

Столетию убийства царской семьи посвящается

В.П. КАРЛОВ

МИСТИКА ДОМА РОМАНОВЫХ

**НЕ ИСТОРИЧНЫЕ И НЕНАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ДИЛЕТАНТОМ ИЗВЕСТНЫХ СОБЫТИЙ И ФАКТОВ**

*Случайности не существует – все на этом свете
либо испытание, либо наказание, либо награда, ли-
бо предвестие.*

Вольтер (Франсуа-Мари Аруэ)

I

ЭПИЛОГ - ОН ЖЕ ПРОЛОГ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМЫ

100 лет назад совершилось кровавое злодеяние, последствия которого Россия испытывает до сих пор. Испытывает, сама не подозревая того, как тесно связано это событие с последовавшей затем эпохальной исторической трагедией, обрушившейся на Россию.

Давайте вслушаемся в слова провидца, современника этого ужасающего по своей бесчеловечности злодеяния, Патриарха Тихона, ясно понимавшего, что вскоре ожидает Россию:



Патриарх Московский и всея России Тихон

СЛОВО ПАТРИАРХА ТИХОНА ПО ПОВОДУ РАССТРЕЛА ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И ЕГО СЕМЬИ

«Блаженни слышащий Слово Божие и хранящий е» (Лк. 11, 28)

«Эти слова, сейчас прочитанные в Св. Евангелии, сказаны Иисусом Христом тогда, когда одна женщина из народа в порыве священного восторга от Его проповеди воскликнула: «Блаженно чрево, Тебя носившее, и сосцы Тебя питавшие» (Лк. 11, 27), т.е. счастлива Мать, родившая и воспитавшая Такого Сына. Господь, поставлявший и в других случаях родство духовное выше телесного (Мф. 12, 46-50) отвечал ей: «Блаженни слышащие Слово Божие и хранящие е», т.е. больше чем родные Мне по плоти, счастливы те, которые близки Мне по духу, которые слушают Мои слова и хранят их, живут так, как Я учу словами жить. Значит счастье, блаженство наше заключается в соблюдении нами Слова Божия, в воспитании в наших детях Заветов Господних. Эту истину твердо помнили наши предки. Правда, и они как все люди, отступали от учения Его, но умели искренно сознавать, что это грех, и умели в этом каяться. А вот мы, к скорби и к стыду нашему, дожили до такого времени, когда явное нарушение заповедей Божиих уже не только не признается грехом, но оправдывается, как нечто законное. Так, на днях совершилось ужасное дело: расстрелян бывший государь Николай Александрович, по постановлению Уральского Областного Совета рабочих и солдатских депутатов, и высшее наше правительство — Исполнительный Комитет одобрил это и признал законным. Но наша христианская совесть, руководясь Словом Божиим, не может согласиться с этим. Мы должны, повинаясь учению Слова Божия, осудить это дело, иначе кровь расстрелянного падет и на нас, а не только на тех, кто совершил его. Не будем здесь оценивать и судить де-

ла бывшего государя: беспристрастный суд над ним принадлежит истории, а он теперь предстоит пред нелицеприятным судом Божиим, но мы знаем, что он, отрекаясь от престола, делал это, имея в виду благо России и из любви к ней. Он мог бы, после отречения, найти себе безопасность и сравнительно спокойную жизнь за границей, но не сделал этого, желая страдать вместе с Россией. Он ничего не предпринимал для улучшения своего положения, безропотно покорился судьбе... и вдруг он приговаривается к расстрелу где-то в глубине России, небольшой кучкой людей, не за какую-либо вину, а за то только, что его будто бы кто-то хотел похитить. Приказ этот приводят в исполнение, и это деяние — уже после расстрела — одобряется высшей властью. Наша совесть примириться с этим не может, и мы должны во всеуслышание заявить об этом, как христиане, как сыны Церкви. Пусть за это называют нас контрреволюционерами, пусть заточают в тюрьму, пусть нас расстреливают. Мы готовы все это претерпеть в уповании, что и к нам будут отнесены слова Спасителя нашего: «Блаженни слышавши Слово Божие и хранящи е».

Источник: Современники о Патриархе Тихоне. том I. М.2007. с.549-550.

Известно, что история царского Дома Романовых началась в 1613 г. в Ипатьевском Свято-Троицком монастыре провинциального города Костромы, а закончилась расстрелом последнего императора Николая Второго и членов его семьи в доме инженера Ипатьева Н.Н. в губернской столице, в городе Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

Я не буду пытаться рассмотреть историю последнего императора и Дома Романовых с диалектической и материалистической точки зрения, более того, мое исследование, если его можно отнести к числу научных работ, основано на

эkleктике и агностицизме, как на методах познания, как это ни парадоксально будет звучать, но только благодаря этому методу становится заметным то, что ускользает от взгляда других исследователей.

Безусловно, и я в своей работе не обойдусь без соответствующего социально-политического и исторического контекста, хотя и без меня на эту тему написаны тома и тома самых разнообразных исследований, в моей же работе они используются лишь фоном для того мистического сквозного дискурса, который с самого начала сопровождал возникновение этой династии и завершился не менее мистическим образом.

В этой истории все кажется случайным. И ничего случайного в ней нет.

На сегодняшний день уже установлено несколькими официальными расследованиями, проводившимися в различные исторические эпохи, как непосредственно после злодеяния, так и в последние четверть века, что последнее упокоевание царственные мученики нашли в так называемой Ганиной яме, в одной из рудничных разработок Верх-Исетского рудника в пределах Екатеринбурга, а после того, как не удалось обрушить взрывами грунт для их захоронения в образовавшемся со временем в разработке болотце, останки тел были извлечены и захоронены, а точнее сокрыты, неподалеку в т.н. Поросенковом логу, где они и были обнаружены в 1979 году подвижником Гелием Рябовым и его товарищами.

Ганина яма... Меня заставила задуматься над этим названием несчастная участь царя и его домочадцев, почему такой незавидный конец, почему яма, почему Ганина? На эти мысли меня навели размышления о совпадении фамилий двух Ипатьевых, символизирующих начало и конец царствования Дома Романовых.

Но почему Ипатьевы? Что это означает? Почему Ганина Яма? Какая связь между ними? Увы, ничего в исторической ретроспективе внятно не просматривалось и не поддавалось объяснению.

Однако первые намеки на некий провиденциальный смысл, на некое предопределение, появились при попытке отыскать лексический эквивалент инициальной корневой группе «ган», находящейся в словосочетании Ганина яма. Согласно данным различных словарей удалось выяснить следующее этимологическое значение этого корня:

ганить — порицать, осуждать, позорить, срамить , южн., зап. (Даль), укр. ганити порицать , блр. ганіць позорить , польск. ganic порицать , чеш. haněti, haniti порицать, позорить , в. луж. hanic. Мысль о заимствовании из д. в. н. hōna позор, оскорбление ...

Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера.

Кроме того, согласно словарю имя Ганя – это уменьшительно-ласкательная форма имени... Гавриил, что означает - "моя сила - Бог (Эль)".

И тогда я решил всмотреться в самое начало, в первые исторические искры будущего погибельного зарева, а именно в обстоятельства появления Ипатьевского монастыря, присвоения ему такого имени.

И вот что выяснилось (ознакомьтесь с биографией этого человека):



Ипатий Гангрский

Υπάτιος Γαγγρών

Ипатий Гангрский с житием. Первая половина XV века (Государственная Третьяковская галерея, Москва)

Смерть

325 или 326

Почитается	в Православной и Католической церквях
В лике	священномучеников
День памяти	в Православной церкви совершается (по юлианскому календарю): 31 марта и 16 ноября, в Католической церкви — 14 ноября
Покровитель	Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь в Костроме, аббатство Гроттаферрата
 Категория на Викискладе	

Ипа́тий (греч. Υπάτιος Γαγγρόν; +325 или 326^[1]) — епископ Гангрский, священномученик^{[2][1]}. Память в Православной церкви совершается 31 марта (13 апреля) и 16 (29) ноября, в Католической церкви — 14 ноября.

Святой Ипатий был епископом Гангры (Пафлагония, Малая Азия, *ныне Чанкыры*, Турция)^[1]. Участник Никейского собора 325 года^[2], он был убит арианами по возвращении домой^[1]. В пустынном месте на него напали последователи раскольников Новата и Фелициссима. *Еретики изранили его мечами и кольями и сбросили с высокого берега в болото(выделено нами)*. Женщина, бывшая среди нападавших и нанёшая святому смертельный удар камнем по голове, тотчас потеряла рассудок и стала бить себя тем же камнем. Впоследствии она получила исцеление на могиле святого.

Жители города, очень любившие своего владыку, перенесли его тело в город и там похоронили. На могиле святого были явлены многие чудеса^[3].

Имя Ипатия упоминается в сочинении «Martyrologium Romanum», где отмечается его мученическая смерть побиением камнями^[4]:

«Gangris, in Paphlagonia, sancti Нуратii Episcopi, qui, a magna Nicaena Synodo rediens, a Novatianis haereticis in via lapidibus impetitus, Martyr occubuit». (В Гангре, в Пафлагонии, святой епископ Ипатий после возвращения с Никейского собора еретиками новацианами был казнён побиением камнями и умер мучеником).

Церковное почитание св. Ипатия

В честь св. Ипатия назван один из самых известных монастырей Русской православной церкви — Свято-Троицкий Ипатьевский в Костроме. Согласно принятой версии, монастырь основан около 1330 года татарским мурзою Четом, родоначальником рода Годуновых, бежавшим из Золотой Орды к Ивану Калите и принявшим в Москве христианство под **именем Захария(выделено нами)**. В этом месте ему было видение Богородицы с предстоящими апостолом Филиппом и св. Ипатием, результатом которого стало его исцеление от болезни. В благодарность за исцеление им на этом месте был основан монастырь^[2].

На Западе его литургическое празднование 14-го ноября упоминается в «Martyrologium Romanum». Является покровителем аббатства в Гроттаферрате.

Вот какие сведения содержатся также в открытых источниках об архиепархии Гангра:

Архиепархия Гангры

Archidioecesis Gangrensis



Карта диоцеза Понт, V век

Дата основания с 1885 года – титулярная епархия

Дата упразднения XI век

Архиепархия Гангры (лат. Archidioecesis Gangrensis) — титулярная архиепархия Римско-Католической церкви.

Античный город Гангра (сегодня - **Чанкыры(выделено нами)**) находился в провинции Пафлагония диоцеза Понта.

До конца X века город Гангра был центром одноимённой архиепархии Константинопольского патриархата.

В Гангре были проведены два поместных Синода, самым известным из которых был Синод в 375 году. На этих синодах обсуждались учение монаха Евстахия Армянского, который отвергал брак, утверждая, что он мешает духовной жизни. **Синоды в Гангре обосновали значение брака и его законность для христианской жизни (выделено нами).**

В начале XI века архиепархия Гангры прекратила своё существование.

С 1885 года архиепархия Гангры является титулярной архиепархией Римско-Католической церкви.

Греческие епископы

- святой епископ Ипатий Гангрский (? — 325);
- епископ Василидий (упоминается в 372 году);
- епископ Боспорий (упоминается в 431 году);
- епископ Каллиник;
- епископ Петр I (449—458);
- епископ Фёдор (упоминается в 518 году);
- епископ Александр (упоминается в 553 году);
- епископ Алипий (упоминается в 680 году);
- епископ Сергей (упоминается в 692 году);
- епископ Маркеллин;
- епископ Константин (упоминается в 787 году);
- епископ Василий (упоминается в 869 году);
- епископ Николай I (упоминается в 879 году);
- епископ Николай II (упоминается в 932 году);
- епископ Стефан;
- епископ Петр II (упоминается в 997 году).

И тогда впервые я обратил внимание на то, что есть нечто созвучное в названиях этих двух географических объектов, казалось, так далеко отстоящих друг от друга: Ганина яма и Гангра, которых объединяет общий корень «Ган», и пока, казалось бы, ничего более... Ничего?

Между тем, я также обратил внимание на то, что род Романовых в интересующий нас ближайший исторический период берет свое начало в 16 веке, с *Романа Юрьевича Захарьина (выделено нами)*.

«У него было пятеро детей, которые дали многочисленное потомство, дошедшее до наших дней. Но дело в том, что большинство потомков уже не носят эту фамилию, то есть они рождены по материнской линии. Представителями династии считаются только потомки рода Романовых по мужской линии, которые носят старинную фамилию».

(- Читайте подробнее на FB.ru: <http://fb.ru/article/224518/pryamye-potomki-romanovyih-ih-foto-i-biografii>)

И тогда мне подумалось и показалось не случайным, что имя основателя Ипатьевского монастыря Захария и фамилия основателя рода Романовых Захарьина также совпадают в своей основе. Я еще не знал, что выйдет из всех этих совпадений...

Также мне показалось не случайным, что в 325 году на Никейском вселенском соборе в г. Никее был принят символ веры – святой Троицы, имя которой вошло в состав имени Ипатьевского монастыря.

Никея..Николай...Как далеки они, казалось бы, друг от друга...

То, что произошло с Ипатием Гангрским после его возвращения с Никейского собора символически и в деталях совпадает с тем, что произошло в 1918 году в другой части Евразии, но также в Азии (Екатеринбург расположен географически в Европе и Азии): царственного мученика, членов его семьи и приближенных новые «новациане» добивали штыками (в первом случае острыми мечами и кольями)и сбросили с высокого берега(обратите внимание на это обстоя-

тельство, он еще встретится нам, высокий берег) в болото, которое на тот момент представляла из себя Ганина яма, а потом извлекли оттуда и тайно захоронили на дороге, как первоначально установил следователь Соколов Н.А., а впоследствии Гелий Рябов и расследования новейшего времени. И тогда и сейчас могилы мучеников обрели святое упокоение и являются местом поклонения.



Неоднократно мы будем обращаться к дневниковым записям царственных венценосцев, чтобы отыскать – парадокс - следы...будущих событий.

Так, в 1882 году в своем дневнике будущий император записал такую песню, которую ему понравилось напевать:

«Вниз да по речке,
Вниз да по Казанке,
Серый селезень плывет.
Вдоль да по бережку,
Вдоль да по крутому
Добрый молодец идет.
Он со кудрями,
Он с русыми
Разговаривает...
Кому ж мои кудри,
Кому ж мои русые
Достанутся расчесать?
Достались кудри,
Достались русы
Старой бабушке чесать,
Сколь она ни чешет,
Сколь она ни гладит,
Только волосы дерёт».

«Это народная песня о старухе-смерти, расчесывающей кудри погибшего молодца, открывает его дневник».(Эвард Радзинский. Николай II. История последнего царя, рассказанная им самим. Издательство АСТ, Москва, 2017, С.16-17).

Вдоль да по бережку, вдоль да по крутому...

Вглядитесь пока в исторические регионы, где зародилась, и будет развиваться трагедия, равной которой нет в истории цивилизованных стран.



А я продолжаю...Если всмотреться в нумерологию цифр, мы увидим, что Ипатий Гангрский погиб в 325 г. нашей эры. Между тем, при сложении цифр даты его смерти мы получаем 10, проецируя на уже приблизительно известную

нам дату основания Ипатьевского монастыря, а именно на период около 1330 год, как указывают нам источники, мы получаем...10 веков. То есть представляется, что в дате смерти Ипатия был закодирован дальнейший ход трагических событий, который тогда, конечно, не воспринимался как трагический.

Но как, каким образом монастырь получил имя мученика Ипатия?

Об этом известно, что перешедший на служение к русскому князю татарский мурза Чет на месте последующего сооружения монастыря воспринял видение ему священномученика Ипатия Гангрского и предстоящего апостола Филиппа, он же решил основать на этом месте монастырь и назвать его в честь мученика Ипатия, почитаемого в православной церкви.

Отметим одно обстоятельство – и священномученик Ипатий, и апостол Филипп, в своих учениях отстаивали ценность семьи и брака, эта немаловажная деталь, по мнению автора, также сыграет свою роковую роль в дальнейших событиях.

Но что означает имя Ипатий, Ипат вне связи с конкретным лицом?

А в переводе с греческого оно означает – «Высочайший».

Это, безусловно, относится в первую очередь именно к характеристике царствующих особ, т.е. никакой случайности в присвоении монастырю, в котором произойдет призвание на царство высшего лица Руси-России – нет.

«Но хотя бы ты, как орел, поднялся высоко и среди звезд устроил гнездо свое, то и оттуда Я низрину тебя, говорит Господь». (Ветхий завет, Авдий 1:3-4).

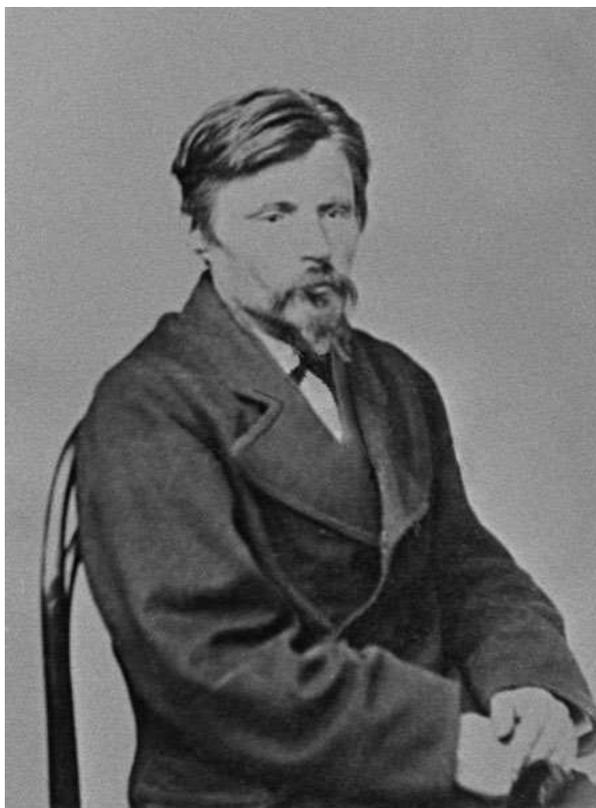
II

ПРОЛЕГОМЕНЫ ДРАМЫ

И имя Ипат в трагической судьбе дома Романовых появляется и еще один раз, образуя вкуче мистическую историческую триаду, если хотите, троицу, входящую составной частью в название Ипатьевского монастыря: ровно через 250 лет после восшествия на престол первого царя из династии Романовых в Москве возникает первый заговор с целью свержения дома Романовых путем убийства царя Александра Второго, и составляется он в доме мещанки ... Ипатовой. Вспомнимся в эти ставшие уже историей фигуры и обстоятельства. Вот что повествуют нам источники:

«Труды Саратовской ученой архивной комиссии.

Сердобский научный кружок краеведения и уездный музей»:



Ишутин Николай Андреевич

3 (15) апреля 1840, Сердобск — 5 (17) января 1879, Кара

«Николай Андреевич Ишутин родился в семье потомственного гражданина города Сердобска. В 1842 году остался сиротой, взят на воспитание семьей мелкопоместных дворян Каракозовых, воспитывался вместе со своим двоюродным братом Д. В. Каракозовым.

В 1855 году окончил Чембарское уездное училище. Учился в Пензенской гимназии с 1856 по 1862 годы, курса не окончил по болезни. В 1863 году приехал в Москву с намерением подготовиться и поступить в университет. Усмотрев в дипломе мирную жизнь обывателя, удовольствовался ненадолго положением вольнослушателя.

Один из первых представителей русских революционеров-заговорщиков, руководствующихся принципом «цель оправдывает средства». Вел революционную пропаганду среди студенчества, создал на базе молодежных подпольных кружков тайную организацию, примыкавшую к «Земле и воле» (1861-1864). Ядро составляли выпускники Пензенской мужской гимназии и Пензенского дворянского института: П. Д. Ермолов, М. Н. Загибалов, Д. В. Каракозов, Н. П. Странден, Д. А. Юрасов.

В своей деятельности Ишутин сочетал пропаганду в народе идей утопического социализма с заговорщической и террористической тактикой. Помогало разочарование народа в «царе-освободителе», понимание, что эти реформы не только не улучшили жизнь крестьянина, но намного ухудшили, молодежь ждала устранения первопричины зла по их мнению.

Ишутин сумел объединить студенческую молодежь, которая под влиянием Н. Г. Чернышевского надеялась перестроить общественный строй России на началах общинно-артельного социализма. Были организованы касса взаимопомощи, переплетная и швейная мастерские, бесплатные библиотеки и школа, просуществовавшая почти год, в которой учились мальчики из беднейших семей.

После самоликвидации «Земли и воли» Ишутин объединил разрозненные кружки московского подполья, в основном студентов Московского университета и Петровской сельскохозяйственной академии. Основал в Москве тайную революционную организацию, известную как Ишутинский кружок, Ишутинцы, действовавшую в 1863—1866 годах.

В декабре 1864 года ишутинцы участвовали в организации побега Ярослава Домбровского из московской пересыльной тюрьмы, польского революционера, впоследствии генералу Парижской Коммуны. Готовили освобождение Н. Г. Чернышевского.

В 1865 году были установлены связи с петербургским подпольным кружком И. А. Худякова, саратовским кружком А. Христофорова, с польскими революционерами, с провинциальными кружками революционной молодежи в Пензе, Нижнем Новгороде и других городах.

Во второй половине 1865 года пришли к убеждению о необходимости подготовки революции путем пропаганды и агитации среди крестьян и рабочих. Возникла мысль о цареубийстве как средстве взволновать массы и поднять их на революцию.

К началу 1866 года были приняты новые организационные формы. Созданы центральная революционная агентура «Организация» и узкая глубоко законспирированная группа «Ад», готовившая цареубийство. Кроме того, она должна была следить за остальными членами общества, карая их смертью за измену, а в случае победоносной революции наблюдать за временным революционным правительством. Связующим звеном с демократической общественностью являлось «Общество взаимного вспомоществования».

После неудачного покушения двоюродного брата Д. В. Каракозова на царя Александра II 4 апреля 1866 года организация была частично раскрыта. В вещах Каракозова нашли письмо к брату.

8 апреля 1866 года Ишутин был арестован и заключен в Невской куртине Петропавловской крепости. 21 мая переведен в Александровский рavelин. 14 июля предан Верховному уголовному суду, приговорен к лишению всех прав состояния и смертной казни через повешение.

"... как зачинщик замыслов о цареубийстве и как основатель обществ, действия коих клонились к экономическому перевороту с нарушением прав собственности и ниспровержением государственного устройства".

4 октября сдан петербургскому полицеймейстеру для доставления его на место казни. По высочайшему повелению, при исполнении на Смоленском поле обряда казни, смертная казнь заменена бессрочной каторгой.

Н. А. Ишутин. 1868 год



С дороги в Сибирь Ишутин был возвращен и заключен в Шлиссельбургской крепости (октябрь 1866 — май 1868 г), где обнаружил признаки душевного расстройства. В 1868 году душевно-больным отправлен в место ссылки, сначала Алгачи, а затем, в 1871 году на Александровский рудник Нерчинских заводов. В начале лета 1875 года переведен на Нижнюю Кару, где помещен в тюремном лазарете.



Лазарет каторги, Нижняя Кара

Умер на Нижней каре 5 января 1879 года от отека легких (чахотка).

Одна из улиц города Сердобска носит имя Ишутина».

Из книги В. А. Гиляровского "Москва и Москвичи":

«... на углу между Грачевкой и Цветным бульваром, выходя широким фасадом на Трубную площадь, стоял, как и теперь стоит, трехэтажный дом Внукова. ... в нем помещался разгульный трактир "Крым", и перед ним всегда стояли тройки, лихачи и парные "голубчики" по зимам ...



Москва, Трубная площадь, угловое здание справа трактир "Крым"

Разгульный "Крым" занимал два этажа.

Под бельэтажем нижний этаж был занят торговыми помещениями, а под ним, глубоко в земле, подо всем домом между Грачевкой и Цветным бульваром сидел громаднейший подвальный этаж, весь сплошь занятый одним трактиром, самым отчаянным разбойничьим местом, ... "Адом".

Много лет ... гудел пьяный и шумный "Крым" и зловеще молчал "Ад", из подземелья которого не доносился ни один звук на улицу. ... дальше общего зала не ходили, а зал только парадная половина "Ада". Другую половину звали "Преисподняя", и в нее имели доступ только известные буфетчику и вышибалам ...

"Преисподняя" занимала такую же по величине половину подземелья и состояла из коридоров, по обеим сторонам которых были большие каморки, известные под названием: маленькие — "адских кузниц", а две большие — "чертовых мельниц".

... С трактиром "Ад" связана история первого покушения на Александра II 4 апреля 1866 года. Здесь происходили заседания, на которых и разрабатывался план нападения на царя.

В 1863 году в Москве образовался кружок молодежи, постановившей бороться активно с правительством. Это были студенты университета и Сельскохозяйственной академии. В 1865 году, когда число участников увеличилось, кружок получил название "Организация".

Организатором и душой кружка был студент Ишутин, стоявший во главе группы, квартировавшей в доме мещанки Ипатовой по Большому Спасскому переулку, в Каретном ряду. По имени дома эта группа называлась ипатовцами. Здесь и зародилась мысль о цареубийстве, неизвестная другим членам "Организации".

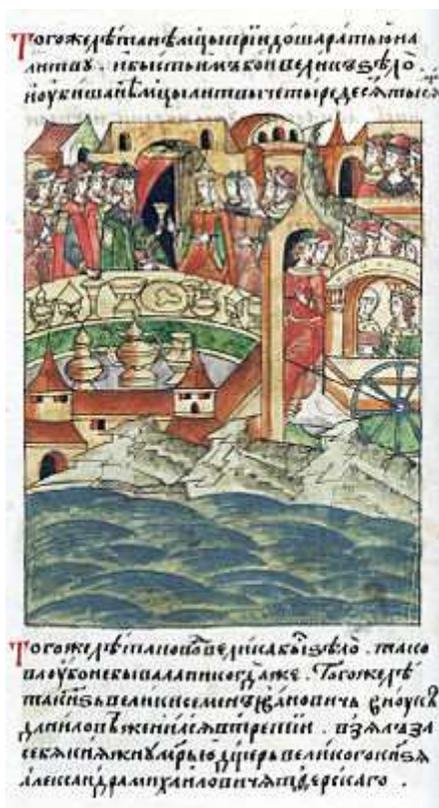
Ипатовцы для своих конспиративных заседаний избрали самое удобное место - трактир "Ад", где никто не мешал им собираться в сокровенных "адских кузницах". Вот по имени этого притона группа ишутинцев и назвала себя "Ад".

Кроме трактира "Ад", они собирались еще на Большой Бронной, в развалившемся доме Чебышева, где Ишутин оборудовал небольшую переплетную мастерскую, тоже под названием "Ад", где тоже квартировали некоторые "адовцы", называвшие себя "смертниками", то есть обреченными на смерть. В числе их был и Каракозов, неудачно стрелявший в царя.

Последовавшая затем масса арестов терроризировала Москву, девять "адовцев" были посланы на каторгу (Каракозов был повешен). В Москве все были так перепуганы, что никто и заикнуться не смел о каракозовском покушении. Так все и забылось».

Как видите, из здесь выявляются мистические совпадения – Дмитрий *Караказов*, член ишутинского куржка, царевубийца, а сам ишутик впоследствии содержался на ...Нижней *Каре*.

А теперь вернемся в эпоху появления предков дома Романовых на Руси, которое также относится к 14 веку, и также примерно к 1330(о смерти первого предка Романовых указывается после 1347) году, т.е. ко времени основания Ипатьевского монастыря, когда боярином правившего тогда князя Симеона Гордого стал Андрей Кобыла, выходец из прусского высшего сословия, оставивший пять детей, среди которых, как мы видим, присутствует Гавриил, он же Гавша, он же ... Ганя, предки которого уже в конце 19 века были исключены из царского именованослова как утратившие родственные связи с правящей царской династией.



«Лицевой летописный свод: «В том же году великий князь Семен Иванович, внук Даниилов, женился в третий раз, взяв за себя княжну Марью, дочь великого князя Александра Михайловича Тверского. А ездил за ней в Тверь Андрей Кобыла да Алексей Босоволков»

Московский боярин	
1347	
Смерть:	после 1347
Дети:	Семён Жеребец, Александр Ёлка, Василий Ивантей, Гаврила (Гавша), Фёдор Кошка

Всмотримся в биографические сведения об Андрее Кобыле, предке Дома Романовых:

«Андрей Кобыла

Андрей Кобыла (ум. после 1347) — московский боярин времён Ивана Калиты и Симеона Гордого, первый исторически достоверный предок дома Романовых и ряда других родов. Согласно родословным, отчество Андрея было Иванович.

У Кобылы по родословцам было пять сыновей, родоначальников многих боярских и дворянских фамилий:

1. Семён Жеребец, родоначальник Лодыгиных, Коновницыных (впоследствии графы), Горбуновых[8] и угасших — Кокоревых и Образцовых;

2. Александр Ёлка, родоначальник Колычёвых, Хлуденевых, Стербеевых и Неплюевых[8];
3. Василий Ивантей или Вантей — по родословцам бездетен;
4. **Гаврила (Гавша)(выделено нами)** — имел двух сыновей: Бориса и Андрея. У Андрея Гаврилова имелось четверо детей: Фёдор Боборыка, Василий Мокрый, Борис и Иван. Василий Мокрый остался бездетным, а от Фёдора Боборыки пошёл отдельный дворянский род Боборыкиных. Фёдор Боборыка имел шестерых детей: Фёдора, Семёна, Родиона, Ивана, Андрея и Никиту. Фёдор Фёдорович имел пятерых сыновей, среди которых был Андрей Большой. У Андрея Большого было четыре сына. Одним из сыновей был Борис Андреевич, от которого родился пятый сын **Савва**. Сын Саввы, Василий, имел сына Фёдора Васильевича, от которого родился Роман Фёдорович Боборыкин, основавший город Тамбов в 1636 году[8];
5. **Фёдор Кошка, родоначальник Романовых (выделено нами)**, Шереметевых (впоследствии графы), Яковлевых (включая Герцена) и угасших Голтяевых и Беззубцевых.

Общность легендарного происхождения от королей прусских отразилась на общности и эмблемах, сложившихся в XVIII веке, гербов вышеназванных фамилий (за исключением герба Романовых).

От Фёдора Кошки - Кошкины-Захарьины-Юрьевы-Романовы • Яковлевы • Беззубцевы† • Шереметевы

Еще раз рассмотрим, что указывают нам об имени Гавриил и его вариантах источники:

«Версия 1. Что означает фамилия Гавшин От имени Гавриил (от др.евр. 'божественный воин'). Гаврик, Гавша, Ганя, Ганша, Ганька — уменьшительные формы этого имени.

Один из персонажей романа Достоевского 'Идиот' — молодой человек Ганя Иволгин; официально его именуют Гаврилой Ардалионовичем. (Ф). Ганичев (Белозер., Вожегод., Кадуйс., Устюжен. уез-ды). Отчество 'второй степени' от

отчества Ганич и от уменьшительной формы Ганя канонических мужских имен Агафон, Гавриил и др. Фамилия часта в Белозерье, как и другие фамилии на -ичев. (Н). Имя Гавриил (в простонародной форме Гаврила) было весьма популярно в России. От него произошло множество уменьшительных форм — Гавря, Гаврик, Гаврюша, Гаврилка, Гавша, Ганя и т.д. Они породили самые разнообразные фамилии. Гавриков от гаврик — на Дону и хитрец, и мальчуган, а на Орловщине -простак, простофиля, разиня. У курян гаврить, гаврать — делать кое-как, а в северных говорах гаврить — пачкать. На юге России ганить — позорить, срамить. Гаврилихин. Гаврилиха — жена Гаврилы. (Э) В 'Ономастиконе' Веселовского Гавренева, конец XV в. и позже, Кашинский уезд Гаврень — Гавриил, Гаврило. Ср. Мишень, Мишеня — Михаил; Юрениа — Юрий Гавша, Гавшук: Гавша Андреевич Кобылин, вторая половина XIV в., имел двор в Кремле Ср. под Москвой село Гавшино; в XV—XVI вв. очень распространено в Новгородской области и вообще в Западной Руси Гавша — Гавриил. В словаре Петровского Ганя — производная форма таких имен как Агап (см. Агапов), Агафья и др.»

А кроме того, давайте вспомним другого этимологического родственника:

«Толковый словарь Дмитриева

поганый

поганый

пога́ный

прил., употр. сравн. часто

Морфология: пога́н, пога́на, пога́но, пога́ны; пога́нее; нар. пога́но

1. Поганим называют то, что не употребляется в пищу по причине своей ядовитости, нечистоты.

Поганый гриб.

2. Поганым называют то, что предназначено для отбросов, нечистот.

Поганое ведро.

3. Поганым называют то, что вызывает у кого-либо отрицательные эмоции; разговорный стиль.

Поганое настроение. | Работа поганая. | Сегодня с утра поганая погода.

= мерзкий, отвратительный, скверный

4. Поганым называют человека, который вызывает у кого-либо неприязнь; ругательство.

Трус, зануда поганый. | Ах, ты, пёс поганый!

5. Если о ком - либо говорят, что у него поганый язык, то это означает, что этот человек с лёгкостью, с удовольствием говорит дурное о других людях и т. п. • пога́ность сущ., ж».

Толковый словарь русского языка Дмитриева. Д. В. Дмитриев. 2003.

«Синонимы:

ахо-вый, гадкий, гнусный, говенный, грязный, дрянной, дрянный, дурной, лажовый, левый, мерзкий, мерзопакостный, мерзостный, некошный, нехороший, нечи-стый, никудышный, омерзительный, отталкивающий, пакостный, паршивый, плевый, плохой, помойный, противный, рожа кирпича про-сит, скверный, херовый, хреноватый, хреновый, худой, черт те какой».

Не правда ли, весьма характерные значения одних и тех же корней?

III ИСТОРИЯ ПО ИМЕНИ ЖЕНЩИНА

А теперь перенесемся на несколько веков вперед, в век 18-й, когда царь и впоследствии император Всероссийский Пётр I из рода Романовых совершил поступок, предопределивший, на мой взгляд, мистическое и трагическое развитие истории дома Романовых, завершившееся его падением и уничтожением царской семьи.

Речь идет об изгнании им своей законной жены и вступлении в брак с Мартой Скавронской, которой после крещения были присвоены имя и фамилия Михайлова Екатерина Алексеевна, будущая императрица Екатерина I, которая впервые стала неравнородной и иностранной женой российского императора, и это, по мнению автора, сыграло ключевую роль в последующих событиях истории, явилось своеобразным пусковым механизмом вселенской трагедии.

Ее родословная для нашего исследования имеет первостепенное значение.

Источники сообщают нам следующее:

Портрет Екатерины I. Ж.-М. Натье (1717)	
	Императрица и самодержица Всероссийская
28 января(8 февраля) 1725 — 6 (17) мая 1727	
Коронация:	7 (18) мая 1724 (как императрица-супруга)

Предшественник:	Пётр I
Преемник:	Пётр II
	<p>Царица Российская</p> <p>19 февраля 1712 — 20 октября 1721</p>
Предшественник:	Евдокия Лопухина
Преемник:	титул упразднен
Вероисповедание:	православие
Рождение:	5 (15) апреля 1684
	<i>Дерпт(выделено нами)</i> , Ливония
Смерть:	6 (17) мая(выделено нами) 1727 (43 года)
	Санкт Петербург, Российская империя
Место погребения:	Петропавловский собор
Род:	Скавронские, Романовы
Отец:	Самуил Скавронский
Мать:	<i>Доротея Ган^[1](выделено нами)</i>
Супруг:	1. Иоганн Крузе

	2. Пётр I
Дети:	<p>дочери:</p> <p>Екатерина (ум. в детстве),</p> <p>Анна,</p> <p>Елизавета,</p> <p>Наталья-старшая (ум. в детстве);</p> <p>Наталья-младшая (ум. в детстве)</p> <p>Ещё двое умерли в младенчестве (до года) сын: Пётр (ум. в детстве);</p>
Автограф:	
Монограмма:	
Награды:	
	 <p> Екатерина I Алексеевна на Викискладе</p>

«Екатери́на I (Ма́рта Самуиловна Скаврóнская, в браке Крузе; после принятия православия Екатери́на Алексе́евна Миха́йлова; 5 [15] апреля 1684 — 6 [17] мая 1727) — российская императрица с 1721 года (как супруга царствующего императора), с 1725 года как правящая государыня; вторая жена Петра I, мать императрицы Елизаветы Петровны.

В её честь Петром I учреждён орден Святой Екатерины (1713) и назван город *Екатеринбург на Урале (1723)(выделено нами)*. Имя Екатерины I носит также Екатерининский дворец в Царском Селе (построенный при её дочери Елизавете Петровне).

Ранние годы

До сих пор точно не определены её место рождения, подробности её ранней жизни.

По одной из версий, родилась она на территории современной Латвии, в исторической области Видземе, входившей на рубеже XVII—XVIII веков в состав шведской Ливонии, в семье латышского или литовского крестьянина родом из окрестностей Кегумса. По другой версии, будущая императрица родилась в Дерпте (ныне Тарту, Эстония) в семье эстонских крестьян^{[2][3]}.

Кроме того, фамилия «Skowrońska» характерна и для людей польского происхождения.

Родители Марты умерли от чумы в 1684 году, и её дядя отдал девочку в дом лютеранского пастора *Эрнста Глюка(выделено нами)*, известного своим переводом Библии на латышский язык (после взятия Мариенбурга русскими войсками Глюк, как учёный человек, был взят на русскую службу, основал первую гимназию в Москве, преподавал языки и писал стихи по-русски). Марта использовалась в доме как служанка, грамоте её не учили.

По версии, изложенной в словаре Брокгауза и Ефрона, мать Марты, овдовев, отдала дочь в услужение в семью пастора Глюка, где её будто бы учили грамоте и рукоделиям.

По другой версии, до 12 лет девочка жила у своей тётки *Анны-Марии Веселовской (выделено нами)*, прежде чем оказаться в семье Глюка.

В возрасте 17 лет Марту выдали замуж за шведского драгуна по имени Иоганн Крузе (Johan Cruse), как раз накануне русского наступления на Мариенбург. Через день или два после свадьбы трубач Иоганн со своим полком отбыл на войну и, по распространённой версии, пропал без вести».

И тут я обнаружил, что имя матери Марты Скавронской содержит тот же самый роковой корень – *Доротея Ган*. И я убедился, что все происходившее – не случайность, а непонятная нам пока в силу непознанности законов истории закономерность.

Само имя Доротея также неоднократно встретится в исследовании и также указывает на мистические знаки-символы, окружающие медленно затягивающуюся на шее Романовых петлю истории. Запомните и фамилию Глюк, она появится в самом неожиданном месте повествования.

И еще одно совпадение, которое навеяло мне пищу для размышлений о значении различных цифровых символов – совпадение даты рождения Императора Николая Второго и даты смерти Марты Скавронской – 6 мая, причем этот день сам по себе является показательным и знаменательным и также свидетельствует о совершающемся обороте колеса истории. А сложение чисел даты года смерти(1727) Марты дает в сумме роковую в истории последних Романовых цифру 17...Вспомним также, что история Дома Романовых началась в 17 веке, а закончилась в 17 году, век подошел к году, высокое сошло к малому, благородное к низкому, чистое к грязному...

Не мог я также не не обратить внимания на то, что новая фамилия Скавронской – Михайлова совпадает с наименованием замка, в котором был убит российский император Павел I, который был убит заговорщиками в Михайловском замке.

А теперь посмотрим, кого сменила Марта Скавронская на царском троне, и каков дискурс происходивших в связи с этим событий:

«Первый брак Петра I



Евдокия Фёдоровна Лопухина <i>Прасковья (выделено нами)</i> Илларионовна	
Парсуна с изображением Евдокии Фёдоровны	
Царица Российская	
27 января 1689 — 1698	
Предшественник:	Прасковья Салтыкова
Преемник:	Екатерина I
Вероисповедание:	православная церковь
Рождение:	30 июля (9 августа) 1669 село Серебрено, Мещовский уезд, Русское царство
Смерть:	27 августа (7 сентября) 1731(62 года) Москва, Российская империя ^[1]
Место погребения:	Новодевичье кладбище
Род:	Романовы

Отец:	Илларион Аврамович Лопухин
Мать:	Устинья Богдановна Ртищева
Супруг:	Пётр I
Дети:	Алексей Петрович, Александр Петрович

Царица Евдоки́я Фёдоровна, урожденная *Лопухи́на**(выделено нами)*

(при рождении Праско́вья Илларио́новна ^[2], в иночестве Елена; 30 июля [9 августа] 1669 год — 27 августа [7 сентября] 1731 год) — царица, первая супруга Петра I (с 27 января 1689 до 1698), мать царевича Алексея, последняя русская царица и последняя равнородная^[3] неиноземная супруга русского монарха.

Биография

Происхождение и ранние годы

Отцом Евдокии был Илларион Авраамович Лопухин, стряпчий при дворе царя Алексея Михайловича. При Фёдоре Алексеевиче отец Евдокии стал полковником и стрелецким головой, позже — государевым стольником и окольничим, а в связи со свадьбой Евдокии и Петра I был возведён в чин боярина. Евдокия родилась в родовой вотчине — селе СеребреноМещовского уезда. Город Мещовск был родиной царицы Евдокии Стрешневой, жены Михаила Фёдоровича — деда Петра I. При бракосочетании имя «Прасковья» было сменено на более благозвучное и приличествующее царице — «Евдокия», возможно, в честь её соотечественницы, а также, может быть, чтобы не совпадать с именем жены соправителя Петра I — Прасковьи Салтыковой, супруги Ивана V. Отчество Илларионовна было изменено на *«Фёдоровна»* *(выделено нами)* (традиционно, в честь святыни Романовых — Феодоровской иконы).



Рисунок, расположенный в начале «Книги любви знак в честен брак», преподнесённой в 1689 г. в качестве свадебного подарка Петру Первому.

Евдокия была воспитана по старинным обычаям Домостроя и не разделяла интересов прозападного мужа, при этом обладала достаточно независимым характером. На её сестре Ксении был женат (с 1691) Борис Иванович Куракин. Он оставил описание Евдокии в «Гистории о царе Петре Алексеевиче»^[5]:

«И была принцесса лицом изрядная, токмо ума посреднего и нравом не сходная к своему супругу, отчего всё счастье своё потеряла и весь род свой сгубила... Правда, сначала любовь между ими, царём Петром и супругою его, была изрядная, но продолжалась разве токмо год. Но потом пресеклась; к тому же царица Наталья Кирилловна невестку свою

возненавидела и желала больше видеть с мужем её в несогласии, нежели в любви. И так дошло до конца такого, что от сего супружества последовали в государстве Российском великие дела, которы были уже явны на весь свет...»

Род же Лопухиных, вскоре после свадьбы оказавшийся «на виду» придворной жизни, он характеризует так:

«... люди злые, скупые ябедники, умов самых низких и не знающие нимало в обхождении дворовом... И того к часу все их возненавидели и стали рассуждать, что ежели придут в милость, то всех погубят и государством завладеют. И, коротко сказать, от всех были возненавидимы и все им зла искали или опасность от них имели».

От этого брака в течение трёх первых лет родились трое сыновей: младшие, Александр и Павел (существование последнего весьма спорно), умерли во младенчестве, а старшему, царевичу Алексею, родившемуся в 1690 году, была суждена более роковая судьба — он погиб по приказу своего отца в *1718 году* (**забегая вперед хочу сказать -обратите внимание на сочетание этих цифр – семнадцать и восемнадцать – две роковые даты двадцатого века для Дома Романовых, и которые в сумме также дают цифру... 17).**

Пётр быстро охладел к жене и с 1692 года сблизился в Немецкой слободе с Анной Монс. Но пока была жива его мать, царь не демонстрировал открыто антипатии к жене. При этом сама Наталья Кирилловна в последние годы жизни быстро разочаровалась в невестке, невлюбив её за самостоятельность и откровенное упрямство. После смерти Натальи Кирилловны в 1694 году, когда Пётр уехал в Архангельск, он перестал поддерживать переписку с Евдокией. Хотя Евдокию ещё называли царицей и она жила с сыном во дворце в Кремле, но её родственники Лопухины, занимавшие видные государственные посты, попали в опалу. Молодая царица стала поддерживать общение с лицами, недовольными политикой Петра.

Постриг

В 1697 году, перед самым отъездом царя за границу, в связи с открытием заговора Соковнина, Цыклера и Пушкина, были сосланы отец царицы и его два брата — бояре Сергей и Василий, воеводами подальше от Москвы. В 1697 году Пётр, находясь в Великом посольстве, из Лондона письменно поручил своему дяде Льву Нарышкину и боярину Тихону Стрешневу, а также духовнику царицы уговорить Евдокию постричься в монахини. Евдокия не согласилась, ссылаясь на малолетство сына и его нужду в ней. Но по возвращении из-за границы 25 августа 1698 года царь поехал сразу к Анне Монс.

Побывав в первый день у любовницы и навестив ещё несколько домов, царь лишь через неделю увиделся с законной женой, причём не дома, а в палатах Андрея Виниуса, главы Почтового ведомства. Повторенные уговоры не увенчались успехом — Евдокия отказалась постригаться, и в тот же день попросила о заступничестве патриарха Адриана, который заступился за неё, но безуспешно, лишь вызвав ярость Петра. Через 3 недели её повезли под конвоем в монастырь^[6]. (Существуют указания^[какие?], что он вообще хотел её сначала казнить, но был переубеждён Лефортом).



Евдокия Лопухина в монашеском облачении

23 сентября(здесь впервые появляется мистическая цифра **23**, открывающая впоследствии нам свое сакраментальное значение) 1698 года её отправили в *Суздальско-Покровский монастырь(выделено нами)* (традиционное место ссылки цариц), где она была пострижена под именем Елены. Архимандрит обители не согласился постричь её, за что был взят под стражу. В Манифесте, позже изданном в связи с «делом царевича Алексея», Пётр I сформулировал обвинения против бывшей царицы — «...за некоторые её противности и подозрения». Стоит отметить, что в том же 1698 году Пётр постриг двух своих единокровных сестёр *Марфу и Феодосию* за сочувствие к свергнутой царевне *Софье(выделено нами)*.

Через полгода фактически оставила монашескую жизнь, став жить в монастыре как мирянка, и в 1709—1710 гг. вступила в связь с приехавшим в Суздаль для проведения рекрутского набора майором Степаном Глебовым, которого ввёл к ней её же духовник *Фёдор Пустынный (выделено нами)*.

Дело царевича Алексея



Суздальский Покровский монастырь

Сохранялось сочувствие к сосланной царице. Епископ Ростовский Досифей пророчествовал, что Евдокия скоро опять будет царицей, и поминал её в церквах «великой государыней». Предрекали также, что Пётр примирится с женой и оставит недавно основанный Петербург и свои реформы. Всё это открылось из т. н. Кикинского розыска по делу царевича Алексея в 1718 году, во время суда над которым Пётр узнал про её жизнь и отношения с противниками реформ. Было открыто её участие в заговоре. В Суздаль для розыска был прислан капитан-поручик Скорняков-Писарев, который арестовал её вместе со сторонниками.

3 февраля 1718 года Пётр даёт ему повеление: «Указ бомбардирской роты капитан-поручику Писареву. Ехать тебе в Суздаль и там в кельях бывшей жены моей и ея фаворитов осмотреть письма, и ежели найдутся подозрительныя, по тем письмам, у кого их вынул, взять за арест и привести с собою купно с письмами, оставя караул у ворот»^[7].

Скорняков-Писарев застал бывшую царицу в мирском платье, а в церкви монастыря обнаружил записку, где её поминали не инокиней, а «Благочестивейшей великой государыней нашей, царицей и Великой княгиней Евдокией Фё-

доровной», и желали ей и царевичу Алексею «благоденственное пребывание и мирное житие, здравие же и спасение и во все благое поспешение ныне и впредь будущие многие и несчётные лета, во благополучном пребывании многая лета здравствовать»^[6].



Царевич Алексей, единственный выживший сын Евдокии

На допросе Глебов показал: «И сошёлся я с нею в любовь через старицу Каптелину и жил с нею блудно». Старицы Мартемьяна и Каптелина показали, что своего любовника «инокиня Елена пускала к себе днём и ночью, и Степан Глебов с нею обнимался и целовался, а нас или отсылали телогреи кроить к себе в кельи, или выхаживали вон». Проводивший обыск гвардии капитан Лев Измайлов нашёл у Глебова 9 писем царицы. В них она просила уйти с военной службы и добиться места воеводы в Суздале, рекомендовала, как добиться успеха в различных делах, но главным образом они

были посвящены их любовной страсти. Сама Евдокия показала: «Я с ним блудно жила в то время, как он был у рекрутского набора, в том и виновата». В письме к Петру она призналась во всём и просила прощения, чтобы ей «безгодную смертью не умереть».

