

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Якушин Владимир Андреевич

Должность: ректор, д.ю.н., профессор

Дата подписания: 18.05.2023 20:53:28

Уникальный программный ключ:

a5427c2559e1ff4b007ed9b1994671e27053e0de

Министерство науки и высшего образования РФ
Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Волжский университет имени В.Н.Татищева» (институт)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
учебно-методического
совета

Н.Г.Рогова



Рабочая программа дисциплины
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Специальность: 52.05.01 «Актерское искусство»

Уровень высшего образования: специалитет

Специализация: Артист драматического театра и кино

Тольятти

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Рабочая программа дисциплины по специальности 52.05.01 Актерское искусство обсуждена и рекомендована для обсуждения на учебно-методическом совете вуза решением кафедры «Актерское искусство и организация работы с молодежью»

«29» марта 2023 г. протокол № 07

Заведующая кафедрой «АИиОРМ»: к.п.н. Е.Ю. Куприна

Обсуждена и одобрена Учебно-методическим советом вуза

«30» марта 2023 г. протокол № 03

Председатель УМС: Н.Г. Рогова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1. Календарно-тематическое планирование	7
5.2. Краткое содержание лекционного курса.....	9
5.3. Тематика лабораторных занятий	13
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14
6.1. Основная литература.	14
6.2. Дополнительная литература.....	14
6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».15	
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	15
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
8.1. Образовательные технологии	17
8.2. Занятия лекционного типа.....	17
8.3. Занятия семинарского /практического типа	17
8.4. Самостоятельная работа обучающихся	18
8.5. Эссе (реферат).....	20
8.6. Групповые и индивидуальные консультации	21
8.7. Оценивание по дисциплине	21
8.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	22
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	23
10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	24

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, уровень - специалитет.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство (утвержден приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128, (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456, от 08.02.2021 N 84, от 19.07.2022 N 662, от 27.02.2023 N 208) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245).

Образовательная деятельность по дисциплине осуществляется на государственном языке РФ.

Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах характеризует ее объем, как части образовательной программы. Величина зачетной единицы 36 часов.

Качество обучения по дисциплине определяется в рамках внутренней системы оценки, а также внешней системы оценки, в которой образовательная организация может принимать участие на добровольной основе в рамках профессионально-общественной аккредитации.

К оценке качества обучения могут привлекаться работодатели и их объединения с целью подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда к специалистам данного профиля.

В целях совершенствования образования к оценке качества также могут привлекаться обучающиеся, которым предоставляется возможность выразить свое мнение относительно условий, содержания и качества учебного процесса.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о психологии и педагогике как части философии и самостоятельных науках; дать целостное представление о психике и личности человека; познакомить студента с основными психолого-педагогическими принципами, проблемами и понятиями; сформировать у студентов научное мировоззрение и оптимистическое мироощущение.

Задачи дисциплины: научить студентов пользоваться основными методами психологического и педагогического исследования и познакомить их с общими закономерностями гуманитарного развития человека; дать представление о психической организации человека как сложной структурированной, многоуровневой, динамической системе; отразить в человеке единство биологического и социально-культурного, физиологического и психического; представить человека с его внутренним миром как неотъемлемую и активную часть природы и общества; продемонстрировать устойчивость системы научных знаний о человеке, его психике и социальных особенностях с одновременным подчеркиванием их относительности, допускающей множественность исследовательских подходов.

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.
Демонстрирует понимание принципов командной работы.	УК-3.1.
Руководит членами команды для достижения поставленной цели	УК-3.2.
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.
Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	УК-6.1.
Определяет приоритеты личностного роста и	УК-6.2.

Наименование компетенции	Код компетенции
способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.
Планирует образовательный процесс	ОПК-4.1.
Разрабатывает методические материалы	ОПК-4.2.
Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.3.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методы психологического и педагогического исследования;
- общие закономерности развития человека;
- психические процессы, свойства, состояния;
- теории развития личности;
- принципы командной работы;

Уметь:

- организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- руководить членами команды для достижения поставленной цели
- определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
- оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

- определять приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

- планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Владеть:

- Навыками планирования образовательного процесса
- навыками разработки методических материалов
- навыками анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства, формулировки на их основе собственных педагогических принципов и методов обучения

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	
Общая трудоёмкость дисциплины	216 час 6 з.е.
Контактная работа с преподавателем (всего)	97 час
В том числе:	
Лекции	48 час
Практические / семинарские занятия	48 час
Индивидуальные занятия	0 час
Консультации	1 час
Самостоятельная работа (всего)	92 час
В том числе (если есть):	
Курсовой проект / работа	
Контрольная работа	
Реферат / эссе / доклад	
Иное	92 час.
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет/ зачет/ экзамен

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Календарно-тематическое планирование