14 февраля Писарев арестовал всех и повёз в Москву. 20 февраля 1718 года в Преображенском застенке состоялась очная ставка Глебова и Лопухиной, которые не запирались в своей связи. Глебову ставили в вину письма «цифирью», в которых он изливал «безчестныя укоризны, касающиеся знамой высокой персоны Его царского величества, и к возмущению против Его величества народа». Австриец Плейер писал на родину: «Майор Степан Глебов, пытанный в Москве страшно кнутом, раскалённым железом, горящими угольями, трое суток привязанный к столбу на доске с деревянными гвоздями, ни в чём не сознался». Тогда Глебов был посажен на кол и, прежде чем умереть, мучился 14 часов. По некоторым указаниям, Евдокию заставили присутствовать при казни и не давали закрывать глаза и отворачиваться.

После жестокого розыска были казнены и другие сторонники Евдокии, прочие были биты кнутом и сосланы. В сочувствии к Евдокии были уличены монахи и монахини суздальских монастырей, Крутицкий митрополит Игнатий (Смола) и многие другие. Игуменья *Покровского монастыря Марфа, казначея Мариамна, монахиня Капитолина и несколько других монахинь были осуждены и казнены на Красной площади в Москве в марте 1718 года (выделено нами)*. Собор священнослужителей приговорил и её саму к избиению кнутом, и в их присутствии она была выпорота. 26 июня того же года умер её единственный сын, царевич Алексей. В декабре 1718 года был казнён её брат, Лопухин, Абрам Фёдорович.

В итоге в 1718 году она была переведена из Суздаля сначала в Александровский Успенский монастырь, а затем в Ладожский Успенский монастырь, где 7 лет жила под строгим надзором до кончины бывшего мужа. В 1725-м её от-

правили в Шлиссельбург, где Екатерина I держала её в строго секретном заключении как государственную преступницу под именованием «известной особы». Евдокия представляла бóльшую угрозу для новой императрицы, чьи права были сомнительны, чем для своего мужа, настоящего Романова.

После воцарения Петра II

Пётр II и великая княжна Наталья Алексеевна — внуки Евдокии

С воцарением своего внука Петра II спустя несколько месяцев, она была с почётом перевезена в Москву и жила сначала в Вознесенском монастыре в Кремле, затем в Новодевичьем монастыре — в Лопухинских палатах. Верховный тайный Совет издал Указ о восстановлении чести и достоинства царицы с изъятием всех порочащих её документов и отменил своё решение (1722) о назначении императором наследника по собственному умыслу без учёта прав на престол, хотя Александр Меншиков усиленно этому сопротивлялся. Ей было дано большое содержание и особый двор. На её содержание было определено 4500 руб. в год, по приезде Петра II в Москву сумма была увеличена до 60 тыс. руб. ежегодно. Никакой роли при дворе Петра II Лопухина не играла.

После смерти Петра II в 1730 году возник вопрос, кто станет его наследником, и Евдокия упоминалась в числе кандидатур. Существуют свидетельства, что Евдокия Фёдоровна отказалась от престола, предложенного ей членами Верховного тайного совета.

Когда государь император Петр II скончался, тогда меня, призвав, фельдмаршал князь Голицын, князь Димитрий Голицын да фельдмаршал князь Долгорукий спрашивали, не подписывал ли Его Величество какой духовной. И я сказал: «не видал», и притом они имели рассуждение, кого выбирать на престол. И сперва говорили о царице Евдокии Фёдоровне, что она уже стара; потом о царевнах Екатерине и Прасковье, что их нельзя, сказав некоторые слова непристой-

ные. Потом о Её Величестве (говорено в царствование Елизаветы Петровны) молвил из них помянутый фельдмаршал князь Долгоруков, что Её Величество в такое время (до брака) родилась и за тем и за другим, сказав ещё некоторые непристойные слова, выбрать нельзя. И потом положили намерение к выбору на императрицу Анну Иоанновну.

Умерла Евдокия в 1731. Перед кончиной последние слова её были: «Бог дал мне познать истинную цену величия и счастья земного».

Императрица Анна Иоанновна относилась к ней уважительно, помня о том, что царица Евдокия отказалась от царствования в её пользу, и пришла на её похороны. Похоронена в соборной церкви Новодевичьего монастыря у южной стены собора Смоленской иконы Божьей Матери рядом с гробницами царевен Софьи и её сестры Екатерины Алексеевны.

Петербургу быть пусто (выделено нами)

Основная статья: Петербургу быть пусто

«Петербургу быть пусто» (Петербургу пусто быти) — пророчество (заклятие) о гибели новой столицы. Приводится со слов её сына, якобы слышавшего от царевны Марьи Алексеевны рассказ о том, что царица Евдокия «слышала некие толки». Слова приводятся, записанными дьяком в протоколе допроса».

(Но не о гибели столицы пророчествовала здесь изгнанная и оскорбленная царица, а о...гибели Романовской династии, чьей вотчиной стал Петербург на 214 лет, и о тех последствиях этого, которые постигнут Петербург в ...1941 – 1944 гг., когда северную столицу опустошит смертельный голод. И об этом красноречиво свидетельствуют эти слова:

«..царевна Марья Алексеевна, ..по многим разговорам, пришла речь до матери моей. (...) Еще де сказывала, что Питербурх не устоит за нами: „Быть-де ему пусту; многие-де о сём говорят“»^{[8][9]}.)

За нами... За нами означает – за Романовыми.

«Дети

1. Алексей Петрович (1690—1718)
2. Александр Петрович (царевич) (1691—1692).

В церковной деятельности

- Село Дунилово Шуйского района Ивановской области названо в честь Евдокии и принадлежало Лопухиным.

В Покровском соборе (выделено нами) села находится чудотворная икона — вклад Евдокии и Петра.

- В 1691—1694 годах по её повелению к трапезной Андрониковского монастыря пристроили 3-й ярус, в котором устроили церковь Михаила Архангела с приделом св. Петра и Павла. Нижний ярус она отвела под фамильную усыпальницу, установив там иконы Знамения Божьей Матери.

- В 1748 г. в сельце Тинькове близ Калуги был явлен чудотворный образ Пресвятой Богородицы, впоследствии названный Калужским. «На этой иконе Богоматерь соблаговолила предстать в облике поразительно схожем с прижизненным портретом Царицы Евдокии в монашеских одеждах с раскрытой книгой, написанном во время её пребывания в Покровском монастыре почти за 40 лет до обретения сей святыни»^[10].

Значение для нашего исследования имеет и первичное имя Прасковья, или Параскева в русской (изначально греческой) церковной традиции, которая является мученицей, погибшей за веру (Параскева с греческого и есть пятница).

Женский фактор все больше и больше стал выступать на мистическую сцену истории и стали проявляться совпадения и исторические реакции на них, свидетельствующие о единой доминанте исторического процесса, и какая бы несправедливость не была допущена представителями Дома Романовых, правящей элитой, к иной женщине, состоящей во взаимоотношениях с представителями этой династии, эта несправедливость неизбежно возвращалась к ним как бумеранг на новом витке истории каким-либо злодеянием в отношении них.

Речь в данном случае идёт о царице Софье, которую Пётр I не только отстранил от власти, но и изгнал пожизненно в монастырь и которая сначала была принудительно пострижена под именем ... Сусанна, что прямо указывает на историческую фигуру в истории Дома Романовых и ее значение для последующих событий (понятно, что это коннотация к имени Иван Сусанин, имя Сусанна в переводе с древнееврейского означает ... лилия). А теперь приготовься, читатель: вспомни песенку из дневника наследника Николая, помнишь? Вдоль до по речке, вдоль да по Казанке? Так вот, в России насчитывается до 16^[4] видов этого цветка, из которых в Европейской части России, почти до широты Казани, а в Сибири до самой Камчатки, распространена Лилия саранка (*Lilium martagon* L.), называемая в садоводстве *царскими кудрями*.

И речка Казанка течет именно там, читатель, именно там. Так причудливо протягивается через различные образы и явления судьбоносная нить.

А имя Лилия означает с арабского – темнота, ночь..., то, на что была обречена царица Софья и последующая судьба Дома Романовых...

«Из жизни и смерти царицы Софьи:

«Во время стрелецкого восстания 1698 года стрельцы, по данным следствия, намеревались позвать её на царство. После подавления бунта Софья пострижена в монахини под именем Сусанны.

Умерла 3 (14) июля 1704, перед смертью постриглась в великую схиму, взяв себе прежнее имя, София. Похоронена в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря в Москве. В старообрядческом скиту Шарпан находится захоронение схимницы Прасковьи («царицына могила») в окружении 12-ти безымянных могил. Староверы считают эту Прасковью царевной Софьей, якобы бежавшей из Новодевичьего монастыря с 12-ю стрельцами».

Символично, что народное поверье присвоило ей имя мученицы Прасковьи- Параскевы, которая в русской традиции трансформировалась в мифологизированный образ Параскевы Пятницы, в основе которой лежит образ преподобномученицы Святой Параскевы :

«КРАТКОЕ ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ПАРАСКЕВЫ РИМСКОЙ

Преподобномученица Параскева Римская была единственной дочерью родителей-христиан, дарованной им по их усердной молитве. С молодых лет она посвятила себя Богу, а после смерти родителей раздала все свое имущество нищим, приняла иночество и, подражая святым апостолам, начала проповедовать язычникам о Христе, многих обращая в христианство.

Святая Параскева, переходя с одного места на другое и творя чудеса, пришла с проповедью Евангелия в город, где правителем был жестокий идолопоклонник. Ни обещание почестей и материальных благ, ни угрозы мучениями и смертью не поколебали твердости святой и не отвратили ее от Христа. Она была предана зверским истязаниям и приняла мученическую кончину через усечение мечом.

ПОЛНОЕ ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ ПАРАСКЕВЫ РИМСКОЙ

Преподобномученица Параскева была единственной дочерью родителей-христиан и с молодых лет посвятила себя Богу. Живя в родительском доме, она много времени уделяла молитве и изучению Священного Писания. После смерти родителей святая Параскева раздала все свое имущество нищим, приняла иночество и, подражая святым апостолам, начала проповедовать язычникам о Христе, многих обращая в христианство.

О ее деятельности было донесено императору Антонину Пию (138–161), и святая Параскева предстала перед судом. Бесстрашно исповедала она себя христианкой. Ни обещания почестей и материальных благ, ни угрозы мучениями и смертью не поколебали твердости святой и не отвратили ее от Христа. Она была предана зверским истязаниям. Ей на голову надели раскаленный шлем и бросили в котел с кипящей смолой. Однако силой Божией святая мученица осталась невредимой. Когда император заглянул в котел, святая Параскева бросила ему в лицо несколько капель раскаленной смолы, и он ослеп. Император стал просить ее об исцелении, и святая мученица исцелила его. После этого император отпустил святую Параскеву на свободу.

Переходя с проповедью Евангелия с одного места на другое, святая Параскева пришла в город, где правителем был Асклипий. Здесь святую опять судили и приговорили к смерти. Ее повели к огромному змею, жившему в пещере, чтобы он пожрал ее. Но святая Параскева сотворила над змеем крестное знамение, и он тут же издох. Асклипий и горожане, видя такое чудо, уверовали во Христа и отпустили святую. Она продолжала свою проповедь. В городе, где правителем был некто Тарасий, святая Параскева приняла мученическую кончину. После жестоких истязаний ее обезглавили».

А теперь обратим внимание на то, в каком городе родилась Марта Скавронская, будущая императрица Екатерина Алексеевна, ибо название этого города и его тезономы (тезоимена) также имеет провиденциальное значение, мистиче-

ским образом отразившееся на судьбе последних Романовых. Это город Юрьев, впоследствии Дерпт, впоследствии опять Юрьев и опять Дерпт, а ныне Тарту.

Все дело в том, что Юрьевы, это вторая родовая фамилия Романовых, в Тверской губернии даже была вотчина Романовых – Юрьевский уезд, и именно это имя, имя Юрий также играет роковую роль в этой полной непонятных, но роковых случайностей истории. А натолкнулся я на этот поразительный факт, когда изучал биографию Павла I, у которого были незаконнорожденные дети, носившие фамилию Юрьевых.



«Портрет Павла I с семьёй^[32] (1800)

Павел I был дважды женат:

- 1-я жена (с 10 (21) октября 1773, Санкт-Петербург): Наталья Алексеевна (1755—1776), урожд. принцесса Августа-Вильгельмина-Луиза Гессен-Дармштадтская, дочь Людвига IX, ландграфа Гессен-Дармштадтского. Умерла при родах вместе с младенцем.

- 2-я жена (с 7 (18) октября 1776, Санкт-Петербург): Мария Фёдоровна (1759—1828), урожд. принцесса *София Доротея* (*выделено нами* - вступает в действие в полную силу женский фактор – София и Доротея одновременно, колесо истории начинает вращаться в обратную сторону) Вюртембергская, дочь Фридриха II Евгения, герцога Вюртембергского. У Павла I и Марии Федоровны было 10 детей:

- Александр I (1777—1825) — цесаревич, а затем Император Всероссийский с 12 (24) марта 1801 года;
- Константин Павлович (1779—1831) — цесаревич (с 1799 года) и великий князь, наместник польский в Варшаве;
- Александра Павловна (1783—1801) — палатина венгерская;
- Елена Павловна (1784—1803) — герцогиня Мекленбург-Шверинская (1799—1803);
- Мария Павловна (1786—1859) — великая герцогиня Саксен-Веймар-Эйзенахская;
- Екатерина Павловна (1788—1819) — 2-я королева-консорт Вюртемберга;
- Ольга Павловна (1792—1795) — умерла в возрасте 2-х лет;
- Анна Павловна (1795—1865) — королева-консорт Нидерландов;
- Николай I (1796—1855) — Император Всероссийский с 14 (26) декабря 1825 года;
- Михаил Павлович (1798—1849) — генерал-фельдцейхмейстер Русской армии, основатель первого в России Артиллерийского училища.

Внебрачные дети:

- Великий, Семён Афанасьевич (1772—1794) — от Софьи Степановны Ушаковой (1746—1803);
- Мусина-Юрьева, Марфа Павловна (1801—1803) — от Мавры Исидоровны Юревой.

Мусина-Юрѣва, Марфа Павловна

Марфа Павловна Мусина-Юрѣва



Дата рождения:

1801

Дата смерти:

29 сентября 1803

Отец:

Павел I

Мать:

Мавра Исидоровна Юрѣва (Вакар^{[1][2]}) ^{[3]:5}

Марфа Павловна Мусина-Юрьева (май или июнь 1801 — 17 (29) сентября 1803) — внебрачная дочь императора Павла I и камер-фрау императрицы Марии Фёдоровны Мавры Исидоровны Юрьевой, его последний, посмертный ребёнок.

Содержание

Обстоятельства рождения

Матерью девочки, по некоторым указаниям, была фрейлина, камер-фрау императрицы Марии Фёдоровны или дворцовая прислуга. Новорожденной была дана фамилия Юрьева, бывшая в прошлом одной из родовых прозваний бояр Романовых^[4]; имя же, таким образом, вероятно, отсылало к матери первого царя из рода Романовых инокине Марфе.

Литератор и мемуарист Н. И. Греч рассказывает об обстоятельствах рождения ребёнка (по его словам, описанная бумага была отправлена Павлом I буквально накануне убийства императора):

Здесь скажем в скобках, что последние роды императрицы Марии Федоровны (великим князем Михаилом Павловичем) были очень трудны, и медики объявили, что она едва ли перенесет другие, если б ей случилось забеременеть. Павел и прежде не строго держался супружеской верности; теперь охотно отказался от брачного ложа. Патентованной его фавориткой была княгиня *Анна Петровна Гагарина, урожденная княжна Лопухина (выделено нами - и это не совпадение читатель, это фамильный оборот истории)*, прозванная Благодать. Это было ему мало для удовлетворения физических потребностей. Решили промыслить ему любовниц нижнего этажа, и выбрали двух молодых, хорошеньких прачек с Придворного Прачешного Двора. Вскоре они забрюхатели. И вот князь Куракин препроводил к Обольянинову бумагу, в которой говорилось, что император призвал его, князя Александра Борисова сына Куракина к

себе, объявил ему, что такие-то девы носят плоды трудов его, что таковые плоды имеют называться графами Мусиными-Юрьевыми, иметь по стольку-то тысяч душ, такой-то герб, такие-то права и пр. На случай рождения девочек также постановлялось, чем им быть и слыть. Разумеется, что все это кануло на дно^[5].

Август Коцебу пишет о том, что зачатие этих детей хронологически совпало с временем возвышения другой возлюбленной императора — мадам Шевалье:

Однако, как ни хитра была эта женщина, как ни старалась она обворовать государя, ей не удалось приковать его постоянство, и, когда он умер, две женщины, обратившие на себя его внимание, были близки к разрешению от бремени. Относительно одной из них его камердинер Кислов уже говорил с акушером Сутгофом и обещал ему награждение 6.000 рублей. Дитя должно было получить хорошее воспитание. Что из него вышло, мне неизвестно^[6].

Натан Эйдельман обнаружил подлинный документ о будущем рождении внебрачных детей Павла; в действительности он составлен за 18 дней до цареубийства:

Сохранившийся документ от 21 февраля 1801 г. выдержан в самых торжественных тонах: «Нижеподписавшийся вице-канцлер кн. Александр Куракин, быв призван 21 февраля 1801 года его императорским величеством, имел честь стоять перед лицом его в Михайловском замке и в почивальне его и удостоился получить изустное объявление, что в скором времени ожидает рождения двух детей своих, которые, если родятся мужеска пола, получают имена старший Никита^[7], а младший Филарет^[8] и фамилии Мусиных-Юрьевых, а если родятся женска пола, то ... старшая Евдокия^[9], младшая Марфа — с той же фамилией (*эти имена – все тот же оборот истории – прим.наше*). А восприемником их у св. купели будет государь и наследник цесаревич Александр Павлович и штатс-дама и ордена св. Иоанна Иерусалимского кавалер княгиня Анна Петровна Гагарина».

Далее историк анализирует выбор высокопоставленных восприемников и политическое значение акта: «как видно, в ход пущены главнейшие лица и санкции. В том же документе расписано, что крестить будущих детей в церкви Михайловского замка; их жалуют по 1000 душ на каждого и гербом. Два старших сына Павла, а также Строганов, Нарышкин и Кутайсов подписали вместе с Куракиным и Обольяниновым эту удивительную бумагу, которую поздний биограф Павла объяснял „боязнию грядущего“. Эпизод формально не имел больших последствий: одна из возлюбленных Павла, камер-фрау императрицы Юрьева, на власть не претендовала; вскоре родились две девочки, но прожили недолго. Однако высокая торжественность необычного акта, не покрывавшего, но, наоборот, открывавшего грех и явно унижавшего Марию Федоровну, привлечение к церемонии наследника — все это имело, по мнению Павла, воспитательный, назидательный характер. Здесь иллюстрация безграничной возможности обходить многие принятые правила, та степень самовластия, при которой, скажем, права Александра ничтожны и легко могут быть подобным актом сведены на нет. История эта быстро распространилась, очевидно направленная заговорщиками в нужном смысле (она вошла как достаточно существенная и в хронику Гёте).

Прежде всего резко усилились старые разговоры о перемене царицы»^[10].

Поскольку Марфой планировалось назвать младшую девочку, а упоминания о других детях Павла по фамилии Мусины-Юрьевы нет, вероятно, родилось две девочки, и первая, Евдокия, умерла сразу же, и поэтому в документах не фигурирует.

Мать Марфы, Мавра Юрьева, была выдана замуж за белорусского дворянина Алексея Григорьевича Вакара (1773—1843), бывшего ротмистра польской армии, служившего в конторе генерал-рекетмейстера в должности переводчика. Неизвестно, произошло это до гибели Павла или после.

Статус

Всю свою жизнь (она прожила только два года) Марфа Мусина-Юрьева воспитывалась в Павловске под присмотром вдовствующей императрицы Марии Федоровны^[11].

Ребёнок родился уже после убийства Павла, и его крестными родителями, скорее всего, те высокопоставленные персоны, которых выбрал Павел, не стали. Тем не менее, волю отца в пожаловании внебрачной сестре дворянства и имени Александр I исполнил.

В РГИА сохранились документы, определяющие положение незаконной дочери Павла. 1 августа 1801 г. двумя именными указами нового императора Александра I она возведена в дворянское достоинство, ей были пожалованы деревни в Острогожском уезде Псковской губернии и герб с девизом «Сила Божия в немощи совершается»:

«По точной силе и словам Его Императорского Величества, любезнейшего родителя Нашего, в Бозе почевающего Государя Императора Павла Петровича всемилостивейше жалуем и возводим девицу Марфу Мусину-Юрьеву в дворянское Всероссийской Империи достоинство, повелевая Правительствующему Сенату, заготовить на оное жалованную грамоту ..».

«По точной силе и словам Его Императорского Величества, любезнейшего родителя Нашего, в Бозе почевающего Государя Императора Павла Петровича всемиловейше жалуем девице Марфе Мусиной-Юрьевой в вечное и потомственное владение Псковской губернии, Островского уезда, из деревень купленных у действительного тайного советника графа Андрея Разумовского, тысячу душ, повелевая Правительствующему Сенату о назначения оных учинить надлежащие распоряжения...».^{[3]:3}

13 августа того же 1801 года Правительствующий Сенат получил новый указ, которым Государь повелел:

«вице-канцлеру князю Александру Борисовичу Куракину и генерал-прокурору Александру Андреевичу Беклешову быть попечителями девицы Марфе Мусиной-Юрьевой по сему имению».

14 октября 1801 году Александр I присвоил отчиму Марфы А. Г. Вакару чин коллежского советника, а 13 февраля 1803 г. — надворного советника.

11 апреля 1802 г. императором подписана грамота на дворянство Мусиной-Юрьевой^[12].

Смерть и судьба имущества

7 ноября 1803 года один из попечителей имения над девицей Марфе Мусиной-Юрьевой действительный тайный советник сенатор Александр Александрович Саблуков представил министру юстиции Петру Васильевичу Лопухину, для поднесения государю императору всеподнейший доклад. В докладе этом Александр Александрович Саблуков говорит следующее:

«...Марфа Павловна Мусина — Юрьева в прошедшего сентября в *17-й день (выделено нами)* скончалась и после неё никакого потомства не осталось. А потому оставшееся после неё имение...по мнению моему, с каковыми и определённые к сему же имению обще со мной попечители вице-канцлер князь Куракин и генерал от инфантерии Беклешов согласны, яко выморочное и должно поступить в казенное ведомство...».^{[3]:3,4}

Далее, по мнению Беклешова, доходы от имения и сборов с крестьян должны « принадлежать в капитал воспитательного дома, тем паче что на содержание девицы Марфы Павловны Мусиной-Юрьевой из сих доходов ничего употреблено не было ».

В сопровождавшем этот доклад письме князю Лопухину Саблуков, между прочим, писал:

«В оном докладе объяснил я мнение Беклешова о деньгах, поступивших в доход с того имения, чтобы онная отдать в пользу воспитательного дома; но я с своей стороны нахожу: не свойственной ли было онный капитал покойной девицы Марфы Мусиной-Юрьевой, предоставить в пользу матери ея и сим оказать ей милость, тем паче, что она сама будучи в живых, если бы имела о том понятие, могла бы онный капитал употребить или на свои издержки или отдать своей матери. Но сего моего мнения, не осмелился я поместить в доклад, а прошу вас милостливый государь, при поднесении оного, всеподлнейше доложить о сём Его Императорскому Величеству»^{[3]:4}

Результатом доклада и письма Саблукова явился указ Правительствующему Сенату от 23 февраля 1804 года о возвращении в казенное ведомство пожалованных девице Марфы Павловны Мусиной-Юрьевой крестьян, завершающийся словами «о доходах же собранных с сего имения со дня пожалованного оным по сие время дано от нас особое кому следует предписание».

На другой день по подписания указа Сенату 24 февраля 1804 года государь император Александр Павлович подписал и отправил к августейшей матери своей следующую записку:

« По кончине девицы Мусиной-Юрьевой, никаких наследников не имеющей, недвижимое имение, на законном основании, поступило в казенное ведомство; собранные же с оного имения доходы и на оные проценты, имеющееся в Опекунском Совете, сходственно воле Вашего Императорского Величества, прошу отдать матери умершей».

— Александр

[3]:5

25 февраля того же 1804 года Императрицей Марией Фёдоровной было дано повеление Опекунскому Совету о выдаче означенного капитала:

«Препровождая при сём подлинную записку Императора Любезнейшего Моего Сына, в сходствие оной Повелеваю обращающийся в Сохранной казне капитал, составленный из доходов с имени покойной девицы Марфы Мусиной-Юрьевой, и с накопившимися на оный по день выдачи процентами, выдать ея матери надворной советнице Вакар».

— Мария

[3]:5

Противоречия

Хотя Греч говорит о двух женщинах, забеременевших одновременно, в современной литературе встречается упоминание о близнецах^[13], возникшее, видимо, по ошибке. Также Эйдельман говорит о том, что фамилия одной из матерей была Юрьева, и девочка, таким образом, получила её по матери, а другие исследователи указывают на «романовское» пожалование этой фамилии и называют другое имя матери.

Литература

- Мурзанов Н. А. «Девица Марфа Павловна Мусина-Юрьева». Летописи историко-родословного общества. Москва, Вып. 1 (17). 1909
- Арсеньев В. С. К статье Н. А. Мурзанова «Девица Марфа Павловна Мусина-Юрьева». Летописи историко-родословного общества. Вып. 4 (24). 1910.

Примечания

1. ↑ Мавра Исидоровна Вакар (Юрьева)
2. ↑ Встречается вариант «Любовь Багарат»

3. ↑ Перейти к:^{1 2 3 4 5 6} Мурзанов Н. А. «Девушка Марфа Павловна Мусина-Юрлова». Летописи историко-родословного общества. Москва, Вып. 1 (17). 1909 г.
4. ↑ Л. Е. Шепелев. Дворянские титулы, гербы и мундиры. Русская именная формула
5. ↑ Н. И. Греч. Воспоминания о моей жизни
6. ↑ Коцебу А. Ф. фон. Записки Августа Коцебу. Неизданное сочинение Августа Коцебу об императоре Павле I / Пер., примеч. А. Б. Лобанова-Ростовского // Царевубийство 11 марта 1801 года. Записки участников и современников. — Изд. 2-е. — Спб.: А. С. Суворин, 1908. — С. 315—423.
7. ↑ В честь деда царя Михаила Фёдоровича — Никиты Романовича
8. ↑ В честь отца Михаила Фёдоровича — патриарха Филарета
9. ↑ Вероятно, в честь жены Никиты Романовича — Евдокии Горбатой-Шуйской
10. ↑ Эйдельман Н. Грань веков. 1982. С. 240—241
11. ↑ Владельцы Павловска
12. ↑ Давыдов. Примечания: О девизе для герба М. Б. Баркляя де Толли. — 2003
13. ↑ Сергей Кравченко. Кривая Империя

IV

ЮРЬЕВСКИЙ ТРАКТ К ДОМУ ИПАТЬЕВА

Итак, Юрий. Юрьев. Юрьевы. Он же Георгий, он же Георг, он же Егор.

Для начала нас интересует Юровский Яков Михайлович, не будем останавливаться на общеизвестном факте – совпадении с именем главного палача царской семьи – Якова Михайловича Свердлова, а обратим наше внимание на то, что Юровский – это один из вариантов имени Юрий, и фамилии, происходящей от этого имени – Юрьевы.

Яков Юровский, который и был собственно цареубийцей, - именно он оставил развернутые показания об этом событии в своей знаменитой, в конце концов, найденной в наших архивах, записке - его Гелий Рябов назвал Каином.

Я не берусь судить об этимологической достоверности происхождения конкретных слов, допускаю, что в словообразовании основную роль играли местные сибирские языки и наречия, я беру лишь факт в его очевидной сложившейся явленности, а факт заключается в том, что Юровский родился в...г. Каинске.

Такое совпадение, безусловно, не может быть случайным и характеризует натуру и зловещую роль этого будущего злодея в русской истории. А свою знаменитую «записку» Юровский оставил «красному историку» *Покровскому М.Н.*...

Но есть еще один так называемый «Юрий», участник и организатор тех же кровавых событий Шая(Исай, Исая), он же *Филипп* Голощёкин, партийная кличка которого была... «Жорж», т.е. Георгий-Юрий.(Эдвард Радзинский, указ. соч. с.155)

Также не в добрый час, видимо, в святые русской православной церкви был избран и мученик Георгий(он же Юрий) Победоносец, родившийся 23 апреля – 6 мая(а 23 апреля – день тезоименичества императрицы Александры Федо-

ровны), который стал несчастным днем рождения Николая Второго, и погибший мученической смертью в 303(304) году – обратите внимание на сочетание этих цифр, ставший символ-защитником Москвы, которую оставили русские цари, изменив ход отечественной истории.

Русские цари в покровители своей династии выноирали именно мучеников, не здесь ли также скрыт смысл последующей трагедии?

А предтечей этой кровавой мистерии был другой Юрий, иностранец – Георг Вильям де Геннин.

Геннин, Георг Вильгельм де

Георг Вильгельм де Геннин

нем. Georg Wilhelm de Hennin

Один из основателей Екатеринбурга и Перми (двух ключевых городов в русской трагической истории, оба основаны в 1723 году – 17 и 23), на момент злодеяния Екатеринбург входил в состав ...Пермской Губернии!

«Рождение: 11 (21) октября 1676

Ганновер в Нижней Саксонии в Германии (*вот он, «высокий берег» - Ганновер, прим. наше*)

Смерть: 12 апреля 1750 (73 года)

Санкт-Петербург, Российская империя

Отец: Иоханес Геннин

Мать: Катарина Геннин

Дети: два сына

Георг Вильгельм де Гённин (нидерл. Georg Wilhelm de Hennin), также Вилим Ива́нович де Гённин (11 (21) октября 1665 (по сведениям из церковной книги Кирхи Святого Николая в Зигене - (01 (11) октября 1676 — 12 апреля 1750) — российский военный инженер немецкого (по некоторым источникам — голландского) происхождения (сведения о голландском происхождении семьи идут от места знакомства де Геннина с Петром I-м и происхождением семьи из голландского рода де Геннинов), генерал-лейтенант (с 1728 года), друг и соратник Петра Великого, специалист в области горного дела и металлургического производства.

В России сам он себя называл Вилим Иванович Геннин. На русскую службу поступил в 1697 году (*в сумме цифра 23, прим.наше*), сообщив о себе: «с юности своей научен и ныне основательно разумею архитектуру гражданскую, домов строение, делание всяких потешных огнестрельных вещей, японской олифой крашеные соломой изображения презрядно на бумаге вырезать и прочие хитрости». В прошение о приеме на службу от 1697 года сам Геннин пишет: «Его превосходительствам высокошляхетным Господам послам чрезвычайным великого Московского посольства в здешней земле. Объявляет во всей покорности *Юрья Вилим Де-геннин, родом из Ганова... (выделено нами)*»

В феврале 1723 года на Урале Де Геннин на основании разработанной им же административной инструкции получает законное разрешение на строительство нового металлургического завода по производству меди и стали, названного именем императрицы Екатерины Первой. Завод стал градообразующим Екатеринбург. На строительство, а в дальнейшем и для эксплуатации были привлечены солдаты всех близлежащих частей и гарнизонов, крепостные и вольнонаёмные крестьяне всех окрестных волостей и губерний. Грандиозный размах строительства использовал весь предшествовавший жизненный опыт Де Геннина. Пуск завода состоялся 18 ноября 1723 года (по новому стилю). Это официальная

дата основания Екатеринбурга. Здесь генерал проработал 12 лет. Построил девять новых заводов, в том числе Егюшинский, градообразующий для города Пермь».

А что, собственно означает «Геннин», он же, как оказалось, «Атур»

Ату́р (фр. *atour* — «накрученный», «навёрнутый»), называемый также геннин, эннин, эннен — сложный женский головной убор на каркасе из китового уса, металла, крахмаленного полотна или твёрдой бумаги. Другое название — эннён (эннён), или геннин. Наиболее распространённые варианты эннена исполнялись в виде конуса, усечённого конуса или трубы. Эннен «двойная сахарная голова» имел вид раздвоенного конуса, «рогатый» эннен облегал причёску с валиками из волос по бокам головы^[1]. Волосы, выбивавшиеся из-под эннена, выбривали, оставляя лишь маленький треугольник на лбу^[2]. Атуры получили распространение в XV в. в период «бургундских мод». Это был любимый головной убор знати.

Делали эннен из жёсткой бумаги или крахмаленного льна, поверх натягивали шёлк или другую дорогую ткань и прикрепляли длинную вуаль. Иногда вместо вуали применяли небольшой тканевый шлейф. Популярным было и полное драпирование эннена вуалью. Вуаль укрепляли также в форме сложенных крыльев бабочки при помощи металлических усиков и булавок. Высота эннена зависела от степени знатности женщины. Так, принцессы носили эннены метровой высоты, придворные дамы — до 50—60 см. В то же время диаметр эннена диктовался модой, мог быть большим и очень малым. При входе в помещение дама в эннене приседала. Мужчины, чтобы не казаться малорослыми, надевали шляпы в виде «сахарных голов».



Мария Бургундская. Портрет работы Михаэля Пахера, около 1490 года. 47,5×35. Собрание Хайнца Кистерса,
Кройцлинген, Швейцария



Маргарета ван Эйк. Портрет работы Яна ван Эйка. 1439. 32,6×25,8 см, Муниципальная художественная галерея,
Брюгге

Примечания

↑ Хёйзинга Йохан. Осень Средневековья: Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах // Сочинения: В 3 томах = Herfsttij der Middeleeuwen / Пер. с нидерл. Сост. и пер. Сильверстов Д. В.; Вступ. ст. и общ. ред. Уколовой В. И.; Заключ. ст. и науч. коммент. Харитоновича Д. Э. — М.: Прогресс-Культура».

Итак, имя человека, который запустил механизм трагедии, было Юрий, он в 1723 году, обратите внимание на сочетание цифр 17 и 23, именно он основал тот самый город на Урале, раскинувшийся в Европе и Азии, где через 195 лет найдут свой последний приют члены несчастной семьи Романовых, который был назван в честь Марты Скавронской, которой было присвоен титул императрицы всероссийской и которая получила имя Екатерины Михайловой.

Родился Юрий Геннин в г. Ганновере, что означает в переводе ... «Высокий берег», тот самый высокий берег, с которого были сброшены убитые Ипатий Гангрский и последние Романовы и на который нам мистически указывает народная песня, записанная Николаем Вторым в своем дневнике.

Это тот самый Юрий, который жил и работал в ... г. Ганау или Ханау, который получил свое название по имени аристократического рода ... Ганау.

И опять, опять тот самый несущий знак несчастья корень Ган...

Но это еще не вся истина. Геннин, тот самый женский головной убор, указывающий на зловещую женскую роль в этой истории, представляет собой двурогий женский головной убор, открывающий лоб и закрывающий спину косынкой (вуалью) или крылатой вуалью.

А теперь, зная движение исторической материи, построим такую диаграмму – Гангра-Кострома-Москва-Санкт-Петербург-Ганновер-Гангра-Екатеринбург, соединим линией все эти точки и мы получим ...то самый геннин, женский головной убор (его отпрыски очень популярен у современной молодежи – девочек и девушек).



Но это еще не все. Город Ганау, где долгое время жил Юрий Геннин, входит в округ ...Гессен-Дармштадт, откуда родом многие принцессы, занимавшие впоследствии роль жен российский венценосцев, а также и жена последнего российского венценосца – Александра Федоровна - мистическое взаимное притяжение, роковая география....

«Ханау

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Город

Ханау-ам-Майн

Hanau



Герб



Страна	Германия
Земля	Гессен
Район	Майн-Кинциг (район)
Координаты	50°08'00" с. ш. 8°55'00" в. д. ^{HGЯO}
Обербургомистр	Клаус Камински (СДПГ)
Площадь	76,49 км²
Высота центра	104 м
Население	88 637 человек (2010)
Часовой пояс	UTC+1, летом UTC+2
Телефонный код	+49 6181
Почтовый индекс	63450, 63452, 63454 63456, 63457
Автомобильный код	HU
Официальный код	06 4 35 014
Официальный сайт	hanau.de (нем.)
Показать/скрыть карты	

 [Аудио, фото и видео на Викискладе](#)

Ханау-ам-Майн (нем. Hanau am Main) — город в Германии, в земле Гессен. Подчинён административному округу Дармштадт. Порт на правом берегу реки Майн, при впадении в неё Кинцига.

Город входит в состав района Майн-Кинциг. Население составляет 88 637 человек (на 31 декабря 2010 года).^[1]Занимает площадь — 76,49 км².

История

Основная статья: Ганау (графство)

Впервые упоминается в 1143 году как замок местных феодалов из владетельного дома Ганау. Городскими правами наделён в 1303 году. В 1429—1736 гг. — столица графства Ганау, одного из малых государств Священной Римской империи. После смерти последнего графа Ганауского унаследован правителями Гессен-Касселя.

В 1597 году граф *Филипп* Людвиг II Ганау-Мюнценбергский (*выделено нами*) пригласил переселиться в свои владения из Южных Нидерландов собратьев по протестантской вере, которые страдали от притеснений испанских Габсбургов. Переселенцы образовали «новый город» Ганау. Они принесли с собой новые технологии, такие, как производство фаянса и ювелирное дело.

В 1782 в курорте Вильгельмсбад (ныне в границах Ханау) прошёл общеевропейский масонский конвент, на котором был принят Исправленный шотландский устав.

В октябре 1813 года во время боя при Ханау австро-баварский корпус пытался остановить отступающую армию Наполеона, но был разбит.

В марте 1945 года старый город был практически полностью уничтожен британской авиацией. После войны застроен заново.

Русские связи

В первой половине XIX в. город получил значительную известность среди русских путешественников в связи с тем, что в Ханау проживал популярный врач Иоганн-Генрих Копп. Его клиентами были такие знаменитые русские писатели, как Василий Андреевич Жуковский, Константин Николаевич Батюшков, Николай Михайлович Языков, Николай Васильевич Гоголь. Многие русские пациенты специально приезжали к Коппу и подолгу жили в Ханау. Так, в августе-октябре 1835 г. в Ханау жил с семьей поэт князь Петр Андреевич Вяземский, дочь которого Прасковью лечил Копп.

На первой странице «Бесов» Достоевского сказано, что Верховенский защитил «блестящую диссертацию о возникшем было гражданском и ганзеатическом значении немецкого городка Ганау, в эпоху между 1413 и 1428 годами, а вместе с тем и о тех особенных и неясных причинах, почему значение это вовсе не состоялось» *(пророческий характер произведения Ф.М. Достоевского «Бесы» нам теперь понятен, а с учётом изложенного проливает новый свет на судьбу последний Романовых, объяснить выбор Достоевского иначе, как провидением, не дано..прим.наше).*

Уроженцы

Знаменитые сказочники братья Вильгельм и Якоб Гримм, а также известный скульптор-анималист Август Гауль, художник Мориц Даниэль Оппенгейм, родились в городе Ханау.

Также в Ханау в 1774 г. родился министр финансов Российской империи граф Егор Францевич Канкрин, а в 1895 — композитор Пауль Хиндемит.

Достопримечательности

- Церковь Девы Марии (XIV век)
- Церковь Иоанна в «городе валлонцев» (1658)
- Две исторические ратуши
- Памятник братьям Гримм (1895)
- Филипсруэ, барочная резиденция графов Ганау в окрестностях города (1700-15)».

Обрати внимание, читатель, именно в Ганау появляется имя второго библейского персонажа, стоявшего у истоков основания Ипатьевского монастыря и Дома Романовых – Филиппа.

«Транспорт

В 30 км от города расположен один из крупнейших в Европе международный аэропорт Франкфурта-на-Майне.

Города побратимы

-  Ярославль (Россия)
-  Дартфорд (Великобритания)

Примечания

1. ↑ Bevölkerung der hessischen Gemeinden am 31. Dezember 2010

Ссылки

- Официальная страница.
- Ганау // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907».

Вы уже обратили внимание, что именно в этом городе Ф.М. Достоевский временно поселил «набираться ума и идей» одного из самых зловещих своих персонажей, Петра Верховенского, прототипом которого был автор того самого знаменитого Катехизиса революционера Сергей Нечаев?

Дадим слово большевикам: Из письма Л. Шмидт (Владивосток):

«В журнале «30 дней (№ 1, 1934 год)» Бонч-Бруевич вспоминает слова молодого Ленина, который восторгался удачным ответом революционера Нечаева – главного героя «Бесов» Достоевского (Верховенский)...На вопрос: «Кого надо уничтожить из царствующего дома?» - Нечаев дал точный ответ: «Всю большую Ектению» (молитва за царствующий дом – с перечислением всех его членов.-Э.Р.). «Да, весь дом Романовых, ведь это же просто, до гениальности!» – восторгался Нечаевым... Ленин. «Титан революции», «один из пламенных революционеров» - называл его Ильич».

Убитый император отбрасывал тень мученичества на детей. Алексей и сестры могли тоже стать «живым знаменем». Мог ли не думать об этом тот, кто когда-то оценил «удачный» ответ Нечаева?

Так, приговаривая себя к смерти, Николай приговорил и всю Семью».(Э.Радзинский. указ. соч.388-389)».

Вот так мистическим образом Достоевский предугадал ход истории и соединил коллективный образ русского революционера-убийцы именно тем городом, который непосредственно связан с предпосылками трагедии, выраженными лексически и фонетически в этих вековых названиях.

V

УЗЫ БРАКА-СМЕРТИ

Каждый человек несет в себе определенный исторический код, действие которого обусловлено рядом причин. Есть такой код и у императрицы Александры Федоровны-

«Александра Фёдоровна



Алекса́ндра Фёдоровна (Фео́доровна, урождённая принцесса Викто́рия Али́са Еле́на Луи́за Беатри́са Ге́ссен-Дармшта́дтская, нем. Victoria Alix Helena Louise Beatrice von Hessen und bei Rhein, Николай II называл её также А́ликс — производное от Алиса и Александра; 6 июня 1872, Дармштадт — 17 июля 1918, Екатеринбург) — российская императрица, супруга Николая II (с 1894 года). Четвёртая дочь великого герцога Гессенского и Рейнского Людвига IV и герцогини Алисы, дочери британской королевы Виктории. Троюродная сестра своего супруга через Вильгельмину Баден-

скую, правнучатая племянница Великой княгини Анны Фёдоровны, матрилинейный потомок Аделаиды де Безье в 26 поколении (русская императрица Екатерина II - потомок той же Аделаиды де Безье в 21 поколении).

Тезоименитство (в православии) — 23 апреля по юлианскому календарю, память мученицы Александры^[6].

Биография

Родилась в городе Дармштадте (Германская империя) в 1872 году. Была крещена 1 июля 1872 года по лютеранскому обряду. Данное ей имя состояло из имени её матери (Алиса) и четырёх имён её тёток. Крестными родителями были: Эдуард, принц Уэльский (будущий король Эдуард VII), цесаревич Александр Александрович (будущий император Александр III) с супругой, великой княгиней Марией Фёдоровной, младшая дочь королевы Виктории принцесса Беатриса, Августа Гессен-Кассельская, герцогиня Кембриджская и Мария Анна, принцесса Прусская.

От королевы Виктории Алиса унаследовала ген гемофилии^[7].

Королева Виктория и её родня. Кобург, апрель 1894 года. Рядом с королевой сидит её дочь Вики со своей внучкой Фео. Шарлотта, мать Фео, стоит правее центра, третья справа от своего дяди принца Уэльского (он в белом кителе). Слева от королевы Виктории — её внук кайзер Вильгельм II, непосредственно за ними — цесаревич Николай Александрович и его невеста, урождённая Алиса Гессен-Дармштадтская (полгода спустя они станут российскими императором и императрицей)

В 1878 году в Гессене распространилась эпидемия дифтерии. От неё умерли мать Алисы и её младшая сестра Мэй, после чего большую часть времени Алиса жила в Великобритании в замке Балморал и Осборн-хаусе на острове Уайт. Алиса считалась любимой внучкой королевы Виктории, которая называла её Sunny («Солнышко»).

В июне 1884 года, двенадцати лет, Алиса впервые посетила Россию, когда её старшая сестра Элла (в православии — Елизавета Фёдоровна) сочеталась браком с великим князем Сергеем Александровичем. Второй раз она прибыла в Россию в январе 1889 года по приглашению великого князя Сергея Александровича. Пробыв в Сергиевском дворце (Петербург) шесть недель, принцесса познакомилась и обратила на себя особое внимание наследника цесаревича Николая Александровича.

1 марта 1892 года умер отец Алисы — герцог Людвиг IV (*выделено нами*).

В начале 1890-х годов против брачного союза Алисы и цесаревича Николая были родители последнего, надеявшиеся на его брак с Еленой Луизой Генриеттой, дочерью Луи-Филиппа, графа Парижского. Ключевую роль в устройстве брака Алисы с Николаем Александровичем сыграли усилия её сестры, великой княгини Елизаветы Фёдоровны, и супруга последней, через которых осуществлялась переписка влюблённых^[8]. Позиция императора Александра и его супруги изменилась ввиду настойчивости цесаревича и ухудшающегося здоровья императора; 6 апреля 1894 года манифестом было объявлено о помолвке цесаревича и Алисы Гессен-Дармштадтской. Следующие месяцы Алиса изучала основы православия под руководством придворного протопресвитера Иоанна Янышева и русский язык — с учительницей Е. А. Шнейдер. 10 (22) октября 1894 год она приехала в Крым, в Ливадию, где пробыла вместе с императорской семьёй до дня смерти императора Александра III — 20 октября. 21 октября (2 ноября) 1894 год там же приняла через миропомазание православие с именем Александра и отчеством Фёдоровна (Феодоровна)^[9].



апрель 1894, после помолвки

Николай и Александра приходились друг другу дальними родственниками, будучи потомками немецких династий. Например, по линии своего отца Александра Фёдоровна была и четвероюродной тёткой (общий предок — прусский король Фридрих Вильгельм II), и троюродной сестрой Николая (общий предок — Вильгельмина Баденская).

14 (26) ноября 1894 года^[10] (в день рождения императрицы Марии Фёдоровны, что позволяло отступление от траура — (*отметим, что это день поминовения ... Ипатия Гангрского в католической церкви, прим. наше*) в Большой церкви Зимнего дворца состоялось венчание Александры и Николая II. После бракосочетания члены Святейшего синода во главе с митрополитом Санкт-Петербургским Палладием отслужили благодарственный молебен; при пении «Тебе, Бо-

га, хвалим» был дан пушечный салют в 301 выстрел^[11]. Великий князь Александр Михайлович в эмигрантских воспоминаниях писал о первых днях их супружества: «Бракосочетание молодого царя состоялось менее чем через неделю после похорон Александра III. Их медовый месяц протекал в атмосфере панихид и траурных визитов. Самая нарочитая драматизация не могла бы изобрести более подходящего пролога для исторической трагедии последнего русского царя»^[12].

Семья большую часть времени жила в Александровском дворце в Царском селе. В 1896 году, вскоре после коронации, Александра вместе с Николаем ездила в Нижний Новгород на Всероссийскую выставку. В августе 1896 года они совершили поездку в Вену, а в сентябре — октябре — в Германию, Данию, Англию и Францию.



Александра Фёдоровна с дочерьми

В последующие годы императрица родила подряд четырёх дочерей: Ольгу(3 [15] ноября 1895 год), Татьяну (29 мая (10 июня) 1897 год), Марию(14 (26) июня 1899 год) и Анастасию (5 [18] июня 1901 год). В императорской семье очень остро встал вопрос о сыне — наследнике престола^[13]. Наконец, 30 июля(12 августа) 1904 год в Петергофе появился пятый ребёнок и единственный сын — цесаревич Алексей Николаевич, родившийся с наследственным заболеванием — гемофилией.

В 1905 году императорская семья познакомилась с Григорием Распутиным. Ему удавалось помогать Алексею бороться с приступами болезни, перед которой была бессильна медицина, вследствие чего приобрёл большое влияние на Александру Фёдоровну, а через неё и на Николая^[14].

В 1897 и 1899 годах семья ездила на родину Александры Фёдоровны в Дармштадт. В эти годы по указанию Александры Фёдоровны и Николая II в Дармштадте была построена православная церковь Марии Магдалины, действующая и в настоящее время.

17—20 июля 1903 года императрица участвовала в торжествах прославления и открытия мощей преподобного Серафима Саровского в Саровской пустыни.



В мундире Лейб-гвардии Уланского Её Величества полка.

С 14 ноября 1894 по 4 марта 1917 года Александра Фёдоровна была шефом полка

Для развлечения Александра Фёдоровна играла на фортепиано вместе с профессором Петербургской консерватории Рудольфом Кюндингером. Императрица брала также уроки пения у профессора консерватории Наталии Ирецкой. Иногда пела дуэтом с кем-то из придворных дам: Анной Вырубовой, Эммой Фредерикс (дочь Владимира Фредерикса) или Марией Штакельберг.

Из фрейлин к императрице были близки: в начале царствования — княжна М. В. Барятинская¹, затем — графиня Анастасия Гендрикова (Настенька) и баронесса София Буксгевден (Иза). Самым близким человеком долгое время для неё была Анна Вырубова. Вырубова имела огромное влияние на императрицу. Через Вырубову в основном шло общение императрицы с Григорием Распутиным.



Княжна Вера Гедройц (справа) и императрица Александра Фёдоровна в перевязочной Царскосельского госпиталя.
1915

В 1915 году в разгар Первой мировой войны Царскосельский госпиталь был переоборудован под приём раненых солдат. Александра Фёдоровна вместе с дочерьми Ольгой и Татьяной прошли обучение сестринскому делу у княжны Веры Гедройц, а затем ассистировали ей при операциях в качестве хирургических сестёр. Императрица лично финансировала несколько санитарных поездов^[15].

8 (21) марта 1917 года, после Февральской революции, в соответствии с постановлением Временного правительства Александра Фёдоровна вместе с дочерьми генералом Лавром Корниловым была заключена под домашний арест в Александровском дворце. Вместе с ней осталась Юлия Ден, которая помогала ей ухаживать за великими княжнами и

Анной Вырубовой. В начале августа 1917 года царская семья была по решению Временного правительства выслана в Тобольск, а в апреле 1918 года по решению большевиков перевезена в Екатеринбург.

Александра Фёдоровна была убита вместе со всей семьёй и приближёнными в ночь на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге. Захоронена вместе с другими расстрелянными 17 июля 1998 года в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Останки Александры Фёдоровны и её супруга были эксгумированы для следственных действий в рамках установления личностей останков их детей — Алексея и Марии^[16].

Государственные обязанности

Императрица Александра была шефом полков: лейб-гвардии Уланского Имени Её Величества, 5-го гусарского Александрийского, 21-го Восточно-Сибирского стрелкового и Крымского конного, а из числа иностранных — Прусского 2-го гвардейского драгунского полка.

Также императрица занималась благотворительной деятельностью. К началу 1909 года под её покровительством состояло 33 благотворительных общества, общин сестёр милосердия, убежищ, приютов и тому подобных учреждений, среди которых: Комитет по приисканию мест воинским чинам, пострадавшим на войне с Японией, Дом призрения для увечных воинов, Императорское женское патриотическое общество, Попечительство о трудовой помощи, школа нянь Её Величества в Царском Селе, Петергофское общество вспомоществования бедным, Общество помощи одеждой бедным Санкт-Петербурга, Братство во имя Царицы Небесной для призрения детей-идиотов и эпилептиков, Александрийский приют для женщин и другие.

Влияние на политику (оценки)

Александра Фёдоровна, Портрет работы Н. К. Бодаревского



Граф С. Ю. Витте, бывший Председателем Совета министров Российской империи (1905—1906) писал, что Николай II:

женился на хорошей женщине, но на женщине совсем ненормальной и забравшей его в руки, что было нетрудно при его безвольности. Таким образом, императрица не только не уравнесила его недостатки, но напротив того в значительной степени их усугубила, и её ненормальность начала отражаться в ненормальности некоторых действий её ав-

густейшего супруга. Вследствие такого положения вещей с первых же годов царствования императора Николая II начались шатания то в одну, то в другую сторону и проявления различных авантюр. В общем же направление было не в смысле прогресса, а в сторону регресса; не в сторону начал царствования императора Александра II, а в сторону начал царствования императора Александра III, начал выдвинутых убийством императора Александра II и смутою, от которых император Александр III сам в последние годы начал постепенно отходить^[17].

Письмо великого князя Николая Михайловича вдовствующей императрице Марии Фёдоровне. 24 декабря 1916. Вся Россия знает, что покойный Распутин и А. Ф. одно и то же. Первый убит, теперь должна исчезнуть и другая...

(невидимым, ментальным путем надвигалась трагедия, сгущались последние штрихи, в мыслях современников они уже были убиты...прим.автора)

Генерал А. А. Мосолов, бывший с 1900 по 1916 год начальником канцелярии Министерства императорского двора, в своих воспоминаниях свидетельствовал^[18], что императрице не удалось стать популярною в своём новом отечестве, причём с самого начала тон этой неприязни задала её свекровь императрица Мария Фёдоровна, ненавидевшая немцев; против неё, по его свидетельству^[18], была также настроена влиятельная великая княгиня Мария Павловна, что, в конечном итоге, привело к отвращению общества^[19] от трона^[20].

Сенатор В. И. Гурко, рассуждая о истоках «взаимной, с годами всё возрастающей между обществом и царицей отчужденности» писал в эмиграции:

Камер-юнгфера императрицы М. Ф. Занотти показывала следователю А. Н. Соколову:

Отчуждению царицы от петербургского общества значительно содействовала внешняя холодность её обращения и отсутствие у неё внешней приветливости. Происходила эта холодность, по-видимому, преимущественно от присущей Александре Фёдоровне необыкновенной застенчивости и испытываемого ею смущения при общении с незнакомыми людьми. Смущение это препятствовало установлению ею простых, непринуждённых отношений с лицами, ей представлявшимися, в том числе с так называемыми городскими дамами, а те разносили по городу анекдоты про её холодность и неприступность[21].

Балерина М. Ф. Кшесинская, состоявшая в романтических отношениях с цесаревичем Николаем в 1892—1894 годах, в своих эмигрантских мемуарах оставила следующий отзыв об императрице:

Мнения могут расходиться на счёт роли, сыгранной Императрицей во время царствования, но я должна сказать, что в ней Наследник нашёл себе жену, целиком воспринявшую русскую веру, принципы и устои царской власти, женщину больших душевных качеств и долга[23].

См. также: Николай II § Семья. Политическое влияние супруги

Канонизация

Основная статья: Канонизация царской семьи

В 1981 Александра Фёдоровна и все члены царской семьи были канонизированы Русской Православной Церковью за Рубежом, в августе 2000 года — Русской Православной Церковью.

При канонизации Александра Фёдоровна стала Царицей Александрой Новой, поскольку среди святых уже была Царица Александра^[24].

Киновоплощения

- «Николай и Александра» (1971) — Джанет Сазман
- «Агония» (1974) — Велта Лине
- «Анастасия: Загадка Анны» (1986) — Клэр Блум
- «Цареубийца» (1991) — Ольга Антонова
- «Конь белый» (1993) — Элеонора Казанская
- «Распутин» (1996) — Грета Скакки
- «Романовы. Венценосная семья» (2000) — Линда Беллингем
- «Потерянный принц» (2003) и «Григорий Р.» (2014) — Ингеборга Дапкунайте
- «Есенин» (2005) — Екатерина Унтилова
- «Столыпин... Невыученные уроки» (2006) — Вера Боброва
- «Звезда империи» (2007) — Наталия Житкова
- «Заговор» (2007) — Кристина Орбакайте
- «Распутин» (2011) — Фанни Ардан
- «Матильда» (2017) — Луиза Вольфрам
- «Крылья империи» (2017) — Екатерина Проскурина

Память

- Парный памятник (скульптор М. В. Переяславец) — бронзовые фигуры Императора Николая II и Императрицы Александры Феодоровны на постаменте. Открыт 12 мая 2013 года в Санкт-Петербурге рядом с храмом Воскресения Христова (набережная Обводного канала, 116)^[25].

- Памятник, представляющий собой бронзовый бюст Императрицы на гранитном постаменте, был торжественно открыт 4 мая 2014 г. в Санкт-Петербурге за алтарём Крестовоздвиженского собора (Лиговский пр., 128). Скульптор С. Ю. Алипов.

Примечания

1. ↑ Александра Феодоровна // Энциклопедический словарь — СПб.: Брокгауз—Ефрон, 1905. — Т. доп. I. — С. 71. — 956 с.

2. ↑ Александра Феодоровна, Императрица // Военная энциклопедия — СПб.: Иван Дмитриевич Сытин, 1911. — Т. 1. — С. 242–245.

3. ↑ Перейти к:^{1 2} SNAC

4. ↑ Перейти к:^{1 2} Find a Grave — 1995. — ed. size: 165000000

5. ↑ Перейти к:^{1 2} Немецкая национальная библиотека, Берлинская государственная библиотека, Баварская государственная библиотека и др. Record #118648047 // Общий нормативный контроль (GND) — 2012—2016.

6. ↑ Именной Высочайший указ Святейшему Правительствующему Синоду от 14 ноября 1894 года // Правительственный вестник. — 19 ноября (1 декабря) 1894. — № 255. — С. 1.

7. ↑ Болезнь своим потомкам передали вторая дочь королевы — принцесса Алиса, в замужестве Великая герцогиня Гессенская и Прирейнская и младшая дочь — Беатриса (1857—1944), в замужестве герцогиня Баттенбергская. Дочь

принцессы Беатрисы — королева Испанская Виктория-Евгения передала гемофилию своим сыновьям принцам Альфонсо (1907—1938) и Гонсало (1914—1934). Сестра императрицы Александры Федоровны, тётя цесаревича — принцесса Ирэна, в замужестве принцесса Прусская, передала гемофилию своим двоим сыновьям — принцам Вальдемару (1889—1945) и Генриху (1900—1904), что послужило причиной смерти принца в возрасте четырёх лет. — Хереш Э. Цесаревич Алексей. — Ростов н/Д: Феникс, 1998. — ISBN 5-222-00034-6.¹

8. ↑ Боханов А. Н. Последний Царь. — М.: Вече, 2006. — С. 63—66. — ISBN 5-9533-1572-4.

9. ↑ Согласно традиции, отчество Фёдоровна (в официальном написании — Феодоровна) давали немецким принцессам в честь почитаемой Феодоровской иконы Божией Матери. — Православная энциклопедия под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Из статьи о великой княгине Елизавете Фёдоровне, 4-й абзац).

10. ↑ 14 ноября по юлианскому календарю — заговенье на Рождественский пост, день, когда канонами Церкви браковенчание не запрещено, но, в традиции русского православия, рассматривается как нежелательное, особенно в свете того, что день был вторником, то есть канун также и однодневного поста (среды), в каковые дни в Русской церкви браки, по обычаю, не венчают. (См. ответ на 3-й вопрос: О должном половом поведении мужа и жены в Православной семье.)

11. ↑ Правительственный Вѣстникъ. — 15 ноября 1894. — № 251. — С. 4.

12. ↑ Великий князь Александр Михайлович. Книга воспоминаний. — Париж, 1933. — С. 169—170.

13. ↑ Зимин И. Взрослый мир императорских резиденций. Вторая четверть XIX — начало XX в. — М.: Центрполиграф, 2011. — 560 с. — ISBN 978-5-227-02718-4.

14. ↑ Иоффе Г. З. «Распутиниада»: Большая политическая игра // Отечественная история : журнал. — 1998. — № 8. — С. 103—118.
15. ↑ Кудрина Ю. В. Александра Фёдоровна // Большая российская энциклопедия / С. Л. Кравец. — М.: БРЭ, 2005. — Т. 1. — С. 446—447. — 768 с. — ISBN 5-85270-329-X.
16. ↑ Дополнительные исследования в рамках уголовного дела о гибели членов семьи Российского Императорского Дома Романовых будут проведены в кратчайшие сроки// Следственный комитет России, 24 сентября 2015.
17. ↑ Витте С. Ю. Царствование Николая Второго. Т. 2. Гл. 45. С. 290.
18. ↑ Перейти к:^{1 2} Ген. А. Мосолов. При Дворѣ Императора. — Рига, 1938. — С. 24—25.
19. ↑ Под «обществом» Мосолов подразумевает придворный и правящий класс империи.
20. ↑ Ген. А. Мосолов. При Дворѣ Императора. — Рига, 1938. — С. 26.
21. ↑ В. И. Гурко. Царь и Царица. — Paris: Книгоиздательство «Возрождение», 1927. — С. 63.
22. ↑ Соколов А. Н. Убийство Царской Семьи. Гл. 7. § 3. Императрица и её «немецкие симпатии». Её болезнь и её отношение к Распутину
23. ↑ Матильда Кшесинская. Воспоминания. / Предисл. В. Гаевского. — М.: Артист. Режиссёр. Театр: Ред.-изд комплекс «Культура», 1992. — С. 38. — ISBN 5-87334-066-8(первое издание русскоязычного текста по машинописному экземпляру, правленому Кшесинской)
24. ↑ Распутин: жизнь после смерти
25. ↑ В северной столице возле храма на Обводном канале открыт памятник святым страстотерпцам императору Николаю II и императрице Александре

Литература

Письма, дневники, документы, фотографии

- Августейшие сестры милосердия. / Сост. Н. К. Зверева. — М.: Вече, 2006. — 464 с. — ISBN 5-9533-1529-5 (Отрывки из дневников и писем царицы и её дочерей во время I мировой войны).
- Альбом фотографий Императрицы Александры Фёдоровны, 1895—1911 гг. // Российский Архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII—XX вв.: Альманах. — М.: Студия ТРИТЭ: Рос. Архив, 1992. — Т. I-II.
- Государыня императрица Александра Фёдоровна Романова. Дивный свет: Дневниковые записи, переписка, жизнеописание. / Сост. монахиня Нектария (Мак Лиз). — М.: Братство Прп. Германа Аляскинского, ИД Русский Паломник, Валаамское Об-во Америки, 2005. — 656 с. — ISBN 5-98644-001-3
- Отчёты о приходе и расходе денеж. сумм, поступивших в распоряжение Её Величества Г. И. Александры Фёдоровны на нужды войны с Японией за 1904—1909 гг.
- Отчёт о деятельности Склада Её Величества в СПб. за всё время его существования, с 1 февраля 1904 г. по 3 мая 1906 г.
- Отчёт о деятельности Центрального Склада Её Величества в г. Харбине.
- Письма императрицы Александры Фёдоровны к императору Николаю II. — Берлин: Слово, 1922. (На рус. и англ. яз.).
- Платонов О. А. Терновый венец России: Николай II в секретной переписке. — М.: Родник, 1996. — 800 с. — ISBN 5-86231-154-8 (Переписка Николая II и его супруги).

- Последние дневники императрицы Александры Фёдоровны Романовой: Февраль 1917 г. — 16 июля 1918 г. / Сост., ред., предисл., введ. и коммент. В. А. Козлова и В. М. Хрусталёва. — Новосибирск: Сиб. хронограф, 1999. — 341 с. — (Архив новейшей истории России. Публикации. Вып. 1 / Федеральная архивная служба России, ГАРФ). — ISBN 5-87550-082-4

- Цесаревич: Документы, воспоминания, фотографии. / Сост.: А. Крылов, О. Барковец. — М.: Вагриус, 1998. — 190 с.: ил. — ISBN 5-7027-0619-6

- Дневники Николая II и императрицы Александры Фёдоровны: в 2 т. / отв. ред., сост. В. М. Хрусталёв. — 1-е. — М.: ПРОЗАИК, 2012. — 3000 экз. — ISBN 978-5-91631-160-0.

Воспоминания

- Гурко В. И. Царь и царица. — Paris, 1927. (И другие издания)
- Ден Ю. А. Подлинная царица: Воспоминания близкой подруги императрицы Александры Фёдоровны. — СПб.: Царское Дело, 1999. — 241 с.

- Жильяр П. Император Николай II и его семья. — Вена: «Русь», 1921. (Репринт: М.: НПО «МАДА», 1991.)
- Жильяр П. Трагическая судьба русской императорской фамилии. — Таллин: Александра, 1991. — 96 с., илл.
- Жильяр П. При дворе Николая 2: Воспоминания наставника цесаревича Алексея: [1905—1918] = Thirteen Years at the Russian Court. — М.: Центрполиграф, 2006. — 219 с.: илл.

- Мельник-Боткина Т. Е. Воспоминания о царской семье и её жизни до и после революции. — М.: Анкор, 1993. — ISBN 5-85664-002-0, ISBN 5-85664-002-0-2 (ошибоч.).

- Павлов С. П. Мои воспоминания о царской семье.

- Царские дети: Сборник. / Сост. Н. К. Боневская. — М.: Сретенский монастырь, 2004. — 448 с. — ISBN 5-7533-0268-8 (Воспоминания о жизни последних Романовых М. К. Дитерихса [1], А. А. Мосолова [2] и других).

Работы историков и публицистов

- Александра Феодоровна, супруга Николая II // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

- Зимин И. В. Последняя российская императрица Александра Фёдоровна. // Вопросы истории. 2004. № 6. — С. 112—120.

- Крылов-Толстикевич А. Н. Последняя императрица. Санни-Аликс-Александра. — М.: Рипол Классик, 2006. — 343 с., ил. — ISBN 5-7905-4300-6

- Александра Фёдоровна / Кудрина Ю. В. // А — Анкетирование. — М. : Большая российская энциклопедия, 2005. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 1). — ISBN 5-85270-329-X.

- Кинг Г. (рус.)англ. Императрица Александра Федоровна: Биография. — М. : Захаров, 2000. — 462 с. ISBN 5-8159-0074-5

- Мейлунас А., Мироненко С. В. Николай и Александра. Любовь и жизнь / Пер. С. А. Житомирской. — М.: Прогресс, 1998. 654 с. ISBN 5-93006-001-0

- Максимова Л. Б. Александра Феодоровна // Православная энциклопедия. — М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. — Т. I. — С. 553—558. — 752 с. — 40 000 экз. — ISBN 5-89572-006-4.

- Мэсси Р. (рус.)англ. Николай и Александра. — М.: Захаров, 2006. — 640 с. — ISBN 5-8159-0630-1.

- Савченко П. Государыня Императрица Александра Фёдоровна. — Белград, 1939.

Ссылки

Александра Фёдоровна (жена Николая II) в Викицитатнике

Александра Фёдоровна (жена Николая II) в Викитеке

Александра Фёдоровна (жена Николая II) на Викискладе

- Буксгевден С. К. *Life and Tragedy of Alexandra Feodorovna* (англ.)

Танеева (Вырубова) А. А. Александра Фёдоровна — Государыня и моя подруга

- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия. Подробнее см. Условия использования.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc».

VI

ПОД СЕНЬЮ ИМЁН И ДАТ

Традиционно давайте взглянемся в даты, в именованья...

Именины 6 мая, в день рождения императора Николая Второго:

По церковному православному календарю 6 мая отмечается 10 именин: 7 мужских и 3 женских.

6 мая именины отмечают

Мужчины

Анатолий от древнегреческого имени Анатолиос, происходящее от анатоле - «восточный», «восток», «восход солнца», «рассвет» так называли жителя Анатолии (древнее название Малой Азии, расположенной на востоке от Греции). Там, где находится Гангра-Чанкыры.

Исторические области Малой Азии во времена классической античности.



«Афанасий от древнегреческого имени Атанасиос, происходящее от слова атанатос - «бессмертный»

Валерий от римского родового имени Valerius - «быть сильным, здоровым»

Георгий от древнегреческого имени Георгиос, происходящее от георгос - «земледелец», «возделывающий землю»

Егор русский вариант древнегреческого имени Георгий - «земледелец», «возделывающий землю»

Иван от древнееврейского имени Йоханан - «Яхве милостив» от древнеиудейского Иоанн - «помилованный Богом»

Ян польская, белорусская и древнерусская формы древнееврейского имени Йоханан - «Яхве милостив»

Женщины

Александраженская форма от Александр, происходящего от древнегреческого имени Александрос: алекс - «защищать» и андрос - «мужчина», «человек» (Имя Александра соответствовало роли царицы при Николае Втором)

Валерия женская форма от Валерий, происходящего от римского родового имени Valerius - «быть сильным, здоровым»

София от древнегреческого имени София - «мудрая», «мудрость», «знание»

Вы обратили внимание, что указаны все ключевые имена этой истории и синонимичная область Анатолия, где находилась провинция Пафлагония и город Гангра, и их значение?!

Именины 23 апреля(день тезоимениства Александры Федоровны)

По церковному православному календарю 23 апреля отмечается 7 мужских именин.

23 апреля именины отмечают

Мужчины

Александр от древнегреческого имени Александрос: алекс - «защищать» и андрос - «мужчина», «человек»

Григорий от древнегреческого григорео - «бодрствовать», «быть бдительным», «не спящий»

Дмитрий от древнегреческого имени Деметриос - «посвящённый Деметре (богине плодородия)», «земледелец»

Максим от римского родового имени Maximus - «величайший»

Теодор в переводе с латинского - «дар Божий», «посланник Бога»

Федор современная форма греческого имени Теодорос (Теодорос, Феодорос) - «дарованный Богом», «Божий дар»

Яков от древнееврейского имени Якоб - «держась за пятку»

Григорий – означает бдительный. Известно пророчество Распутина о том, что через два года после его гибели погибнет и сама царская семья. Императрица была убеждена, что Распутин охраняет их семью от несчастий. А вот, что нам не было известно, какой пророческий сон увидела императрица после его убийства и последующего сожжения революционными солдатами: «Вскоре после сожжения «старца» она увидела сон. Куда страшнее чем тот, об отрезанной руке, о котором она когда-то писала Ники. Григорий пришел во дворец – все тело было в ужасных ранах. «Сжигать вас будут на кострах. Всех!» - прокричал он. И комната тотчас полыхнула огнем. Он поманил ее бежать, и она бросилась к нему... Но было поздно. Вся комната – в пламени. Огонь уже охватил ее... и она проснулась, захлебываясь криком» (Эдвард Радзинский. Указ. соч. С. 235)

И Имена, имена, имена... Часть из них нам уже встречалась, часть встретится...

А если кто-то по-прежнему полагает, что дата расстрела 17 июля число случайное, тех я отправляю ознакомиться с именованьем на этот день:

Именины 17 июля

По церковному православному календарю 17 июля отмечается 18 именин: 11 мужских и 7 женских. (семнадцать и восемнадцать, читатель, опять эти роковые числа)

17 июля именины отмечают

Мужчины

Алексей от древнегреческого имени Алексис - «защитник»

Андрей от древнегреческого имени Андреас, происходящее от андрос - «мужчина», «человек»; также суще-

ствует перевод «мужественный», «смелый», «отважный»

Богдан от древнерусского «Богъ» (Бог) + «данный» (данный) - «данный Богом», «Божий дар», «дарованный Богом»

Дмитрий от древнегреческого имени Деметриос - «посвящённый Деметре (богине плодородия)», «земледелец»

Ефим от древнегреческого имени Эутюмиос, происходящее от слова эутюмос - «доброжелательный, благо-склонный, предвещающий добро»

Марк от греческого имени Маркос, происходящее от латинского слова marcus - «молоток» от французско-го marquis - «маркиз»

Михаил от древнееврейского имени Михаэль - «равный, подобный Богу», «испрошенный у Бога»

Николай от древнегреческого имени Николаос - «победитель народов»

Савва от древнегреческого имени Саббас, происходящее от арамейского саба - «старик, старец, мудрец»
краткая форма древнегреческого имени Саббатиос - «суббота»(один из предков Романовых также Савва)

Теодор в переводе с латинского - «дар Божий», «посланник Бога»

Федор современная форма греческого имени Теодорос (Теодорос, Феодорос) - «дарованный Богом», «Бо-жий дар»

Женщины

Александра женская форма от Александр, происходящего от древнегреческого имени Александрос: алекс -

«защищать» и андрос - «мужчина», «человек»

Анастасия	женская форма от Анастасий, происходящего от древнегреческого имени Анастасиос - «воскресший»
Мария	от древнееврейского имени Мирьям - «желанная», «горькая», «безмятежная»
Марта	западноевропейская форма имени Марфа, произошедшего от древнееврейского имени Марта - «хозяйка», «госпожа», «наставница»
Марфа	от древнееврейского имени Марта - «хозяйка», «госпожа», «наставница»
Ольга	от древнескандинавского имени Hólga - «святая», «священная», «мудрая», «светлая», «ясная», «роковая» древнеславянское имя, происходящее от имен Вольга, Волх - «солнечная», «хорошая», «значимая», «великая»
Татьяна	от греческого татто - «учредительница», «устроительница» от римского родового имени Tatianus (ж. Tatiana), происходящего от имени легендарного сабинского царя Тита Татия (Titus Tatius)

Они все, все по роковой прихоти истории получили свои имена в этот страшный для них и для всей России день...Здесь же мы видим имя Марта, принадлежащее первой Российской императрице, и ее вариант Марфа, принадлежащее матери первого Михаила Романова, и имя самого Михаила...А еще здесь же мы видим и Георгия(Юрия), и Федора(Теодора), святого Дома Романовых, и Дмитрия, убиенного угличского царевича, и Ефима, отца Григория Распутина.

Андрей – безусловно родоначальник рода Романовых Андрей Кобыла. Мы встретим его на последнем пути последнего русского императора...

А кого же чествуют 2 марта, в день, известный как день отречения Николая Второго? А вот кого :

Именины 2 марта

По церковному православному календарю 2 марта отмечается 10 именин: 6 мужских и 4 женских.

2 марта именины отмечают

Мужчины

Михаил от древнееврейского имени Михаэль - «равный, подобный Богу», «испрошенный у Бога»

Николай от древнегреческого имени Николаос - «победитель народов»

Павел от римского родового имени Paulus - «скромный», малый», «незначительный», «младший»

Роман от латинского romanus - «римский», «из Рима», «римлянин»

Теодор в переводе с латинского - «дар Божий», «посланник Бога»

Федор современная форма греческого имени Теодорос (Теодорос, Феодорос) - «дарованный Богом», «Божий дар»

Женщины

Анна от древнееврейского имени Ханна - «милость», «благодать», «сила», «храбрость»

Марианна женская форма от Мариан, в переводе с латинского - «морская» от сочетания древнееврейских имен Мария и Анна - «горькая благодать», «печальная красавица», «возмущение» от римского родового имени

Marianus - «Мариев, принадлежащий Марию», которое имеет корни от родового имени Marius - «принадлежащий богу Марсу»

Мария от древнееврейского имени Мирьям - «желанная», «горькая», «безмятежная»

Пульхерия от латинского pulchra - «прекрасная», «красивая»

Мы видим, что 2 марта имеется такое же символическое совпадение уже исторических имен, а кроме того сюда добавляется Павел, в контексте моего повествования это безусловно означает присутствие в этой трагедии императора Павла Первого, биографию которого накануне смерти читал Николай Второй, имя Роман, которое связует всех представителей рода Романовых, имя Анна, которое в действительности происходит от имени Ханна или Ганна, неоднократно встречается в истории Дома Романовых и явно содержит указание на указанный судьбоносный корень, и Марианна, сочетающая в себе Марию и Ганну, Марию, происходящую от имени древнего римского рода Мариус – принадлежащий Марсу...

И опять здесь присутствует корень «ган»....

VII

ВЕСТНИК ТЯЖКОГО ПУТИ

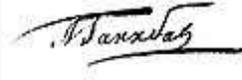
Давайте проследим его появление далее, и мы увидим постепенное сгущение атмосферы исторических событий, как будто некий дух посещает знаковые места...



«Абрам (Ибрагим) Петрович Ганнибал

Портрет, некоторыми^[1] исследователями атрибутированный как портрет А. П. Ганнибала. По другим исследованиям^[2], это портрет И. И. Меллер-Закомельского. Окончательного варианта атрибуции нет.^[комм. 1]

Дата рождения	предп. 1696
Место рождения	<ul style="list-style-type: none">Эритрея^[5]
Дата смерти	1781 ^[3] или предп.14 (25) мая 1781 ^[4]
Место смерти	<ul style="list-style-type: none">Суйда (посёлок), Рождественский уезд, Российская империя^[6]
Принадлежность	 Российская империя
Род войск	Армия
Годы службы	1714—1727, 1730—1733, 1740—1762
Звание	генерал-аншеф

Сражения/войны	Война четверного альянса
Награды и премии	
Связи	сыновья Иван и Осип
Автограф	

Абра́м Петро́вич Ганниба́л (1696—1781) — российский военный инженер, генерал-аншеф, прадед А. С. Пушкина. Ибрагим был сыном чернокожего африканского князя — вассала турецкого султана. В 1703 году его захватили в плен и отправили в султанский дворец в Константинополе. В 1704 году русский посол *Савва* Рагузинский (*Савва, читатель, Савва, прим. автора*) привёз его в Москву, где через год тот был крещён. Поскольку крёстным отцом был Пётр I, в православии Ибрагим получил отчество Петрович. С 1756 года — главный военный инженер русской армии, в 1759 году получил звание генерал-аншефа. В 1762 году вышел в отставку. Во втором браке у Ганнибала родился Осип Абрамович Ганнибал — дед А. С. Пушкина по материнской линии. Своему прадеду А. С. Пушкин посвятил неоконченный роман «Арап Петра Великого».

Содержание

В биографии Ганнибала до сих пор ещё много невыясненного. Сын владетельного князя («негера» знатного происхождения, по запискам его младшего сына Петра) Ибрагим (Абрам) родился, вероятно, в 1688 (или 1696) году

в Африке. Традиционная версия, идущая от знакомой Пушкину немецкой биографии Ганнибала, составленной его зятем Роткирхом, связывала родину петровского арапа с севером Эфиопии (Абиссинией).

Недавние исследования выпускника Сорбонны бенинского слависта Дьёдонне Гнамманку, автора книги «Абрам Ганнибал» из серии ЖЗЛ, развившего идею Набокова^[7], идентифицируют его родину как рубеж современных Камеруна и Чада, где находился султанат Логон народа котоко, который является потомком цивилизации Сао^[8].

На восьмом году жизни Ибрагим был похищен вместе с братом и привезён в Константинополь, откуда в 1705 году Савва Рагузинский привёз братьев в подарок Петру I, любившему всякие редкости и курьёзы, державшему и прежде «арапов». Согласно альтернативной версии (Благой, Тумиянц и др.), Абрам Петрович был куплен Петром Великим примерно в 1698 году в Европе и доставлен в Россию.

В виленской церкви Параскевы Пятницы (обратите внимание, Параскевы Пятницы) мальчики приняли православие (по всей вероятности, во второй половине июля 1705 года); восприемниками были царь Пётр (давший ему и отчество, и фамилию «Петров») и королева польская Кристиана Эбергардина, жена короля Августа II. Ибрагим получил русифицированное имя Абрам, его брат — имя Алексей. Об этом напоминает одна из мемориальных досок на нынешнем здании церкви^[комм. 2]. В то же время не все исследователи разделяют официальную версию крещения Ганнибала, полагая, что мальчик был крещён Петром примерно в 1698 году.

Абрам Петрович неотлучно находился подле царя, спал в его комнате, сопровождал во всех походах. В документах он трижды упоминается наряду с шутом Лакостой, но с 1714 года Петр I доверяет ему различные поручения, в том числе секретные, он становится ординарцем и секретарём царя. В 1716 году поехал с государем за границу. В это время Абрам получал жалованья 100 рублей в год. Во Франции Абрам Петрович остался учиться; пробыв 1,5 года в инженер-

ной школе, поступил во французское войско, участвовал в Войне четверного альянса, был ранен в голову и дослужился до чина капитана. Вернувшись в Россию в 1723 году, определён в Преображенский полк инженер-поручиком бомбардирской роты, капитаном которой был сам царь.



Комендантский дом в Таллине, где в 1742—1752 жил Ганнибал.

После смерти Петра Ганнибал (такую фамилию он предпочёл носить с конца 1720-х годов, в честь знаменитого античного карфагенского полководца Ганнибала) пристал к партии недовольных возвышением Александра Меншикова, за что был отправлен в Сибирь (1727). По дороге в ссылку, в Казани, он сочинил прошение всемогущему временщику^[9]:

Не погуби меня до конца... и кого давить такому превысокому лицу — такого гада и самую последнюю креатуру на земли, которого червя и трава может сего света лишить: нищ, сир, беззаступен, иностранец, наг, бос, алчен, жажден; помилуй, заступник и отец и защититель сиротам и вдовицам.

В 1729 году велено было отобрать у Ганнибала бумаги и содержать под арестом в Томске, выдавая ему ежемесячно по 10 руб. В январе 1730 года состоялось назначение Ганнибала майором в тобольский гарнизон, а в сентябре — перевод капитаном в Инженерный корпус, где Ганнибал числился до увольнения в отставку в 1733 году. В это время он был командирован в Пернов учить кондукторов математике и черчению. В 1731-1733 годах — комендант Перновского укрепрайона.



Письмо Ганнибала императрице Елизавете

Поступив в 1740 году снова на службу, Ганнибал пошёл в гору с воцарением Елизаветы. В 1742 году он был назначен ревельским комендантом и награждён мызой Карьякула и другими именьями; числился действительным камергером. В том же году Елизавета пожаловала ему дворцовые земли в Воронежском уезде Псковской провинции, где Ганнибалом была основана усадьба, позднее названная Петровское.

В 1745 году Ганнибал был назначен заведовать делами по разграничению земель со Швецией. Переведённый в 1752 году снова в Инженерный корпус, он становится управляющим Инженерной частью всей России, руководит возведением укреплений Тоболо-Ишимской линии, а также Кронштадтскими, Рижскими, в Петербурге и другими. В 1755 году управляет строительством и содержанием Кронштадтского канала, тогда же основав госпиталь для рабочих на канале, немного позже открывает в Кронштадте школу для детей рабочих и мастеров. Награждён орденами Св. Анны (1748) и Св. Александра Невского (30.08.1760). Дослужившись до чина генерал-аншефа, Ганнибал был отправлен в отставку (1762) и умер в 1781 году. Был похоронен на Старом *суйдинском(выделено нами)* кладбище; могила утрачена^[10].

Ганнибал вёл мемуары на французском языке, но уничтожил их. Его отношение к крепостным было необычным для того времени. В 1743 году, сдавая часть деревни Рагола в аренду Иоахиму фон Тирену, он включает в договор пункты, запрещающие телесные наказания крепостных и увеличение установленных норм барщины; когда фон Тирен нарушает эти пункты, Ганнибал расторгает договор по суду.



HANNIBAL AND SUVOROFF.

По преданию, возможностью избрать военную карьеру Суворов был обязан Ганнибалу, убедившему отца его уступить наклонностям сына.

Известен вклад Ганнибала в развитие картофелеводства в России. Первая грядка с картофелем появилась в России ещё при Петре Великом. Первый русский император выращивал картофель в Стрельне, надеясь использовать как лекарственное растение. В 1760-х годах Екатерина II решила, что «земляное яблоко» можно попробовать использовать в голодные годы, и поручила Абраму Ганнибалу, который был знаком с этой культурой, заняться у себя в усадьбе разведением картофеля. Таким образом, усадьба Ганнибалов *«Суйда»(выделено нами)* стала первым местом в России, где по-

явились сначала небольшие, а потом и обширные картофельные поля, которые вскоре переместились и на территории соседних поместий. Крестьяне сначала очень насторожённо отнеслись к «земляному яблоку», но в некоторые годы картофель спасал от голода, и недоверие к нему постепенно пропало.

Семья

Родной брат Абрама, Алексей Петрович (названный так, по-видимому, в честь царевича Алексея), карьеры не сделал, служил гобоистом в Преображенском полку, был женат на крепостной ссыльных князей Голицыных и последний раз упоминается в конце 1710-х годов; в семье Ганнибалов память о нём не сохранилась, и о его существовании стало известно лишь из архивов петровского времени в XX веке.

В начале 1731 года Абрам Ганнибал женился в Петербурге на гречанке Евдокии Андреевне Диопер, дочери офицера галерного флота. Вышедшая замуж против воли, Евдокия Андреевна, по одной из версий, изменила мужу, что вызвало преследования и истязания со стороны обманутого. По другой версии, Ганнибал, увидев ребёнка — светлокую и белокурую девочку, обвинил жену в измене, после чего она попыталась отравить его с помощью кондуктора Шишкова. Дело дошло до суда; Шишкова скоро признали виновным, её же арестовали и держали в заключении 11 лет в ужасных условиях. Из материалов бракоразводного дела следует, что Ганнибал «бил несчастную смертельными побоями необычно» и много лет держал её «под караулом» на грани смерти от голода^[9].

Между тем Ганнибал познакомился в Пернове с Христиной-Региной фон Шеберг (Christina Regina von Sjöberg), прижил с ней детей и женился на ней в 1736 при живой жене, предъявив как доказательство развода постановление суда о наказании за прелюбодеяние. В 1743 году Евдокия, отпущенная на поруки, вновь забеременела, после чего подала прошение в консисторию, в котором признавала и прошлую измену и сама просила развести её с мужем. Однако тяжба с

Евдокией окончилась лишь в 1753; брак был расторгнут 9 сентября 1753 года^[11], жену в 1754 сослали в Староладожский монастырь, а на Ганнибала наложили епитимью и денежный штраф, признав, однако, второй брак законным и сочтя виновным военный суд, который вынес решение по делу о прелюбодеянии без рассмотрения его Синодом.

Детей у Ганнибала было одиннадцать, но до взрослых лет дожили четыре сына (Иван, Петр, Осип, Исаак) и три дочери (Елизавета, Анна, Софья); из них Иван участвовал в морской экспедиции, взял Наварин, отличился под Чесмой, по указу Екатерины II проводил строительства города Херсон (1779), умер генерал-аншефом в 1801 году. Надежда, дочь другого сына Ганнибала, Осипа, была матерью Александра Пушкина, упоминающего о своём происхождении от Ганнибала в стихотворениях: «К Юрьеву», «К Языкову» и «Моя родословная».



Памятная табличка на Комендантском доме в Таллине.



Мемориальная таблица на виленской Пятницкой церкви



Освящение памятника Ганнибалу и Пушкину (автор В. Наливайка) в Вильнюсе

Примечания

1. ↑ Гордин А. М. А все-таки Ганнибал // Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. ОЛЯ. Пушкин. комис. — СПб.: Наука, 1993. — Вып. 25. — С. 161—169
2. ↑ Телетова Н. Жизнь Ганнибала — прадеда Пушкина. — СПб., 2004.
3. ↑ Музей-усадьба Ганнибала в Суйде
4. ↑ Gnamankou D. Abraham Hanibal: l'aïeul noir de Pouchkine — Париж: 1996. — С. 183–184.
5. ↑ Перейти к:^{1 2} Gnamankou D. Abraham Hanibal: l'aïeul noir de Pouchkine — Париж: 1996. — С. 15–25.
6. ↑ Перейти к:^{1 2} Ганнибал А. С. Ганнибалы: Новыя данныя для ихъ біографій. // Пушкин и его современники. Вып. 19/20. — Комиссия для издания сочинений Пушкина при Отделении русского языка и словесности Императорской академии наук, 1914. — С. 270–309.
7. ↑ Труд: ПУШКИН — ОН И В АФРИКЕ ПУШКИН
8. ↑ Французы выяснили, что Пушкин был камерунцем
9. ↑ Перейти к:^{1 2} Эйдельман Н. Я. Твой восемнадцатый век. — СПб.: Азбука-Классика, 2014. — С. 38—39.
10. ↑ Музей-усадьба Ганнибала в Суйде (рус.). iPetersburg.ru. Проверено 29 декабря 2013.

11. ↑ Летопись Историко-родословного общества в Москве. Выпуск 2-й (10-й). Родословная Ганнибалов.. — Москва, 1907. — С. 6.

Комментарии

1. ↑ См. страницу обсуждения.

2. ↑ Текст гласит: «В сей церкви император Петр Великий в 1705 году слушал благодарственное молебствие за одержанную победу над войсками Карла XII подарил ей знамя отнятое в той победе у шведов и крестил в ней африканца Ганнибала, деда знаменитого поэта нашего А. С. Пушкина».

Литература

- Ганнибал А. П., Древник А. К. Автобиографические показания о происхождении, приезде в Россию и службе: прадеда Пушкина, Абрама Петровича Ганнибала и денщика Петра Великого, Андрея Кузьмича Древника / Сообщ. и коммент. А. Барсукова. // Русский архив, 1891. — Кн. 2. — Вып. 5. — С. 101—104.

- Дьёдонне Гнамманку (Dieudonné Gnamankou). Абрам Ганнибал: чёрный предок Пушкина = Abraham Nanibal, l'aïeul noir de Pouchkine / перевод с фр.: Н. Р. Брумберг, Г. А. Брумберг. — М.: Молодая гвардия, 1999. — 224 с. — (ЖЗЛ, вып. 761). — ISBN 5-235-02335-8.

- Лурье Ф. Абрам Ганнибал. Африканский прадед русского гения. — СПб.: Вита Нова, 2012. — 368 с. — ISBN 978-5-93898-422-6.

- Ганнибал, Абрам Петрович / Малеванов Н. А. // Восьмеричный путь — Германцы. — М. : Большая Российская энциклопедия, 2006. — С. 386—387. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—, т. 6). — ISBN 5-85270-335-4.

- Михневич В. О. Дед Пушкина. (Трагикомедия конца прошлого столетия) // Исторический вестник. — 1886. — Т. 23, № 1. — С. 87—143.
- Опатович С. Е. Евдокия Андреевна Ганнибал, первая жена Абраама Петровича Ганнибала. 1731—1753 // Русская старина, 1877. — Т. 18, № 1. — С. 69—78.
- Телепова Н. К. Жизнь Ганнибала — прадеда Пушкина. — СПб., 2004.
- Gnamankou D. Abraham Hanibal: l'aïeul noir de Pouchkine — Париж: 1996.

Ссылки

- Аннибал, арап Петра Великого // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907. — Т. Iа. — С. 814.
- Ганнибал, Абрам Петрович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1892. — Т. VIII. — С. 87—88.
- <http://www.vinograd.su/education/detail.php?id=43414>
- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike».

И здесь мы видим появление ключевых имен, событий, населенных пунктов, пересекающихся так несчастливо в истории Дома Романовых- крещение в церкви Параскевы Пятницы, притеснение жены Евдокии, новая женитьба без развода, Тобольск – место ссылки последнего императора. Мистический Ган...

Стоит напомнить, что смерть Александра Первого в Та-ган-роге, также содержащего мистический корень «ган» до сих пор является загадкой русской истории...

VIII

МАРТОВСКИЕ ИДЫ

Перенесемся сейчас к злосчастному для России черному дню Отречения императора Николая Второго и обратимся сначала к воспоминаниям участника тех событий:

Источник: <http://www.eshatologia.org/538-slovo-patriarha-tihona-po-povodu-rasstrela-imperatora-nikolaya.html>

«После церкви государь пошел на занятия в штаб, где оставался очень долго. Прогулки в этот день не было, чем я воспользовался и прошел в Могилевскую городскую думу, где находились портреты императора Павла работы Боровиковского, с которых я просил нашего *фотографа Гана(выделено нами)* снять фотографии, так как намеревался заказать с этих портретов копии, в замен сгоревших у меня вместе с домом таких же точно картин Боровиковского. Мне этих портретов было более жаль, чем самого дома, так как они были единственными в своем роде.(Мордвинов А.А., офицер при Николае Втором)

Фотограф Ган...Фиксатор последних дней Российской империи, тень Ипатия Гангрского перенеслась из своих средиземноморских пределов, чтобы присутствовать при этом эпохальном событии...

И что просит сделать Мордвинов придворного фотографа Гана: снять копию с картины Боровиковского... погибшего насильственной смертью императора Павла, того самого Павла, которым восхищался император Николай Второй и биографию которого он читал перед своим убийством...История завершала свой кровавый оборот...

История фотографии. Фотоателье «К.Е. фон Ган и К»

Фотоателье «К.Е. фон Ган и К» работало исключительно для императорской семьи. Этой фирмой было выполнено большинство фотографий, запечатлевших жизнь императорской семьи.

Николай II на охоте. Середина 1890-х.



Его открыл в 1891 г.(в год покушения на Николая Второго в Японии) приехавший из Варшавы Александр Карлович Ягельский, вместе с К.-Л.Е. Якобсон, урожденной Ган. Фирма была названа по имени владелицы, которой принадлежало исключительное право собственности на фотографические изображения императора Николая II.

И здесь в фамилиях появляются намеки на будущее – Якоб..., Ягель...



de Tans & Co



MARCO GENO

Николай II на охоте у убитого лося. 1900-е.

В 1897 г. совладелецей фотоателье стала В.И. Ягельская, и привилегия собственности на снимки императорской семьи перешла к А.К. Ягельскому, которому в 1911 г. высочайшим указом было присвоено звание «Фотограф Его Величества».

Император Николай II и Императрица Александра Федоровна на охоте. 1900-е



Тарно & Ко



МАРШОВЪ ГЕНЪ

Ягельский Александр Карлович; фотограф двора его величества; удостоен благодарностей императора Николая II и императрицы Александры Федоровны; получил похвальный отзыв за работы на фотографической выставке (Спб.,1884г.);

В парке у Беловежского дворца. 1900-е



Фотоателье фон Ган располагалось в Царском Селе на Широкой улице, дом Бернаскони, близ вокзала, с 1891 года

Император Николай II и Императрица Александра Федоровна на лошадях. 1900-е.



J. Van der Hoff



MARCO GERO

А. Ахматова, жившая в то время на Безымянном переулке, пересекавшем Широкую улицу, вспоминала: «Напротив (по Широкой) была в первом этаже придворная фотография Ган, а во втором жила семья художника Клевера».

Николай II, играющий в теннис. 1902 г.



Тань и Зо



ЦАРСКОЕ СЕЛО

Он владел не только фоторемеслом, но и был основателем кинематографии в Царском Селе. Первые сеансы кинематографии были им устроены в зале городской Ратуши.

Конный портрет великого князя Михаила Александровича. 1900-е



de Jansz & Co

MARCO & C.

А. А. Мосолов (начальник канцелярии Министерства Императорского двора) вспоминал: «Фильмы, снятые за неделю придворным фотографом Ягельским, просматривались по субботам (сначала — научный или красивый видовой, затем весёлая лента для детей). Одно кинопредставление по субботам давало пищу разговорам на неделю».

Николай II и Александра Федоровна в день празднования 200-летия Санкт-Петербурга. 1903



Умер А. К. Ягельский в июле 1916 г. в Вырице, где имел свой дом. 1 августа в Царскосельском костёле прошло прощание, а похоронили его на Казанском кладбище.

Александра Федоровна с детьми в Ливадии. 1902.



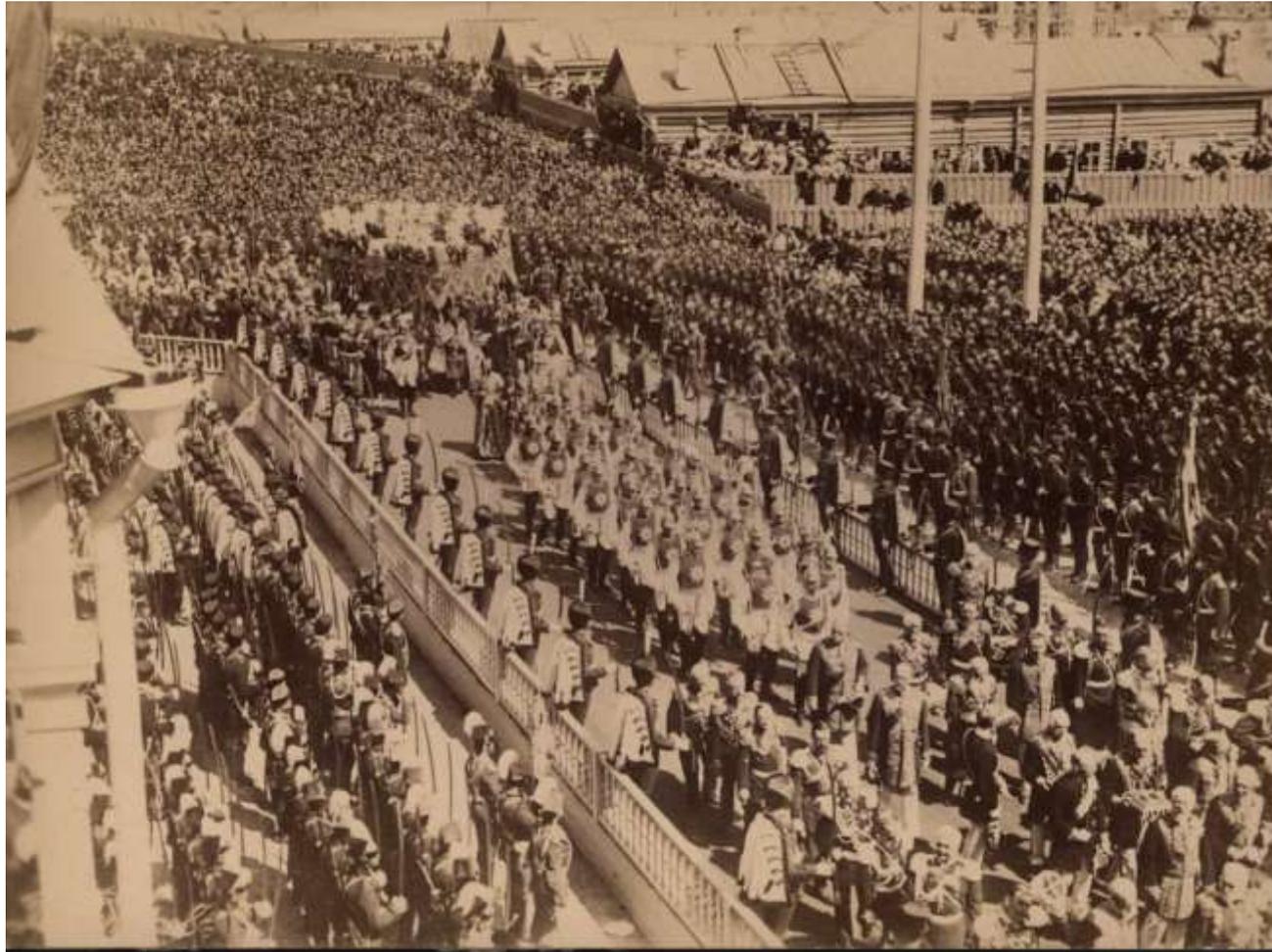


Император Николай II и Императрица Александра Федоровна в Спале. 1900-е

Церемония коронации Николая II в Москве. 1896



Церемония коронации Николая II в Москве.1896



Посмотрите на одну из пророческих фотографий, - императрица и император в мрачном лесу над ямой, обустроенной стволами деревьев, прообраз той самой зловещей Ганиной ямы...