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	индивидуальные занятия	самостоятельную работу	
1	Методология психологии	2	2			опрос
2	Психика и организм	2	2			опрос
3	Психические процессы	2	2			опрос
4	Психические состояния	2	2			опрос
5	Психология личности	4	4			опрос
6	Психология малых групп	4	4			опрос
	Промежуточная аттестация					зачет
7	Методология педагогики	4	4			опрос
8	Педагогические концепции	4	4			опрос
9	Педагогический процесс	4	4			опрос
10	Воспитание	4	4			опрос
	Промежуточная аттестация					зачет
11	Современные тенденции в образовании	4	4			опрос
12	Педагогические технологии	4	4			опрос
13	Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами	4	4			опрос
14	Повышение квалификации и аттестация педагогических	4	4			опрос

№ п/п	Тема	Количество часов на				Форма контроля
		лекции	практические /семинарские занятия	индивидуальные занятия	самостоятельную работу	
	работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников					
	Промежуточная аттестация					экзамен

5.2. Краткое содержание лекционного курса

Тема 1. Методология психологии

1.1. Объект и предмет психологии. 1.2. Основные направления в психологии. 1.3. Построение психологического знания. 1.4. Место психологии в системе наук. . Психологические задачи.

Литература

1. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 11 — 41 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.11-41>.

Тема 2. Психика и организм

2.1. Возникновение психики. 2.2. Структура психики. Психологические задачи.

Литература

1. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 38 — 59 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.38-59>.

Тема 3. Психические процессы

3.1. Ощущение и восприятие. 3.2. Мысление. 3.3. Воображение. 3.4. Мнемические процессы. . Психологические задачи.

Литература

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 54 — 110 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.54-110>.*

Тема 4. Психические состояния

4.1. Эмоции и чувства. 4.2. Внимание. 4.3. Воля. 4,4. Психологические задачи.

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 99 — 135 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.99-135>.*

Медиаматериалы

1. https://www.youtube.com/watch?v=EGV_HnFVsww — Как работает наша память? | Как запоминать больше?
2. <https://www.youtube.com/watch?v=U9nh-3nxHGI> — Теория восприятия и искусство

Тема 5. Психология личности

5.1. Личность: ее структура и уровни описания. 5.2. Свойства нервной системы. 5.3. Темперамент. 5.4. Способности. 5.5. Характер. 5.6. Образ Я. 5.7. Психологические установки. . Психологические задачи. Обработка результатов. Описание шкал.

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 121 — 183 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.121-183>.*

Медиаматериалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Ts1F3hpYxnc> — Зачем нам чувство отвращения?
2. <https://www.youtube.com/watch?v=KkDgUHlIes> — Как избавиться от

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
автора?

Тема 6. Психология малых групп

6.1. Структура малых групп. 6.2. Межличностные отношения. 6.3. Разногласия и конфликты. . Психологические задачи. Обработка результатов.

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 162 — 210 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.162-210>.*

Медиаматериалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=FeSoV5c0UY8> — Депрессивный характер: описание, формирование

Тема 7. Методология педагогики

7.1. Объект и предмет педагогики. 7.2. Задачи, функции и методы педагогики. 7.3. Основные категории педагогики. .

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 187 — 233 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.187-233>.*

Тема 8. Педагогические концепции

8.1. Концепции образования. 8.2. Теории учения и обучения. 8.3. Теории воспитания.

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 205 — 249 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.205-249>.*

Тема 9. Педагогический процесс

9.1. Структура педагогического процесса. 9.2. Цели как компонент

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

педагогического процесса. 9.3. Содержание образования. 9.4. Методы обучения и контроля. 9.5. Средства обучения. 9.6. Организационные формы обучения. .

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 219 — 272 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.219-272>.*

Тема 10. Воспитание

10.1. Содержание и направления воспитательного процесса. 10.2. Задачи и методы воспитания. 10.3. Семейное воспитание. .

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 239 — 292 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.239-292>.*

Медиаматериалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=lSjvuaJhMB8> — Заоблачные технологии: как будет выглядеть школа будущего

Тема 11. Современные тенденции в образовании

Литература

1. *Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — С. 257 — 316 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/p.257-316>.*

Тема 12. Педагогические технологии

12.1. Понятие педагогической технологии. 12.2. Виды педагогических технологий обучения.

Литература

1. *Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-*

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

5-534-07709-4. — С. 250 — 272 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
— URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/450442/p.250-272>.

Тема 13. Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами

13.1. Основные понятия теории социального управления. 13.2. Развитие теории социального управления. 13.3. Особенности управления педагогическими системами. 13.4. Принципы управления педагогическими системами. 13.5 Цель, задачи и функции управления педагогическими системами

Литература

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — С. 345 — 359 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
— URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/450442/p.345-359>.