И в послереволюционном издании «Отречение Николая Второго» одна из статей написана словно в насмешку неким журналистом Л. Ганом (беседа с Герцогом Н.Н. Лейхтенбергским о последних днях Николая Второго в ставке). Скрытые темные лики выходят на авансцену истории...

А еще раньше была Ходынская трагедия 1896 г., когда на коронационных торжествах погибло свыше тысячи гражданских лиц.

Они впоследствии были похоронены на ...Ва – гань -ковском кладбище, словно в этом названии был сокрыт некий укор и угроза, и вспоминается матрос Ваганов, участник убийства царской семьи, и само происхождение этого слова несет в себе смысл – вахлак, мужик, грубый человек, шут и т.п. А на месте трагедии стоял храм Николая Чудотворца, покровителя царской семьи и лично Николая Второго...

«1. Ваган - житель реки Ваги, притока Северной Двины. На Севере так в расширительном смысле называли простого, необразованного крестьянина. Тоже о фамилии Важенин - с реки Ваги. В таможенных книгах 1675-1676 годов по Устюгу и Тотьме многократно называли купцов с Ваги: 'важенин григорий игнатов', 'важенин леонтьев петр'. Слово ваган возникло

видимо

позже.

2. Вага - производная форма старинного редкого имени Евагрий (в переводе с греческого: счастливый на охоте).

Есть и другие значения слова 'вага' - вес, тяжесть (отсюда и 'важный', т. е. весомый), гиря, весы, рычаг. (Ф)

3. Важенин возможно от прозвища Важенья - 'избалованный' (древнерусское важить 'баловать, потворствовать').

(Н) Возможна мотивация прозвища Ваган словом, бытующим в говорах: в ярославских, северо-двинских - 'мужик, вахлак"', в вологодских - 'грубый, ленивый человек', в архангельских, вологодских - 'шалун, шутник, весельчак"' (СРНГ). В вологодских и архангельских говорах вагонами называют также жителей Поважья (по р. Вага) (СРНГ). В 'Ономастиконе' Веселовского Вага Павел Гаврилов, посадский человек, 1623 г., Гороховец; Ваганков Иван, чернец, 1440 г., Углич Вагин Четвертый, 1610 г., Белоозеро. Ваган - вахлак, простец; ваганить - шутить, шуметь; ваганиться - баловаться (Даль); у владимирских офеней ваганить - плотничать. (Э)»

IX

ПОЭЗИЯ СМЕРТИ

Поэты, как известно, часто являются пророками, ощущая импульсы истории.

И вот что написал впоследствии русский поэт Константин Бальмонт в 1906 году:

Наш царь-Мукден, наш царь – Цусима,

Наш царь – кровавое пятно,
Зловонье пороха и дыма,
В котором разуму темно...
Наш царь – убожество слепое,
Тюрьма и кнут, подсуд, расстрел,
Царь-висельник, тем низкий вдвое,
Что обещал, но дать не смел.
Он трус, он чувствует с запинкой,
Но будет, час расплаты ждет.
Кто начал царствовать – Ходынкой,
Тот кончит- встав на эшафот.

Не знаю, читал ли эти строки Николай Второй, но лучше бы он их прочитал и не остался равнодушен к этому про-
рочеству...

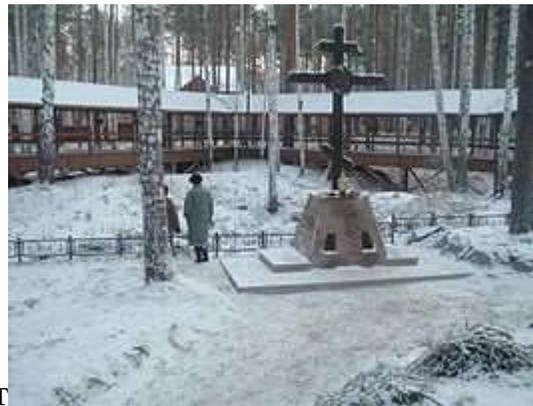
И тут мы подошли к ключевому эпониму – Ганиной Яме...

Х

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ

Ганина Яма Достопримечательность

Ганина Яма



Ганина яма, поклонный крест

«Ганина Яма — общепринятое название заброшенного Исетского рудника, расположенного вблизи урочища *«Четыре Брата»* (выделено нами) в 2,5 км к северу от посёлка Шувакиш и в 4 км на юго-восток от деревни Коптяки (возле города Екатеринбурга) Свердловской области России. Сейчас на этом месте находится Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев.

В середине XIX века этот участок земли купил подрядчик по имени Гавриил в надежде отыскать здесь золото. Жители деревни Коптяки называли владельца рудника Ганей. Отсюда и пошло название самой большой разработки рудника — Ганиной Ямы. В конце XIX века на этом руднике добывали железную руду и жгли уголь для домны Верх-Исетского завода. В начале XX века рудник был заброшен, шахты завалились и поросли молодым лесом. Сама Ганина Яма представляла собой небольшой карьер размером 20×30 метров, заполненный дождевой водой, вокруг неё находилось более 30 старых шахт, шурфов и котлованов, в которых прежде добывали руду.

История следствия на Ганиной яме

17 января 1919 году для надзора за расследованием дела об убийстве царской семьи Верховный правитель России адмирал А. В. Колчак назначил главнокомандующего Западным фронтом генерал-лейтенанта М. К. Дитерихса.

Приказом от 6 февраля 1919 года расследование было возложено на следователя по особо важным делам Омского окружного суда Н. А. Соколова. 7 февраля Соколову в Омск были переданы от Дитерихса подлинное производство и вещественные доказательства по делу.

В тексте доклада следователя Н. А. Соколова вдовствующей Императрице Марии Феодоровне, в сжатом виде так говорится о том, как происходило сокрытие улик царевубийцами:

«Когда злодеяние было совершено, трупы Августейшей Семьи и всех других были тут же положены в грузовой автомобиль, на котором Янкель Юровский вместе с некоторыми другими известными лицами увез Их за город Екатеринбург, в глухой рудник, расположенный в лесной даче, принадлежавшей некогда графине Надежде Алексеевне Стенбок-Фермор, а ныне находящиеся во владении общества Верх-Исетских акционерных заводов.

Одновременно с доставкой к руднику трупов вся местность эта была оцеплена заградительными кордонами красноармейцев, и в течение трех дней и трех ночей не позволялось ни проезжать, ни проходить по этой местности. В эти же дни, 4-6 июля, к руднику было доставлено, самое меньшее, 30 ведер бензина и 11 пудов серной кислоты. Местность, куда были доставлены трупы Августейшей Семьи, совершенно определенно и точно установлена на предварительном следствии. Она вся подверглась самому тщательному, при участии особо доверенных лиц из воинских чинов, осмотру и розыскам.

Принимая во внимание данные осмотра этой местности и совокупность обнаруженных здесь находений, следственная власть не питает никаких сомнений и совершенно убеждена в том, что трупы Августейших Особ и всех остальных, погибших вместе с Ними, около одной из шахт сначала расчленили на части, а затем сжигали на кострах при помощи бензина. Трудно поддававшиеся действию огня части разрушались при помощи серной кислоты. На месте уничтожения трупов найдено много предметов, позволяющих, без всякого сомнения, признать этот факт. В кострищах, около них и в самой шахте обнаружены следующие предметы: а) драгоценности и части драгоценностей: одна из жемчужных серег (с бриллиантом наверху) Государыни Императрицы; раздавленные и подвергшиеся действию огня части жемчужины от другой серьги; изумрудный крест Государыни Императрицы, осыпанный бриллиантами; большой бриллиант прекрасных свойств и большой стоимости, входивший в состав другого большого украшения Государыни Императрицы; малые круглые жемчужины от ниток жемчуга; осколки рубинов, аметиста и сапфира, причём последние весьма напоминают формой и цветом камень в перстне Государя; б) части одежды, обуви и принадлежности одежды и обуви: кусочки шинели, весьма напоминающие своим цветом и добротностью шинель Алексея Николаевича; много кусков обгорелой обуви, причём в этих кусках обнаружено много винтиков, признающихся экспертами за принадлежность дорогой обуви

благодаря их качеству; пуговицы, петли, кнопки, крючки, причём некоторые из пуговиц индивидуальны: принадлежат к верхнему костюму Государыни Императрицы; кнопки — прекрасной французской работы; крючки и петли — типичные предметы, ставившиеся на их костюмы портным Бризак; металлические части уничтоженных огнем корсетов: передние планшеты числом шесть; кости, пряжки и крючки от подвязок, шелк от корсетов; причём следствием установлено, что Государыня Императрица, носившая обыкновенно корсет, требовала этого неукоснительно и от Княжон, считая отсутствие его распушенностью; носила корсет и девушка Демидова; пряжки от корсетов (от подвязок) типичны по своим свойствам, они хорошей работы; пряжка от пояса Государя Императора; пряжка от пояса Алексея Николаевича, весьма индивидуальная; три пряжки от туфель, из коих одна — от туфель Государыни Императрицы, а две парные — от туфель одной из Великих Княжон; в) предметы и части их, принадлежавшие Августейшей Семье: портретная рамочка, дорожная, складная, в которой хранился у Государя Императора портрет Государыни; три образочка: Спасителя, Николая Чудотворца и Святых Мучеников Гурия, Авива и Самона, причём самые лики почти уничтожены кощунственными действиями, а на одном из образков сохранилась и подушечка с колечком для ношения его на груди; серебряная рамочка от образочка работы петроградского мастера; остатки рамочки другого образка; Уланский юбилейный значок Её Величества; маленький флакончик с английскими солями; типичный флакон зелёного стекла с Царской короной в разбитом на части виде; множество стекол от других флакончиков с солями, от рамок и украшений, имевших стекла; прекрасно сохранившийся, несмотря на большой период времени, благодаря низкой температуре в шахте труп собачки Анастасии Николаевны Джеми, любимой собачки Государыни, подаренной Анастасии Николаевне в 1915—1916 годах одним из офицеров; эта собачка — очень маленькая, ниппонской породы; её Анастасия Николаевна обычно носила на руках.

Кроме того, в кострищах и около них найдены: револьверные пули системы „наган“, оболочки от пуль и множество расплавленного в огне свинца. Наконец, найден человеческий палец и два кусочка человеческой кожи. Научная экспертиза признала, что палец этот отрезан от руки и принадлежит женщине средних лет, имевшей тонкие, длинные, красивые пальцы, знакомые с маникюром. Перед самым оставлением г. Екатеринбурга в сем году, прервавшим, к сожалению, дальнейшие розыски, найдено много рубленых и, возможно, пиленых костей, природу коих надлежит определить в ближайшем будущем в условиях существующей возможности. Все кости подверглись разрушительному действию огня, но, возможно, и кислот. Нахождение на руднике драгоценностей, частей их и пуль представляется следственной власти ясным»^[1].

По приказу Дитерихса Соколов эвакуировался из Екатеринбурга 11 июля 1919 года и вывез все акты подлинных следственных производств вместе с вещественными доказательствами. Затем принимал участие в вывозе материалов в марте 1920 года из Харбина в Западную Европу и обеспечении их сохранности.

Именно благодаря кропотливой работе Н. А. Соколова стали впервые известны подробности расстрела и захоронения царской семьи. Он их подробно изложил в своей книге «Убийство Царской Семьи»^[2].

Поиски урочища Ганина яма в конце XX века

В 1991 году место рудника посетил писатель Владимир Солоухин, который по возвращению написал статью «У Ганиной Ямы». Картография урочища Ганина яма была произведена в 1993 году исследователем-историком, геофизиком А. М. Верховским.¹

Основание монастыря

В августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской православной церкви были прославлены в лике страстотерпцев Николай II и его семья. Было решено основать мужской монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев. Первый камень монастыря заложен 1 октября 2000 года, а 27 декабря того же года Священный Синод официально «благословил открытие мужского монастыря во имя Царственных страстотерпцев в урочище Ганина яма».

На территории монастыря находится «Открытая шахта № 7» — так она именуется Н. А. Соколовым в материалах расследования обстоятельств гибели Царской семьи, где были обнаружены улики преступления.

Сейчас в монастыре действует семь храмов — по количеству убитых членов царской семьи.

Оспаривание подлинности обнаруженных в Ганиной Яме останков

В 1998 году в Ганиной Яме были проведены раскопки, в результате которых были найдены кости очень похожие по конфигурации и размерам на те, которые отыскал следователь Соколов. Однако изучившие их эксперты пришли к выводу, что кости это не человеческие, а коровьи и козьи. Этот вывод, тем не менее, не помешал основанию монастыря.

Фотографии

- Ганина яма — Монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев



•
Один из храмов монастыря на Ганиной Яме



Храм Святого Николая Чудотворца



Шахта на Ганиной Яме



Колокольня

Примечания

1. ↑ Полный текст доклада судебного следователя Н. А. Соколова вдовствующей Императрице Марии Феодоровне: Доклад о результатах следствия по акту убийства Царской Семьи. — Directmedia, 2015-11-20. — 61 с. — ISBN 9785447550905.
2. ↑ Николай Соколов. Убийство царской семьи. — Litres, 2016-09-07. — 349 с. — ISBN 9785040229123.
3. ↑ Журнал заседания Священного Синода 27 декабря 2000 г. — Библиотека — Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия»

И здесь я хотел бы обратить внимание на обстоятельства, которые не так бросаются в глаза, как остальные сведения. Все эти печальные события происходят урочище т.н. «четырёх братьев». История не могла проявить большей горькой иронии, нежели соединить этих народно-мифологических четырёх братьев с четырьмя реальными царственными сестрами в этом мистически страшном месте.

Мы видим, что происходит постепенное снижение значения династии и ее стиля-от святого Ипатия к Гане, Петр Первый берет в жены иностранку-простолюдинку и изгоняет свою жену, Санкт-Петербург превращается в Петербург, последний в Петроград, а это уже не город царей, не город императоров, это город ...ваганов.

Рискну даже предположить следующее: если из фамилии Рюриковичи убрать первую букву Р, то получится фамилия ... Юриковичи.

Не утверждаю, что именно так и было, но ведь трансформировалось же имя Георгий в Юрий, Егор, почему не могло в поздних документах произойти наслоение одной буквы? Но дело даже не в этом, а в том, что Юриковичи по су-

ществу совпадают с родовой фамилией Романовых - Юрьевы, и в этом просматривается мистическая предопределенность не только Дома Романовых, но и Руси в целом.

Может быть, это мистическая частица «ган» всё же некая случайность, совпадение в теории вероятностей?

Время от времени в ходе исследования и у меня возникали такие сомнения, однако раз за разом они развеивались под влиянием новых характерных фактов, и укреплялось убеждение в том, что ничего случайного в этой истории нет.

XI

ДИАЛЕКТИКА ЗАГАДОК

Поговорим об исторической диалектике.

Прошло много лет после убийства царской семьи, окреп и развился советский строй, казалось бы, нет места в нем неверующим в постулаты новой истории и не согласным с генеральной линией партии, тем более после свирепых чисток 30-х годов.

Но вот тогда молодой студент, будущий юрист Гелий Рябов, учащийся юридического факультета МГУ, узнает от своей знакомой об истории царской семьи, видит знаковую фотографию, и эта информация как зерно падает в его душу, что затем прорасти в подвижничество воскрешения памяти невинно убитых царей.

А пока он идет своей дорогой, работает в милиции, пишет потом сценарии, участвует в съемках фильмов, таких известных, как «Рождённая революций», «Государственная граница», содержание которых разъяснять не надо, и он же пишет сценарий к фильму «Казнены на Рассвете», посвященному судьбе цареубийцы Александра Ульянова и брата будущего цареубийцы Владимира Ульянова.

Каким извилистым путем идет иногда история... Ведь на роль главного героя фильма выбирается артист, фамилия которого не оставляет сомнений в провиденциальном смысле русской истории – фамилия его Вадим ГАНШИН, т.е. он же Гавшин, он же Ганин и т.д. и т.п. Кто же еще мог сыграть роль цареубийцы, как не актер, имеющий такую убийственную мистическую фамилию?

Гелий Рябов просто был обречен найти Ганину яму и царственные останки...

«Ганшин, Вадим Викторович



Вадим Ганшин

Вадим Викторович Ганшин (27 июля 1938 — 18 февраля 1980) — советский актёр театра и кино.

Вадим Ганшин родился 27 июля 1938 года.

В 1961 году окончил Московское театральное училище им. Б. В. Щукина.

В 1961—1968 годах был артистом Московского театра имени Ленинского комсомола. Сейчас этот театр носит название «Ленком».

Также Вадим Викторович работал в Московском театре юного зрителя.

Вадим Ганшин ушёл из жизни 18 февраля 1980 года. Похоронен на Введенском кладбище Москвы.

Фильмография]

- 1964 — Казнены на рассвете... — Александр Ильич Ульянов
- 1967 — Тихая Одесса — Алексей Толмачёв — «Седой»
- 1969 — Красный агитатор Трофим Глушков
- 1971 — Могила льва
- 1972 — Завтра будет поздно — Кирилл
- 1974 — Последнее лето детства — Василий Иванович, фотограф, рецидивист
- 1976 — Венок сонетов — Самохин
- 1979 — День возвращения — Игнат

Примечания

Отрывок из книги Е. Андриканиса »О Пресне, о Париже, о кино«:

Вадим Ганшин! Не могу без волнения вспоминать этого талантливое человека. Он родился в замечательной артистической семье, связавшей свою жизнь с Камерным театром. Отец Вадима был одним из ведущих и, пожалуй, любимых актеров выдающегося режиссёра Александра Таирова.

С детства Вадим буквально дышал атмосферой Камерного театра. Он присутствовал на репетициях таких постановок, как «Оптимистическая трагедия», «Жирофле-Жирофля», «День и ночь» и многих других. Там у него зародилась мечта идти по стопам своего отца.

После успешной учебы в театральном институте Вадим пришёл работать в Московский театр имени Ленинского комсомола. Роль Александра Ульянова стала для Вадима Ганшина ответственным кинематографическим дебютом.

Перед ним открывалось прекрасное будущее. Продолжая работать в театре, Вадим успел сняться ещё в одном фильме. Но вскоре его постигло огромное несчастье: тяжелая болезнь (тромб) лишила его ноги. Блестящее актерское будущее оказалось невозможным.

Вадим пытался стать диктором на телевидении, работал в качестве режиссёра в молодежном театре на Красной Пресне, затем постановщиком-педагогом в кружке театральной самодеятельности при одном из московских заводов. Словом, он не сдавался. Однако смерть настигла этого молодого талантливого человека - он скончался от разрыва сердца».

- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike
- Ни принесла ему эта роль счастья, а жизнь отняла...

А отец его, Виктор Ганшин, происходил из города... Юрьев-Польский или Юрьев-Польской...

И опять круг замкнулся – опять Юрьевы напомнили о себе в истории Романовых...

Более того, именно в Клинах Юрьев-Польского района ныне Владимирской области Михаил Романов жил несколько лет, начиная с 1602 года...

А теперь обратимся к весьма примечательной личности в истории России – историку Веселовскому, составившему в числе своих трудов русский ономастикон, в том числе Дома Романовых.

Ты вспоминаешь, читатель, что эта фамилия нам уже встречалась в нашей повести? Да, совершенное верно, это фамилия...тетки Марты Скавронской, первой русской императрицы, которая воспитывалась у этой своей тетки.

Веселовский, Степан Борисович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Степан Борисович Веселовский



Степа́н Бори́сович Весело́вский (4 (16) сентября 1876, Москва — 23 января 1952, там же) — российский историк, археограф, академик АН СССР (1946).

Содержание

Биография

Семья

Отец, Борис Степанович Веселовский (1829—1911), был родом из дворян Могилевской губернии (*там, где совершился последний акт истории Дома Романовых, прим.автора*), получил высшее образование в Горы-Горецком земледельческом институте, работал агрономом и занимался сельским хозяйством в своём имении в Саратовской губернии. Мать, Леонида Степановна (урожденная Любич-Ярмолович-Лозина-Лозинская), была по национальности полькой. Брат отца, Константин Степанович, был с 1855 года ординарным академиком, а с 1859 года — секретарём Академии наук. Сестра отца, Варвара Степановна, была замужем за Л. Н. Перовским, их дочь *Софья(выделено нами)* была казнена в 1881 году. Троюродные братья отца, Александр Николаевич и Алексей Николаевич, — видные литературоведы. Двоюродный брат С. Б. Веселовского, Николай Иванович, — археолог и востоковед. Родной брат Борис — автор работ по истории земства^[1].

Степан Борисович Веселовский был женат дважды. Первым браком на дочери французского учёного химика и предпринимателя Сифферлена — Елене Евгеньевне (1876—1941). Жили в Москве, на Арбате, в доме № 23. В браке родилось семь сыновей. Старший, Всеволод Степанович (1900—1977), — физикохимик, доктор технических наук, профессор; был женат на Марии Михайловне Голицыной, внучке московского городского головы князя В. М. Голицына. Георгий и Глеб Степановичи погибли на фронтах Великой Отечественной войны.

В 1927 году С. Б. Веселовский женился во второй раз, на Ольге Александровне Бессарабовой (1896—1967) — дочери машиниста железной дороги и учительницы. В этом браке родилась одна дочь.

Образование

Учился в 5-й московской классической гимназии и губернской гимназии Тамбова; затем, с 1896 года по 1902 год, — на юридическом факультете Московского университета. Под руководством профессора И. Х. Озерова изучал фило-

софию права. Перевёл с латинского языка «Политический трактат» Б. Спинозы и написал сочинение на тему «Политические воззрения Спинозы». Дипломная работа была посвящена истории финансов дореволюционной Франции; собирая материалы для этой работы, он около года провёл в Германии, Франции, Швейцарии.

Историк России

С 1903 года изучал архивные документы по социальной и экономической истории Русского государства XVII в. В 1908—1912 годах преподавал в частной гимназии Л. И. Поливанова.

С 1912 года — сотрудник Московского археологического института; изучал экономику и финансы Русского государства XVI—XVII вв. Результатом этой работы стали исследования «Азартные игры как источник дохода Московского государства в XVII веке» (1909), «Кабацкая реформа 1652 года» (1914).

В 1915—1916 годах были опубликованы два тома монографии С. Б. Веселовского «Сошное письмо», за которые ему в 1917 году Императорской Академией наук была присуждена премия им. графа Уварова и звание почетного доктора истории русского права Московского университета без защиты диссертации. В 1917—1923 годах был профессором кафедры истории права Московского университета; в 1923—1929 годах работал в Институте истории; в 1933—1934 годах он работал референтом иностранной литературы в Библиографическом институте, в 1934—1936 годах — в Историко-архивном институте и Археографической комиссии при АН СССР; с 1936 года — старший научный сотрудник Института истории АН СССР; в 1938—1941 годы был профессором Московского государственного историко-архивного института^[2]. Одновременно в 1919—1925^[1] годах он — главный инспектор и член Коллегии Централхива РСФСР.

Автор большого числа работ по истории феодального землевладения (в том числе поземельных отношений в Русском государстве), крестьянства и народных движений, а также работ в области вспомогательных исторических дисциплин. Одним из первых стал серьёзно писать о топонимике и антропонимике в исторических исследованиях, осуществил целую серию работ по генеалогии, когда сама эта наука была почти под запретом. В частности, реконструировал историю дворянского рода Пушкиных, предков великого поэта. Занимался ономастикой — исторической дисциплиной, изучающей собственные имена различных типов.

Опубликовал «Акты подмосковных ополчений и Земского собора 1611—13 гг.» (1911), «Сметы военных сил Московского государства 1661—63 гг.» (1911), «Акты писцового дела», т. 1—2 (1913—1917), «Памятники социально-экономической истории Московского государства XIV—XVII вв.» (1929). Автор классической рецензии («отзыва») на работу В. К. *Клейна «Угличское следственное дело о смерти царевича Димитрия(выделено нами)».*

В 1948 году был обвинён в «буржуазном объективизме», в том, что «занимаясь десятки лет историей феодализма, он ... совершенно не пользуется широко известными работами классиков марксизма-ленинизма и их высказываниями по вопросам феодализма, иммунитета и т. п.». С этого времени публикация его научных работ была затруднена.

Умер С. Б. Веселовский 23 января 1952 года в Москве. Похоронен на Введенском кладбище.

Изучение опричнины

Негативно относился к деятельности Ивана Грозного. В конце 1940-х годов работал над «Очерками по истории опричнины», которые полностью расходились с принятыми тогда в исторической науке трактовками этого периода российской истории (книга писалась «в стол» и была опубликована только после его смерти). Доказал, что в опричнину вошли преимущественно уезды с развитым помещным землевладением, в которых почти вовсе не было

наследственных княжеских вотчин. Это открытие позволило ему утверждать, что опричнина свелась к уничтожению отдельных лиц. Представление, будто опричные меры были направлены против крупных феодалов, бояр и княжат, отвергал как устаревший предрассудок. Отрицал правдивость показаний немецких авторов Иоганна Таубе, ЭлERTA Крузе и Генриха Штадена, будто царь набирал опричников из худородных и простых людей:

Командная верхушка опричного двора в генеалогическом отношении была ничуть не ниже титулованного и нетитулованного дворянства старого государева двора.

Дневник Веселовского

В течение многих лет вёл дневник, в котором фиксировал своё отношение к общественно-политическим процессам, происходившим в стране.

07.05.1917 г. То, что называют теперь великой революцией (прим. Имеется в виду Февральская революция), это уже вторая. Сколько сил. В сущности, есть не революция и даже не политический переворот, а распад, разложение государственное и социальное^[3].

В марте 1918 года писал в своем дневнике: «Взял в руки с некоторым пренебрежением книгу А.С. Шмакова «Международное тайное правительство», но с первых же страниц заинтересовался. Во всяком случае, прочитав страниц 50, я вижу, что это не такой легкомысленный и легковесный публицист, как это с презрением и пренебрежением изображала его наша либеральная печать. Собрано множество интересных фактов и мнений, которые не только интересно, но даже необходимо знать нам, русским, при нашем поверхностном и легкомысленном либерализме»^[3].

28.03.1918 г. Еще в 1904-1906 гг. я удивлялся, как и на чем держится такое историческое недоразумение, как Российская империя. Теперь мои предсказания более, чем оправдались, но мнение о народе не изменилось, т. е. не ухудши-

лось. Быдло осталось быдлом. Если бы не мировая война, то м(ожет) б(ыть) еще десяток - другой лет недоразумение осталось бы невыясненным, но конец в общем можно было предвидеть. Последние ветви славянской расы оказались столь же неспособными усвоить и развивать дальше европейскую культуру и выработать прочное государство, как и другие ветви, раньше впавшие в рабство. Великоросс построил Российскую империю под командой главн(ым) образом иностранных, особенно немецких, инструкторов и поддерживал её выносливостью, плодливостью и покорностью, а не способностью прочно усваивать культурные навыки, вырабатывать своё право и строить прочные ячейки государства. Выносливость и покорность ему пригодятся и впредь, а чтобы плодиться, придется, пожалуй, отправляться в Сибирь^[3].

17 апреля 1920 года писал: «Ещё такой год, и от верхов русской интеллигенции останутся никуда не годные обломки — кто не вымрет, тот будет на всю жизнь разбитым физически и духовно человеком. И не удивительно, так как то, что мы переживаем, хуже самого жестокого иноземного завоевания и рабства, хуже каторги. Не только разбито все, чем мы жили, но нас уничтожают медленным измором физически, травят, как зверей, издеваются, унижают»^[4].

В последней записи, сделанной 20 января 1944 года, в частности, констатировал: «К чему мы пришли после сумасшествия и мерзостей семнадцатого года? Немецкий коричневый фашизм — против красного»^[5].

Дневник С. Б. Веселовского с конца 1990-х гг. готовился к публикации в РГГУ А. Л. Юргановым. Публикация до сих пор не состоялась».

Труды

- Семь сборов запросных и пятинных денег в первые годы царствования Михаила Федоровича, М., 1908.
- Сметы военных сил Московского государства 1661—1663 гг. М., 1911.
- Азартные игры как источник дохода Московского государства в XVII веке. 1909.

- Сошное письмо. Исследование по истории кадастра и посошного обложения Московского государства, т. 1-2, М. — СПб., 1915—1916.
- К вопросу о происхождении вотчинного режима. — М., 1926. — 128 с.
- Село и деревня в Северо-Восточной Руси XIV—XVI вв., М., 1936.
- Феодалное землевладение в Северо-Восточной Руси, т. 1, ч. 1-2, М. — Л., 1947.
- Очерки по истории опричнины. М., 1963.
- Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969.
- Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974.
- Дьяки и подьячие XV—XVII вв. М., 1975.
- Труды по источниковедению и истории СССР периода феодализма. М., 1978.
- Веселовский С. Б. Род и предки А. С. Пушкина в истории / Издание подготовил К. А. Аверьянов; Рецензенты: В. А. Кучкин, А. Л. Хорошкевич; Архив АН СССР. — М.: Наука, 1990. — 336, [24], [2] с. — 50 000 экз. — ISBN 5-02-008537-5.
- Из истории Московского государства в XVII веке. М., 2005.
- Московское государство: XV—XVII вв. Из научного наследия. М. : АИРО-XXI, 2008. 379, [2] с.

Примечания

1. ↑ Перейти к:^{1 2} ИС АРАН
2. ↑ В 1931—1932 годах нигде не работал по состоянию здоровья
3. ↑ Перейти к:^{1 2 3} Вопросы истории, 2000, № 6, с. 95.

4. ↑ Веселовский В., Веселовский С. Из старых тетрадей. — М.: АИРО-XX, 2004. — С. 48.

5. ↑ // Интеллектуальный форум. — Русский институт, 2001. — Вып. 7. — С. 112.

Литература

• Волков В. А., Куликова М. В., Логинов В. С. Московские профессора XVIII — начала XX веков. Гуманитарные и общественные науки. — М.: Янус-К, 2006. — С. 48—49. — 300 с. — 2000 экз. — ISBN 5-8037-0318-4.

• Кобрин В. Б., Аверьянов К. А., С. Б. Веселовский: Жизнь. Деятельность. Личность / Отв. ред. член-корр. АН СССР В. Л. Янин; Рецензенты: д.и.н. В. И. Буганов, д.и.н. А. Л. Хорошкевич; Архив АН СССР. — М.: Наука, 1989. — 72, [2] с. — 2 500 экз. — ISBN 5-02-009536-2. (обл.)

• Дмитрий Споров, Сергей Шокарев. Историк Московского государства в сталинской России: к биографии С. Б. Веселовского (1876-1952) // Новое литературное обозрение. — 2006. — № 78.

• Юрганов А. «Всё это ушло далеко в вечность» — дневник и жизнь Степана Борисовича Веселовского // Знание-сила. — 2001. — № 11. — С. 115—127.

• Тихонов В. В. Московские историки первой половины XX века: Научное творчество Ю.В. Готье, С.Б. Веселовского, А.И. Яковлева, С.В. Бахрушина / В. В. Тихонов; Рецензенты: д.и.н. В.А. Шестаков, д.и.н. В.И. Дурновцев; Институт российской истории РАН. — М., 2012. — 390 с. — 300 экз. — ISBN 978-5-8055-0233-1. (обл.)

• Веселовский Степан Борисович // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.

- Императорский Московский университет: 1755-1917 : энциклопедический словарь / А. Ю. Андреев, Д. А. Цыганков. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. — С. 125—126. — 894 с. — 2 000 экз. — ISBN 978-5-8243-1429-8.

Ссылки

- Информационная система «Архивы Российской академии наук». Проверено 24 января 2012. Архивировано 12 февраля 2012 года.
- Наташа Северная Веселовский Степан Борисович, или Эмигрант по призванию
- Веселовский Степан Борисович. Летопись Московского университета. Проверено 28 августа 2017.
- Профиль Степана Борисовича Веселовского на официальном сайте РАН
- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Итак, Веселовский Степан Борисович не только носитель фамилии близкой родственницы Марты Скавронской, но он еще и родственник цареубийцы Софьи Перовской и, по непознанной иронии истории, историк государства Российского начиная с опричнины, а затем с периода начала царствования Дома Романовых, и имеет он польские корни, как и сама Марта Скавронская. Софья Перовская носит такое же имя, как царевна Софья, что в выявленном нами историко-мистическом контексте прямо указывает на связь имен, фамилий и грозных и трагических событий...

А корни его(Веселовского) находятся в Могилевской губернии, там, где находилась Ставка императора, и куда он держал свой последний путь после своего отречения...Случайны ли все эти совпадения?

Его дневниковые записи дают исчерпывающее представление о предпосылках готовившейся трагедии, корнящихся в культурной, правовой и социальной отсталости русского народа.

ХII

ТОПОНИМЫ И ГИДРОНИМЫ ДРАМЫ

Какие же символические знаки предшествовали этой трагедии:

Как известно, Отречение императора Николая Второго произошло в Пскове, а последнее пристанище он сам и царская семья обрели в Исетском руднике, который расположен на реке Исеть, и который носил общепринятое название Ганина Яма.

Что же общего между ними?

«Этимология названия

Название города связано с гидронимом — рекой Псковой. Существуют разные версии происхождения названия города и реки. Согласно одной из них — славянского происхождения — название Псков (Плесков, Пльсков) происходит от древнерусского слова «плесь» — часть реки между двумя излучинами, или от слова «песок». По другой версии — прибалтийско-финского происхождения — название происходит от слова *piskava* (по-ливски), *piskva*, *pihkva* (по-эстонски), означающих «смолистая вода» и отражает полиэтничность раннего населения города. Другие толкования гидронима — «плеск», «блеск», «рыбная река», «песок» (*кстати, этимология слова «песок» также восходит к слову*

«рыба», прим. автора). Археологами установлено, что в Пскове X—XI вв. жили предки славян — псковские кривичи, представители прибалтийско-финских, балтских и скандинавских племён^{[10][11]}.

Часто с жителями Пскова и Псковщины ассоциируют термин «скобари». Наиболее распространённой считается версия, согласно которой произошёл постепенный переход от слова «псковский» к названию «скобарь» путём замены отдельных звуков и частей слова, во многом благодаря специфике псковских говоров («псковский-пскопский-скопский-скобский-скобской») и в итоге могло произойти обратное словообразование: «скобский-скобы-скобарь»). По другой версии, город издревле славился своим кузнечным промыслом, и, по легенде, царь Пётр I назвал псковичей «скобарями» после того, как не смог разогнуть скобу, выкованную местными кузнецами (а он легко разгибал обычные подковы). Именно здесь, в Пскове, родилась песня «От зари до зари ковали скобы скобари»^{[12][13][14][15][16][17]}.

История

Исётъ (манс. много рыбы[2]) — река на Урале и в Западной Сибири, левый приток реки *Тобол*(*выдлено нами*). Протекает по территории Свердловской, Тюменской и Курганской областей(последняя до революции входила в Тобольскую губернию).

Итак, основе топонима в каждом случае лежит одно и то же название – рыбная река и много рыбы, и между этими историческими пунктами пролегает такая же мистическая связь, ибо в Пскове на рыбной реке началось падение династии и трагически оно завершилось на другой рыбной реке, соединяя между собой Европу и Азию, как изначальная страница нашего повествования соединила Азию из Гангры с Европой в Костроме. Более того, река эта соединяет две области России, ставшие местом ссылки последнего императора и его семьи, а сама она является притоком реки Тобол,

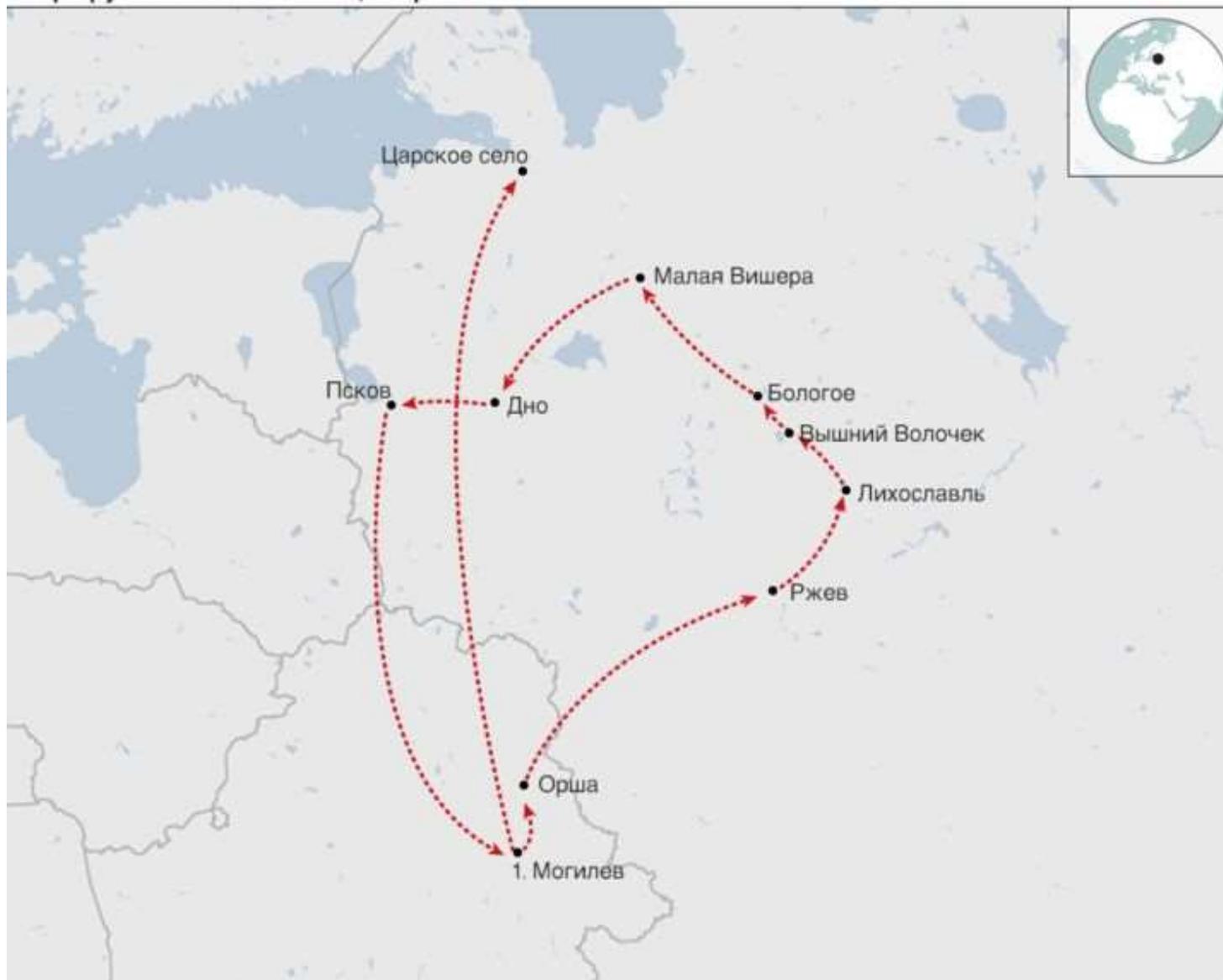
по которой в последний путь отправилась царская семья, к месту своей гибели на корабле с символическим названием... «Русь».

Случайность?

Нет. Как не является случайностью и последний маршрут императора перед его Отречением, с остановкой перед Псковом на станции с символическим названием «Дно», где он ожидал председателя Государственной Думы Родзянко, а сам маршрут графически повторяет очертания того самого «геннина», связавшего, как китовый ус, на который накручивалось полотно для его изготовления, Россию, Западную Европу и Азию своими неразрывными нитями, которые разорвала только смерть императора и его семьи.

Случайность? Нет. Путь, который невозможно изменить.

Маршрут Николая II: кольцо отречения



BBC

ХІІІ

ПОЭТЫ И ЦАРИ

А теперь обратимся к тем, кто пророчествовал и предсказывал и чьи, предсказания потом сбылись, хотя и являлись произведениями литературы:

Александр Пушкин

«Вольность»

Ода

Беги, сокройся от очей,
Цитеры слабая царица!
Где ты, где ты, гроза царей,
Свободы гордая певица?
Приди, сорви с меня венок,
Разбей изнеженную лиру...
Хочу воспеть Свободу миру,
На тронах поразить порок.
Открой мне благородный след
Того возвышенного Галла *,

Кому сама средь славных бед
Ты гимны смелые внушала.
Питомцы ветреной Судьбы,
Тираны мира! трепещите!
А вы, мужайтесь и внемлите,
Восстаньте, падшие рабы!
Увы! куда ни брошу взор —
Везде бичи, везде железы,
Законов гибельный позор,
Неволи немощные слезы;
Везде неправедная Власть
В сгущенной мгле предрассуждений
Воссела — Рабства грозный Гений
И Славы роковая страсть.
Лишь там над царскою главой
Народов не легло страданье,
Где крепко с Вольностью святой
Законов мощных сочетанье;
Где всем простерт их твердый щит,

Где сжатый верными руками
Граждан над равными главами
Их меч без выбора скользит
И преступленье свысока
Сражает праведным размахом;
Где не подкупна их рука
Ни алчной скупостью, ни страхом.
Владыки! вам венец и трон
Дает Закон — а не природа;
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас Закон.
И горе, горе племенам,
Где дремлет он неосторожно,
Где иль народу, иль царям
Законом властвовать возможно!
Тебя в свидетели зову,
О мученик ошибок славных,
За предков в шуме бурь недавних
Сложивший царскую главу.

Восходит к смерти Людовик
В виду безмолвного потомства,
Главой развенчанной приник
К кровавой плахе Вероломства.
Молчит Закон — народ молчит,
Падет преступная секира...
И се — злодейская порфира
На галлах скованных лежит.
Самовластительный злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радостью вижу.
Читают на твоём челе
Печать проклятия народы,
Ты ужас мира, стыд природы,
Упрек ты Богу на земле.
Когда на мрачную Неву
Звезда полуночи сверкает
И беззаботную главу

Спокойный сон отягощает,
Глядит задумчивый певец
На грозно спящий среди тумана
Пустынный памятник тирана,
Забвенью брошенный дворец ** —
И слышит Клии страшный глас
За сими страшными стенами,
Калигулы последний час
Он видит живо пред очами,
Он видит — в лентах и звездах,
Вином и злобой упоенны,
Идут убийцы потаенны,
На лицах дерзость, в сердце страх.
Молчит неверный часовой,
Опущен молча мост подъемный,
Врата отверсты в тьме ночной
Рукой предательства наемной...
О стыд! о ужас наших дней!
Как звери, вторглись янычары!..

Падут бесславные удары...
Погиб увенчанный злодей.
И днесь учитесь, о цари:
Ни наказанья, ни награды,
Ни кров темниц, ни алтари
Не верные для вас ограды.
Склонитесь первые главой
Под сень надежную Закона,
И станут вечной стражей трона
Народов вольность и покой.

* Галл — имеется в виду французский поэт А.Шенье.

** Дворец — Михайловский замок в Петербурге. Далее описывается убийство Павла I».

Ода Вольность написана Пушкиным в 1817 году, за сто лет до октябрьского переворота, а опубликована лишь в 1856 году в журнале Герцена «Полярная звезда». В сумме 1 8 1 7 дают цифру 17 – год грядущей революции. Круг замкнулся.

И здесь видна не столько историческая ретроспектива, сколько ясная историческая перспектива, подсознательно спроецированная с одного исторического события на другое, грядущее событие. И строки эти -

Самовластительный злодей!

Тебя, твой трон я ненавижу,

Твою погибель, смерть детей

С жестокой радостью вижу, - не к прошлому обращены, а к будущему...

Пушкин, написавший Оду Вольность, родился в 1799 году, в сумме это дает цифру 26.

Запомните ее, нам уже встречалось и неоднократно встретится это число. Не менее, убийственное число, чем числа 17,18,23, 27.

Но есть и другое предсказание. Не менее страшное и также сбывшееся.

«Лермонтов - два предсказания о себе и о России

Игорь Соколов 3

«ЛЕРМОНТОВ: ДВА ПРЕДСКАЗАНИЯ О СЕБЕ И О РОССИИ

В творчестве великого русского поэта-мистика и писателя Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841) есть два стихотворения- предсказания о себе и о России. Первое стихотворение «Предсказание» было написано им в 1830 году. В нем есть такие пророческие строки: «Настанет год России, черный год, Когда царей корона упадет, Забудет чернь к ним прежнюю любовь, И пища многих будет смерть и кровь». Даже строчки «В тот день явится мощный человек, И ты его узнаешь — и поймешь, Зачем в руке его булатный нож И горе для тебя! —твой плач, твой стон Ему тогда покажется смешон; И будет все ужасно, мрачно в нем, Как плащ его с возвышенным челом» воспринимаются не иначе, как абсолютно точное мистическое предсказание о вожде мирового пролетариата и организаторе страшной революции – о Ленине (плащ в котором Ленин выступал на броневике и возвышенный блестящий лоб – то же самое чело). Таким образом, Лермонтов предсказал революцию 1917 года, которая закончилась братоубийственной гражданской войной. Второе стихотворение «Сон» было написано поэтом намного позднее и относится к его поэтическим тетрадам 1837-1841

г.г. и возможно, было написано совсем незадолго до своей смерти. В этом стихотворении он почти до точности описал свою гибель на дуэли с отставным майором Мартыновым. «В полдневный жар в долине Дагестана С свинцом в груди лежал недвижим я, Глубокая еще дымилась рана, По капле кровь точилась моя» Дуэль поэта с Мартыновым произошла в Пятигорске, т.е. на Кавказе и совсем недалеко от Дагестана. Официальное сообщение о его смерти гласило: "15 июня, около 5 часов вечера, разразилась ужасная буря с громом и молнией; в это самое время между горами Машуком и Бештау скончался лечившийся в Пятигорске М.Ю. Лермонтов". Следует отметить, что русская ветвь рода Лермонтовых ведет свое начало от Георга Лермонта(*т.е. Юрия, выделено нами*), выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой, который с 1613 (*то есть, с года воцарения Романовых, история движется параллельными путями, выделено нами*) года числится на "Государевой службе" и владеет поместьями в Галичском уезде. В западноевропейской мифологии, т.е. в шотландской мифологии есть легенда о поэте - Томасе Лермонте, который за свои прекрасные и правдивые песни получил в подарок от королевы фей золотую арфу, а впоследствии был навсегда забран королевой в королевство фей за то, что он смертный, поцеловал фею. Данное мистическое совпадение следует видеть как знак его трагической и одновременно мистической судьбы.

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,

И пища многих будет смерть и кровь;
Когда детей, когда невинных жен
Низвергнутый не защитит закон;
Когда чума от смрадных, мертвых тел
Начнет бродить среди печальных сел,
Чтобы платком из хижин вызывать,
И станет глад сей бедный край терзать;
И зарево окрасит волны рек
В тот день явится мощный человек,
И ты его узнаешь — и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож
И горе для тебя! — твой плач, твой стон
Ему тогда покажется смешон;
И будет все ужасно, мрачно в нем,
Как плащ его с возвышенным челом.

СОН

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилась моя.
Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их желтые вершины
И жгло меня — но спал я мертвым сном.
И снился мне сияющий огнями
Вечерний пир в родимой стороне.
Меж юных жен, увенчанных цветами,
Шел разговор веселый обо мне.
Но в разговор веселый не вступая,
Сидела там задумчиво одна,
И в грустный сон душа ее младая
Бог знает чем была погружена;
И снилась ей долина Дагестана;

Знакомый труп лежал в долине той;
В его груди, дымясь, чернела рана,
И кровь лилась хладеющей струей.

«Биографическая справка

Лермонтов Михаил Юрьевич - русский поэт, писатель. Родился в Москве в ночь на 15 октября (по старому стилю - на 3 октября) 1814. К началу XIX в. род Лермонтовых считался уже захудалым. Отец Михаила, Юрий Петрович, был пехотным капитаном в отставке. Поместье его, Кропотовка, Ефремовского уезда Тульской губернии, находилось по соседству с имением Васильевским, принадлежавшим Елизавете Алексеевне Арсеньевой, урожденной Столыпной. Красота и столичный лоск Юрия Петровича пленили единственную дочь Арсеньевой Марию Михайловну, и, несмотря на протесты гордой матери, Мария стала женой небогатого "армейского офицера". Постоянно болея, мать Лермонтова умерла весной 1817. Бабушка Лермонтова, Арсеньева, перенесла на внука всю свою любовь к умершей дочери, но тем хуже стала относиться к зятю, вражда к которому длилась до самой его смерти: уже на 9-й день после смерти жены Юрий Петрович вынужден был покинуть сына и уехать в свое поместье. Арсеньева переехала вместе с внуком в имение "Тарханы", Пензенской губернии. Тяжелая болезнь, надолго приковавшая ребенка к постели, приучила к одиночеству. Когда мальчику было 10 лет, его повезли на Кавказ, на воды. Здесь он первый раз узнал чувство любви, встретив девочку лет 9-ти. Первыми учителями Лермонтова были беглый грек, домашний доктор Ансельм Левис и пленный офицер Наполео-

новской гвардии, француз Капэ, оказавший на него наиболее сильное влияние. Позднее учителями были французский эмигрант Шандро и англичанин Виндсон. В 1828 Лермонтов поступает в Московский университетский Благородный пансион, где в "Утренней Заре", одном из рукописных журналов, составлявшихся учениками, стал главным сотрудником и поместил первую поэму "Индианка". Весною 1830 Благородный пансион преобразовывается в гимназию, и Лермонтов оставляет его. Осенью 1830 он поступает в Московский университет на "нравственно-политическое отделение", где пробыл менее двух лет. Профессора, помня его дерзкие выходки, срезали его на публичных экзаменах. Не желая оставаться на второй год, переехал вместе с бабушкой в Петербург. В Петербургский университет Лермонтов не попал, т.к. ему не зачли двухлетнего пребывания в Москве и предложили держать вступительный экзамен на первый курс. По совету своего друга Столыпина он решил поступить в школу гвардейских юнкеров и подпрапорщиков, куда был зачислен 10 ноября 1832, "сначала унтер-офицером, потом юнкером". Почти одновременно с ним поступил в школу и его будущий убийца, Н.С. Мартынов, в биографических записках которого поэт-юнкер рисуется как юноша, "настолько превосходивший своим умственным развитием всех других товарищей, что и параллели между ними провести невозможно". Лермонтов пробыл в школе "два страшных года", окунувшись в царивший в школе "разгул". По выходе из школы, 22 ноября 1834, корнетом лейб-гвардии гусарского полка, Лермонтов поселяется в Царском Селе. Он бывает в свете, где забавляется тем, что сводит с ума женщин и "расстраивает партии", для чего "разыгрывает из себя влюбленного". Первое появление Лермонтова в печати относится к 1835, когда один из его товарищей, без его ведома, отдал повесть "Хаджи-Абрек" в "Библиотеку для Чтения". Повесть имела успех. Когда разнеслась весть о смерти Пушкина, некоторые, "особенно дамы, оправдывали противника Пушкина", находя, что "Пушкин не имел права требовать любви от жены своей, потому что был ревнив, дурен собою". Негодование охватило поэта и появилось стихотворение, оканчивавшееся словами: "И на

устах его печать". Когда Столыпин стал при Лермонтове порицать Пушкина, тот в порыве гнева написал страстный вызов "надменным потомкам" (последние 16 стихов). Стихотворение было понято как "воззвание к революции". Началось дело, и уже через несколько дней (25 февраля), по Высочайшему повелению, Лермонтов был переведен в Нижегородский драгунский полк, действовавший на Кавказе. Благодаря связям бабушки, 11 октября 1837 его переводят в лейб-гвардии и Гродненский гусарский полк, в Новгород, а 9 апреля 1838 - в свой прежний лейб-гвардии Гусарский полк. Лермонтов возвращается в "большой свет", где снова играет роль "льва". 16 февраля 1840, на балу у графини Лаваль, произошла ссора с Барантом, сыном французского посланника. В результате - дуэль, окончившаяся благополучно, но повлекшая перевод в Тенгинский пехотный полк на Кавказе. В двух походах - в Малую и Большую Чечни - Лермонтов обратил на себя внимание начальника отряда "расторопностью, верностью взгляда, пылким мужеством" и был представлен к награде золотою саблею с надписью: "за храбрость". В январе 1841 получил отпуск и уехал в Санкт-Петербург, а возвращаясь, остановился в Пятигорске, где и произошла роковая ссора с отставным майором Мартыновым, закончившаяся дуэлью. Похороны Лермонтова, несмотря на все хлопоты друзей, не могли быть совершены по церковному обряду. По словам князя Васильчикова, в Петербурге, в высшем обществе, смерть поэта встретили словами: "туда ему и дорога". Весною 1842 прах Лермонтова был перевезен в Тарханы, а в 1899 в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке».

Отметим здесь также немаловажную деталь - в сплетении этой исторической паутины Лермонтов принимает участие и потому, что отчество его ... Юрьевич, т.е. это тоже участок пути на том самом «Юрьевском тракте». А родовая усадьба Лермонтовых – Измайлово - находилась, где бы вы думали, читатель? В Костромской губернии, ныне Чухлом-

ской район Костромской области (Т. Молчанова. Новое о Лермонто-выхfile:///C:/Users/user/Desktop/Lermontov_Usadba_Ismailovo_Molchanova_2011.pdf). нет, нет никаких случайностей, все закономерно в паутине истории...

Всегда последнее пророчество трактовалось однозначно как прообраз Октябрьской революции. Однако скрыт в нем и иной смысл, видимый лишь при очень близком приближении.

Михаил Юрьевич Лермонтов погиб, был убит на дуэли 15 июля 1841 года в Пятигорске у подножия гора Машук (Машухи) его же однокашником Мартыновым Николаем Соломоновичем.

Как странно и причудливо складывается порою судьба ; ведь Мартынов на тот момент уже был в отставке, т.е. стал штатским человеком. И товарищ его юности Миша Лермонтов, не собиравшись более воевать и попросил у императора Николая Первого отставку. Однако незадолго до этого чем-то прогневил императора дерзким разговором на придворном балу с императрицей, и он отказал ему в его ходатайстве и предписал ему отправиться для прохождения в Тенгинский пехотный полк на Кавказ, т.е. отправил его на войну, где царит смерть.

И вот 15 июля, состоялась та роковая дуэль, к которой Михаила Юрьевича подталкивал как будто бы какой-то неведомый рок или...чья-то рука?

Он и поселился – то по соседству с Мартыновым(снял комнату за немислимые деньги, почти годовое жалование), который, любил щеголять в горских военных одеждах и с горским оружием, чем и вызвал насмешливое отношение Лермонтова к себе.

В момент выстрела Мартынова разразилась жуткая гроза, два часа из Пятигорска не могли вызывать подводу.

Выстрел был сделан Мартыновым один, но это был такой выстрел, от которого Михаилу Юрьевичу не было никакой возможности спастись – пуля зашла в одно подреберье и вышла с другой стороны грудной клетки, перебив по пути все жизненно важные органы, и стрелял Мартынов особым образом – по-французски, так в бою усиливают кучность и точность стрельбы. И секунданты не предприняли никаких мер к примирению и теперь им вечным укором стоит памятник с четырьмя отвернувшимися от монумента грифонами, символизирующими эту вину секундантов.

А похоронен был Михаил Юрьевич ...17 июля 1841 года в Пятигорске.

И с момента окончания этой трагедии до совершения другой трагедии прошло 77 лет...

Ровно 77 лет. Ну и что, скажет придирчивый читатель? Ведь никакой видимой связи, кроме совпадения даты похорон и даты расстрела царской семьи не имеется?

Нет, читатель, имеется. Дело в том, что Тенгинский пехотный полк, куда его, как оказалось, на верную гибель отправил император Николай I, носил номер...77.

Да, и в этом случае невидимая нить судьбы соединила пути поэта и будущего страдальца, ровно через 77 лет пришло возмездие, отмщение и иное решение провидения, - как его назвать? Я не знаю...

ВИД ОБСТАНОВКИ ВНУТРИ ДОМА И СНАРУЖИ В ПЯТИГОРСКЕ







Памятник на предполагаемом месте дуэли.





















Вот там, за забором Лермонтовского дома, виднеется желтого цвета дом Мартынова, сохранившийся в неприкосновенности.

Мартынов, Николай Соломонович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Николай Соломонович Мартынов



Н. С. Мартынов. Акварель Томаса Райта. 1843 г.

Дата рождения

9 октября 1815

Место рождения

Нижний Новгород,
Российская империя

Дата смерти	25 декабря 1875 (60 лет)
Место смерти	Московский уезд, Московская губерния, Российская империя
Подданство	 Российская империя
Род деятельности	отставной майор
Награды и премии	

Никола́й Соломо́нович Марты́нов (9 октября 1815 — 25 декабря 1875) — отставной [майор](#), убивший на [дуэли](#) [М. Ю. Лермонтова](#).



Биография



Карандашный портрет Мартынова, выполненный Томасом Райтом

Представитель богатого рода [Мартыновых](#), владевшего подмосковной усадьбой [Мартыново-Знаменское](#) (в дер. Иевлево, ныне [Солнечногорского района](#)). Сын статского советника Соломона Михайловича Мартынова (ум. 1839) и его жены Елизаветы Михайловны, урождённой Тарновской. Семья Мартыновых была большой, четыре сына и четыре дочери. Двоюродный брат Мартынова — автор исторических романов [М. Н. Загоскин](#).

Николай Мартынов получил прекрасное образование, был человек весьма начитанный и с ранней молодости писал стихи. Он почти одновременно с Лермонтовым поступил в школу [юнкеров](#), где был обычным партнёром поэта по фехтованию на [эспадронах](#). Прослужив некоторое время в [кавалергардском полку](#), Мартынов в [1837 году](#) отправился добровольцем на [Кавказ](#) и участвовал в экспедиции кавказского отряда за Кубань. Был награждён [орденом Св. Анны](#) 3-й степени с бантом. К моменту ссоры с Лермонтовым имел чин [майора](#) в отставке.

Стихотворные и прозаические художественные произведения Мартынова немногочисленны: поэма «Герзель-аул», в которой усматривается подражание «Валерику» Лермонтова и вместе с тем полемика с ним, повесть «Гуаша» опять-таки с чертами полемики в адрес Лермонтова и его «Героя нашего времени», ряд стихотворений — оригинальных и переводных. «...Его стихи нашли бы место среди массы посредственных стихов, печатавшихся в то время... Писал он, по видимому, легко, язык свободный, ритм и рифмы почти всегда безошибочны... Иногда Мартынов склонен и к серьёзным размышлениям», — писал исследователь О. П. Попов. Вместе с тем Мартынову присущи (и проявляются в его текстах) повышенное самолюбие, нетерпимость к иному мнению, определённая жестокость характера^[1].

По воспоминаниям, Лермонтов в [Пятигорске](#) иронизировал над романтической «прозой» Мартынова и его стихами. Мартынов же с обидой считал себя (неизвестно, насколько обоснованно) прототипом Грушницкого в «[Герое нашего времени](#)». Лермонтову приписывается два экспромта [1841 года](#), высмеивающих Мартынова: «[Наш друг Мартыш не Солмон](#)» и «[Скинь бешмет свой, друг Мартыш](#)», а Мартынову — подобная же эпиграмма «*Mon cher Michel*». После этого, по мнению Мартынова, Лермонтов не раз выставлял его шутком и совершенно извёл насмешками.

Подобные, но более резкие взаимные колкости и случайная остановка музыки, из-за чего оскорбительное окончание реплики Лермонтова стало слышно всему залу, стали причиной вызова Мартыновым Лермонтова на дуэль (13 июля 1841 года в доме Верзилиных); в 6 часов вечера [15 \(27\) июля](#) дуэль состоялась, и М. Ю. Лермонтов был смертельно ранен.

Подробности столкновения и дуэли были в значительной степени скрыты и мистифицированы Мартыновым и секундантами обоих дуэлянтов перед военным судом, и не все её детали реконструируются теперь надёжно. Версия о том,

что поэт был сражён не им, а якобы скрывшимся в кустах стрелком (такая версия бытовала в 1950—1970-е годы) и основанная на не вполне обычном угле между входным и выходным отверстиями сквозной раны, не подтверждена.

За дуэль Мартынов был приговорён военно-полевым судом к разжалованию и лишению всех прав состояния, однако по окончательному приговору, [конфирмованному Николаем I](#), приговорён к трёхмесячному аресту на гауптвахте и церковному покаянию и в течение нескольких лет отбывал [епитимию](#) в [Киеве](#). Впоследствии написал воспоминания о дуэли.

Н. С. Мартынов умер в возрасте 60 лет и был похоронен в фамильном склепе рядом со Знаменской церковью в селе [Иевлево](#). Его могила не сохранилась, так как в [1924 году](#) в усадьбу переселилась Алексеевская школьная колония МОНО, ученики которой разорили склеп^[2], а останки Мартынова утопили в ближайшем пруду^[3].

В художественной литературе

- Мартынов выведен в романе [Б. А. Садовского](#) «Пшеница и плевелы»^[4]. К моменту написания романа (1936—1941) Садовской пересмотрел своё ранее отрицательное отношение к Мартынову, и роман написан с симпатией к Мартынову, «скромные ценности „обывательского“ идеала становятся для Садовского по меньшей мере равнозначны и равновелики ценностям жизни не рядовой»^[5].

- Мартынов — герой повести [Б. А. Пильняка](#) «Штосс в жизнь» (1928). Кроме того, в третьей части этого произведения даётся подробное описание интерьера усадьбы Знаменское.

Примечания

1. *Попов О. П.* Чего хочет «жалкий человек»: Опыт анализа сочинений Н. С. Мартынова // Русская речь. — 2000. — № 4. — С. 3-10.

2. [Волкова Н. Мой дом везде, где есть небесный свод «Высоких лип стал пасмурней навес» // Газета Се-неж](#) (недоступная ссылка)
3. [Гудов И. И.](#) Судьба рабочего. — Изд. 2-е. — М.: Политиздат, 1974. — С. 130.
4. В. Э. Вацуро. [Послесловие](#). // Борис Садовской. Пшеница и плевелы. [Новый Мир](#) 1993, 11.
5. Сергей Шумихин. [Вступительная статья](#). // Борис Садовской. Пшеница и плевелы. [Новый Мир](#) 1993, 11.

Ссылки

«[Лермонтовская энциклопедия](#)»:

- [Н. С. Мартынов](#)
- [Дуэль Лермонтова с Мартыновым](#)
- [Промах майора Мартынова. Журнал «Чайка».](#)

Литература

- *Захаров В. А.* Загадка последней дуэли. — М.: Русская панорама, 2000. — 352 с., 20 илл. — Тираж 3000 экз. — [ISBN 5-93165-014-8](#).
- *Захаров В. А.* Дуэль и смерть поручика Лермонтова. — Издательство М. и В. Котляровых. — Нальчик, 2006. — 536 с. (Рецензенты д.и.н, профессор В. Б. Виноградов, д.и.н., проф. В. В. Дегоев). — Тираж 1000 экз. — [ISBN 5-93680-183-5](#).
- [Мартынов, Николай Соломонович](#) // [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](#) : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

- Уманская М. М. Из истории литературных отношений Лермонтова и Мартынова. («Валерик» — «Герзель-аул»). — («Страницы истории русской литературы») — М., 1971. — С. 401—413.

Наверное, читатель уже понимает, что имя убийцы – Николай- проецируется не только на могущественного патрона императора Николая I, но и на его потомка Николая II.

А что говорит нам фамилия «Мартынов»? А это все тоже зло скрывающее, зло продуцирующее, зло хранящее воинственное и зловещее в истории дома Романовых название месяца «Март».

А вот «Соломон» с древнееврейского переводится как «мирный».

И это миролюбивое начало оказывается между двух энергичных начал – честолюбивым(имя) и воинственным(фамилия). И они побеждают, а среднему началу остается только покаяние – всю оставшуюся жизнь Николай Солмонович в день дуэли уединялся в своем кабинете от близких, ни с кем не разговаривал, никакими мирскими делами не занимался, и молчал...

А упокоен он был в своем родовом имении в с. Иевлево.

Метафизический смысл этого топонима выявляется тогда, когда становится известно, что Иевлево произошло от имени...Иов! Да, да, читатель, того многострадального Иова, в день тезоимениства которого родился Николай Второй, а патриарх Иов посвятил в сан того самого архимандрита Феодорита, который венчал на царство Михаила Романова.

Таким образом, в очередной раз сошлись параллельные линии, которые в пространстве, казалось бы, не пересекаются...

XIV

ЛИКИ ПРОРОЧЕСТВА

Крайне отрицательную роль в Отречении Николая Второго сыграл некий генерал Рузский, именно ему государь не мог простить своего Отречения и предательства.

Но кто же он такой, какое отношение он имеет к знаменитому предсказанию?

Давайте посмотрим в эту зловещую фигуру:

Рузский, Николай Владимирович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Николай Владимирович Рuzский



"Генерал-адъютант Н. В. Рүзский. Герой Львова". Почтовая открытка времён Первой мировой войны

Никола́й Влади́мирович Рүзский (6 (18) марта 1854 — 1 ноября 1918, Пятигорск) — генерал-адъютант (с 22 сентября 1914 года), генерал от инфантерии (с 29 марта 1909 года), член Военного (с 31 января 1909 года) и Государственного (с 17 марта 1915 года) советов. Участник русско-турецкой 1877—1878 годов, русско-японской 1904—1905 годов и Первой мировой войн. Заговорщик, играл важную роль в событиях Февральского переворота.

Биография

Из дворян Калужской губернии. Род Рuzских берет своё начало от городничего уездного подмосковного города Руза в конце XVIII века Алексея Михайловича Лермонтова (Острожниковская линия рода Лермонтовых). Отец — Владимир Дмитриевич Рuzский (1829—1855)^[1], чиновник XII класса. В раннем возрасте лишился отца и был взят под покровительство Московского опекунского совета^[2].

В 1865 году поступил в первую петербургскую военную гимназию, которую окончил по первому разряду в 1870 году. Окончил Константиновское военное училище в 1872 году по первому разряду. Во время учёбы в училище был произведен в портупей-юнкеры^[2].

Служил в лейб-гвардии Гренадерском полку. Вместе с ним служили будущий военный министр А.А. Поливанов (1915-1916гг) и генерал В.В. Сахаров (помощник Августейшего Главнокомандующего армиями Румынского фронта в Первую мировую войну). Участвовал в русско-турецкой войне 1877—1878 годов, командуя ротой. При взятии крепости Горный Дубняк был ранен. За отвагу и мужество был награждён орденом Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость». В июле 1878 года прикомандировывается к запасному батальону для подготовки к поступлению в Николаевскую Академию Генерального Штаба^[2].

В 1881 году окончил Николаевскую Академию Генерального Штаба по первому разряду. Во время обучения его преподавателями в Академии были будущие генералы А.Ф. Редигер, А.Н. Куропаткин, В.А. Сухомлинов под руководством генерала М.И. Драгомирова^[2]. С 5 декабря 1881 года помощник старшего адъютанта штаба Казанского военного округа.

В 1884 году женился на дочери отставного капитана Зиновии Александровне Боржезовской. Имел трех дочерей^[2].

С 11 марта 1882 по 26 ноября 1887 года — старший адъютант штаба Киевского военного округа. В мае — октябре 1881 года командовал батальоном 131-го пехотного Тираспольского полка. С 26 ноября 1887 года начальник штаба 11-й кавалерийской дивизии. С 19 марта 1891 года — начальник штаба 32-й пехотной дивизии. С 23 июля 1896 года командир 151-го пехотного Пятигорского полка. С 13 декабря 1896 года окружной генерал-квартирмейстер штаба Киевского

военного округа. Во время службы в Киевском военном округе пользовался большим авторитетом и уважением среди сослуживцев и начальства. С 10 апреля 1904 года начальник штаба Виленского военного округа.

Во время русско-японской войны 1904—1905 годов был начальником штаба 2-й Маньчжурской армии. Участвовал в сражениях при Сандепу и Мукденском сражении. Отмечался офицерами Генерального штаба как один из лучших генералов и ценных работников. При отступлении от Мукдена, находясь в арьергарде армии, вследствие падения с лошади получил травму, но остался в действующей армии^[2].

В 1906 году участвует в разработке "Положения о полевом управлении войсками в военное время". С мая 1907 года — член Верховного военно-уголовного суда по расследованию дела о сдаче Порт-Артура^[2]. С 6 октября 1909 года — командир 21-го армейского корпуса. Отчислен от командования ввиду слабого здоровья.

С декабря 1909 (январь 1910 года по новому стилю) член Военного совета при военном министре, занимался разработкой уставов и наставлений, был одним из авторов Полевого устава 1912 года. 7 февраля 1912 года вновь назначен на важнейший пост в армии: помощника командующего войсками Киевского военного округа — по существовавшему плану в случае войны с Германией и Австро-Венгрией командующий войсками КВО генерал Н. И. Иванов назначался главнокомандующим войсками Юго-Западного фронта, а Рузский — командующим армией, сформированной на базе Киевского военного округа.

Первая мировая война



Н. В. Рузский, 1914

С 19 июля по 3 сентября 1914 года командовал 3-й армией. В начале войны, несмотря на поступающие сведения об австрийском наступлении в направлении Люблин — Холм упорно продолжал наступление на Львов. За бои с австрийцами и в первую очередь за взятие Львова вдвойне награждён орденом Святого Георгия 4-й и 3-й степени (ВП 23 августа 1914 года). За Галицийскую битву награждён орденом Святого Георгия 2-й степени (ВП 22 октября 1914 года), став одним из трёх награждённых высших военачальников этой очень высокой наградой^[3]. Обрёл славу «завоевателя Галиции» и громкую славу в общественных, в том числе оппозиционных кругах.

С 3 сентября 1914 года — Главнокомандующий армиями Северо-Западного Фронта. Под его командованием войска фронта сражались в Варшавско-Ивангородской, Лодзинской (во время которой, несмотря на достигнутый успех 1-й и 10-й армий Рузский отдал приказ об отступлении, из-за чего попавшая в окружение группа германских войск генерала Р. Шеффер-Бояделя смогла выйти из окружения) и Августовской операциях (в последней именно его действия стали

причиной катастрофы 10-й армии). Как военачальник имел привычку обвинять подчиненных в своих неудачах, в частности добился отстранения командующих армиями — П. К. Ренненкампа и С. М. Шейдемана на Седлецком совещании Ставки, тем самым оправдывая свой приказ о свертывании наступления войск его фронта. Однако деятельностью данных генералов не безосновательно выражало недовольство военное командование Ставки и военный министр. 13 марта 1915 года Рузский заболел и покинул фронт, сдав командование генералу М. В. Алексееву.

17 марта 1915 года назначен членом Государственного, а 20 мая 1915 года также Военного советов. Вернулся на высший командный пост благодаря личному решению императора Николая II, несмотря на ранее выявившиеся его недостатки как военачальника.

С 30 июня — командующий 6-й армией. С 18 августа 1915 года — Главнокомандующий армиями Северного фронта. В декабре 1915 года Рузский заболел и 6 декабря сдал командование фронтом.

Позже вернулся на должность Главнокомандующего армиями Северного фронта 1 августа 1916 года. На посту главкома войсками фронта отличался осторожностью и избегал решительных действий и крупных войсковых операций.

Участие в Февральской революции

Основная статья: Отречение Николая II



Один из активных участников военного заговора¹. Находился в сговоре с главой Государственной Думы М. В. Родзянко. Сыграл выдающуюся роль в отречении Николая II. По воспоминаниям барона Фредерикса, присутствующего при отречении Николая II, известным в изложении графини М. Э. Клейнмихель, Н. В. Рузский грубым насильем принудил колеблющегося царя подписать заготовленное отречение от престола. Рузский держал Николая II за руку, другой рукой прижав к столу перед ним заготовленный манифест об отречении и грубо повторял: «Подпишите, подпишите же. Разве Вы не видите, что Вам ничего другого не остаётся. Если Вы не подпишете — я не отвечаю за Вашу жизнь». Николай II во время этой сцены смущённо и подавленно смотрел вокруг^[4].

Адвокат Н. П. Карабчевский оставил воспоминания, записанные со слов жены Великого князя Иоанна Константиновича Елены Петровны, что когда она содержалась в екатеринбургской тюрьме, то её навещал врач цесаревича

ча В. Н. Деревенко, который рассказал ей об отзыве Николая II о Н. В. Рузском, сделанном уже в ссылке: «Бог не оставляет меня, Он даёт мне силы простить всех моих врагов и мучителей, но я не могу победить себя ещё в одном: генерал-адъютанта Рузского я простить не могу!»^[4]

В беседе с генералом С. Н. Вильчковским в 1918 г. генерал Н. В. Рузский подробно рассказывал о стойком сопротивлении Императора Николая II оказываемому на него давлению по введению «Ответственного министерства» (По замыслу оппозиции это министерство должно было подчиняться не Императору, а главе кабинета, в свою очередь ответственного перед Думой. То есть, заговорщики стремились к введению парламентского строя в России, что шло вразрез с существующим законодательством Империи). На горячие доводы Рузского о необходимости немедленного введения Ответственного министерства "Государь возражал спокойно, хладнокровно и с чувством глубоко убеждения. Основная мысль Государя была, что он для себя в своих интересах ничего не желает, ни за что не держится, но считает себя не в праве передать всё дело управления Россией в руки людей, которые сегодня, будучи у власти, могут нанести величайший вред Родине, а завтра умоют руки, «подав с кабинетом в отставку». «Я ответственен перед Богом и Россией за всё, что случится и случилось», сказал Государь, «будут ли министры ответственны перед Думой и Государственным советом — безразлично. Я никогда не буду в состоянии, видя, что делается министрами не ко благу России, с ними соглашаться, утешаясь мыслью, что это не моих рук дело, не моя ответственность»^[6]. Рузский старался доказать Государю, что его мысль ошибочна, что следует принять формулу: «государь царствует, а правительство управляет». Государь говорил, что эта формула ему непонятна, что надо было иначе быть воспитанным, переродиться. Генерал Рузский спорил, возражал, доказывал и, наконец, после полутора часов получил от Государя соизволение, что он согласен на ответствен-

ное министерство. Остается совершенно непонятным, почему царь вдруг изменил своим убеждениям и согласился. Анализ документов приводит к выводу, что это решение принималось от имени Государя, но не самим Государем^[7].

Делясь своими воспоминаниями уже после свержения монархии и большевистского переворота, незадолго до своей мучительной кончины, генерал Рузский стремился оправдаться перед потомками. Он понимал, что столь внезапное изменения мнения Императора в пользу Ответственного министерства будет выглядеть подозрительным. Поэтому Рузский пытался уверить, что перед тем, как Император дал своё согласие, он, Рузский, заметил, что в Государе произошла «какая-то перемена^[8]». Государь «проявлял что-то похожее на безразличие»^[6]. Для Рузского важно было, чтобы в памяти потомков сложилось убеждение, что всё происходило с полного согласия Царя. Рузский хотел выглядеть не заговорщиком, а верноподданным, действующим в согласии со своим Государем.

После февральской революции активно выступал за поддержание дисциплины в армии, в результате чего имел разногласия с военным министром А. И. Гучковым и генералом М. В. Алексеевым. 25 марта 1917 года Н. В. Рузский потерял пост главнокомандующего фронтом. Уехал в Кисловодск.

После Октябрьской революции

Был арестован 11 сентября 1918 года *в Ессентуках* красными. Отказался возглавить части Красной армии, ссылаясь на неприятие войны «русских с русскими»^[2]. В результате сорокинской авантюры 1 ноября 1918 года был выведен *на Пятигорское кладбище* в составе группы заложников и убит кинжалом лично Г. А. Атарбековым(*выделено нами*).

В воспоминаниях современников

- протопресвитер о. Георгий Шавельский: «От него веяло спокойствием и уверенностью. Говорил он сравнительно немного, но всегда ясно и коротко, умно и оригинально; держал себя с большим достоинством, без тени подлаживания и раболепства»^[11].

Ссылки

Акт расследования по делу об аресте и убийстве заложников в Пятигорске в октябре 1918 года

- Пребывание государя Императора в Пскове 1 и 2 марта 1917 года, по рассказу генерал-адъютанта Н. В. Рузского. // Русская летопись. Кн. 3. 1922. Стр. 161.

Литература

- Залесский К. А. Кто был кто в первой мировой войне. — М., 2003.
- Отречение Николая II. Воспоминания очевидцев (воспоминания ген. Н. В. Рузского)
- Рузский, Николай Владимирович. Проект «Русская армия в Великой войне».
- Оськин М. В. Николай Владимирович Рузский. // Вопросы истории. 2012. № 4. С. 53—72.
- Багдасарян А. О. Военно-государственная и общественно-политическая деятельность Н. В. Рузского (1854—1918). Монография. — Омск: Издательский дом «Наука», 2013. — 290 с.

Примечания

1. ↑ Генеалогический вестник вып. 54 СПб 2017г.
2. ↑ Перейти к:^{1 2 3 4 5 6 7 8} Багдасарян А. О. Военно-государственная и общественно-политическая деятельность Н. В. Рузского (1854—1918). Монография. — [1]: Издательский дом «Наука», 2013. — 290 с.

3. ↑ великий князь Николай Николаевич (Верховный Главнокомандующий), генерал-адъютант Н. И. Иванов (главком Юго-Зап. фронта) и Рузский
4. ↑ Перейти к:^{1 2} Хрусталёв В. М. Великий князь Михаил Александрович. — М.: Вече, 2008. — С. 370—371. — 544 с. — (Царский дом). — 3000 экз. — ISBN 978-5-9533-3598-0.
5. ↑ Петр Мультатули. Подлинная история отречения Николая II. Стр 249—251.
6. ↑ Перейти к:^{1 2} Рузский Н. В. Пребывание Николая II в Пскове. (Беседа с ген. С. Н. Вильчковским.)// Отречение Николая II. Стр. 152—153.
7. ↑ Петр Мультатули. Подлинная история отречения Николая II. Стр 249—251.
8. ↑ Петр Мультатули. Подлинная история отречения Николая II. Стр 249—251.
9. ↑ Перейти к:^{1 2} Список генералам по старшинству. СПб 1914г.
10. ↑ Список генералам по старшинству. СПб 1906г.
11. ↑ Шавельский Г. И. Воспоминания последнего протопресвитера Русской армии и флота. — Нью-Йорк: изд. им. Чехова, 1954. — Т. I, гл. XIII.

Ссылки

- Рузский Николай Владимирович — статья из Большой советской энциклопедии.
- Биография на сайте ХРОНОС
- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Вглядитесь, читатель в лицо убийцы генерала Рузского, убитого не где-нибудь, а в Пятигорске, где погиб его гениальный предок, и вы поймете, что предсказание было адресовано и ему лично, будто знал Михаил Юрьевич, когда и где и как это случится, будто видел этого человека, с возвышенным челом с кинжалом в руке, это один из пластов лермонтовского предсказания, и в этом усматривается его историческая мистическая причастность к событиям начала 20-го века.

И ведь привезли Рузского из Ессентуков в Пятигорск, как бы исполняя неведомое мистическое предписание, гласящее, что именно в Пятигорске должен умереть этот потомок-родственник поэта, приложивший руку к падению империи, где погиб и сам поэт...

И еще обратите внимание на сумму чисел года рождения генерала - в сумме они дают год его смерти – 18 и год смерти царственных страсотерпцев. Неведомый нам исторический замысел...

И также внимание, как зовут его убийцу – Георгий, то есть Юрий.

Атарбеков, Георгий Александрович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Георгий Александрович Атарбеков

Георгий Александрович Атарбеков (при рождении Атарбекян; 2 (15) декабря 1892, Вагаршапат, Эриванская губерния — 22 марта 1925, Тбилиси) — участник борьбы за советскую власть на Северном Кавказе; один из руководителей органов государственной безопасности.

С 1918 года — сотрудник ЧК. С 1921 года — председатель революционного комитета нескольких районов в северной части Армении; позже — нарком почт и телеграфов; зам. Наркома РКИ ЗСФСР.

Биография

Атарбеков родился 2 марта 1891 года в Армении, в селении Эчмиадзин Эриванской губернии. В августе 1919 года Атарбеков сообщал, что его отец — мещанин, письмоводитель поверенного.

В некрологе Атарбекова его биограф О. Голустян сообщал, что из-за тяжёлого материального положения мать была вынуждена в детстве Геворка отправить его к родным в Баку, где он учился в Бакинской прогимназии в течение трёх лет, после чего перевёлся в Эриванскую гимназию.

С началом революции 1905 года 14-летний гимназист проявил интерес к марксистской литературе, стал посещать подпольные кружки, а в 1908 году вступил в РСДРП.

Когда Геворк был студентом юридического факультета МГУ, его арестовали за принадлежность к партии и исключили из университета.

В 1911 году он вернулся в Москву и восстановился в университете. Атарбеков говорил, что окончил МГУ в 1914 году, но документального подтверждения этому утверждению нет.

Когда началась Первая мировая война, Атарбеков поступил служить во «Всероссийский Союз городов», который был создан в августе 1914 года на съезде городских голов. В Союзе Атарбеков проработал до февральской революции 1917 года; потом участвовал в свержении царизма и последующем установлении советской власти.

Был членом Сухумского окружного военно-революционного комитета и заместителем председателя военно-революционного комитета Абхазии.

31 октября 1918 года Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией на заседании под председательством Атарбекова вынесла постановление о казни 47 человек из числа контрреволюционеров и фальшивомонетчиков^[1].

1 ноября 1918 г. во время убийства заложников в Пятигорске Атарбеков лично изрубил кинжалом генерала Н. В. Рузского, чем неоднократно хвастался.^[2]

В конце 1918 года Атарбеков появился в Астрахани и 1 февраля 1919 года был зачислен в число сотрудников политотдела РВС Каспийско-Кавказского фронта. В конце того же месяца организовали Временный военно-революционный комитет Астраханского края (председатель С. М. Киров), который подчинялся Реввоенсовету фронта.

Злоупотребление властью и служебным положением, провокационные действия Особого отдела, возглавляемого Атарбековым, грубое попрание прав человека, а также многочисленные аресты, как отмечалось в одном из документов того времени, возмущали население. Самоуправство «железного Геворка», которого сравнивали с «восточным царьком», приобрело настолько скандальный характер, что его по ультимативному требованию Ударной коммунистической роты, во главе которой стоял большевик Аристов, отстранили от должности. Постановление об этом приняли в конце июля 1919 года, а 4 сентября того же года чекист под конвоем был доставлен в Москву. Его дело рассматривалось довольно долго. Специальная комиссия ЦК партии установила «преступность Атарбекова и других сотрудников Астраханского Особого отдела». Для окончательного приговора материал следствия передан в ЦК РКП(б). Спасли чекиста от наказания его покровители — Камо, Орджоникидзе и Сталин: они не только оправдали, но и повысили Атарбекова в должности^{[3][4][5]}.

В 1920 году — начальник Особого отдела 9-й армии, уполномоченный ВЧК в Кубано-Черноморской области, затем в Баку.

С 1921 года — председатель Ревкома северных районов Армении, нарком почт и телеграфа Закавказья, заместитель наркома РКИ и член Президиума Закавказской партийной контрольной комиссии.

Погиб 22 марта 1925 года в авиационной катастрофе около Тбилиси вместе с Мясниковым и Могилевским^[6]. На траурном митинге выступил с речью Л. Д. Троцкий^[7].

Память

- В память об Атарбекове были названы улицы в Москве, Краснодаре, Сочи, Ростове-на-Дону и др.
 - Его именем назван микрорайон Атарбеково в Сочи.
 - До 1993 г. в Пятигорске была улица Атарбекова, которую переименовали в ул. Широкую.
1. ↑ Ю. Фельштинский. История революции в трудах революционеров.
 2. ↑ Акт расследования по делу об аресте и убийстве заложников в Пятигорске в октябре 1918 года.
 3. ↑ Страна должна знать своих «героев»
 4. ↑ 22 марта. www.all-crime.ru. Проверено 18 сентября 2017.
 5. ↑ Россия на крови | 9 Серия "Красная инквизиция" (рус.). russianblood.ru. Проверено 18 сентября 2017.
 6. ↑ Неслучайная авиакатастрофа
 7. ↑ Речь на траурном заседании в Сухуме 23 марта 1925 г.

Литература

- Энциклопедия секретных служб России / Автор-составитель А.И.Колпакиди. — М.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2004. — С. 435. — 800 с. — ISBN 5-17018975-3.
- Атарбеков, Георгий Александрович // Большая советская энциклопедия : в 66 т. (65 т. и 1 доп.) / гл. ред. О. Ю. Шмидт. — М. : Советская энциклопедия, 1926—1947.
- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия. Подробнее см. Условия использования.

Перед казнью, по словам очевидцев, произошел следующий разговор председателя «чрезвычайки» с генералом Рузским.

- Признаете ли вы теперь великую русскую революцию? - спросил с издевкой Атарбеков.
- Я вижу лишь один великий разбой.

...И ты его узнаешь — и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож
И горе для тебя! —твой плач, твой стон
Ему тогда покажется смешон!

И сколько лиц, прямо причастных к трагедии, и все Юрии, Юрии, Юрии...

XV

ТЯЖКАЯ ПОСТУПЬ ИСТОРИИ

Давайте теперь посмотрим на политические обстоятельства, предшествовавшие падению монархии.

Уже в конце 19-го века и в начале 20-го века раздавались голоса, что грядущая война в Европе вызовет революции и погребет существующие монархии.

«На пороге века он прочел сочинения некоего И.Блоха. Блох, промышленник и философ, писал о невозможности вести локальную войну в новой Европе. Война 20 века, если она начнется, обязательно станет глобальной. «Победитель не избежит ужасных разрушений, поэтому каждое правительство, которое нынче готовится к войне, должно готовиться и к социальной катастрофе». Блох предсказывал, что война может стать гробом для великих европейских монархий. Николай принял Блоха. Разговор произвел на него впечатление.

Именно тогда с подачи все того же Витте рождается его «Воззвание к державам». Николай предложил Европе всеобщий мир».(Э.Радзинский. указ. соч. С.75)

И Николай Второй знал об этом, и предпринимал усилия, чтобы не допустить этого.

С 6 мая по...17 июля 1899 года по инициативе русского царя в Гааге проходит мирная конференция, был принят ряд конвенций. История, казалось, давала шанс, но она уже обозначила свои даты - день рождения царя 6 мая и день его убийства 17 июля...(Альфред Мирек. Великий реформатор.)

Но история, увы, оказалась неумолима...

Все помнят, как началась первая мировая война. Но никто не обращал внимания на те факты, которые я рассматриваю в своей работе в мистическом контексте.

А факты таковы:

Поводом к началу войны послужили выстрелы боснийского националиста Гаврилы Принципа.

Гаврила – это ...Ганя, это предтеча той самой Ганиной ямы.

Обратим опять внимание на числа:

Гаврила Принцип, умер в возрасте... 23 лет в 1918 году, а родился он в год... восшествия Николая второго на престол в 1894 году.

А накануне выстрела Принципа был тяжело ранен... Григорий Распутин в с. Покровское, который являлся противником войны с Германией и был духовным покровителем и наставником царской семьи, ее охранителем, как бы мы к этому ни относились. Сколько раз в ключевые моменты нам встретился топоним Покровское, читатель? Я напомним – это Покровский монастырь в Суздале, где была заточена супруга Петра I, это место рождения Григория Распутина, это имя историка, получившего записку Юровского о расстреле царской семьи. Случайность?

А что означает – Принцип? Это означает - начало... Начало падения в Ганину Яму.

Давайте теперь взглянем в нумерологию пророков:

М.Ю. Лермонтов родился в 1814, а погиб в 1841, на момент гибели ему было полных 26 лет, т.е. не было 27, при этом сумма цифр дат и рождения и смерти равны 14, а с двумя последними цифрами происходит полная инверсия.

Дата декабристского восстания 14.12.1825 года, сумма последней даты 16, сумма месяца и года 26, в 16 лет в 1830 году Лермонтов написал свое Предсказание, и погиб через 26 лет после рождения.

Предок Лермонтов Георг был взят в плен Дмитрием Пожарским и принял имя Юрий, т.е. накануне воцарения Романовых.

Если от 1841 отнять 23, то получится 1818, по два дубля, которые в сумме дают 18, года убийства царской семьи и... года рождения Александра Второго...

Если 23 прибавить к году рождения Лермонтова, то получится... год смерти Пушкина 1837.

Если взять полную цифровую разницу между датой рождения Лермонтова и датой его смерти, то получается 27, если эту цифру прибавить к дате смерти Лермонтова, то получится 1868, год рождения... Николая Второго, цифры которого в сумме дают ...23.

Город Пенза связывает участников исторического процесса рождением Керенского, арестовавшего царя, Лермонтова, воспитывавшегося там, следователя Соколова, расследовавшего убийство царской семьи, там родился, жил и учился Дмитрий Каракозов, первый царевубийца, и его друг Ишутин, собиравший свои адские собрания в доме мещанки Ипатовой.

А теперь посмотрим на следующие свидетельства:

1905 год, январь... «Всего за три дня до намеченного шествия происходит странное событие. Было Крещение... На Дворцовой набережной была воздвигнута «Иордань» - место для освящения воды. Под нарядной сенью –синей с золотыми звездами, увенчанной крестом, Николай присутствовал при освящении воды митрополитом. После освящения по традиции с другой стороны Невы должна была торжественно ударить холостым зарядом пушка Петропавловской крепости, находившейся как раз напротив «Иордани». Последовал выстрел...и к ужасу собравшихся, пушка оказалась заряженной боевым снарядом. Чудом не угодил он в царя. Пострадал полицейский по фамилии ... Романов!»

1917 год, 10 февраля, разговор царя с Родзянко: «... Родзянко: Ваше Величество, мы накануне великих событий, исхода которых предвидеть уже нельзя...Я полтора часа вам докладываю, но по всему вижу, что уже избран самый опасный путь – разогнать Думу...Я убежден, что не пройдет и трех недель, как вспыхнет такая революция, которая сметет все и вы не сможете царствовать...

Когда Родзянко входил в кабинет к царю, он повстречал знакомого нам слугу Александра Волкова и попросил его заметить, сколько он будет в кабинете Государя. Когда взволнованный председатель Государственной Думы вышел из кабинета, Волков сказал: Вы были у Его Величества ровно 26 минут»(Э.Радзинский. указ. соч.С.89,202).

26 минут...

К числам и датам мы еще вернемся...

XVI

ПУТЬ К ДОМУ

А теперь давайте взглянемся в фигуру того человека, которому принадлежал знаменитый цареубийственный дом:

Ипатьев, Николай Николаевич

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Н. Н. Ипатьев

Никола́й Никола́евич Ипа́тьев (1869, Московская губерния^[1] — 20 апреля 1938, Прага) — русский офицер, инженер и общественный деятель, владелец Ипатьевского дома, в котором содержался и был расстрелян вместе с семьей император Николай II.

Биография

Николай Николаевич родился в семье архитектора Николая Алексеевича Ипатьева и Анны Дмитриевны. *Глики(выделено нами)*. Помимо Николая в семье воспитывались сестра Вера и старший брат Владимир, который стал известным химиком.

Окончил 3-й Московский кадетский корпус, Николаевское инженерное училище в Санкт-Петербурге и Военно-инженерную академию. В 1906 году после службы в армии вышел в отставку в звании инженера штабс-капитана и поселился в Екатеринбурге, где приобрел дом Ипатьева.

Принимал участие в строительстве железной дороги *Екатеринбург—Кунгур—Пермь(выделено нами)*. Вёл активную общественную и краеведческую деятельность. Участвовал в разработке проекта строительства корпуса Уральского горного института. Был инженером железнодорожных войск.

В конце 1917 года Ипатьева выселили из дома по распоряжению советских властей. В доме поместили семью бывшего царя Николая II. Царская семья была расстреляна в ночь на 17 июля 1918 года. 22 июля Ипатьеву вернули ключи от дома, но он решил не возвращаться в этот дом и более в нём не жил.^[2]

При белых входил в состав городской думы, где возглавлял думские комиссии (санитарно-эпидемиологическую и др.), продолжал активную общественную работу, работал в строительстве, занимался преподаванием в Горном институте.^[3]

В эмиграции

Эмигрировал в Чехословакию. Жил в Праге, занимался преподавательской деятельностью. Там же скончался, похоронен на Ольшанском кладбище, во дворе Успенской церкви.

Примечания

1. ↑ Ипатьев Николай Николаевич
2. ↑ Ипатьев Н. Н. — Выпускники — Училище — Каталог статей — Школа военных инженеров в 1701—1960

3. ↑ ИПАТЬЕВЫ ИЗ РОДА ИПАТЬЕВЫХ

Ссылки

- Беседа с владельцем дома, в котором был убит Николай II и его семья (от пражского корреспондента «Сегодня»)
 - Ипатьев Николай Николаевич Екатеринбург. Энциклопедия. — Екатеринбург: «Академкнига», 2002.
 - Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия. Подробнее см. Условия использования.
- Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.

Обратите внимание читатель, что деятельность Ипатьева Н.Н. была связаны с развитием горной промышленности, что также нас отсылает к руднику и делает не случайным выбор именно его дома для содержания в ней царской семьи, а кроме того, он участвовал в строительстве того самого участка железной дороги, которая стала последним путем для императора и его семьи, жизненный путь привел его из Санкт-Петербурга в Екатеринбург, хотя родился он в Московской Губернии. Мистика, мистика, мистика... Почему так, спросите вы? Отвечу: оба города, Екатеринбург и Пермь, были заложены в 1723 году одним и тем же человеком – Юрием Ивановичем Геннином, о значении которого в русской истории мы уже говорили, именно через эти города шла зашифрованная переписка о приготовлениях к расстрелу и о расстреле царской семьи. Этот участок пути является частью Транссибирской магистрали, соединяющей Европу с Азией...

А 19 мая 1891 года, вскоре после первого покушения на цесаревича в Японии, он провез и опрокинул первую тачку земли, положив начало строительству Транссиба, т.е. с другой стороны Евразии, в направлении от Японии, где на не-

го было совершено на днях покушение, навстречу Дому Ипатьева, а с другой стороны ему навстречу двигался дважды Николай Ипатьев. До трагедии оставалось 27 лермонтовских лет...

А чем же нам интересен ничем не примечательный Кунгур?

А вот чем: сам город был основан в 1663 году. Именно в 1663 году был основан... панихидный приказ, который заведовал поминовением лиц царского дома, о чем он посылал указы по городам, церквам и монастырям. И просуществовал он до... 1686 года... 23 года, читатель, 23 года, тех самых роковых, мистических, судьбоносных года в истории династии Романовых...

А вы обратили внимание на фамилию матери? Так вот, это трансформация, которая произошла со временем, фамилии Глюк.

У Глюка воспитывалась Марта Скавронская...

Случайностей в этой истории нет. Вообще много представителей Дома Романовых оставили сей мир не по своей воле. Но есть среди них именно жертвы и именно они характеризуют свершившийся замысел истории.

XVII

СУДЬБЫ В ФУНДАМЕНТЕ И ЧИСЛОВОЙ КОНТИНУУМ

Много крови, в том числе и невинной, было пролито представителями царствующего Дома, чтобы она превратилась в каменный фундамент трагедии.

Давайте посмотрим на их отдельные брызги:

Ива́н VI (Иоа́нн Анто́нович) (12 (23) августа 1740, Санкт-Петербург — 5 (16) июля 1764, Шлиссельбург) — российский император из Брауншвейгской ветви династии Романовых. Правил с октября 1740 по ноябрь 1741. Правнук Ивана V.

Формально царствовал первый год своей жизни при регентстве, сперва Бирона, а затем собственной матери Анны Леопольдовны. Император-младенец был свергнут Елизаветой Петровной, провёл почти всю жизнь в одиночном заключении и уже в царствование Екатерины II был убит охраной в **23-летнем(выделено нами)** возрасте при попытке его освободить.