Тема 14. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников

14.1. Повышение квалификации педагогических работников. 14.2. Аттестация педагогических работников. 14.3. Повышение квалификации педагогических работников. 14.4. Аттестация педагогических работников

Литература

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — С. 360 — 370 — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
— URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/450442/p.360-370>.

5.3. Тематика лабораторных занятий

Лабораторные работы не предусмотрены

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Основная литература.

Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/450442/p.360-370>

Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/452094/>

6.2. Дополнительная литература.

Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/451600>.

Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.] ; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/454089>.

Смирнов, С. Д. Психология и педагогика в высшей школе : учебное пособие для вузов / С. Д. Смирнов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08294-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/451678>.

Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09450-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/449844>.

6.3. Ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет».

1. ЭБС biblio-online.ru
2. <https://www.youtube.com/watch?v=lSjvuaJhMB8> — Заоблачные технологии: как будет выглядеть школа будущего
3. <https://www.youtube.com/watch?v=FeSoV5c0UY8> — Депрессивный характер: описание, формирование

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Промежуточным контролем знаний обучающихся в течение обучения являются письменные работы по ключевым темам читаемой дисциплины.

Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен/зачёт, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения профессиональных и творческих задач.

Фонд оценочных средств сформированности компетенций оформляется в соответствии с Методическими рекомендациями по формированию фонда оценочных средств и должен включать в себя:

- оценочные средства;
- вопросы к зачёту/экзамену;

Вопросы к зачетам /экзамену

1. Объект и предмет психологии.
2. Основные направления в психологии.
3. Построение психологического знания.
4. Место психологии в системе наук.
5. Возникновение психики.
6. Структура психики.
7. Ощущение и восприятие.
8. Мысление.
9. Воображение.
10. Мнемические процессы.
11. Эмоции и чувства.
12. Внимание.
13. Воля.
14. Личность: ее структура и уровни описания.
15. Свойства нервной системы.
16. Темперамент.
17. Способности.
18. Характер.

19. Образ Я.
20. Психологические установки.
21. Структура малых групп.
22. Межличностные отношения.
23. Разногласия и конфликты.

2 семестр

1. Объект и предмет педагогики.
2. Задачи, функции и методы педагогики.
3. Основные категории педагогики. .
4. Концепции образования.
5. Теории учения и обучения.
6. Теории воспитания.
7. Структура педагогического процесса.
8. Цели как компонент педагогического процесса.
9. Содержание образования.
10. Методы обучения и контроля.
11. Средства обучения.
12. Организационные формы обучения.
13. Содержание и направления воспитательного процесса.
14. Задачи и методы воспитания.
15. Семейное воспитание.

3 семестр

1. Понятие педагогической технологии.
2. Виды педагогических технологий обучения.
3. Основные понятия теории социального управления.
4. Развитие теории социального управления.
5. Особенности управления педагогическими системами.
6. Принципы управления педагогическими системами.
7. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами
8. Повышение квалификации педагогических работников.
9. Аттестация педагогических работников.
10. Повышение квалификации педагогических работников.
11. Аттестация педагогических работников

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация образовательного процесса регламентируется учебным

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) — русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

8.1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими / практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

8.2. Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

8.3. Занятия семинарского /практического типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях формирования умений и навыков и охватывают все основные разделы.

Основным методом проведения практических занятий являются упражнения, а также обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор качества выполнения упражнений в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- выполнение заданий;
- участие в дискуссиях;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

8.4. Самостоятельная работа обучающихся

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе - самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для изучения дополнительной научной литературы по проблематике дисциплины, анализа научных концепций и практических рекомендаций ведущих российских и зарубежных специалистов в профессиональной сфере, а также для отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в устной, письменной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

8.4.1. Выполнение домашнего задания

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

8.5. Эссе (реферат)

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 1, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 1. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

8.6. Групповые и индивидуальные консультации

Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на контактную работу.

8.7. Оценивание по дисциплине

Электронная информационно-образовательная среда организации может формировать электронное портфолио обучающегося за счет сохранения его работ и оценок.

Оценивание происходит по формуле:

Оценки ставятся по 5-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента.

Итоговая оценка выставляется в ведомость согласно следующему правилу:

Критерии оценивания компетенции	Уровень сформированности компетенции	Итоговая оценка
Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе	недопустимый	неудовлетворительно
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе.	пороговый	удовлетворительно
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной	базовый	хорошо

терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки.		
Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	повышенный	отлично

8.8. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания прошедшими подготовку волонтерами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в

Программа дисциплины «Психология и педагогика» для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиаматериалы также используются и адаптируются с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru>

10. НЕОБХОДИМАЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

При проведении занятий используется аудитории, оборудованные офисной мебелью, при необходимости используются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для отображения презентаций.

Помещения для самостоятельной работы (Л-104, читальный зал) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет, и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Разработчик:

Кафедра «АИиОРМ»
ОАНО ВО «ВУиТ»

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)