В официальных прижизненных источниках упоминается как Иоанн III, то есть счёт ведётся от первого русского царя Иоанна Грозного; в поздней историографии установилась традиция именовать его Иваном (Иоанном) VI, считая от Ивана I Калиты.

Содержание

Царствование



Иоанн Антонович в детстве (неизвестный художник, 1740-е)

Иоанн Антонович родился 12 августа, его тезоименитство приходилось на 29 августа — день усекновения главы Иоанна Предтечи.

После смерти императрицы Анны Иоанновны сын Анны Леопольдовны (племянницы Анны Иоанновны) и принца Антона Ульриха Брауншвейг-Беверн-Люнебургского, двухмесячный Иван Антонович был провозглашён императором при регентстве герцога Курляндского Бирона.

Родился он в самом конце царствования Анны Иоанновны, поэтому вопрос о том, кого назначить регентом, долго мучил и находившуюся при смерти императрицу. Анна Иоанновна хотела оставить трон за потомками своего отца Ивана V и очень беспокоилась, как бы он не перешёл в будущем к потомкам Петра I. Поэтому в завещании она оговорила, что наследником является Иоанн Антонович, а в случае его смерти — другие дети Анны Леопольдовны в порядке старшинства, если они родятся.

Через две недели после воцарения младенца в стране произошёл переворот, в результате которого гвардейцы, возглавляемые фельдмаршалом Минихом, арестовали Бирона и отстранили его от власти. Новым регентом была объявлена Анна Леопольдовна, мать императора. Неспособная управлять страной и живущая в иллюзиях Анна постепенно передала всю свою власть Миниху, а после его завладел Остерман, отправивший фельдмаршала в отставку. Но спустя год произошёл новый переворот. Дочь Петра Великого Елизавета с преображенцами арестовала Остермана, императора, его родителей и всех их приближённых.

Изоляция

Основная статья: Брауншвейгское семейство



Пётр III посещает Иоана Антоновича в его шлиссельбургской камере. Иллюстрация из немецкого исторического журнала начала XX века

Сначала Елизавета намеревалась выдворить «Брауншвейгскую семью» из России (так было официально указано в манифесте, обосновывающем её права на престол), но передумала, испугавшись, что за границей она будет опасна, и приказала посадить в тюрьму бывшую регентшу и её мужа.

В 1742 году, втайне от всех, вся семья была переведена в предместье Риги — Дюнамюнде. После раскрытия так называемого "заговора Лопухиной" в 1744 году, все семейство было перевезено в Ораниенбург, а после подальше от границы, на север страны — в Холмогоры, где маленький Иван был полностью изолирован от родителей. Он находился в том же архиерейском доме, что и родители, за глухой стеной, о чем никто из них не догадывался. Комната-камера экс-императора, которого теперь по указанию Елизаветы Петровны стали называть Григорием, была устроена так, что никто, кроме Миллера и его слуги, пройти к нему не мог. Содержали Ивана в тюрьме строго. Долгие северные мытарства сильно отразились на здоровье Анны Леопольдовны: в 1746 году она умерла.

Запрет на имя

Личность бывшего государя и его краткое царствование вскоре подверглись закону об осуждении имени: 31 декабря 1741 года был объявлен указ императрицы о сдаче населением всех монет с именем Иоанна Антоновича для последующей переплавки. Через некоторое время монеты перестали принимать по номиналу, а с 1745 года хранение монет стало противозаконным. Лица, у которых обнаруживали монеты Иоанна Антоновича или которые пытались ими расплатиться, подвергались пытке и ссылке как государственные преступники. В настоящее время монеты этого царствования чрезвычайно редки.

Было отдано распоряжение об уничтожении портретов с изображением Иоанна Антоновича, а также о замене деловых бумаг, паспортов, церковных книг и прочих документов с именем императора («дел с известным титулом») на новые. Часть этих документов сжигалась, а часть хранилась в опечатанном виде в архивах. Изъятию подвергались и пропагандистские материалы, например, опубликованные проповеди с упоминанием имени Иоанна, оды Ломоносова в его честь и проч. Этот процесс продолжался всё царствование Елизаветы Петровны и был прекращен только после вступления на престол Екатерины II. Даже полтора с лишним века спустя, во время юбилейных мероприятий 1913—1914 годов, младенец-император был пропущен на Романовском обелиске в Александровском саду и на яйце Фаберже «Трёхсотлетие дома Романовых».

Шлиссельбург

После того, как Елизавете представили показания пойманного заговорщика И. В. Зубарева, страх императрицы перед возможным новым переворотом привёл к новому путешествию Ивана^[3]. В 1756 году его перевезли из Холмогор в одиночную камеру в Шлиссельбургской крепости. В крепости Иван (официально именовавшийся «известный арестант») находился в полной изоляции, ему не разрешалось никого видеть, даже крепостных служителей. Существует исторический миф, что изоляция Ивана была до того плотной, что он так и не увидел ни одного человеческого лица за всё время заключения, однако современные историки утверждают, что документами это не подтверждается^[4]. Напротив, документы свидетельствуют, что узник знал о своём царском происхождении, был обучен грамоте и мечтал о жизни в монастыре.

С 1759 года у Ивана стали наблюдать признаки неадекватного поведения. Об этом с полной уверенностью утверждала и видевшая Ивана VI в 1762 году императрица Екатерина II; но тюремщики полагали, что это лишь жалкая симуляция.

Убийство



Мирович перед телом Ивана VI. Картина Ивана Творожникова (1884)

Пока Иван был в заточении, предпринималось много попыток освободить свергнутого императора и вновь возвести на престол. Последняя попытка обернулась для молодого заключённого гибелью. В 1764 году, когда уже царствовала Екатерина II, подпоручик В. Я. Мирович, несший караульную службу в Шлиссельбургской крепости, склонил на свою сторону часть гарнизона, чтобы освободить Ивана.

Однако стражникам Ивана, капитану Власьеву и поручику Чекину, была выдана секретная инструкция умертвить арестанта, если его будут пытаться освободить (даже предъявив указ императрицы об этом), поэтому в ответ на требование Мировича о капитуляции они закололи Ивана и только потом сдались.

Мирович был арестован и обезглавлен в Петербурге как государственный преступник. Существует неподтверждённая версия, согласно которой его спровоцировала Екатерина, чтобы избавиться от бывшего императора.

Судьба останков

Место захоронения Ивана VI точно не известно. Как принято считать, «известный арестант» был похоронен в Шлиссельбургской крепости.

В сентябре 2010 года ряд археологов заявили об идентификации найденных в церкви Успения Богородицы (Холмогоры) останков как императорских^[5]. Однако Институт археологии РАН выразил сомнение в подлинности останков Иоанна VI^[6]. Более того, отмечалось, что поисковые мероприятия под руководством бизнесмена Анатолия Каранина^[7], который не является археологом, велись неофициально, без научной методики и разрешения на археологические раскопки («Открытого листа»)^[7]. Однако инициированный в результате раскопок петербургским депутатом и археологом Алексеем Ковалёвым запрос в прокуратуру остался безрезультатным, так как уголовных деяний прокуратура в данном случае не нашла^[7]. «Архангельской епархией Русской православной церкви приняты меры по предотвращению уничтожения ранее неизвестного захоронения в связи с предстоящим сносом водонапорной башни», — говорится в ответе прокуратуры на запрос^[7].

Память

В художественной литературе

В знаменитом романе Вольтера «Кандид, или Оптимизм» (1759) главный герой во время венецианского карнавала встречает человека в маске, который рекомендуется ему следующим образом: «Меня зовут Иван, я был императором всероссийским; ещё в колыбели меня лишили престола, а моего отца и мою мать заточили; я был воспитан в тюрьме, но иногда меня отпускают путешествовать под присмотром стражи».

В кинематографе

В первой серии телесериала «Екатерина» есть эпизод, в котором императрица Елизавета, с целью приструнить наследника престола великого князя Петра III, который, повысив голос на императрицу, воскликнул о желании, взойдя на престол, запретить «неправильные» русские традиции и установить «правильные», свозила его в Петропавловскую крепость, где показала мальчика, жившего там в полнейшей изоляции и забвении, назвав мальчика Иоанном Антоновичем. При этом настоящий Иоанн Антонович в Петропавловской крепости не содержался. В дальнейшем в этом сериале Иоанн Антонович был показан в Шлиссельбурге, где перед его смертью его посетила Екатерина Вторая. Этот момент также не соответствует действительности: в фильме показано, что Иоанна убили примерно в одно и то же время, что и Петра III, то есть в 1762 году, а на самом деле Иоанна Антоновича убили в 1764 году (в сумме цифры дают число 18). В фильме существует ещё одна неточность касательно Иоанна Антоновича: Елизавета говорит, что он правил 2 недели, в действительности же Иоанн правил с октября 1740 по ноябрь 1741.

Возможная канонизация

Протоиерей Всеволод Чаплин отметил, что император Иоанн VI служит примером духовного подвига, иеромонах Никон (Белавенец) считает, что необходимо подробно изучить жизнеописание убиенного императора и, возможно, начать процесс его канонизации.

См. также Безымянный (узник Кексгольма)

Примечания

- ¹ ² ↑ Перейти к: ¹ ² Немецкая национальная библиотека, Берлинская государственная библиотека, Баварская государственная библиотека и др. Record #118556169 // общий нормативный контроль — 2012—2016.
- ↑ Lenta.ru Найдены останки российского императора Ивана VI

3. ↑ А. Гельвих. Зубарев, Иван Васильевич // Русский биографический словарь : в 25 томах. — СПб.—М., 1896—1918.
4. ↑ Иоанн VI Антонович - Царственный узник Передача из цикла "Час Истины" на канале 365 дней ТВ с участием историков Галины Бобковой и Александром Каменским
5. ↑ Найдены останки российского императора Ивана VI — Lenta.ru
6. ↑ Директор Института археологии РАН: я не верю в подлинность останков Иоанна VI
7. ↑ Перейти к:^{1 2 3 4} Православие.ру: «Священник спас от уничтожения места возможного захоронения Иоанна VI, инициировав раскопки» (рус.)

Литература

- Анисимов Е. Иван VI Антонович. — М.: Молодая гвардия, 2008. — 368 с. — (ЖЗЛ). — ISBN 978-5-235-03026-8.
- Либрович С. Ф. Император под запретом. — М.: Захаров, 2008. — 160 с. — ISBN 978-5-8159-0862-8.
- Данилевский Г. П. Мирович. — М.: Художественная литература, 1977.
- Сведения об Иоанне или Иване Антоновиче, правнуке царя Иоанна Алексеевича. Из рукописей Императорской С.-Петербургской публичной библиотеки // Русская старина, 1894. — Т. 82. — № 12. — С. 82-97.

Мы видим здесь грозное число 23, число рождения по новому стилю и число лет Иоанна Антоновича, когда его постигла насильственная смерть, а суммы числе дат смерти Анны Леопольдовны и Иоанна Антоновича образуют не менее грозную нумералистику — число 18.

А теперь давайте также вновь взглянем на фатальную нумерологию Романовых.

Александр Второй родился в 1818, погиб насильственной смертью в 1881, т.е. опять возникает полная инверсия, как с датами у Лермонтова, причем получается в сумме число при сложении цифр каждой даты 18, т.е. 18 год грядущего двадцатого века, года убийства императора и его семьи.

Сумма даты 1891, первое покушение на Николая Второго в Японии, и даты 1918, год убийства, составляют 19, два раза повторяется этот цикл, и цифры этих дат также инверсируются.

Если отнять сумму циклов 38, получится год 1880, который в сумме своих образует 17, т.е. год отречения и год революции, а если последовательно прибавить к 1918 сначала 19 и потом 19, то сначала получится 1937 год, то есть год начала массовых репрессий, год вышней кары народу за добровольное безумие и молчание в дни злодеяний и попустительства им, а потом 1956 год, года разоблачения культа личности, прекращения репрессий и год, положивший начало историческому процессу падения советской власти.

А те, кто требовал хлеба в феврале семнадцатого и молчал в июле восемнадцатого, и по чьему историческому желанию императора вынудили отречься от российского престола, те через... 23 года после убийства невинных страстотерпцев оказались в блокаде в Ленинграде и познали действительный голод.

Не кара ли это за добровольное безумие?

А если отнять 1918-1891, то будет 27, мистическая цифра полной даты на день смерти Лермонтова.

Перед гибелью Николай Второй читает историю Павла первого, своего почитаемого предка - правителя, а в Тобольске «1793 год» Гюго....

Павел Первый погиб в марте, Николай Первый умер в марте, Александр второй умер в марте, Петр Первый в феврале, Николай Второй отрекся в марте. Марта Скавронская, инокиня Марфа (мать Михаила Федоровича) Марфа Юрьева, «царские кудри»(martagon – состязания марта, марса).

М.Касвинов, советский писатель, хотя назвать его так не поворачивается язык, написавший свой знаменитый опус «Двадцать три ступени вниз», тем не менее, добавил сведений в фактологию чисел:

М.Касвинов – в Тобольске было 2332 дома, - т.е. цифра 23 появляется в любом порядке прочтения, из них 50 каменных домов, один из них был выбран для царской семьи, а мы знаем, что на момент смерти императору было 50 лет, и выбран был ему и семье каменный дом.

По старому и по новому стилю итоговая сумма каждой даты революции – 25.10.1917 и 7.11.1917 составляет 26 и 27, если отнять 26 от этой даты, получится 1891, т.е. год покушения на Николая второго в Японии. 26 и 23 в сумме дают 49, номер дома... Ипатьева Н.Н. С момента рождения до восшествия Николая Второго на российский престол также прошло 26 лет...

Царь Александр Третий умер в возрасте 49 лет, что совпадает с номером дома Ипатьева. Дом находился на пересечении Вознесенского переулка и Вознесенского проспекта, выходившего на Вознесенскую церковь, и не имел иного выхода, кроме того, откуда их вынесли. И путь им был один, страдальческий-вознесение, и из клошматы венценосцев был виден крест на колокольне...

Крушение царского поезда у станции Борки, когда чудом спаслась семья Александра Третьего, произошло 17.10.1888 г. по старому стилю, за 17 лет до манифеста 1905 года, в цифре 17 также кроется код истории, за 12 лет до

начала нового века, если 12 прибавить к 1905 получается 1917, октябрь, год революции и отречения, как в первом случае, так и во втором объектом покушения была вся царская семья.

От даты крушения до года революции 29 лет, по новому стилю дата крушения поезда 29.10.1888 г.

Сам Ипатьев дважды Николай – Николай Николаевич.

А если отнять 27 получится 1890 год, сумма цифр этой даты составляет 18, год убийства Николая Второго.

Таким образом, между 17 и 18 будет 1, между 26 и 27 будет один, а сумма цифр $18+9+0=27$

Император Вильгельм Гогенцоллерн умер через 23 года после смерти Николая.

23 года прошло с момента убийства царской семьи до года блокады Ленинграда(Санкт-Петербурга).

23.12.1905 к Николаю приходили 23 члена союза русского народа (данные Касвинова - 23 ступени вниз), 23 августа по старому стилю был подписан позорный Портсмутский мир.

Год рождения Николая Второго 1868 в сумме образует... 23, дата его рождения при переводе на новый стиль 18.05. также образует 23.

Шульгин, принимавший вместе с Родзянко акт об отречении Николая Второго, указывает, что манифест об отречении был подписан без 12 минут в 12 часов, т.е. в 23.48, здесь 23 годы правления, 48 возраст царя на эту дату, дату отречения.

Архиепископ Гангрский Николай Второй упоминается под 932 годом, здесь можно истолковать цифры следующим образом - 3 –март, 2 дата, 9 –разница во времени между первым подписанием акта об отречении в 15 ч. и последним подписанием, Шульгин убедил поставить время, когда царь сам пришел к мысли об отречении.

Кроме того, 32 – это разница между 1900 и 1868 годом, а 9 цифра нового столетия, или 68 и 1917 = 1985(начало реального падения Советской власти), в сумме 1 9 8 5 - 23.

Сегодня Гангры турецкий город и называется он – Чанкыры, что переводится, как – колокол – грязь. Что бы это значило...

Ульянов(фамилия Ленина, принявшего решение об убийстве царской семьи) означает принадлежащий к роду Юлиев, рожденный в июле, пламя бога с др.евр., те, кто разрушают.

23 августа 1915 года Николай второй сместил Великого князя Николая Николаевича и объявил себя Верховным главнокомандующим, перенес ставку в Могилев.

Сочетание цифр даты 2.03.1917 также в сумме дает... 23.

При дворе до последнего оставался барон Фредерикс. Что мы знаем о нем?

«Владимир Борисович (Адольф Антон Владимир^[1]) Фредерикс (Фридрикс)(16 (28) ноября 1838 — 1 июля 1927^[2], Гранкулла, Финляндия) — российский государственный деятель; последний в истории Министр Императорского Двора Российской империи (1897—1917); Канцлер российских Императорских и Царских орденов; генерал от кавалерии, генерал-адъютант; граф (до 1913 года — барон). Присутствовал в Государственном совете с 6 мая 1897 года».

С даты дня рождения Николая Второго он присутствовал в государственном совете до отречения императора.

А вот что пишет Эдвард Радзинский, также обративший внимание на числовые коннотации в истории Дома Романовых:

«Сколько мистики в его судьбе! Хотя бы это зловещее для него число - 17»! 17 октября – крушение поезда в Борках, когда он чудом остался жив. 17 января он столь неудачно первый раз показался русскому обществу(в Аничковом

дворце во время встречи с депутациями из рук царя выпало блюдо с хлебом-солью). 17 октября 1905 года – конец самодержавия, в этот день он подпишет Манифест о первой русской конституции. 17 декабря гибель Распутина. И 1917 год – конец его империи. В ночь на 17 июля – гибель его самого и семьи. И эта страшная кровь во время коронации – в ночь с 17 мая(Э.Радзинский. указ.соч. 64).

А вот что известно из церковной деятельности государя – «17 апреля 1905 года накануне Пасхи Император издает указ «Об укреплении начал веротерпимости», которым была положена основа преодоления одного из самых трагических явлений российской истории- церковного раскола. После почти пятидесятилетнего запустения были распечатаны алтари старообрядческих храмов(запечатанные при Николае I)и в них разрешили служить».

И опять 17-е число, и суть указа – опять выпускается дух прошлого, некая не нашедшая мирного разрешения идея...

Скажите, совпадение? Давайте посмотрим дальше:

«С 1896 года по 1916 год, то есть за двадцать лет царствования Императора Николая Второго, Русская Православная Церковь обогатилась большим числом новым святых и новых церковных торжеств, чем за весь 19 век. Первым был прославлен в 1896 году святитель Феодосий Углицкий. В 1897 году было установлено местное празднование священномученика Исидора и с ним 72 мучениковв городе *Юрьеве Ливонском(выделено нами)*, латинянами утопленных(1472), а вначале 20 века – празднование преподобного Иова Почаевского».

Надо ли говорить, какой набор убийственных символов содержится в этом именованном - Юрьев Ливонский, - это тот самый Дерпт, Юрьев, Тарту, откуда на Русь была привзена Марта Скавронская; Иов(Иоанн) Почаевский – имя это скрыто в дне тезоименинства императора, судьба святого ужасна, и имя это носил также первый патриарх, избранный на

Руси – Иов, стоявший у истоков Дома Романовых; Феодосий Углицкий(из рода Углицких, от города Углич)-надо ли говорить, какая трагедия случилась в этом городе, ставшая толчком к последующей смуте на Руси(А. Мирек. там же);

XVIII

ЧИСЛОВОЙ МОРОК

Вы удивитесь еще больше, когда узнаете о других числовых закономерностях в истории дома Романовых: долгое время меня занимал вопрос, почему царствованию Дома Романовых было отведено 304 года – с 1613 до 1917 гг.? По моему мнению, в истории должен был найтись эквивалент этому числу. И он нашелся.

Историю смуты подавляющее число историков исчисляет с 1601 года. Окончание смутного времени все без исключения относят к 1613 году. Между ними 12 лет. Именно такой мистический цикл открыла прорицательница, на которую ссылается Эдвард Радзинский в своем труде «Николай II».

Начало второй русской смуты следует исчислять, думаю, все согласятся с этим, с 1905 по 1917 гг., когда отречением завершилась история Дома Романовых.

С 1613 года по 1917 год минуло 304 года, причем день в день, т.к. 21 февраля 1613 бояре объявили о провозглашении Михаила Романова царем, а далее он отправился венчаться на царство, а 21 февраля 1917 года последний царь из

династии Романовых принял решение и на следующий день выехал в свой последний путь из Царского села в Ставку и 02.03.1917 года его путь окончился отречением.

Но я хотел обратить внимание вот на что: с 1601 года до 1905 года, начала первой русской революции, также минуло ...304 года.

А если сложить период первой смуты и период царствования Дома Романовых, то мы получим число – 316.

И вот если мы посмотрим на это число в зеркало, то увидим...613, год воцарения первого из Романовых.

Итак, можно прийти к выводу, что в этих числах и закодирована судьба Дома Романовых.

Но есть мнение, что смутное время следует исчислять с 1598 года, года восшествия на престол другого Российского царя – Бориса Годунова.

Пусть так. А вы помните, какую мистическую роль играет в судьбе этого злосчастливого семейства число 23? Так вот, сложите последовательно числа из этой даты – $1+5+9+8$, и вы получите то самое мистическое число ...23.

А если вы прибавите еще три года разницы между 1601 и 1598 гг. к числу 316, то получите число 319 . Ну и что, спросите вы? Я отвечу – посмотрите опять в зеркало, и вы увидите число 913. Год трехсотлетия Дома Романовых. Круг замкнулся. Иначе и не могло быть.

А если дотошно прибавить к двенадцатилетнему циклу те самые три Годуновских года, то мы получим год 1920-ый, год фактического окончания гражданской войны в России.

Но была еще одна зловещая история смутного времени, которая также вписывается в канву указанных исторических событий:

«Иван Ворёнок

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Иван Дмитриевич "Ворёнок"

«Бегство Марины Мнишек», картина Леона Яна Вычулковского

Претендент на российский
престол

1611 — 1614

Предше-
ственник

Лжедмитрий II

Преемник	Ян Фаустин Луба (выдавал себя за Ивашку после)
Рождение	26 декабря 1610(5 января 1611) <ul style="list-style-type: none"> Калуга, Русское царство
Смерть	6 (16) июля 1614 (3 года)(выделено нами) <ul style="list-style-type: none"> Москва, Русское царство
Род	претендовал на принадлежность к Рюриковичам
Отец	Лжедмитрий II
Мать	Марина Мнишек
Супруга	Нет
Дети	Нет

Даты в этой статье приведены по юлианскому календарю

Иван Дмитриевич (1611, Калуга — 1614, Москва) — малолетний сын Марины Мнишек от Лжедмитрия II (по иной версии — Ивана Заруцкого). Сторонники называли его Иван Дмитриевич и считали претендентом на русский престол, а противники называли Ивашка Ворёнок.

Биография

Родился в Калуге в декабре 1610 года или в январе 1611 года, через несколько дней после убийства своего отца ногайским князем русского подданства Петром Урусовым. Первоначально жители Калуги признали его как царевича (наследника престола).

Каковым печальным и грустным днём этот день 11 декабря был для благочестивой царицы *Марины Юрьевны* (*выделено нами*), легко себе представить, так как оба её супруга на протяжении всего только нескольких лет один за другим так плачевно были умерщвлены: Димитрий I — 17 мая 1606 г. в Москве, а Димитрий II — здесь, в Калуге 11 декабря 1610 г., когда она была на последних месяцах беременности. Вскоре после этого она родила сына, которого русские вельможи с её дозволения и согласия взяли у неё и обещали воспитать его в тайне, чтобы он не был убит преследователями, а если Бог дарует ему жизнь, стал бы в будущем государем на Руси. Её же, царицу, в то время содержали и почитали по-царски.

— Конрад Буссов. Московская хроника^[1].

После появления Лжедмитрия III вопрос о правах младенца обострился. Появились люди, утверждающие, что после гибели мужа Марина Юрьевна ложно объявила себя беременной, и Иван не был её сыном. В 1611-12 годах младенец находился с матерью в Коломне.

Тем временем атаман Заруцкий, стоявший в это время со своим казачьим войском в Тушинском лагере под Москвой, начал активно выдвигать кандидатуру Ивана в качестве наследника престола. Такому развитию событий противодействовал Патриарх Московский Гермоген, обратившийся к земским людям с увещанием «отнюдь на царство проклятого паньина Маринкина сына не хотети». В 1612 году И. М. Заруцкий отступил к Коломне, а затем — в Рязанские земли, в город Михайлов. Забрав с собой Марину Юрьевну с сыном, он повсюду провозглашал Ивана истинным наследником престола.

В начале 1613 года Марина Юрьевна заявила о правах своего сына в качестве наследника престола Земскому Собору, который рассматривал её среди прочих (собор постановил призвать на царство Михаила Фёдоровича Романова).

«...А Литовского и Свийского короля и их детей, за их многие неправды, и иных некоторых людей на московское государство не обирать, и Маринки с сыном не хотеть»

— С. Ф. Платонов. Сочинения по русской истории^[2].

Эти же великие бояре с архиереями, боярами, со всем синклитом, со всем народом и воинством совещались о состоянии государства и относительно [избрания] царя. Оказался непокорным только Иван Заруцкий, потому что от страха пред боярином князем Димитрием Михайловичем Пожарским, он заранее убежал с немногими казаками и, придя в город Коломну, взял там царицу Марию и сына её и удалился в пограничные города вблизи Татарии. Там казаки, бывшие при нём, силою утвердились, провозгласивши Марину царицею и сына её, сына царя Димитрия, царём, но города и народ не подчинились им. Однако, после многих дней, Иван Заруцкий и Мария с сыном её и приверженцами, обратившись в бегство, погибли, потому что Мирон, полководец и воевода рязанский, с своими войсками преследовал его, Ивана Заруцкого, и Марию, и их приверженцев до конца.

— Арсений Елассонский. Мемуары из русской истории.^[3]

Казань, Вятка и другие города, до которых долго не доходила весть о решении собора, приносили присягу Ивану Дмитриевичу.

29 июля (по старому ст.), потерпев под Воронежем поражение в битве с войском князя Одоевского, Заруцкий и Марина с ребёнком переправились через Дон и ушли к Астрахани, где были поддержаны волжскими, донскими, яицкими и терскими казаками.

В 1614 году казанский стрелецкий голова Василий Хохлов осадил Астраханский кремль и вынудил Заруцкого вместе с Мариной Мнишек бежать на Яик. 23 июня 1614 года стрелецкие головы Гордей Пальчи-

ков и Севастьян Онучин осадили Заруцкого в городке яицких казаков на Медвежьем острове и после продолжительного и упорного боя заставили казаков 25 июня выдать и его, и находившуюся с ним Марину Юрьевну и её сына. Пленники были отправлены в Астрахань к воеводе Одоевскому, который немедленно отправил их под сильным конвоем в Казань, а оттуда в Москву. «В Астрахани, — писал он царю, — мы держать их не смели для смуты и шатости».

В Москве Заруцкий был посажен на кол, Марина — в темницу, а трёхлетний Иван удушен (повешен около Серпуховских ворот). Современники утверждали, что петля не затянулась на шее мальчика, и он погиб от холода лишь несколько часов спустя.

24 декабря 1614 полякам было объявлено, что в Москве «Ивашка за свои злые дела и Маринкин сын казнен, а Маринка на Москве от болезни и с тоски по своей воле умерла»^[4].

Впоследствии самозванец Иван Луба (Фаустин) выдавал себя за Ивана Дмитриевича^[5].

Примечания

1. ↑ Конрад Буссов. Московская хроника. // В кн: Хроники Смутного времени. — М.: Фонд Сергея Дубова, 1998. — С. 141.
2. ↑ Платонов С. Ф. Сочинения по русской истории. — СПб.: Стройлеспечать, 1994.
3. ↑ Арсений Елассонский. Мемуары из русской истории. // В кн.: Хроники Смутного времени. — М.: Фонд Сергея Дубова, 1998. — С. 200.
4. ↑ Сборник РИО. Т. 142. — С. 527—528.
5. ↑ Ивашка // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

Литература

- Гумилёв Л. Н. От Руси до России. — М.: Айрис-Пресс, 2008. — ISBN 978-5-8112-3016-7 (гл. «Смутное время»)

Ссылки

- Лжецаревич/лжецарь Иван Дмитриевич (Ивашка, Ворёнок).
- Словари и энциклопедии

Мнишек, Марина Юрьевна

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Марина (Марианна) Юрьевна Мнишек

«Марьяна Мнишковна Георгия воеводы Сандомирского дочь, супруга Императора Московии»

Марина или Марианна Юрьевна Мнишек (польск. Maryna Mniszech, Maryna Mniszchówna, Marianna Mniszech, Мнишех; род. ок.1588 г. в родовом замке в Ляшках Мурованных, ум. в 1614/15 году) — дочь сандомирского воеводы Ежи Мнишека и Ядвиги Тарло, жена Лжедмитрия I, венчанная с ним в мае 1606 года, незадолго до его гибели, и коронованная как русская царица(единственная женщина, коронованная в России до Екатерины I); затем жена следующего самозванца, Лжедмитрия II, выдававшего себя за первого. Активно участвовала во всех основных событиях Смутного времени.

Биография

Представительница шляхетского рода Мнишеков.

Украшенное романтическими рассказами знакомство Мнишек с Лжедмитрием произошло около 1604 года, и тогда же последний, после своей известной исповеди, был помолвлен с нею. Быть женой неизвестного и некрасивого бывшего холопа Марина согласилась из-за желания стать царицей и под влиянием уговоров католического духовенства, избравшего её своим орудием для проведения католичества в Русское царство. При помолвке ей были обещаны самозванцем, кроме денег и бриллиантов, Новгород и Псков и предоставлено право исповедовать католичество и выйти за другого в случае неудачи Лжедмитрия.

В 1605 год в багаже Марины Мнишек Лжедмитрием I была впервые привезена в Россию вилка. На свадебном пиру в Кремле демонстративное использование вилки шокировало русское боярство и духовенство. В дальнейшем вилка, как символ нерусского происхождения Лжедмитрия (в то время использовали только ложки), стала поводом для недовольства противников Лжедмитрия^[1].

В ноябре 1605 года состоялось обручение Марины с Лжедмитрием, которого представлял дьяк Власьев (обручение per procura, «через представителя», или «в лице представителя»), а 3 мая 1606 года она с большой пышностью, сопровождаемая отцом и многочисленной свитой, въехала в Москву. Через пять дней состоялось венчание и коронование Марины. Как русская царица она получила имя Мария Юрьевна^[2]. Ровно неделю царствовала в Москве новая царица. После смерти мужа начинается для неё бурная и полная лишений жизнь, во время которой она показала много твёрдости характера и находчивости. Не убитая во время резни 17 мая только потому, что не была узнана, а затем защищена боярами, она была отправлена к отцу.

В августе 1606 года Василий Шуйский поселил всех Мнишек в Ярославле, где они прожили до июля 1608 года. В состоявшемся тогда перемирии России с Польшей было, между прочим, постановлено отправить Марину на родину, с тем, чтобы она не называлась русской царицей. На пути она была перехвачена Зборовским и доставлена в Тушинский лагерь. Несмотря на отвращение к Лжедмитрию II (Тушинскому вору), Марина тайно обвенчалась с ним (5 сентября 1608 года) в отряде Сапеги и прожила в Тушине более года. Плохо жилось ей с новым мужем, как видно из её писем к Сигизмунду и папе, но стало ещё хуже с его бегством (27 декабря 1609 года) из Тушина. Боясь быть убитой, она в гусарском платье, с одной служанкой и несколькими сотнями донских казаков, бежала в феврале 1610 года в Дмитров к Сапеге, а оттуда, когда город был взят русскими, в Калугу, к Тушинскому вору.



Заочное обручение Марины и Димитрия в Кракове в 1605 году

Через несколько месяцев, после победы Жолкевского над русскими войсками, она является с мужем под Москвой, в Коломне, а по низвержении Шуйского ведёт переговоры с Сигизмундом о помощи, для занятия Москвы. Между тем москвичи присягнули Владиславу Сигизмундовичу, и Марине было предложено отказаться от Москвы и ограничиться Самбором или Гродно. Последовал гордый отказ, и с ним прибавилась новая опасность — быть захваченной поляками. Поселившись в Калуге с мужем и новым защитником, Заруцким, она прожила здесь до начала 1611 года, уже под покровительством одного Заруцкого (Тушинский вор был убит в декабре 1610 года) и с сыном Иваном («Ворёнок»), называвшимся Дмитриевичем.

До июня 1612 года она находилась под Москвой, преимущественно в Коломне, где был и Заруцкий. После умерщвления Ляпунова она заставила Заруцкого и Трубецкого объявить её сына наследником престола и вместе с Заруцким подослала убийц к Пожарскому, когда отпал от неё Трубецкой. Подступившее к Москве земское ополчение заставило

Марину бежать сначала в Рязанскую землю, потом в Астрахань, наконец вверх по Яику (Уралу). У Медвежьего острова она была настигнута московскими стрельцами и, скованная, вместе с сыном, доставлена в Москву (июль 1614 года).

Здесь трёхлетний её сын был повешен, а она, по сообщениям русских послов польскому правительству, «умерла с тоски по своей воле»; по другим источникам, она повешена или утоплена. Имеется предание, согласно которому Мнишек перед своей смертью якобы прокляла род Романовых,^[3] будто бы предсказав, что ни один из Романовых никогда не умрёт своей смертью и что убийства будут продолжаться, пока все Романовы не погибнут. Кроме того, существует версия, что Марина Мнишек была заточена в Круглой (Маринкиной) башне Коломенского Кремля, где и скончалась.

Сохранились многочисленные её письма к отцу, королю и Папе Римскому. Известен и так называемый «Дневник Марины Мнишек», составленный, однако, не ею (и не от её лица), а человеком из её свиты.

Источник «Дневника Марины Мнишек»

Название «Дневник Марины Мнишек» появилось с легкой руки Николая Устрялова, которое он применил в его работе «Сказания современников о Дмитрие Самозванце. Часть IV. Дневник Марины Мнишек и польских послов» в 1834 году. Однако в предисловии он указывает, что рукопись написана неизвестным поляком, бывшим в свите Марины. Рукопись была получена Устряловым от неназванного «любителя отечественной истории» и была взята «из манускриптов учёного Албетранди». О Марине Мнишек в «Дневнике» говорится в третьем лице, например: «Дочь воеводы привезли в Краков».^[источник не указан 108 дней]

В художественной литературе

- Марина Мнишек — центральный персонаж трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (1825). Образ М. М. Пушкин расценивал как художественную удачу трагедии («Моя Марина славная баба»^[4]) и намеревался вернуться к этой исторической фигуре в других произведениях («Она волнует меня как страсть»^[5]).

- Марина Мнишек — героиня цикла пьес^{[6][7][8]} драматурга Константина Сковцова, посвященных Смутному времени

- Главная героиня повести «Царица смуты» Леонида Бородина.

* «Три любви Марины Мнишек. Свет в темнице» Раскина Елена

Примечания

1. ↑ Кулинарный словарь В. В. Похлебкина, 2002
2. ↑ Козляков В. Н. Лжедмитрий I. — М.: Мол. гвардия, 2009. — (Серия «ЖЗЛ»). — с. 202.
3. ↑ Горелова Л. Е. Памятники русской медицинской письменности // Русский медицинский журнал. — 14.02.2000. — Т.8. — № 5
4. ↑ Письмо П.А. Вяземскому 13 сентября 1825.
5. ↑ Черновик письма Н.Н. Раевскому 30 января 1829 г..
6. ↑ Сковцов К. В. СЫНЫ СЛАВЫ: Драматические произведения, -М.: Советский писатель, 1988.-800 с. ISBN 5-265-00423-8 СМУТНОЕ ВРЕМЯ с.7
7. ↑ Сковцов К. В. С42 Избранные произведения в 3-х т. Т.1М.: Русская книга, 1999.- 552 с. ISBN 5-268-00421-2 (Т.1) ISBN 5-268-00422-0 . «ЦАРСКИЕ ИГРЫ» с.9

8. ↑ Скворцов К. В. С42 Избранные произведения в 3-х т. Т.1М.: Русская книга, 1999.- 552 с. ISBN 5-268-00421-2 (Т.1) ISBN 5-268-00422-0 . «РОССИЯНЕ» с.109

Литература

- Хмыров М. Д. Марина Мнишек: Исторический очерк. СПб., 1862.
- Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей. Вып. 3, СПб., 1874.
- Мордовцев Д. Л. Русские исторические женщины в допетровское время. СПб., 1874.
- Козляков В. Н. Марина Мнишек / Вячеслав Козляков. — М.: Молодая гвардия, 2005. — 352 с. — (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 935). — 5 000 экз. — ISBN 5-235-02790-6. (в пер.)

Ссылки

Марина Мнишек в Викитеке

Марина Мнишек на Викискладе

- Дневник Марины Мнишек. Восточная литература. Проверено 29 марта 2011. Архивировано 21 августа 2011 года.
- Пирлинг П. Поездка в Самбор // Русская старина, 1910. — Т. 141. — № 2. — С. 241—246.

Мария, Марианна, Мария Юрьевна – что более символично в этой трагедии, как не эти имена, содержащиеся в именовсловах, раскрытых нами выше, прочно связанных в русской истории борьбой с Домом Романовых за русский трон, жертвой которой пал невинный трехлетний ребенок, зверски убитый в Москве за... 304 года до гибели всей царской се-

мы, убитый ... 16 июля по ному стилю, день в день..., когда в ночь с 16 на 17 июля 1918 года была убита вся царская семья... Еще один кровавый эквивалент...

XIX

НЕПОСТИЖИМАЯ ЛОГИКА ИСТОРИИ

Между тем, потрясающим открытием для меня было то, что Борис Годунов, предшественник Романовых на российском троне, был потомком того самого перешедшего на русскую службу татарского мурзы Чета, основавшего Ипатьевский монастырь, и принявшего имя Захарий, и также соединившего собой Азию и Европу. Азия и Европа...Зловещий тандем... Измена своему племени в основе заложения христианского храма...

Годунов, Борис Фёдорович

Борис Фёдорович Годунов

Борисъ Федоровичъ Годуновъ

Изображение из Царского титулярника

Государь, Царь и Великий Князь

всяя Руси

11 (21) февраля 1598 — 13 (23) апреля 1605

Коронация: 1 (11) сентября 1598

Предшественник: Ирина Годунова

Преемник: Фёдор II Годунов

Правитель[1] Русского царства

1585 — 1598

Монарх: Фёдор I Иоаннович

Вероисповедание: православная церковь

Рождение: 1552

Вязьма[2]

Смерть: 13 (23) апреля 1605

Москва

Место погребения: • мавзолей

• Троице-Сергиева лавра

Род: Годуновы

Отец: Фёдор Иванович Годунов

Мать: Стефанида Ивановна (в иночестве Сандулия)

Супруга: Мария Скуратова

Дети: Фёдор II Годунов

Годунова, Ксения Борисовна



Изображение из Царского титулярника

Государь, Царь и Вели-

	<p>кий Князь всея Руси</p> <p>11 (21) февраля 1598 — 13 (23) апреля 1605</p>
Коронация:	1 (11) сентября 1598
Предшественник:	Ирина Годунова
Преемник:	Фёдор II Годунов
	<p>Правитель^[1] Русского царства</p> <p>1585 — 1598</p>
Монарх:	Фёдор I Иоаннович
Вероисповедание:	православная церковь
Рождение:	1552 Вязьма ^[2]
Смерть:	13 (23) апреля 1605 Москва
Место погребения:	<ul style="list-style-type: none"> • мавзолей • Троице-Сергиева лавра

Род:	Годуновы
Отец:	Фёдор Иванович Годунов
Мать:	Стефанида Ивановна (в иночестве Сандулия)
Супруга:	Мария Скуратова
Дети:	Фёдор II Годунов Годунова, Ксения Борисовна

Борис Фёдорович Годунов (1552 — 13 [23] апреля 1605) — боярин, шурина царя Фёдора I Иоанновича, в 1587—1598 фактический правитель государства, с 17 (27) февраля 1598 года — русский царь.

Содержание

По легенде, Годуновы происходили от татарского князя Чета, приехавшего на Русь во времена Ивана Калиты^[1]. Эта легенда занесена в летописи начала XVII века. По государеву родословцу 1555 года Годуновы ведут своё происхождение от Дмитрия Зёрна. Предки Годунова были боярами при московском дворе. Борис Годунов родился в 1552 году. Его отец, Фёдор Иванович Годунов по прозвищу Кривой, в Вяземском уезде был помещиком средней руки.

Внешность его английский путешественник описывает таким образом:

Что касается особы царя Бориса, это был рослый и дородный человек, своею представительностью невольно напомилавший об обязательной для всех покорности его власти; с черными, хотя редкими волосами, при правильных чертах лица, он обладал в упор смотрящим взглядом и крепким телосложением^[3].

Постепенно мы приближаемся к изначальным фактам трагедии, скрытым в биографии первых Романовых на троне.

Михаил Фёдорович

Государь, Царь и Великий Князь всея Руси	
Коронация:	11 (21) июля 1613
Предшественник:	Смутное время (Владислав IV)
Преемник:	Алексей Михайлович
21 февраля(3 марта) 1613 — 13 (23) июля 1645	
Регент:	инокиня Марфа (1613 — 1619)
Соправитель:	патриарх Филарет (1619 — 1633)
Рождение:	12 (22) июля 1596 Москва
Смерть:	13 (23) июля 1645 (49 лет) Москва

Место погребения:	<ul style="list-style-type: none"> Архангельский собор
Род:	Романовы
Отец:	патриарх Филарет (Федор Никитич Романов)
Мать:	инокиня Марфа (Ксения Ивановна Шестова)
Супруга:	1-я: Мария Долгорукова 2-я: Евдокия Стрешнева
Дети:	Алек- сей, Иоанн, Василий, Ирина, Анна ^[1] , Татьяна, Пелагея, Марфа, Софья
Автограф:	
	 Михаил Фёдорович на Викискладе

опис

я Ведекинда с прижизненного портрета



Михаи́л Фёдорович Рома́нов (1596—1645) — первый русский царь из династии Романовых (правил с 27 марта (6 апреля) 1613 года), был избран на царствование Земским собором 21 февраля (3 марта) 1613 года.

Содержание

Биография

Род Романовых принадлежит к числу древних семей московского боярства. Первый известный по летописям представитель этой фамилии — Андрей Иванович, имевший прозвище Кобыла, в 1347 году находился на службе у Великого Владимирского и Московского князя Симеона Ивановича Гордого.

Михаил Фёдорович родился в 1596 году в семье боярина Фёдора Никитича Романова (впоследствии патриарха Филарета) и его жены Ксении Ивановны, урождённой Шестовой. Приходился двоюродным племянником Фёдору Иоанновичу, последнему русскому царю из московской ветви династии Рюриковичей.

При Борисе Годунове Романовы подверглись опале. В 1600 году начался розыск по доносу дворянина Бертенева, служившего казначеем у Александра Романова — дяди будущего царя. Бертнев донес, что Романовы хранят у себя в казне волшебные коренья, намереваясь «испортить» (умертвить колдовством) царскую семью. Из дневника польского посольства следует, что отряд царских стрельцов совершил вооруженное нападение на подворье Романовых. 26 октября (5 ноября) 1600г. братья Романовы были арестованы. Сыновья Никиты Романовича: Фёдор, Александр, Михаил, Иван и Василий были пострижены в монахи и сосланы в Сибирь в 1601 году, где большинство из них погибли^[2].

Михаил родился 12 июля — в день святого Михаила Малеина, в честь которого он был крещён; также по традиции он был назван в честь дяди — Михаила Никитича Романова^[3].

В эпоху Смуты

В 1605 году Лжедмитрий I, желая на деле доказать родство с домом Романовых, вернул из ссылки оставшихся в живых членов фамилии. Были возвращены Фёдор Никитич (в монашестве Филарет) с женой Ксенией Ивановной (в монашестве Марфа) и детьми, и Иван Никитич. С осени 1602 года Михаил несколько лет жил в Клинах (ныне Владимир-

ская область, Юрьев-Польский район), в имении своего дяди Ивана Никитича, а после свержения Шуйского и прихода к власти Семибоярщины оказался в Москве, где и находился всё то время, пока город осаждали русские ополченцы.

Зимой 1612 года Марфа Ивановна с сыном Михаилом жили в своей костромской вотчине Романовых, селе Домнине (читайте о подвиге Ивана Сусанина), а затем укрывались от преследования польско-литовских отрядов в Ипатьевском монастыре в Костроме.

В монастыре, основанном татарским предком Бориса Годунова, их противника...

«Избрание на царство»



Один из моментов избрания Михаила Романова на царство. Сцена на Красной площади. Правая верхняя часть иллюстрации срезана в подлиннике

По версии известного советского историка, профессора А. Л. Станиславского, известного специалиста по истории русского общества XVI—XVII вв., ключевую роль в воцарении Михаила вместо иноземных королевичей и короля Англии и Шотландии **Якова I** (выделено нами, см. именовослов), которого хотели избрать дворянство и боярство, сыграло

объединившееся тогда с московским простым народом великорусское казачество, вольности которого царь и его потомки впоследствии отбирали всеми возможными способами. Казаки получали хлебное жалованье, и опасались, что тот хлеб, который должен был идти на их жалованье, будет вместо этого продаваться англичанами за деньги по всему миру.^{[4][5][6][7]} 13 (23) марта 1613 года послы от Земского собора, избравшего 16-летнего Михаила царём, во главе с архиепископом Рязанским Феодоритом, келарём Троице-Сергиева монастыря Авраамием Палицыным и боярином Фёдором Ивановичем Шереметевым прибыли в Кострому; 14 (24) марта они были приняты в Ипатьевском монастыре. Здесь они огласили решение Земского собора об избрании Михаила Фёдоровича на московский престол.

Его мать, Инокия Марфа была в отчаянии, она слёзно умоляла сына не принимать столь тяжкое бремя.^[8] Михаил и сам долго колебался^[9]. После обращения к матери и Михаилу рязанского архиепископа Феодорита Марфа дала своё согласие на возведение её сына на престол^[8]. Через несколько дней Михаил выехал в Москву. Мать благословила его на царство Феодоровской иконой Божией Матери, и с этого момента икона стала одной из святынь дома Романовых. В предании об иконе есть такие слова, приписываемые Марфе: «Се, Тебе, о Богомати Пречистая Богородица, в Твои Пречистей руке, Владычице, чадо своё предаю, и якоже хочещи, устроиши ему полезная и всему православному христианству»^[10].

По дороге он останавливался во всех крупных городах: Костроме, Нижнем Новгороде, Владимире, Ярославле, Троицком монастыре, Ростове, Суздале. Прибыв в Москву, он отправился через Красную площадь в Кремль. У Спасских ворот его встречали крестным ходом с главными государственными и церковными реликвиями. Затем он молился у гробниц русских царей в Архангельском соборе и у святынь первопрестольного Успенского собора.



В Викитеке есть полный текст Крестоцеловальная запись царю Михаилу Федоровичу, разосланная Земским собором по городам

В мае 1613 года думный дьяк Иван Чичерин подписывает грамоту об избрании на царство Михаила Романова.

11 (21) июля 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля состоялось венчание Михаила на царство, ознаменовавшее основание новой правящей династии Романовых.



Венчание на царство Царя Михаила Федоровича в Успенском соборе

Правление

Царь Михаил Фёдорович был молод и неопытен, и до 1619 года страной правили великая старица Марфа и её родня. Об этом периоде историк Н. И. Костомаров говорит следующее: «Близ молодого царя не было людей, отличавшихся умом и энергией: все только одна рядовая посредственность. Прежняя печальная история русского общества приносила горькие плоды. Мучительства Ивана Грозного, коварное правление Бориса, наконец, смуты и полное расстройство всех

государственных связей выработали поколение жалкое, мелкое, поколение тупых и узких людей, которые мало способны были стать выше повседневных интересов. При новом шестнадцатилетнем царе не явилось ни Сильвестра, ни Адашева прежних времен. Сам Михаил был от природы доброго, но, кажется, меланхолического нрава, не одарен блестящими способностями, но не лишен ума; зато не получил никакого воспитания и, как говорят, вступивши на престол, едва умел читать»^[11].

После освобождения в 1619 году из польского плена патриарха Филарета фактическая власть перешла в руки последнего, также именовавшегося Великим государем. Государственные грамоты того времени писались от имени царя и патриарха.



Михаил Фёдорович на собрании боярской думы (Андрей Рябушкин, 1893)

В его царствование были прекращены войны со Швецией (Столбовский мир 1617, по которому России были возвращены Новгородские земли) и Речью Посполитой (1634), возобновлены отношения с иностранными державами.

В 1621 году специально для царя дьяки Посольского приказа стали готовить первую русскую газету — «Вестовые письма».

В 1631—1634 годы осуществлена организация полков «нового строя» (рейтарского, драгунского, солдатского).

Михаил Фёдорович Романов (1596-1645)

царь Фёдор Годунов (1589-1605)

Ксения Годунова (1582-1622)

- Заключение «вечного мира» со Швецией (Столбовский мир в 1617 году). Границы, установленные Столбовским миром, сохранялись до начала Северной войны 1700—1721 гг. Несмотря на потерю выхода к Балтийскому морю, возвращены большие территории, ранее завоёванные Швецией. Также Россия должна была выплатить большую по тем временам контрибуцию 20000 рублей.
- Деулинское перемирие (1618 г.), а затем «вечный мир» с Речью Посполитой (Поляновский мир 1634 г.). Польша и Литва сохранили за собой Смоленск и Северскую землю, но польский король и великий князь литовский Владислав IV отказался от притязаний на русский престол.
- Установление прочной централизованной власти на всей территории страны посредством назначения воевод и старост на местах.
- Для определения размера налогов по всей стране была произведена точная опись всех поместных земель. Был учрежден особый «приказ» (канцелярия) для приёма и разбора жалоб от населения «на обиды сильных людей».
- Преодоление тяжелейших последствий Смутного времени, восстановление нормального хозяйства и торговли.
- Присоединение к России земель по Яику, Прибайкалья, Якутии, выход к Тихому океану.

- Реорганизация армии (1631—1634 гг.). Создание полков «нового строя»: рейтарского, драгунского, солдатского.
 - Основание первого железоделательного завода под Тулой (1632 г.).
 - Основание Немецкой слободы в Москве — поселения иностранных инженеров и военных специалистов.
- Менее чем через 100 лет многие жители «Кукуя» сыграют важную роль в реформах Петра I Великого.
- Начало светской живописи в России: по государеву указу 26 июля (5 августа) 1643 г. на службу в Оружейную палату был принят житель Ругодива живописного дела мастер Иоанн Детерс, который обучал живописи русских учеников^[12].

Брачные планы

В 1616 году царю Михаилу исполнилось двадцать лет. Царица-инокиня Марфа, в согласии с боярами, решила устроить смотрины невест — царю подобало жениться и явить миру законного наследника, чтобы не было смут. Девушки съезжались в Москву на смотрины, но мать заранее выбрала сыну девушку из знатной боярской семьи, близкой к семье её родственников Салтыковых. Михаил, однако, спутал её планы: обходя ряды красавиц, молодой царь остановился перед боярышней *Марией Хлоповой* (*выделено нами*). Царскую невесту поселили во дворце и даже нарекли новым именем Анастасия (в память о первой жене Ивана Грозного). Вместе с девушкой ко двору прибыла и её многочисленная родня. Но внезапно девушка заболела, в течение нескольких дней у неё была частая рвота. Осмотревшие её придворные доктора (Валентин Бильс и лекарь Балсырь) выдали заключение: «Плоду и чадородию от того порухи не бывает». Но Михаил Салтыков донёс царю Михаилу, что лекарь Балсырь признал болезнь невесты неизлечимой. Инокиня Марфа потребовала, чтобы Марию удалили. Был созван Земский собор. Гаврило Хлопов бил челом: «Болезнь произошла от слад-

ких ядей. Болезнь проходит, невеста уже здорова. Не след отсылать её с верху!» Но бояре знали, что мать царя не хочет Хлопову, поэтому признали: «Мария Хлопова к царской радости непрочна!». *Марию вместе с бабкой, тёткой и двумя дядями Желябужскими, разлучив с родителями, отправили в ссылку в Тобольск(выделено нами)*. Но Михаил Фёдорович продолжал получать известия о здоровье бывшей невесты.



Михаил Романов на Памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде

В 1619 году вернулся из плена отец царя, митрополит Филарет, и был посвящён в патриархи. С его появлением влияние матери на Михаила заметно уменьшилось. Филарет не согласился с женой и осудил сына за малодушное поведение. Невесту и её родственников перевели в Верхотурье, а через год — в Нижний Новгород. Но Филарет не настаивал

на браке с бывшей невестой. Принимая во внимание печальное состояние государства, патриарх решил сосватать Михаилу литовскую принцессу, но тот отказался. Тогда отец предложил посвататься к *Доротее-Августе(выделено нами)*, племяннице *датского(выделено нами)* короля Христиана. Летопись сообщает об отказе короля, мотивированном тем, что его брат, принц Иоанн, приезжал сватать царевну Ксению и, по слухам, *был уморен отравой(выделено нами)*. В начале 1623 года было отправлено посольство к шведскому королю сватать его родственницу, княжну Екатерину. Но она не захотела исполнить неперемного русского условия — креститься в православную веру.

После неудач при иностранных дворах Михаил Фёдорович вновь вспомнил о Марии. Он заявил родителям: «Сочетался я по закону Божию, обручена мне царица, кроме нея не хочу взять иную». Инокня Марфа вновь обвинила девушку в болезни. По приказу патриарха Филарета было проведено дознание: допрошены родители Марии, врачи, лечившие её. Врачи Бильс и Балсырь были отправлены в Нижний Новгород, чтобы вновь осмотреть невесту. Они освидетельствовали Марию-Анастасию, допросили родных, духовника и пришли к единому мнению: «Марья Хлопова во всём здорова». Сама невеста говорила: «Как была я у отца и у матери, и у бабки, так болезни никакие не бывали, да и на государеве дворе будучи, была здорова шесть недель, а после того появилась болезнь, рвало и ломало нутрь и опухоль была, а чаю, то учинилось от супостата, и была та болезнь дважды по две недели. Давали мне пить воду святую с мощей, и оттого исцелена, и полегчало вскоре, и ныне здорова». После дознания заговор Салтыковых был раскрыт. Михаила и Бориса отправили в свои вотчины, старицу Евникию (наперсницу Марфы) сослали в Суздальский монастырь. Царь вновь собирался жениться на выбранной девушке. Но инокня Марфа пригрозила сыну: «Если Хлопова будет царицей, не останусь я в царстве твоём». Через неделю после опалы Салтыковых Иван Хлопов получил царскую грамоту: «Мы дочь твою Марью взять за себя не изволим».

Настояв на своём, инокиня Марфа нашла Михаилу Фёдоровичу новую невесту — родовитую княжну Марию Владимировну Долгорукую из древнего рода потомков черниговских князей — Рюриковичей. Свадьба состоялась 18 сентября 1624 года в Москве. Но через несколько дней молодая царица заболела и через пять месяцев умерла^[13]. Летопись называет смерть Марии Божьей Карой за оскорбление ни в чём не повинной Хлоповой.



Венчание Михаила Фёдоровича и Евдокии Стрешнёвой

В 1626 году царю Михаилу Романову шёл тридцатый год и был он бездетный вдовец. Для новых смотрин привезли 60 красавиц из знатных семей. Но приглянулась ему одна из прислужниц — дочь мещовского^[14] дворянина Евдокия Стрешнева, дальняя родственница боярышни, приехавшей на смотрины. Скромная свадьба состоялась 5 (15) февраля 1626 года в Москве. Молодых обвенчал сам патриарх Филарет, отец жениха. Причём царь ввел Евдокию в кремлёвские палаты всего за три дня до объявления венчания, боясь, как бы враги не испортили девушку. До того отец и братья сами стерегли её дома. Евдокия отказалась менять имя на Анастасию, объяснив, что ни Анастасии Романовне, ни Марии Хлоповой «имя это счастья не прибавило». Она далека была от борьбы политических «партий» при дворе и интриг. Семейная же жизнь Михаила Фёдоровича оказалась счастливой.

Смерть

Царь Михаил от рождения не отличался крепким здоровьем. Уже в 1627 году, в возрасте 30 лет, Михаил Федорович так «скорбел ножками», что иногда, по его собственным словам, его «до возка и из возка в креслах носят».



Архангельский собор. Перспектива торцов надгробий царя Алексея Михайловича (1629—1676), царевича Алексея Алексеевича (1654—1670), царя Михаила Федоровича (1596—1645), царевичей-младенцев Василия и Ивана Михайловичей. Фотография К. А. Фишера. 1905 г. Из коллекций Музея архитектуры им. А. В. Щусева.

Скончался 13 (23) июля 1645 года от водяной болезни неизвестного происхождения в возрасте 49 лет. По мнению врачей, лечивших Московского государя, болезнь его произошла от «многого сиденья», от холодного питья и меланхолии, «сиречь кручины». Похоронен Михаил Фёдорович в Архангельском соборе Московского Кремля.

Дети

Основная статья: Дети Михаила Фёдоровича

В браке Михаила Фёдоровича и Евдокии Лукьяновны родились:

1. Ирина Михайловна (22 апреля (2 мая) 1627 — 8 (18) апреля 1679)
2. Пелагея Михайловна (1628—1629) — умерла в младенчестве

3. Алексей Михайлович (19 (29) марта 1629 — 29 января (8 февраля) 1676) — русский царь
4. Анна Михайловна (14 (24) июля 1630 — 27 октября (6 ноября) 1692)
5. Марфа Михайловна (1631—1632) — умерла в младенчестве
6. Иоанн Михайлович (2 [12] июня 1633—10 [20] января 1639) — умер в 5 лет^[15].
7. Софья Михайловна (1634—1636) — умерла в младенчестве
8. Татьяна Михайловна (5 (15) января 1636, Москва — 24 августа (4 сентября) 1706, Москва)
9. Евдокия Михайловна (1637) — умерла в младенчестве
10. Василий Михайлович (14 (24) марта 1639 — 25 марта (4 апреля) 1639) — младший сын; погребён в Архангельском соборе Москвы».

Из общего массива весьма значимой информации следует выделить следующее: мать будущего царя инокиня Марфа(вариант имени Марта) сыграла крайне негативную роль в судьбе царской невесты Марии Хлоповой, которую с родственниками отправили в ссылку не куда-нибудь, а в г. Тобольск – припомнится Романовым этот Тобольск – а дядья ее – Желябужские – возникнут в истории под страшной фамилией цареубийцы Желябова, эти фамилии являются вариантами друг друга, сам царь умрёт в возрасте 49 лет от водянки, как и его потомок, отец Николая Второго – Александр Третий(и это не по причине наследственности, а высшими силами). И опять зловещую роль играет женский фактор. И один нюанс, -был Михаил слаб ножками и почти не ходил перед смертью, как и последняя императрица Александра Федоровна. И тот же месяц февраль, март, и тот же месяц июль...И имена Мария и Анастасия останутся трагическими в истории. И все имена, которые мы видим, входят именословами, связанными с Романовыми.

Проявляется иностранный след в истории Романовых – конкурирующий шотландский король Яков, дальний родственник Романовых, сватовство в датской принцессе Доротее-Августе, а мы помним, что мать Николая Второго, императрица Мария, была из Дании, уморенный ядами родственник датского короля, все это пересекается потом в одной кровавой и огненной точке на просторах мироздания...

Но более того, что означает фамилия Романовы во всей этой истории и каково место этой фамилии в исторической ретроспективе? А фамилия Романовы просиходит от имени Роман, последнее происходит от города Рим(ROMA), что означает римский. И вот такую фамилию носит царствующий дом, получивший венец в монастыре, названном в честь священномученика из римского диоцеза Пафлагония. Римский... Всему римскому издревле сопротивлялась Русь... Не в этом ли также находятся истоки совершившейся драмы?

XX

ПОСЛЕДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ СУСАНИНА

Известно, какую роль сыграл Иван Сусанин в спасении Романовых.

Посмотрим, как откликнулось историческое эхо этого имени на последнем этапе существования империи.

«В ночь с 1 (14) на 2 (15) марта генерал Иванов получил телеграмму от Николая II, которую тот отправил после своих переговоров с командующим Северным фронтом генералом Рузским, действовавшим на основании договорённостей с председателем Государственной думы Родзянко: «Царское Село. Надеюсь, прибыли благополучно. Прошу до моего приезда и доклада мне никаких мер не предпринимать. Николай. 2 марта 1917 г. 0 часов 20 минут».

2 (15) марта генерал Иванов со своим эшелоном направился на станцию Александровскую, где находился выделенный в его распоряжение Тарутинский полк, но доехал лишь до станции Сусанино, где его эшелон загнали в тупик, а ему вручили телеграмму от комиссара Временного комитета Государственной думы А. А. Бубликова следующего содержания: «По поручению Временного комитета Государственной думы предупреждаю вас, что вы навлекаете на себя этим тяжёлую ответственность. Советую вам не двигаться из Вырицы(*это там, где умер и похоронен один из основателей фотографии Ган, прим. автора*), ибо, по имеющимся у меня сведениям, народными войсками ваш полк будет обстрелян артиллерийским огнём». Далее Иванову было объявлено, что его действия могут помешать императору вернуться в Царское село: «Ваше настойчивое желание ехать дальше ставит непреодолимое препятствие для выполнения желания его величества немедленно следовать Царское Село. Убедительнейше прошу остаться Сусанино или вернуться Вырицу». Генерал был вынужден подчиниться[9].

Именно в Сусанино и была ему доставлена депеша от императора, отменявшая предыдущие указания о движении на Петроград. По результатам переговоров императора с главнокомандующим Северным фронтом генералом Рузским, все войска, выделенные ранее в распоряжение генерала Иванова, останавливались и возвращались обратно на фронт.

В ночь с 3 на 4 марта генерал Иванов выехал обратно в Ставку. На станции Дно он узнаёт от её коменданта об отречении Николая II от престола, в Орше узнаёт об отказе от престола великого князя Михаила Александровича. 5 марта Иванов прибывает в Ставку, где «наставлял солдат служить верно и честно новому правительству, благодарил их за службу и, прощаясь, обнял и поцеловал в каждой роте одного солдата за всю роту»[18]

Сусанино (Ленинградская область)

	Посёлок
	Сусанино
Страна	Россия
Субъект Федерации	Ленинградская область
Муниципальный район	Гатчинский
Сельское поселение	Сусанинское
Координаты	59°29'30" с. ш. 30°21'50" в. д. ^{НГЯО}
Прежние названия	Малая Ковшова,

	Малая Ковшовка, Высоцкое
Население	72326 ^[1] человек (2010)
Названия жителей	Сусанинцы
Часовой пояс	UTC+3
Телефонный код	+7 81371
Почтовый индекс	188365
Код ОКАТО	41 218 860 001
Код ОКТМО	41 618 460 101



●
Сусанино

●

Москва



Санкт-Петербург



Гатчина



Сусанино



Гатчина



Сусанино

 [Аудио, фото и видео на Викискладе](#)



План посёлка Сусанино. 1939 г.

Сусáнино — посёлок в Гатчинском районе Ленинградской области, административный центр Сусанинского сельского поселения.

История

КОВШОВКО МАЛОЕ — деревня госпожи Крестовской, по просёлочной дороге, число дворов — 1, число душ — 8 м. п. (1856 год)^[2]

Согласно «Топографической карте частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний» в 1860 году деревня называлась Малая Ковшова (Высоцкое) и состояла из 2 крестьянских дворов^[3].

КОВШОВКА МАЛАЯ — деревня владельческая при колодце, число дворов — 2, число жителей: 6 м. п., 4 ж. п. (1862 год)^[4]

Согласно карте 1879 года деревня называлась Малая Ковшова и состояла из 1 крестьянского двора^[5].



План деревни Малая Ковшова. 1885 г.

В 1885 году деревня Малая Ковшова (Высоцкое) насчитывала 2 двора.

Согласно материалам по статистике народного хозяйства Царскосельского уезда 1888 года, мыза Малая Ковшовка принадлежала местному крестьянину А. Кириллову. Ещё три мызы Малая Ковшовка принадлежали местным крестьянам А. С., И. С. и П. С. Лукконе^[6].

В XIX веке деревня административно относилась к Рождественской волости 2-го стана Царскосельского уезда Санкт-Петербургской губернии, в начале XX века — к Гатчинской волости.

В начале 1900-х годов земля при вновь открытой станции Царскосельской железной дороги, входившая ранее в состав Красницкого удельного имения, была приобретена крестьянином Петром Лиуконеном. Часть земли он использовал под свою усадьбу, а остальную продал под дачи. Всего было построено более 50 дач.

По данным «Памятной книжки Санкт-Петербургской губернии» за 1905 год, мыза Малая Ковшовка принадлежала крестьянам деревни Порицы: Андрею Лукконе, Ивану Степанову и Андрею Кирилову (он же Мавря)^[7].

В 1910 году по проекту архитектора Б. Н. Басина в дачном посёлке был построен храм в память 300-летия Дома Романовых и освящён во имя Казанской иконы Божией Матери.

В 1914 году, по просьбе местных жителей железнодорожная станция и деревня Малая Ковшовка были переименованы в честь народного героя Ивана Сусанина в Сусанино^[8].

По данным 1933 года дачный посёлок Сусанино являлся административным центром Сусанинского сельсовета Красногвардейского района, в который кроме него самого входил ещё дачный посёлок Семрино, общей численностью населения 985 человек^[9].

По административным данным на 1 января 1935 года в дачном посёлке Красногвардейского района Сусанино проживали 1884 человека^[10].

По данным 1936 года в состав Сусанинского сельсовета входили 2 населённых пункта, насчитывающих 29 хозяйств^[11].

Согласно топографической карте 1939 года, посёлок насчитывал 432 двора.

Во время 2-й Мировой войны посёлок был оккупирован немецкими войсками. На постоянной основе немецкие части в посёлке не располагались. Освобождён 26 января 1944 года.

В 1958 году население посёлка Сусанино составляло 4140 человек^[12].

По данным 1990 года в посёлке Сусанино проживали 2992 человека. Посёлок являлся административным центром Сусанинского сельсовета в который входили 9 населённых пунктов: деревни Virкино, Заборье, Ковшово, Красницы, Мыза; посёлки Кобралово, Семрино, Сусанино; посёлок при станции Владимирская, общей численностью населения 8095 человек^[13].

В 1997 году в посёлке проживал 2391 человек, в 2002 году — 2195 человек (русские — 88%), в 2007 году — 2100, в 2009 году — 2010^{[14][15][16][17]}.

География

Посёлок расположен в северо-восточной части района близ автодороги А120.

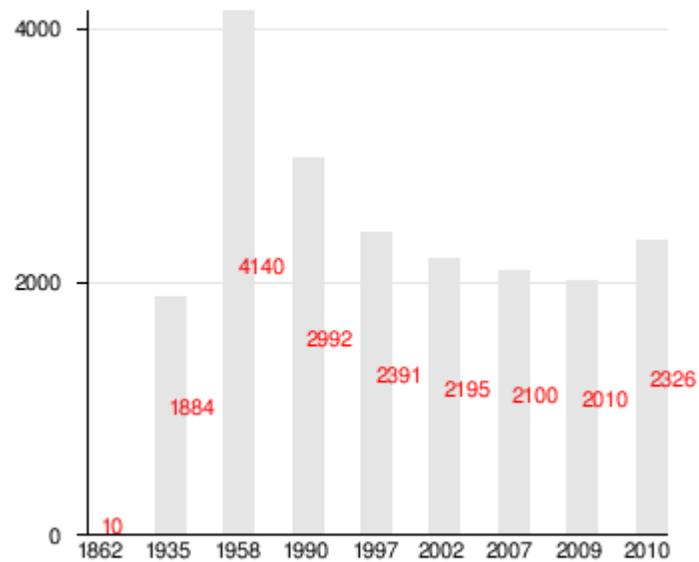
В центре посёлка находится железнодорожная платформа Сусанино.

Расстояние до административного центра района — Гатчины, 21 км^[13].

Демография

Численность населения							
	1	1	1	2	2	2	
862	935	990	997	007 ^[18]	009	010 ^[1]	
	↗	↗	↘	↘	↘	↗	
0	1884	2992	2391	2100	2010	2326	

Изменение численности населения за период с 1862 по 2010 год:



Достопримечательности

- Церковь Казанской иконы Божией Матери 1907—1910 гг. Арх. Басин.
- Вокзал (нивелировочный знак 1913 г.)

Предприятия и организации

- Амбулатория
- Отделение почтовой связи
- Одна школа — Сусанинская средняя общеобразовательная школа
- Администрация Сусанинского сельского поселения
- Сусанинский культурно-досуговый центр

- Сусанинская сельская библиотека
- Бензозаправка

Транспорт

От Гатчины до Сусанино можно доехать на автобусе № 538».

Мы видим очередную иронию истории – именно в Сусанино войска были остановлены и был утерян шанс на сохранение Монархии и Дома Романовых, надо же такому случиться – эта деревня носила другое название и не имела отношения ни к Сусанину, ни к Домнино, но именно она была переименована таким образом, именно там был построен последний храм в честь трехсотлетия дома Романовых. Страшная ирония истории. Не захотела она повториться героически...

И последний Михаил Романов не принял корону и был злодейски убит в 1918 году там же, в Екатеринбурге, так, династия начавшаяся Михаилом Романовым закончилась также Михаилом Романовым и также в марте и июле случились эти эпохальные и роковые события...

XXI

ЗАЛОЖНЫЕ ПОКОЙНИКИ

А что означает в истории Дома Романовых город Кострома? Может быть, кроме того, что там находится тот самый провиденциальный Ипатьевский монастырь, это наименование имеет самостоятельное значение в нашей истории?

«Происхождение названия

Не существует единого научно обоснованного взгляда на происхождение названия города. Очевидно, это гидроним: название образовано от реки, на которой он стоит^[9].

«Костра́» (или «костри́ка») в восточнославянских диалектах обозначает солому для сжигания. В словаре Фасмера этот топоним связывается с восточнославянским ритуальным персонажем^[10], представлявшим собой соломенную куклу, которую символически сжигали во время летнего обрядового цикла — в Семик или Петров день («похороны Костромы»).

Существует также версия финно-угорского происхождения названия: фин. *kosto* — месть, фин. *maa* — земля, «Земля возмездия»^[11]. Однако выделение форманта -ма в ряде случаев спорно, а основа *костр-* нетипична для дорусской гидронимии этого края^[12]. Однако, население этих земель было финно-угорского происхождения (мера).

Одно из толкований приводит Л. Скворцов^[13]. Ссылаясь на то, что в древних летописях слова «костр», «кострома», «кострума» обозначают вообще укреплённое место, он полагал, что это общее название крепости осталось за возникшим городом. С этим предположением перекликается спорная версия, выдвинутая князем А. Козловским, который выводил название города по аналогии с географическим положением замка Кострум (впоследствии город Таллин)^[14]. Но тот же автор выдвигает и иную версию возникновения названия — от заготавливаемого зимою на берегах рек большими «кострами» леса, сплаваемого весной из Бувеского и Костромского уездов^[15].

Примем как достоверный факт, что это связано с ритуальным сожжением в Семик(Петров день) соломенной куклы, ибо этот обряд и название куклы «Кострома» сохранились и по сей день.

Посмотрим, что означает этот день:

Семик (Русалчин Велик день, Троица умерших) — восточнославянский праздник весенне-летнего календарного периода; отмечается на седьмой четверг после Пасхи, за три дня до Троицы. Отличительной чертой Семика было поминовение «заложных» покойников^[1], предшествующий поминовению предков в троицкую субботу (см. Троица, Задушницы). К Семику уже в XVII веке было приурочено погребение погибших, казнённых либо умерших от голода и болезней, в скудельницах, или убогих домах^[2].

Уже становится понятным, что смерть у погибших не была естественной.

Но кто такие «заложные покойники»?

Заложные покойники (нечистые покойники, мертвяки; польск. *nawie*^[1]) — по славянским верованиям, умершие неестественной смертью люди и не получившие после смерти успокоения. Считалось, что они возвращаются в мир живых и продолжают своё существование на земле в качестве мифических существ^[2].

Вот и выяснилась будущая судьба будущих венценосцев – назначено им было стать заложными покойниками, навьями, не получившими успокоения после смерти.

Это не так, читатель?

А теперь давайте опять займемся арифметикой: пасха в 1918 году пришлась на 5 мая, в воскресенье, накануне дня рождения императора.

Седьмой четверг после пасхи приходится на 20 июня. До убийства остается...26-27 дней. Тем самые 26-27, закодированные в истории различными датами, о которых речь шла выше.

А знаете ли вы, читатель, что пасха у славян приходится на весенний ...Юрьев день? Егóрий Вéшний (Юрьев день) — день в народном календаре славян, приходящийся на 23 апреля (6 мая) (*мы помним, как эти даты связаны между собой*, прим. автора). Название происходит от имени святого Георгия Победоносца, который в народной традиции обычно назывался Егорием или Юрием. В этот день у русских на большинстве территорий проводили обряд первого выгона скота^[1], купались в «егорьевской росе»^{[2][3]}, собирали лечебные травы^[4], устраивали ритуальные трапезы^[4], совершали аграрные обряды и жгли костры^[4]. По Далю «Юрий — праздник пастухов: их дарят и кормят в поле мирскою яичницей. На Егория пастуха окачивают, чтобы во всё лето не дремал»^{[5][6]}.

У южных славян Гергиев день — основной календарный рубеж первой половины года. Вместе с Дмитриевым днём Юрьев день делит год на два полугодия — «дмитровское» и «юрьевское»^[7].

Мне кажется, комментарии здесь излишни...

XXII

МАРШРУТ : ОЦУ - ЕКАТЕРИНБУРГ

А теперь перейдем к одной из основных частей нашего повествования, многое объясняющее в этой странной мистереии несчастий, к первому покушению непосредственно на Николая Второго,

Как известно, 29.04.1891 года(11 мая) в Японском городе Оцу(или Отсу) японский полицейский Цуда Сандзо совершил покушение на Николая Второго, ударив его саблей по голове и сделав попытку ударить второй раз.

Это происходит в Азии...Обширна Азия, а все пути ведут...в Екатеринбург...

Что мы знаем об этом человеке и этом событии?

«Цуда Сандзо

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Цуда Сандзо

津田 三蔵

Sanzo Tsuda.jpg

Дата рождения:

15 февраля 1855

Место рождения:

дер. Канаяма, провинция Мусаси, уезд Тосима

Дата смерти:

30 сентября 1891 (36 лет)

Место смерти:

преф. Хоккайдо, пос. Сибэтя

Гражданство:

Япония японец

Род деятельности:

Полицейский

Цуда Сандзо (яп. 津田 三蔵 Цуда Сандзо: 15 февраля 1855 года(а через три дня(*18 февраля- 2 ...марта*) *умрёт Николай I...*, прим. автора) — 30 сентября 1891 года) — полицейский из японского города Оцу, совершивший нападение на цесаревича Николая Александровича (впоследствии Николая II) во время его визита в Японию 11 мая 1891 года.

Биография

Родился в самурайской семье, его предки служили князьям Ига в качестве врачей.

В 1872 году его призвали в армию, и он участвовал в подавлении восстания самураев 1877 года под предводительством Сайго Такамори. Участие в качестве сержанта в подавлении этого восстания и привело его к внутреннему конфликту, состоянию «нечистой совести», так как Сайго Такамори был символом японского духа и самоотверженности.

С 1882 года служил в полиции. Во время визита Николая он был поставлен охранять улицу, по которой должны были проследовать высокие гости. Цуда замахнулся на цесаревича мечом, целясь в голову, но в этот момент тот обернулся и удар пришёлся вскользь. Николай был ранен, но остался жив.

27 мая 1891 года Цуда Сандзо на судебном процессе был приговорён к пожизненному заключению, которое он был должен отбывать на Хоккайдо, нередко именовавшемся «японской Сибирью». Однако 30 сентября этого же года Цуда скончался в тюрьме от пневмонии. Согласно, другой версии, он уморил себя голодом[1].

В родной деревне Цуды после инцидента запретили называть детей его именем, а родственники Цуды стали изгоями. Также имели место призывы переименовать город Оцу, в котором произошёл опозоривший страну случай[2].

Примечания

↑ Мещеряков А. Н.. Покушение на жизнь цесаревича Николая // Российский союз боевых искусств. Додзё : журнал. — М., 2005. — № 5. — С. 56—61.

↑ Уфимцев Ю. Царя признали. Но не все. Конкурент. Проверено 5 сентября 2012. Архивировано 16 октября 2012 года.

Литература

На русском языке

Накамура С. Инцидент в Оцу и японское правосудие // Японцы и русские. Из истории контактов / Общая редакция д-ра ист. наук Б. Г. Сапожникова. — М.: Прогресс, 1983. — С. 242—253. — 304 с. — 50 000 экз.

Подалко П. Э. Япония в судьбах россиян. Очерки истории царской дипломатии и российской диаспоры в Японии. — М.: Крафт+, 2004. — 352 с. — 1000 экз. — ISBN 5-93675-080-9.

На английском языке

Keene D. Emperor Of Japan: Meiji And His World, 1852—1912. — Columbia University Press, 2005. — P. 443—458. — 928 p. — ISBN 978-0-231-12340-2.

Lensen G. A. The Attempt on the Life of Nicholas II in Japan (англ.) // Russian Review. — Blackwell Publishing, 1961. — Vol. 20, no. 3. — P. 232—253.

Ссылки

П. Ильшев. Нападение на Цесаревича Николая».

Инцидент в Оцу произошел 23(по Касвинову) или 29 апреля 1891 года, т.е. на 23 году жизни цесаревича и 23 апреля(!), принц Георг (Юрий), предотвратил второй удар саблей, ехали на дженрикшах(курума, курумайя), джен по английски Gan...

Я попытался перевести иероглифы, - заинтересовала меня вторая часть топонима Канаяма, - яма-что означает гора, - обозначающие место рождения Цудо Сандзо, и выяснилась поразительная вещь, рассказанная через притчу:

Эти иероглифы означают вот-что -

Цзиньшань

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Цзиньшáнь (кит. 金山, пиньинь:Jīnshān - букв. «Золотая гора») — крупный буддийский монастырь в городе Чжэньцзян близ Нанкина, провинция Цзянсу. Построен при династии Восточная Цзинь (265—420 гг.н.э.) на холме 60 м

высотой, что на острове посреди реки Янцзы, который потом соединили насыпью с берегом. Монастырская пагода была построена более 1400 лет назад. В монастыре проживало до нескольких тысяч монахов. С Цзиньшань связана легендарная «Повесть о Белой Змейке», ставшая мотивом китайских пьес, и упоминающийся там монах Фа Хай, который по легенде нашёл в горе, где стоит монастырь, золото и отдал его чиновникам, однако император вернул его монаху, и тот потратил его на восстановление Цзиньшань (отсюда и название монастыря)».

Рудник 鋳山, Канаяма金山, золото金, гора山

Канаяма по японски - Золотая гора, т.е. рудник. Рудник это горнодобывающее предприятие, Ганина яма разработка Исетского рудника, начал ее Гавриил(Ганя) в середине 19 века в надежде найти золото. И стоит там теперь монастырь...

Вот и связалось в нашей истории Европа и Азия, ведь половина Екатеринбурга находится в Азии, вот и прояснился смысл первого покушения – смерть на руднике в Азии, завязалось все в Азии, прошло через европейскую Россию и закончилось в России, но в Азии...

Не в этом ли корни нашего евразийства?

«Поразителен возглас Николая в эту гибельную минуту, записанный им самим: «Что, что?...» Через 27 лет тот же возглас Николая и тоже в гибельную минуту – когда он стоял в том полуподвале в Екатеринбурге запишет его убийца Юровский...»...

«...На обратном пути он посетит Тобольск. 10июля 1891 года. В семь часов пришли в Тобольск при тусклом, сером освещении; на пристани, как всегда, встретил городской голова с хлебом-солью, граждане города..., ремесленное общество с блюдами в почетный караул...Сел в коляску, поехал на гору в собор, - по оригинальным дощатым улицам

города. Из собора пошли осматривать ризницы, где хранится большинство предметов, относящихся ко времени покорения Сибири. Поехал в музей, здесь меня более всего интересовал колокол, сосланный из Углича за то, что он бил в набат в день смерти царевича Дмитрия...»(Эдвард Радзинский. Указ. Соч. С.34-35).

Вот так на исторических перекрестках мистическим образом встречаются города, люди, предметы – Tobольск, царь, колокол... Колокол...

XXIII

ГОРОД ССЫЛЬНЫХ ПРИЗРАКОВ

А жила царская семья в Tobольске на...Большой Пятницкой улице....

«Ссылный набатный колокол

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Достопримечательность

Ссылный набатный колокол

Страна

-  Россия

Место-
ложение

Углич



Колокол в церкви Дмитрия на Крови

Ссылный угличский (углицкий) колокол — набатный колокол, «казнённый» отсечением языка и «сосланный» в сибирский Тобольск за то, что в 1591 году (*за 300 лет до первого покушения на Николая Романова*, прим. автора) известил жителей города Углича о смерти царевича Дмитрия, чем вызвал народное волнение, закончившееся само-

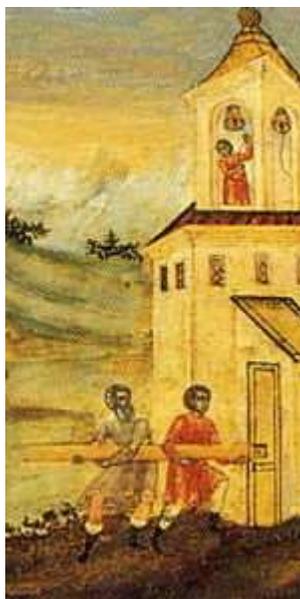
судом над предполагаемыми убийцами. Пробыл там триста лет, после чего был возвращён обратно. Ныне экспонат Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея.

Содержание

«Преступление»

В Угличе 15 мая 1591 года в 12 часу субботнего дня сторож Спасского собора Максим Кузнецов(*смотри именованное, читатель*) и вдовый священник Федот(*см.там же*) по прозвищу Огурец по приказу царицы Марии Нагой били в набат по случаю смерти царевича Дмитрия. Звон собрал на соборной площади горожан, начались волнения и самосуд над лицами, заподозренными в убийстве Дмитрия. Василий Шуйский, расследовавший происшествие в Угличе, казнил 200 угличан, а 60 семей 1 апреля 1592 года сослал в Сибирь (в основном, в Пелым). Набатный колокол, которому к тому времени, как говорится в летописях и преданиях, было уже лет триста, как подстрекателя к бунту сбросили со Спасской колокольни, вырвали ему язык, отрубили ухо, наказали принародно на площади 12 ударами плетей и «сослали» в Сибирь. Есть указания, что угличане почти год волокли его в ссылку на себе.^{[1][2][3]}

В ссылке



Пономарь бьёт в колокол. Битяговские пытаются выбить дверь в колокольне. Фрагмент иконы XVIII века.

Колокол в 1593 году был прислан в город Тобольск.^[1] Местный воевода князь Фёдор Лобанов-Ростовский запер его в приказной избе и распорядился сделать на нём надпись «первоссылный неодоушевленный с Углича».^[2] Затем колокол висел на колокольне церкви Всемилоостивого Спаса, что в нагорной части города, близ Иртышского Яра, а потом неизвестно как попал на колокольню тобольского кафедрального Софийского собора, где по причине его резкого и громкого голоса в него отбивали часы и в случае пожара били в набат.^[1] Соборная колокольня, построенная в 1683—1685 годах, около 1780 года развалилась, и Угличский колокол, вместе с другими соборными колоколами, был повешен на козлах или срубках, устроенных из брёвен, между Архиерейским домом, Консисторией и Собором. Там он в ночь с 27 на 28 апреля 1788 года во время большого общегородского пожара чуть было не растопился, как некоторые другие со-

борные колокола. На козлах колокол находился до 1797 года, когда была выстроена новая соборная колокольня и на неё подняли колокола. Скорее всего, именно в это время на колоколе была по чьему-то распоряжению (вероятно, архиепископа Варлаама или заведовавшего при нём строительством абалакского игумена Маргарита) вырезана надпись, рассказывающая об его истории.^[1] О ссыльном колоколе вспоминали декабристы, видевшие в нём бунтаря.^[4]

В конце 1836 или начале 1837 года по распоряжению архиепископа Тобольского Афанасия Угличский колокол был повешен под небольшим деревянным навесом возле Крестовской архиерейской церкви. Целью перемещения было показать, если потребуется, историческую достопримечательность планировавшему посетить (и посетившему) Тобольск в 1837 году наследнику Александру Николаевичу (однако, осмотра не случилось); а также то, что при перестроенной Крестовой церкви не было благовестного колокола. С тех пор колокол там и находился, сзывая к богослужению в архиерейской церкви — благовест в него, особенно в тихую погоду и при молчании других колоколов, был слышен по всему городу; а также служа предметом любопытства как местных жителей, так и заезжих лиц — помимо прочих его осматривал 24 июля 1868 года великий князь Владимир Александрович. В 1860-х годах для ссыльного колокола и других мелких колоколов Крестовой церкви вместо старого деревянного навеса устроили новый на каменных столбах и несколько далее прежнего от храма.^[1]

В народе «биография» колокола обросла преданиями и слухами: повторяется и до сих пор, будто он перед ссылкой был сечён кнутом и будто у него рваные ноздри (у колоколов нет никаких «ноздрей»); что наказан он был за то, что при каком-то пожаре не дал «гулку»; будто тобольский колокол всего лишь копия, так как оригинал либо разбился ещё по дороге в Сибирь, либо при падении соборной колокольни, или растопился во время пожара.^{[1][5]}

Возвращение

С ними колокол опальный
В этот долгий путь печальный
По снегам отправлен был,
Чтобы больше не звонил.
Чтоб не тешил больше слуха,
Оторвали ему ухо,
Чтоб к молчанию привык —
Медный вырвали язык,
Да для большего позора
Наказали словно вора:
Был он миру напоказ
Плетью бит двенадцать раз...
Бунтарей народ забыл —
Нет следа от их могил,
Но из той из ссылки дальней
Вышел колокол опальный.
Из Тобольска в Углич он
Был обратно возвращён.

Наталья Кончаловская, «Наша древняя столица»

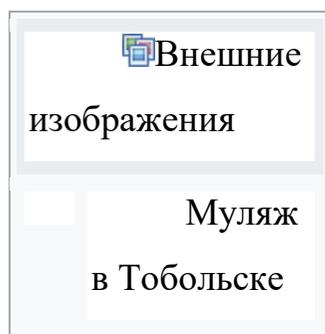
В декабре 1849 года в Угличе возникла мысль о возвращении сюда ссыльного колокола; инициаторами были краеведы и любители старины мещане Иван и Василий Серебренниковы и учитель Фёдор Киссель.^{[4]:127} 40 местных жителей обратились к министру внутренних дел с просьбой об исходатайствовании им высочайшего разрешения для возвращения из Тобольска за их счёт колокола. Привлечённый к делу Синод запросил справку о колоколе у Ярославской и Тобольской епархий. Рассмотрев приведённые данные о колоколе, он нашёл их неудовлетворительными, и в определении, подписанном 11 мая 1851 года, объявил, «что сими сведениями не подтверждается мысль, что сей колокол есть тот самый, которым возведено было в Угличе убиение царевича Димитрия». Этим и окончилось тогда дело.^[5]

Этнограф Ипполит Завалишин в своей книге 1862 года высказывался, что колокол желательно вернуть из ссылки в Углич, где поставить на площади в центре города на монументальном подножии и увенчать «крестом спасения» — такое «благородное» примирение с прошлым, по его мнению, имеет большое нравственное значение.^[6] Церковный краевед Сибири протоиерей Александр Сулоцкий в своей статье 1869 года напротив писал, что колокол лучше бы оставить в Тобольске, так как там он является одной из двух главных достопримечательностей и напоминаний о былых временах наряду с мраморным памятником Ермаку; а в Угличе, на фоне других связанных с царевичем Дмитрием объектов, особенно его дворца, он стусевался бы.^[1]

Сулоцкий в 1869 году описывал колокол как корноухий, то есть с отсечённым, а не оторванным ухом; с резким и громким звуком; весом 19 пудов и 20 фунтов (313 кг); медь на поверхности серого цвета; толщина стенок — вершок с третью (5,9 см); окружность по нижним краям — 3 аршина и 3 четверти (2,7 м); края как бы обгрызены, то есть обиты, что говорит о том, что его неоднократно поднимали и спускали с колоколен и перевозили, при этом обращаясь с ним не

слишком аккуратно.^[1] По краям колокола вырезана (а не вылита) надпись (склад надписи и форма букв нового времени)^[1]:

Сей колокол, в который били в набат при убиении благоверного царевича Димитрия, в 1593 году, прислан из города Углича в Сибирь, в ссылку в град Тобольск, к церкви Всемилостиваго Спаса, что на Торгу, а потом на Софийской колокольне был часобитной.



В 1888 году в Угличе, по инициативе Леонида Соловьёва, опять возникло в среде граждан дело о колоколе, и в 1892 году, после длительной переписки и получения разрешения императора Александра III, в связи с приближающимся 300-летием ссылки, колокол «амнистировали». В Тобольске варшавский студент Флориан Ляхмайер изготовил его муляж из папье-маше, для которого выстроили в Кремле сохранившуюся до наших дней колоколенку; ныне он хранится в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике.^{[7][8]} Делегация угличан забрала колокол из Тобольска, выплатив 600 рублей, и 20 мая в 11 часов ночи была торжественно встречена в Угличе.^{[5][4]:127—128[9]} Колокол стал одним из первых экспонатов Угличского музея древностей (сейчас это Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей)^{[4]:128}, где он и хранится поныне в церкви Димитрия на крови.

Вопрос подлинности

В 1980—1989 годах по возникшему ещё в XIX веке по вопросу подлинности колокола шла полемика между угличскими исследователями А. М. Лобашковым, отрицавшим её, и А. В. Кулагиным, придерживавшимся противоположной точки зрения. В 1983 году по инициативе Кулагина в Центральной заводской лаборатории ПО «Чайка» были проведены металлографический и химический анализы сплавов нескольких колоколов из Угличского историко-художественного музея, в том числе и ссыльного колокола. Химический анализ показал, что состав бронзы ссыльного колокола следующий: 82,62 % меди, 15,83 % олова и 1,55 % примесей. Также были определены механические свойства. Из исследования Кулагин делает вывод, что колокол лил высококвалифицированный литейщик, работавший в Угличе в конце XV века. По мнению Кулагина, спор о подлинности завершился его победой — в Угличе находится тот самый колокол, что звонил по гибели царевича, хотя противоположное мнение до сих пор распространено.^{[4]:128—132}

И мне предлагают — ударить. Я — бью, единожды. И какой же дивный гул возникает в храме, сколь многозначно это слитие глубоких тонов, из старины — к нам, неразумно поспешливым и замутнённым душам.

«Крохотка» А. И. Солженицына «Колокол Углича». 1996-1999. [1]

Источники

1. ↑ [Перейти к:](#)^{1 2 3 4 5 6 7 8 9} Сулоцкий А. И. Замечательные по Сибири колокола // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1871. № 1. — С. 72-84.
2. ↑ [Перейти к:](#)^{1 2} Лобашков А. М. История ссыльного колокола / литературная обработка Н. Б. Трофимовой. — Ярославль: Верхневолжское книжное издательство, 1988. (сокращённая версия)
3. ↑ Добрынин В. Ссылный колокол // Колокольный звон. Когда ты принесешь благовую весть Руси? / Ред. и сост. В. И. Десятерик. — М., 1999. — С. 75-79.

4. ↑ Перейти к:^{1 2 3 4 5} Кулагин А. В., Кулагин В. А. История Углича. — Углич: Историко-музыкальный музей «Угличские звоны», 1989—2006.
5. ↑ Перейти к:^{1 2 3} Пыляев М. И. Исторические колокола // Исторический вестник. — 1890, октябрь.
6. ↑ Завалишин И. И. Описание Западной Сибири. Т. 1. — М.: Типография Грачева и комп., 1862. — С. 317—319.
7. ↑ Звонница Углического колокола — Туристические ресурсы Тюменской области
8. ↑ Римско-католический костел Пресвятой Троицы — tobolsk-travel.com
9. ↑ Колокольня Углического колокола // Путеводитель. Тюменская область. — Petit Futé, 2005. — 176 с. — С. 121.

Литература

- Киссель Ф. Х. История города Углича. — Издание второе, репринтное и дополненное. — Углич: Угличский историко-художественный музей, 1994. — 425 с., комментарии 16 с. [рукопись — 1841 год]
- Серебренников С. А. Ссылный угличский колокол в Тобольске // Ярославские губернские ведомости. 1850, № 5.
- ... // Московские ведомости, 1854, № 98.
- Серебренников В. И. Ссылный угличский колокол в Тобольске // Ярославские епархиальные ведомости, 1860, № 10.
- Сулоцкий А. И. Замечательные по Сибири колокола // Москвитянин, 1845, № 1
- ... // Москвитянин, 1849, № 9. — С. 10-15.

- ... // Ярославские губернские ведомости, 1850, № 5.
- Замечательные по Сибири колокола // Тобольские губернские ведомости, 1858, № 10.
- Ещё о замечательных колоколах в Сибири // Тобольские губернские ведомости, 1858, № 44.
- Замечательные по Сибири колокола // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1871. № 1. — С. 72-84.
- Пыляев М. И. Исторические колокола // Исторический вестник. — 1890, октябрь.
- Оловянишников Н. П. История колоколов и колоколотейное дело на заводе товарищества П. И. Оловянишникова сыновья. — Ярославль: 1906. — 152 с., с ил.
- Лавров Д. В. Угличский «ссылный» колокол. — Углич: Тип. И. А. Дикарёва, 1913. — 32 с.
- Рубцов Н. Н. История литейного производства в СССР, Ч. I. — М.: Гос. научно-техн. изд-во машиностр. лит-ры, 1962. — 288 с. с ил.
- Петриченко А. М. Искусство литья. — М.: Знание, 1975. — 160 с. с ил.
- Лобашков А. М. Первоссылный неодушевлённый с Углича // Атеистические чтения, Вып. 15, — М.: Политиздат, 1986. — 112 с. с ил.
- История ссыльного колокола / литературная обработка Н. Б. Трофимовой. — Ярославль: Верхневолжское книжное издательство, 1988. (сокращённая версия)
- Добрынин В. Ссылный колокол // Колокольный звон. Когда ты принесешь благовую весть Руси? / Ред. и сост. В. И. Десятерик. — М., 1999. — С. 75-79. [2]

- Кулагин А. В., Кулагин В. А. История Углича. — Углич: Историко-музыкальный музей «Угличские звоны», 1989—2006.
- Кулагин А. В. Осада Углича. Угличский ссыльный колокол. Геральдика древнего Углича. — Углич: Музей истории Углича, 2011. — 92 с.: ил.

Я не знаю, какие невидимые силы управляют историей, но обратите внимание на обстоятельства, при которых колокол был признан «преступником», куда он был сослан, какова степень несправедливости в поступках людей, и имена, имена, входящие в именованные с именами царственных мучеников, соединяющие воедино все эти факты...

Колокол...Гангра...Чанкыры...Мы вернемся еще к колоколу...А сумма чисел года 1593, года ссылки колокола, составляет...18, колокол был «помилован» в 1892 году, до убийства царской семьи оставалось ...26 лет.

XXIV

ЧАС ИОВА

Приводим диалог Николая Второго и его министра Столыпина: «Однажды Столыпин предлагал государю важную внутривластительскую меру. Задумчиво выслушав его, Николай Второй делает движение скептическое, беззаботное, которое как бы говорит: это или что-нибудь другое – не все ли равно. Наконец он заявляет грустным голосом – Мне не удастся ничего из того, что я предпринимаю. Мне не везет...к тому же, человеческая воля так бессильна...Знаете ли вы,

когда день моего рождения? – Разве я мог его не знать? Шестого мая. – А какого святого праздник в этот день? – Простите, Государь, не помню. – Иова Многострадального.- Слава Богу, царствование Вашего Величества завершится со славой, так как Иов, претерпев самые ужасные испытания, был вознагражден благословением Божиим и благополучием.- Нет, поверьте мне, Пётр Аркадьевич, у меня более чем предчувствие. У меня в этом глубокая уверенность. Я обречен на страшные испытания, но я не получу моей награды здесь, на земле...Сколько раз я применял к себе слова Иова: «Ибо ужасное, чего я ужасался, то и постигло меня. Чего я боялся, то и пришло ко мне». Эпизод этот привел в своих воспоминаниях французский посол Морис Палеолог...» (Э.Радзинский. указ. сочю С.148)

Поэтому известно, что особое значение Николай Второй придавал дню своего рождения, 6 мая, дню Иова многострадального, знал о своем мученическом пути, не зная, конечно, конкретных обстоятельств.

И действительно, кто такой многострадальный Иов?

«ЖИТИЕ ПРАВЕДНОГО ИОВА МНОГОСТРАДАЛЬНОГО

Святой праведный Иов жил за 2000–1500 лет до Рождества Христова, в Северной Аравии, в стране Авситидийской, в земле Уц. Жизнь и страдания его описаны в Библии (Книга Иова). Есть мнение, что Иов приходился племянником Аврааму: был сыном брата Авраама – Нахора. Иов был человеком богобоязненным и благочестивым. Всею душой он был предан Господу Богу и во всем поступал согласно Его воле, удаляясь от всего злого не только в делах, но и в мыслях. Господь благословил его земное существование и наделил праведного Иова большим богатством: у него было

множество скота и всякого имения. Семь сыновей праведного Иова и три дочери были дружны между собой и собирались на общую трапезу все вместе поочередно у каждого из них. Через каждые семь дней праведный Иов приносил за своих детей жертвы Богу, говоря: «Может быть, кто из них согрешил или похулил Бога в сердце своем». За свою справедливость и честность святой Иов был в великом почете у сограждан и имел большое влияние на общественные дела.

Однажды, когда перед Престолом Божиим предстали Святые Ангелы, явился между ними и сатана. Господь Бог спросил сатану, не видел ли он раба Его Иова, мужа праведного и чуждого всякого порока. Сатана дерзко отвечал, что недаром богобоязнен Иов – Бог бережет его и умножает его богатства, но если наслать на него несчастья, то он перестанет благословлять Бога. Тогда Господь, желая показать терпение Иова и веру, сказал сатане: «Все, что есть у Иова, Я предаю в твои руки, только самого его не касайся». После этого Иов внезапно лишился всех своих богатств, а потом и всех своих детей. Праведный Иов обратился к Богу и сказал: «Нагим вышел я из чрева матери моей, нагим возвращусь к матери своей земле. Господь дал, Господь и взял. Да будет Имя Господне благословенно!» И не согрешил Иов перед Господом Богом, и не произнес ни одного неразумного слова.

Не правда ли, читатель, как это похоже на Николая Второго и его судьбу? Мифологическая библейская фигура...

А не было реального Иова в истории Дома Романовых?

Был, читатель, был.

Патриарх Ёов (в миру Иван (Иоанн); ок. 1525 — 19 (29) июня 1607) — первый Патриарх Московский (1589—1605).

Канонизирован в лике святителей на Архиерейском соборе Русской православной церкви 9 октября 1989 года.

Жизнеописание

Родился около 1525 года в Старице в семье посадских людей. По сведениям архива Старицкого духовного правления, мать будущего патриарха была посадская жена, в иночестве Пелагея, урождённая Леняева^[1].

Обучался в школе при Старицком Успенском монастыре, где в 1556 году (*в сумме 1+5+5+6=17, прим. автора*) под влиянием архимандрита Германа принял монашеский постриг с именем Иов^{[2][3]} в честь Иова Многострадального^[4]. В обители Иов был духовно «воспитан и грамоте, всему благочинию и страху Божию добре обучен»^[5].

Впоследствии стал игуменом (с 1566 по 1571 год) Старицкого Успенского монастыря^[6]. Так как Старица была одним из центров опричнины, привлёк внимание Ивана Грозного, результатом чего стало избрание настоятелем монастыря в сане архимандрита^[2]. В 1571 году его перевели в Москву на ту же должность в Симонов монастырь. В 1575 году стал архимандритом царского Новоспасского монастыря в Москве^[2]. С 1581 года епископ Коломенский^[3]. В Коломне был до 1586 года, когда был назначен архиепископом Ростовским^[3].

С середины 1580-х годов близкий сподвижник Бориса Годунова; при его содействии собором епископов в 1586 году возведён в митрополиты Московские (1586 год) и 26 января (5 февраля) 1589 года поставлен находившимся в Москве константинопольским патриархом Иеремией II в первые Патриархи Московские. В дальнейшем поддерживал политику Бориса. Из важных церковных событий его патриаршества — канонизация Василия Блаженного и Иосифа Волоцкого, распространение христианства в Поволжье, покорённом при Иване Грозном, и в Сибири, присоединённой как раз в годы правления Бориса Годунова. Возросло печатание богослужебных книг; по просьбе грузинского царя Александра Иовом в Грузию были направлены «для исправления православной веры учительные люди»^[7].

Смерть Годунова в 1605 году и победа Лжедмитрия I означали и падение Иова. Иов отказался признать самозванца сыном Ивана Грозного и требовал от москвичей верности Фёдору Борисовичу, Лжедмитрий и его сторонники, «которые государю изменили, а тому вору и богоотступнику последуют и именуют его князем Дмитрием», были преданы патриархом анафеме. Так как секретарём Иова некоторое время был Григорий Отрепьев, то исследователи, отождествляющие этого персонажа с Лжедмитрием I, объясняют стремление последнего поскорее удалить Иова из Москвы нежеланием разоблачения. Сам патриарх Иов в своих грамотах называл Лжедмитрия «расстрига, ведомый вор, в мире звали его Юшком Богданов сын Отрепьев, жил у Романовых(*вспомни именовслов, читатель!*) во дворе и заворовался. ...да и у меня, Иова Патриарха, во дворе для книжного письма побыл во дьяконах же. А после того сбежал с Москвы в Литву»^[8]. Иов был смещён с кафедры и заточён в монастырь в родной Старице ещё до прибытия самозванца в столицу, который направил указание «взять его там в приставы» и содержать «во озлоблении скорбнем». После убийства Фёдора Годунова Иова арестовали за богослужением в Успенском соборе Кремля, сорвали с него патриаршьё облачение и как простого монаха отправили в изгнание. После изгнания Иова церковный собор избрал новым Московским Патриархом грека Игнатия, примкнувшего к сторонникам Лжедмитрия. Однако смена патриархов не была законной: святитель Иов не был ни низложен, ни тем более лишён сана^[9].

В Старице Иов прожил ещё два года и умер в 1607 году. Перед смертью, реабилитированный при Василии Шуйском, посетил Москву, но по здоровью (совершенно ослеп) отказался от возвращения на патриарший престол и вернулся в Старицу, где скончался 19 (29) июня и был похоронен в Старицком Успенском монастыре^[6].

По отзывам современников, был «прекрасен в пении и во чтении, яко труба дивна всех веселя и услаждая», наизусть читал Псалтирь, Апостол, Евангелие. Был традиционалистом и консерватором. После него остались написан-

ные им «Завещание» и «Повесть о царе Фёдоре Иоанновиче» (панегирик, написанный после смерти царя, восхваляет его добродетели).

Канонизация и почитание

Впоследствии над могилой святителя была возведена часовня. В 1652 году при патриархе Иосифе (1642—1652) нетленные и благоуханные мощи святителя Иова были перенесены в Успенский собор Московского Кремля и положены около гробницы патриарха Иоасафа (1634—1640). По свидетельствам верующих, от мощей святителя Иова происходили исцеления.



Омофор патриарха, Музеи Московского Кремля

Для всероссийского почитания патриарх Иов был канонизован в лике святителей на Архиерейском соборе Русской православной церкви в 1989 году».

А, как известно, Михаила Федоровича Романова на царство венчал архимандрит рязанский Феодорит. Какое отношение он имеет к сказанному? Давайте посмотрим-

Феодорит (архиепископ Рязанский)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Святитель Феодорит Рязанский во главе посольства Великого Поместного и Земского Собора 1613 года призывает на Царство Михаила Федоровича Романова (Ипатьевский монастырь, 14 марта 1613)

Архиепископ Феодорит (1551 — 10 (20) сентября 1617) — епископ Русской православной церкви, архиепископ Рязанский и Муромский.

Местночтимый святой Рязанской епархии Русской православной церкви.

Биография

Существует предание, что святитель был близким родственником боярина Шереметева, имел поместья в Рязани.

Принял монашество не ранее 1589 года по благословению Патриарха Иова.

С 1604 года — архимандрит Рязанского Спасского монастыря.

В августе 1605 года митрополитом Казанским Ермогеном хиротонисан во епископа Рязанского и Муромского с возведением в сан архиепископа.

8 (18) мая 1606 года присутствовал при браке Лжедмитрия I с Мариной Мнишек.

После свержения Лжедмитрия I участвовал в духовном торжестве при венчании на царство Василия Ивановича Шуйского.

При помощи и покровительстве Василия Шуйского воздвиг Успенский собор.

10 июня 1609 года архиепископ Феодорит открыл нетленные мощи святителя Василия, епископа Рязанского († 1295), и торжественно перенёс их из Борисоглебской церкви в Успенский собор.

Участник Земского Собора 1613 года. 21 февраля 1613 года, вопрошал народ с Лобного места о том, кого следует возвести на престол. Приглашал Михаила Фёдоровича Романова на царство и благословил иконой Божией Матери.

Много потрудился над благоустройством своей обширной епархии.

10 сентября 1617 года архиепископ Феодорит мирно отошёл ко Господу. Погребён в Архангельском соборе Рязанского Кремля».

Литература

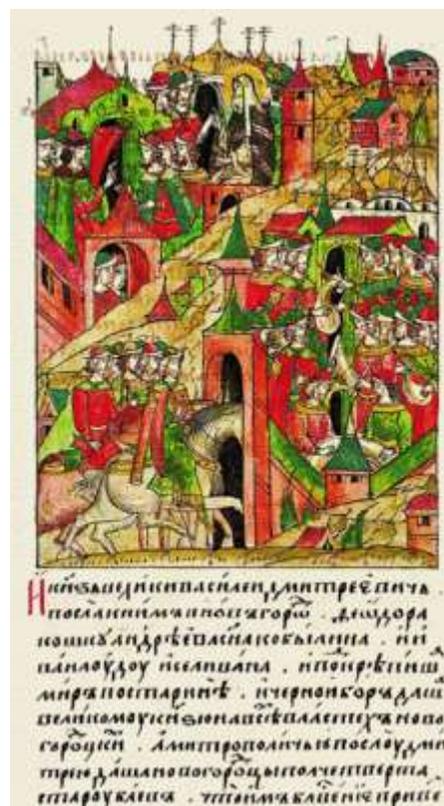
- Феодорит (архиепископ рязанский и муромский) // Русский биографический словарь : в 25 томах. — СПб.— М., 1896—1918.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike

Но и это еще не финал, читатель. Вспомним, что род свой Романовы ведут от Андрея Кобылы, потомком которого был некий Фёдор Кошка. Что мы знаем о нем?

«Фёдор Андреевич Кошка

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



Фёдор Андреевич^[1] Кошка (ум. 1407) — московский боярин и дипломат, младший (пятый) сын боярина Андрея Кобылы, родоначальник Кошкиных, прямой предок Романовых.

Биография

Фёдор Кошка был весьма близок к великому князю Дмитрию Донскому и его сыну Василию, которые даже пользовались его советами. Судя по сохранившимся источникам, Фёдор Кошка обладал большим умом, спокойствием и ласковостью обращения, был великолепным дипломатом^[2].

По мнению В. К. Трутовского, Фёдор Кошка был одним из выдающихся и умнейших политических деятелей в Московском княжестве во время правления Дмитрия Донского и Василия I^[2].

Известий о боярине Федоре Андреевиче сохранилось немало, однако с учётом того, что в это же время был другой боярин с таким именем — Фёдор Андреевич Свибло, определить, к кому именно относится данное известие, можно только по косвенным признакам^[2].

В 1380 году упоминается боярин Фёдор Андреевич, которого великий князь Дмитрий Донской, отправившийся во главе армии против Мамаю, оставил оборонять Москву. Не исключено, что имелся в виду Фёдор Кошка^[3]. Но, по мнению В. К. Трутовского, которое поддержал С. Б. Веселовский, данное известие относится к боярину Фёдору Андреевичу Свибло, который был воеводой уже в 1377 году, в то время как Фёдор Кошка воеводой не был^{[2][4]}. Также, вероятнее всего, именно к Фёдору Свибло относится известие о подписи на первой духовной великого князя Дмитрия Донского, датированного 1371 годом^[2].

Первое достоверное известие о Фёдоре Кошке относится к 1389 году, когда он в числе других бояр подписался на духовной великого князя Дмитрия Донского 1389 года, одновременно там стоит и подпись другого Фёдора Андреевича — Свибла^[2].

В 1393 году в самый разгар распри великого князя с Новгородом по поводу сбора «чёрного бора», он вёл мирные переговоры с последним:

И князь Великий Василий Дмитриевич посла к ним в Новгород Федора Кошку, Андреева сына Кобылина и Ивана Уду и Селивана и подкрепиша мир по старине и черной бор даша великому князю на всех волостях Новгородских^[2].

По отношению к татарам он советовал Василию сдержанную политику, как это видно, из письма Едигея к великому князю от 1409 года, где он противопоставляется своему сыну Ивану:

Добрые нравы и добрая душа и добрые дела были в Орде от Федора Кошки, добрый был человек, которые добрые дела ординские, то и тебе воспоминал, и то ся минуло; нынче же у тебя сын его Иван, казначей, твой любовник и старейшина, и ты из того слова и думы не выступаешь и старцев земских, ни думы, ни слова ни слушаешь^[2].

После 1393 года Фёдор Кошка не упоминается, а в 1409 году, как следует из письма Едигея, он был уже мёртв. По предположению Трутовского, Фёдор Кошка должен был действовать во время правления Едигея, который пришёл к власти в Орде в 1398 году. При этом в 1408 году отношения Москвы и Орды резко изменились. Трутовский связал эти изменения со смертью Фёдора Кошки и предположил, что он умер в 1407 году^[2]. Эта точка зрения была поддержана и Веселовским^[5].

В конце жизни Фёдор Кошка принял постриг с именем Феодорит^{[3][6]}.

В культуре

Фёдор Кошка является одним из героев исторического цикла Д. Балашова «Государя Московские».

Брак и дети

Имя жены Фёдора Кошки достоверно не установлено.

Барон М. Л. Боден-Колычёв указал, что жену Фёдора Кошки звали Анастасия. Однако князь Н. Н. Голицын показал, что имя Анастасия упоминается в духовной великого князя Василия II Тёмного, которое исследователи датируют около 1462 года. В. К. Трутовский считает, Анастасия могла быть женой Фёдора Кошки только в том случае, если она была второй женой: Фёдор Кошка умер не позже 1409 года, если Фёдор Кошка женился второй раз незадолго до смерти, то ей около 1462 года могло быть 72-74 года. Но она в любом случае не могла быть матерью сыновей Фёдора Кошки^[2]. Но подобная идентификация встретила возражение у С. Б. Веселовского. Князь Н. Н. Голицыным указал, что упомянутая в духовной Ирина, дочь Анастасии, была замужем за Алексеем Игнатьевичем, которого он идентифицировал с Алексеем Игнатьевичем Жеребцовым — внуком Семёна Андреевича Жеребца, старшего брата Фёдора Кошки. Однако в таком случае Ирина не могла быть дочерью Фёдора Кошки, поскольку она состояла бы с мужем в пятой степени родства, а подобные браки были запрещены каноническим правом, которое в XV веке соблюдалось очень строго. В. К. Трутовский предположил, что Алексея Игнатьевича, мужа Ирины, нужно искать в другом роду^[2], однако С. Б. Веселовский отметил, что других лиц с таким именем в это время не известно. Исходя из этого он сделал вывод, что Анастасия не могла быть женой Фёдора Кошки, её муж должен был принадлежать к другому роду^[5].

В. К. Трутовский считал, что имя жены Фёдора Кошки (которую он считал первым) можно установить по хранящемуся в Троице-Сергиевой лавре Евангелия 1392 года. Имя его заказчика было Фёдор Андреевич. По мнению архимандрита Леонида, который описывал Евангелие, это был Фёдор Кошка. Это мнение поддержали издатель евангелия П.

К. Симони и Трутовский. На Евангелии есть 2 поясных изображения — мужское и женское. Под мужским написано Фёдор, а под женским архимандрит Леонид прочитал «Елизавета», а Трутовский — «Василиса», предположив, что здесь изображены святые заказчика и его супруги. На основании чего он сделал вывод о том, что жену Фёдора Кошки звали Василиса^[2].

Однако, по мнению С. Б. Веселовского, известия, приводимые Трутовским, не могут относиться к Фёдору Кошке. О связях Фёдора Кошки и его сыновей с Троицким монастырём не известно, при этом есть указания на то, что с монастырём были связаны представители рода Акинфовы, из которого происходил Фёдор Андреевич Свибло. Кроме того, в «Успенском синодике» в перечислении женских имён, относящихся к роду Кошкиных, имена Василиса и Анастасия отсутствуют^[5].

У Фёдора Кошки известны следующие дети:

- Иван Фёдорович, боярин и казначей великого князя Василия Дмитриевича, родоначальник рода Кошкиных (позже Захарьиных), разделившимся на ветви Яковлевых, Романовых и Ляцких^{[7][5]}.
- Александр Фёдорович Беззубец, родоначальник родов Беззубцевых, от которого отделился род Шереметевых (впоследствии графы), и Епанчиных^[5]
- Фёдор Фёдорович Голтяй, родоначальник Голтяевых; эта ветвь рода Кошкиных пресеклась в мужском колене со смертью сыновей Голтяя Ивана, Гаврилы и Андрея. Дочь Фёдора Голтяя, Мария, стала женой князя Ярослава Владимировича Малоярославецкого; их дочь была женой Василия II Темного^[5].
- Никифор Фёдорович^[5]
- Михаил Фёдорович Дурной — умер, не оставив потомства; о его жизни и службе ничего не известно^{[8][5]}.

- Анна Фёдоровна; муж: с ок. 1391^[2] Фёдор Михайлович (ум. 1410), князь Микулинский с 1399^{[6][5]}

Примечания

1. ↑ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона ошибочно показывает отчество Алексеевич.
2. ↑ Перейти к:^{1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13} Трутовский В. К. Фёдор Кошка. — С. 290—299.
3. ↑ Перейти к:^{1 2} Пчёллов Е. В. Романовы. История династии. — С. 14—15.
4. ↑ Веселовский С. Б. 54 // Исследования по истории класса служилых землевладельцев. — С. 1.
5. ↑ Перейти к:^{1 2 3 4 5 6 7 8 9} Веселовский С. Б. 142, 147—148 // Исследования по истории класса служилых землевладельцев. — С. 1.
6. ↑ Перейти к:^{1 2} А. Б. Широкоград. «Путь к трону» М., 2004. С. 23.
7. ↑ Родословная книга Всероссийскаго дворянства. // Составиль В. Дурасов. — Ч. I. — Градь Св. Петра, 1906.
8. ↑ Е. В. Пчелов. «Романовы. История династии». М., 2004. С. 16; А. Б. Широкоград. «Путь к трону» М., 2004. С. 24.

Литература

- Веселовский С. Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. — М.: Наука, 1969. — 584 с. — 4500 экз.
- В. О. Ключевский. Сочинения в 8 томах. Том 3. М.: Государственное издательство политической литературы, 1957. Стр. 64.
- А. Нечволодовъ. Сказанія о русской землѣ. Часть 3. Образование Московскаго государства при преемникахъ Димитрія Іоанновича Донскаго. Спб.: Государственная типографія, 1913. Стр. 2.

- Трутовский В. К. Фёдор Кошка // Сборник статей, посвящённых Л. М. Савёлову. — М., 1915. — С. 290—299.
- Кошка, Федор Алексеевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- Пчёллов Е. В. Романовы. История династии. — М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2003. — 494 с. — ISBN 5-224-01678-9.
- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия».

Круг смыкается, последовательно переходящие имена определяют дальнейший ход событий. Но это еще не все, не все мистические совпадения. Напомню, что род Дома Романовых начался с Андрея Кобылы. А что происходило после отречения?

«Ссылка отрёкшегося Николая II в Тобольске — события, произошедшие во время ссылки отрёкшегося царя Николая II в Тобольске в августе 1917 — апреле 1918 года.

После июльских событий 1917 года в Петрограде Временное правительство принимает решение переправить царя с семьёй в ссылку. Местом ссылки был избран Тобольск, куда царь прибывает 6 августа 1917 года пароходом из Тюмени, вместе с остатками свиты (45 человек). В дороге и ссылке царь и его семья охранялись так называемым Отрядом особого назначения из 330 солдат и 7 офицеров. Командиром отряда был полковник *Е. С. Кобылинский* (*выделено нами*). По другим данным, воспоминаниям полковника А.И. Джулиани, командиром Отряда Особого назначения был назначен штабс-капитан Аксюта Ф.А., запасного батальона Лейб-Гвардии 1-го стрелкового Е.В. полка,

улице ...Большой Пятницкой, выходящей на церковь ...Параскевы Пятницы? Мистика, мистика, мистика...

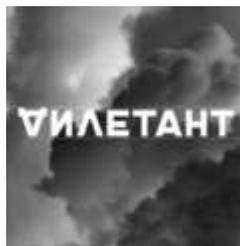
XXV

ФИЛИППИКИ

А теперь вспомним, как называется сейчас город Гангра, - он называется Чанкыры, что означает колокол и грязь.

Казалось бы, какое это имеет значение? Давайте посмотримся и в эти обстоятельства-
Последние Романы не были чужды мистике...

Придворный оккультист Романовых



Николай II и его супруга Александра Федоровна не были чужды мистике. Таинственное, загадочное, сверхъестественное и чудесное притягивало их внимание. Вот почему при дворе постоянно появлялись «святые» с разных концов земли, способные исцелить, предречь, помочь. Одним из таких людей «со сверхспособностями» был французский медиум и врачеватель Низье Филипп. Он стал «первым другом» семьи Романовых и несколько лет занимал в окружении царя то место, которое впоследствии займет Григорий Распутин.

Магия доверия

Низье Антельм Филипп родился в 1849 году в небольшой французской деревне в Савойе. Его родители были крестьянами. С 14 лет он воспитывался своим дядей-мясником, которому помогал в его работе. По утверждению самого Филиппа, он начал проявлять «необычные способности» с раннего детства, а в 13 лет обнаружил у себя дар исцеления. В 1872 году он открыл свой лечебный кабинет в Лионе, где, как утверждается, с помощью гипноза спасал пациентов с самыми различными заболеваниями. Все его попытки получить на родине медицинский диплом (он был необходим, чтобы его «лечебная» практика не вызывала вопросов у властей) оказались тщетными. За незаконную деятельность его несколько раз штрафовали и подвергали суду. Тем не менее, он приобрел славу выдающегося врачевателя и медиума, и его имя было широко известно как в Европе, так и за океаном.

Одним из первых русских, познакомившихся с «мэтром Филиппом», вероятнее всего, был генерал-майор и дипломат Валериан Муравьев-Амурский, племянник знаменитого основателя Хабаровска и Владивостока. В 1900 году он присутствовал на сеансе Низье Филиппа в Париже, во время которого мастер демонстрировал собравшейся публике последние минуты казни французского короля Людовика XVI. Об этом поразительном случае русский граф рассказал своей приятельнице великой княгине Милице Николаевне. Та решила лично встретиться с загадочным медиумом и во время беседы рассказала, что императорская чета сильно переживает о рождении наследника. Месье Филипп предложил оказать свою помощь и уже в 1901 году был представлен Николаю II и его царственной супруге Александре Федоровне.



Низье Филипп

Императрица Александра Федоровна была склонна к мистицизму и потому доверчиво относилась к людям с «божьим даром». После принятия православия в 1894 году она некоторое время находилась под впечатлением от личности отца Иоанна Кронштадтского, известного своими эмоциональными проповедями и случаями исцеления больных. Затем при ее дворе стали появляться различные странники, «божьи люди», юродивые, прорицатели. Неудивительно, что мастер Филипп легко влился в этот поток ясновидцев.

Первый друг

Вскоре он начал проводить спиритические сеансы с царской семьей и ее близким окружением. По свидетельствам Милицы Николаевны, он впадал в транс и изрекал невнятные пророчества о грядущих войнах, политической нестабильности в России. Порой звучали и довольно конкретные послания. Так, глава заграничной агентуры Департамента полиции в Париже Петр Рачковский заслужил неуважение Милицы Николаевны и ее протеже за то, что составил рапорт на французского мага, в котором откровенно называл его шарлатаном. На одном из сеансов медиумом было произнесено: «Рачковский. Небо определенно требует отставки».

О том, что «мэтр Филипп» активно совершал политические пророчества, указывает и сама Александра Федоровна. В декабре 1916 года она написала своему мужу: «Вспомни, даже мистер Филипп сказал, что нельзя давать конституции, так как это будет гибелью России и твоей». В той же переписке между Николаем и Александрой Федоровной можно прочесть о Филиппе: «Наш первый Друг (второй друг — Распутин — прим.ред.) дал мне икону с колокольчиком, который предостерегает меня от злых людей и препятствует им приближаться ко мне».



Николай II и Александра Федоровна

Собственно, о появлении в жизни императорской семьи еще одного друга-целителя также пророчествовал Филипп. По крайней мере, об этом пишет ближайшая подруга императрицы Александры Фёдоровны Анна Вырубова. В своих мемуарах она рассказывает о предсказании «месье Филиппа» его величествам, что у них будет «другой друг, который будет говорить с ними о Боге». Впоследствии появление в их кругу старца Григория Распутина сочли за осуществление предсказания.

Главный вопрос

За свои услуги медиума Филипп больше всего жаждал получить медицинский диплом. Чтобы удовлетворить желание «святого друга», Николай II сначала просил о документе для Филиппа через своих дипломатов у французского правительства, но получил отказ. Тогда пришлось использовать рычаги власти на родине: французский медиум получил звание доктора медицины от Петербургской военно-медицинской академии и чин действительного статского советника.

Филипп обрел желаемый статус врача в ноябре 1901 года, но пока так и не выполнил своего главного обещания — помочь царской семье с рождением наследника престола. Примерно в это же время он начал проводить постоянные гипнотические сеансы с Александрой Федоровной и в результате «спиритического лечения» убедил императрицу, что она беременна. В марте 1902 года о том, что жена Николая II ждет ребенка объявили официально. По совету Филиппа, императрица не пускала к себе врачей. «Мэтр», заручившись абсолютным доверием императрицы, сам осматривал ее и убеждал, что с плодом все в порядке. В августе наступил срок родов, но схватки так и не начались. Наконец, 16 августа у императрицы кровотечение. Впервые она дает осмотреть себя акушеру и врач констатирует у Александры Федоровны ложную беременность.

Для общественности царская семья заявляет, что у царицы случился выкидыш. А в Филиппа... она по-прежнему верит. Пройдет немного времени и мастер вместе со своим французским другом масоном и оккультистом Папюсом ненадолго увлекут царя в мартинизм — учение, призывающее человека вернуться к своему божественному началу с помощью медитации и молитвы. Хотя из-за явной неудачи мэтру ничего не грозило, он решил для подстраховки покинуть Россию, на прощание уверив в новом пророчестве: родить наследника императрице поможет Серафим Саровский, иеромонах Саровского монастыря умерший в 1833 году. Тут же начинается вопрос о его канонизации.

12 августа 1904 года у императрицы наконец-то рождается единственный сын Алексей Николаевич. Радостный отец вскоре после этого отправил письмо великой княгине Милице, в котором среди прочего просил ее выразить благодарность и «ему», их общему другу, то есть Низье Филиппу.

Уход мастера

После возвращения во Францию мэтр так и не был признан профессиональным врачом, несмотря на подтверждающие документы из России. Пресса смеялась и разоблачала его, полиция не уставала держать под своим надзором, однако культу Филиппа это особенно не мешало. Медиум по-прежнему оставался почитаем среди спиритуалистов.

В 1903 году, за два года до смерти, он объявил, что наследником в его деле станет один из лучших учеников мага Жан Чапас. А через год тяжело заболела 26-летняя дочь Филиппа Жанна-Мари. Окружение медиума умоляло его исцелить своего ребенка, однако на уговоры он не поддавался. Свой отказ Филипп объяснял «желанием небес», знаком о том, что девушка должна уйти в мир иной перед его собственной кончиной. 29 августа 1904 года она умерла. «Эта

смерть распяла меня живьем», — сказал Низье, сильно переживающий утрату. Вскоре здоровье самого мага начало резко ухудшаться. С февраля 1905 года он уже практически не выходил из дома и редко вставал. 2 августа он скончался.



Николай II в кругу семьи, 1913 год

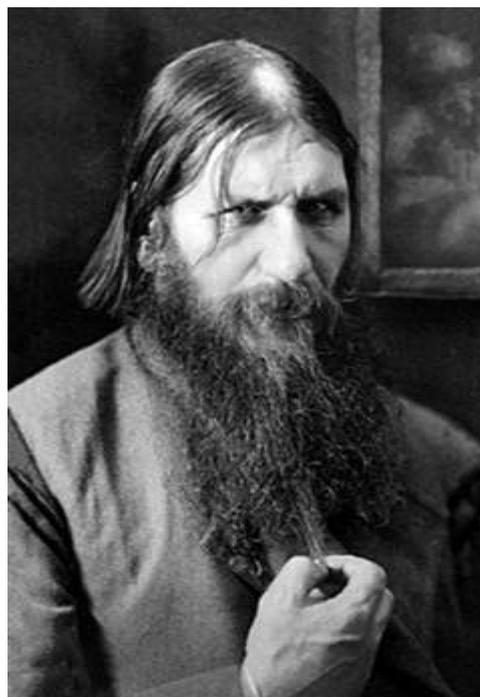
Для французской истории Низье Филипп, в первую очередь, остался экстравагантным мистиком-шарлатаном, коих рубеж XIX-XX веков подарил немало. А для России Филипп — прежде всего предшественник Григория Распутина в кругу царской семьи, важный симптом, говорящий о том, что власти уже не хватало традиционных «скреп» в виде «веры, царя и отечества». Приходилось опираться на мистику, оккультизм, ждать чуда и получать только одно — надежду.

Александра Фёдоровна (жена Николая II)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

Вот что пишет в своем дневнике императрица: «04.12.1916 г....Вспомни слова месье Филиппа, когда он подарил мне икону с колокольчиком: так как ты очень снисходителен, доверчив, то мне надлежит исполнять роль твоего колокола, чтобы люди с дурными намерениями не могли к тебе приблизиться. И я бы предостерегала тебя...» (Э.Радзинский. указ. соч. С.188)».

Колокольчик, колокол, отгоняющий злых людей, Чан-кыры, колокол, изгоняющий грязь, не так ли, читатель? Вот так где-то в космическом пространстве соединяется все земное... Не можем мы не коснуться и личности Григория Распутина, много о нем написано, частично и я касался значения его для царской семьи и династии, а здесь нас интересуют имена, профессии, даты, ведь родился он... 9 января, читатель, в знаковую и разрушительную для династии дату, а отец его был...ямщиком и жил в ...яме, и родился он в Тобольской губернии, куда и увел мистическим образом царскую семью...И жена у него Прасковья, Параскева,



Григорий Распутин

Дата рождения:

9 (21) января 1869

Место рож-

с. Покровское, Тюменский уезд, Тобольская губерния, Российская импе-

дения:	рия(ныне Ярковский район, Тюменская область)
Дата смерти:	17 (30) декабря 1916(47 лет)
Место смерти:	Петроград, Российская империя
Страна:	<ul style="list-style-type: none">  Российская империя
Род деятельности:	крестьянин
Отец:	Ефим Яковлевич Распутин
Мать:	Анна Васильевна Паршукова
Супруга:	Прасковья Дубровина
Дети:	Матрёна, Варвара, Димитрий
Разное:	Убийцы: Ф. Ф. Юсупов, В. М. Пуришкевич, великий князь Дмитрий Павлович, офицер британской разведки

 Григорий Распутин на Викискладе

Григо́рий Ефи́мович Распу́тин (Но́вых; 9 [21] января 1869^[1] — 17 [30] декабря 1916) — крестьянин села Покровское Тобольской губернии. Приобрёл всемирную известность благодаря тому, что был другом семьи российского императора Николая II. В 1910-е годы в определённых кругах петербургского общества имел репутацию «царского друга», «старца», прозорливца и целителя. Негативный образ Распутина использовался в революционной, позднее в советской, пропаганде. До сих пор вокруг личности Распутина и его влияния на судьбу Российской империи ведутся многочисленные споры.

Биография

Предки и этимология фамилии

Родоначальником рода Распутиных был «Изосим Фёдоров сын». В переписной книге крестьян села Покровского за 1662 год говорится, что он с женой и тремя сыновьями — Семёном, Насоном и Евсеем — пришёл на Покровскую слободу за двадцать лет до того из Яренского уезда и «стал на пашню». Сын Насон позже получил прозвище «Роспута». От него пошли все Роспутины, ставшие в начале XIX века Распутиными. По дворовой переписи 1858 года в Покровском значилось более тридцати крестьян, носивших фамилию «Распутины», в том числе и Ефим, отец Григория. Фамилия происходит от слов «распутье», «распутица», «перепутье»^[2].

Рождение

Родился 9 (21) января 1869 года^{[1][3]} в селе Покровском Тюменского уезда Тобольской губернии в семье ямщика Ефима Яковлевича Распутина (1841—1916)^[источник не указан 474 дня] и Анны Васильевны (1839—1906; в девичестве Паршуковой). В метрической книге Слободо-Покровской Богородицкой церкви Тюменского округа Тобольской губернии в части первой «О родившихся» имеется запись о рождении 9 января 1869 года^{[1][3]} и пояснение: «Ефима Яковлевича Распутина и его жены Анны Васильевны вероисповедания православного родился сын Григорий». Крещён он был 10 января. Восприемниками (крёстными) были дядя Матфей Яковлевич Распутин и девица Агафья Ивановна Алемасова. Имя младенец получил по существовавшей традиции нарекать ребёнка именем того святого, в день которого был рождён или крещён. День крещения Григория Распутина — 10 января, день празднования памяти святителя Григория Нисского^[4].

А теперь, читатель, еще немного мистики: Тот Самый Филипп(он же Шая, он же Жорж)Голощекин, именно он отдал приказ о расстреле царской семьи: «Из «Записки Юровского: «16 июля пришла та телеграмма из Перми на условном языке, содержащая приказ об истреблении Романовых. В 6 часов вечера Филипп Голощекин предписал привести приказ в исполнение». (Э.Радзинский. указ. соч.С.404). Этот самый Голощекин будет расстрелян(по невразумительному обвинению, в том числе в гомосексуализме) в сентябре 1941 года, через 23 года после инспирированного им же убийства царской семьи, в г. Куйбышеве(ныне Самара)на Барбошиной Поляне, там, где когда –то был стан разбойников атамана Барбоши, в том числе нападавших на царских чиновников.

Так история свела концы с концами в этой череде мистических событий.

Но имя Филипп, как и имя Ипатий в этой истории тоже не случайность, ибо татарскому мурзе Чету явились двое — священномученик Ипатий и один из 12 апостолов Иисуса Христа Филипп.

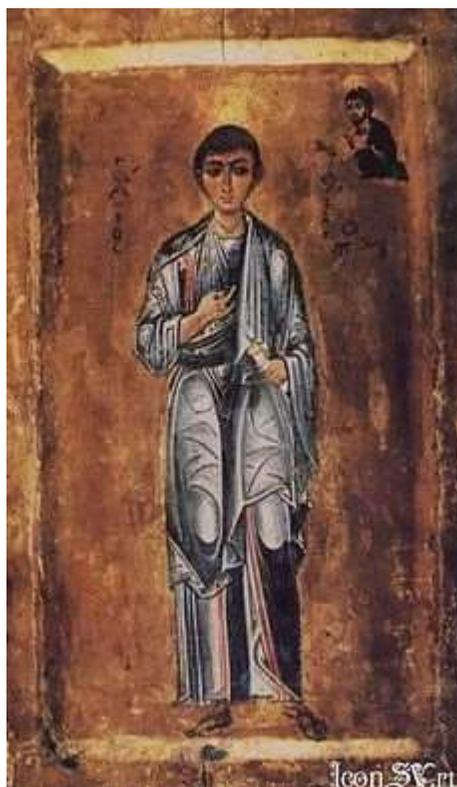
Кто он, это Филипп?

Апостол Филипп

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

(перенаправлено с «Филипп, апостол»)

Филипп



Один из старейших образов апостола — византийская икона X века. Монастырь Святой Екатерины на Синае

Рождение

5

- Вифсаида, Галилея

Смерть

80

- Иераполис, Памуккале, Турция

В лике

Апостолов

Главная святыня

мощи в Риме, церковь Санти-Апостоли

День памяти

Память апостола Филиппа Католическая церковь отмечает 3 мая, Русская православная церковь — 14 (27) ноября по новому стилю.

Подвижничество

апостольская проповедь



Категория на Викискладе

Фили́пп из Вифсаиды (ивр. פִּילִיפּ מִבֵּית צִידָה, Филип Ми Бейт-Цаеда, греч. Φίλιππος) — один из двенадцати апостолов(учеников) Иисуса Христа.

Упомянут в списках апостолов в Евангелии от Матфея (10:3), от Марка (3:18), от Луки (6:14), а также в Деяниях Апостолов(1:13).

Евангелие от Иоанна сообщает, что Филипп был родом из Вифсаиды, из одного города с Андреем и Петром и призван за ними третьим. Филипп привёл к Иисусу Нафанаила (Варфоломея) (Ин. 1:43—46). На страницах Евангелия от Иоанна Филипп появляется ещё трижды: он беседует с Иисусом о хлебе для множества народа (Ин. 6:5—7); приводит к Иисусу Еллинов (эллинизированных иудеев) (Ин. 12:20—22); просит Иисуса на Тайной вечере показать Отца (Ин. 14:8—9).

Упоминаемый в Деяниях апостолов Филипп (апостол от 70) — один из семи избранных и поставленных заботиться о распределении пропитания диаконов (Деян. 6:1—6), который вскоре чудесным образом крестил Ефиопянина, евнуха, вельможу Кандакии, царицы Ефиопской, хранителя всех сокровищ её, приехавшего в Иерусалим для поклонения (Деян. 8:26—40), — другое лицо, тёзка апостола Филиппа.

Евсевий Кесарийский приводит сообщение Климента Александрийского о том, что Филипп был женат и имел дочерей (согласно библейской книге «Деяния святых апостолов» (гл. 21, ст. 9), у апостола Филиппа было *четыре дочери*(*очередное мистическое переплетение*, прим. автора)), с которыми был знаком и Папий. После Вознесения Господа апостол Филипп, по преданию, проповедовал Слово Божие в Галилее, Греции и некоторых других странах, сопровождая проповедь чудесами: он воскресил младенца, которого несла на руках безутешная мать. Проповедуя Христа в Иераполе Сирийском, апостол Филипп вызвал сильный гнев в народе, угрожавшем даже побить его камнями, и по требованию толпы воскресил мёртвого, которого несли на носилках в продвигавшемся мимо погребальном шествии^{[1][2]}. Филипп

проповедовал Евангелие в Скифии и Фригии. За проповедническую деятельность был казнён (распят головой вниз) в 80 году (во время правления римского императора Тита в городе Иераполе Фригийском, в Малой Азии).

Память апостола Филиппа Католическая церковь отмечает 3 мая, Русская православная церковь — 14 (27) ноября по новому стилю. В этот день начинается заговенье на Рождественский пост в Русской православной церкви, поэтому Рождественский пост называют также Филипповым.

Существует гностический апокриф — Евангелие от Филиппа (создан в III—IV веках), а также апокрифический текст Деяния Филиппа.

Смерть и погребение

Крипта, где покоятся мощи Филиппа и Иакова мл.

Согласно преданию, Филиппа обезглавили (по другой версии — распяли вниз головой) по приказу проконсула Римской империи. На месте казни последователи святого построили гробницу восьмиугольной формы и упокоили там останки святого.

В 2011 г. при проведении раскопок в Иераполисе (Турция, область Денизли), среди развалин древнего храма итальянскими археологами под руководством Франческо Андриа было обнаружено захоронение Святого апостола Филиппа. О том, что данная гробница действительно принадлежит святому Филиппу, говорит и её устройство, и письма, найденные на ней^[3].

Католическая церковь утверждает, что мощи апостола Филиппа хранятся в Риме в Храме Двенадцати Апостолов Христа

Итак, Филиппом звали прорицателя при дворе Николая Второго, Филиппом звали убийцу императора и его семьи, сам апостол Филипп был казнен, как и Филипп Голощекин, зовут на иврите апостола Цаеда, как и Цуда Сандзо, японского полицейского, покушавшегося на Николая, а Ганнибал, имющий второй кодовый корень в своей фамилии Ган, служил в Тобольске, последующем месте ссылки будущего императора и членов его семьи, а сам он был похоронен в Гатчине в п. Суйда.

Цаеда, Суйда, Цуда – не правда ли, читатель, что, похоже, все это происходит из одного источника?

А еще в Ипатьевском монастыре была найдена знаменитая Ипатьевская летопись, повествующая об истории древней Руси...

Той самой Руси, которая закончилась в 1918 г. в подвале дома инженера Ипатьева...

А нет ли еще странных совпадений в этой истории? Есть, читатель, есть...

Цитата из упомянутого произведения: «Уже уходя, мой гость сказал: - Вся наша история – будто полемика с Достоевским. Начиная с вопроса Алеше Карамазову: «Если для возведения здания счастливого человечества необходимо замучать всего лишь ребеночка, согласишься ли на слезе его основать это здание?»... Одному Алеше задали вопрос и при помощи другого убиенного Алеши ответили...- Он помолчал.- Но одно все-таки ясно: он к нам возвращается. Я переспросил. – Я говорю о Государе-императоре. Впрочем, это банальная исттрия...Когда убивали Семью, эти глупцы уже предвосхитили его возвращение... «В моем конце мое начало» - эти слова когда-то вышила его родственница Мария Стюарт...Кстати, после того, как этой родственнице отрубили голову и понесли вон обезглавленное тело, ее широкое платье зашевелилось , и оттуда выскочила крохотная собачонка. И вот точно такая же собачонка – той же самой породы

– через несколько столетий окажется спрятанной , а также во время убийства, в рукаве потомки Марии Стюарт – великой княжны. Все, все возвращается...»

Шотландская королева Мария, Шотландский король Яков...

XXVI

КЛАДБИЩЕНСКИЙ СТОРОЖ УШЁЛ

Перейдем к современности, читатель. Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии, сказал поэт(С.Есенин)

Так и нам, потомкам и современникам краха коммунистического режима не были понятны отдельные события и факты, роль некоторых людей в исторических эпохальных событиях, более того, они нам представлялись прозрачными и однозначными, тогда как в действительности имели совершенно иной смысл.

В 1977 году был снесен Ипатьевский дом по указанию первого секретаря Свердловского обкома партии Ельцина Б.Н., который исполнил решение политбюро ЦК КПСС от 1975 года.

Нам этот акт представлялся и сейчас представляется кощунством. Но только теперь становится понятным, что со сносом этого дома была разрушена коммунистическая реальность, разрушен коммунистический миф об истории России, был уничтожен символ торжества большевистского варварства и

начат процесс трудного восстановления исторической справедливости(ведь носило это место одно время название Площадь народной мести(народного гнева), хотя было злодеянием, делом рук нескольких убийц, а в самом доме долгие годы располагался музей революции...). Символично уже то, что Ельцин Б.Н. родился неподалеку от места тех трагических событий.

Что мы знаем о Ельцине?

Принято считать, что он родился в с. Бутка. Кстати близ Екатеринбурга.

Преемник:	Лев Николаевич Зайков
Первый секретарь Свердловского обкома КПСС	2 ноября 1976 года — 18 апреля 1985 года
Предшественник:	Яков Петрович Рябов
Преемник:	Юрий Владимирович Петров
Вероисповедание:	Русская православная церковь
Рождение:	1 февраля 1931 село Бутка или село Басмановское ^[3] , Буткинский район, Уральская область, РСФСР, СССР
Смерть:	23 апреля 2007 (76 лет) Москва, Россия
Место погребения:	Новодевичье кладбище
Имя при рождении:	рус. Борис Николаевич Ельцин
Отец:	Николай Игнатьевич Ельцин
Мать:	Клавдия Васильевна Старыгина
Супруга:	Наина Иосифовна Ельцина ^[5]

Дети:	Татьяна Борисовна Юмашева Елена Борисовна Окулова ^[d]
Партия:	КПСС (1961—1990)
Образование:	Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова
Профессия:	инженер-строитель

Детство и юность

Родился в селе Бутка Уральской области (ныне в Талицком районе Свердловской области) в семье раскулаченных крестьян. Так пишет сам Ельцин в мемуарах. Право называться родиной Ельцина, однако, оспаривает соседнее село Басмановское^[3]. Как пишет биограф первого президента Борис Минаев, Ельцины действительно жили в селе Басманово, «но „роддом“, то есть деревенская больница, находился именно в Бутке», и именно там и появился на свет Борис Ельцин^[9]. Позже Ельцин вспоминал:

...Семья Ельциных, как написано в характеристике, которую прислал чекистам в Казань наш сельсовет, арендовала землю в количестве пяти гектаров. «До революции хозяйство отца его было кулацкое, имел водяную мельницу и ветряную, имел молотильную машину, имел постоянных батраков, посева имел до 12 га, имел жатку-самовязку, имел лошадей до пяти штук, коров до четырёх штук...» Имел, имел, имел... Тем и был виноват — много работал, много брал на себя. А советская власть любила скромных, незаметных, невысовывающихся. Сильных, умных, ярких людей она не любила и не щадила.

В тридцатом году семью «выселили». Деда лишили гражданских прав. Обложили индивидуальным сельхозналогом. Словом, приставили штык к горлу, как умели это делать. И дед «ушёл в бега»...^[10]



Борис Ельцин (второй слева) с друзьями детства

Мать Бориса Ельцина — Клавдия Васильевна (дев. Старыгина, 1908—1993^[11]), из крестьян, портниха^{[12][13]}.

Отец Бориса Ельцина^[14] — Николай Игнатьевич Ельцин (27 июня 1906 — 30 мая 1977), строитель, репрессирован. Отбывал наказание на строительстве Волго-Донского канала, после освобождения в 1937 году работал мастером на стройке химкомбината в Березниках, и через несколько лет стал начальником строительного подразделения при заводе.

- Бутка — ж. Помещение для бутюшного сторожа, бутючника, наблюдавшего за соблюдением правопорядка на руднике, горном заводе(Рудник, читатель, рудник, сторож при руднике). На основании устава о Благочинии заводские служители обращены по количеству на кварталы и поставлены в пристойных местах бутки и... ... Словарь золотого промысла Российской Империи

- Ёльцин или Ельцин — фамилия русского происхождения, образованная от тюркского прозвища Елчы, или Эльчи — «вестник». Возможен переход фамилии Елчин, Ельчин в фамилию Елцин (Ельцин). Распространена на Урале. Варианты — Елчин, Ельчин, Эльчин».

Вестник, Борис Ельцин был вестником, вестником восстановления справедливости. Вот он и наблюдал долгие годы за порядком на «руднике», а потом ушел.

Басманов — 1. Басманом в XV XVI веках на Руси назывался хлеб, выпекаемый для царского двора. Слово тюркского происхождения, от глагола, означающего давить : хлеб был печатный , на нем выдавливали изображение герба. 2. Было и личное имя Басман: в документе... .. Русские фамилии.

басман — Этимологический словарь русского языка

dic.academic.ru>басман

Да, читатель, топоним Басмановское говорит нам о том, что Борис Ельцин имеет непосредственное отношение к восстановлению правды о царской семье.

А кто же те подвижники, которые возвратили нам священные царские останки, какие у них имена?

Гелий (имя)

Гелий — мужское имя.

Гелий — солнечный (от helios) (греч.).

- Гелий Трофимович Рябов — советский сценарист и кинорежиссёр.

Литература

Грушко Е. А., Медведев Ю. М. Словарь имён. — Нижний Новгород: «Три богатыря» и «Братья славяне», 1997. Третье издание — 656 с. ISBN 5-89458-012-9.

- Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия. Подробнее см. Условия использования.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.

Основой фамилии Авдонин послужило церковное имя Авдий. Авдоня – одна из форм имени церковного имени Авдий, которое в переводе с еврейского означает «слуга Божий».

История фамилии Авдонин

www.ufolog.ru»Авдонин

Васильев, от Базилевс, -царь.

Один из ненавистников Романовых, Марк Касвинов, беззастенчиво лгавший на каждом шагу в своем опусе Двадцать три ступени вниз, писал:

«В свое время В. И. Ленин, рассматривая возможность создания в России конституционной монархии английского типа, писал, что если в такой стране, как Англия, которая не знала ни монгольского ига, ни гнета бюрократии, ни разгула военщины, "понадобилось отрубить голову одному коронованному разбойнику", чтобы обучить "конституционности" королей, то в России "надо отрубить головы по меньшей мере сотне Романовых", чтобы отучить их преемников от преступлений (32).

Революция ограничила число казненных Романовых девятнадцатью, развеяв их пепел над отрогами Уральских гор. И эту свою миссию революция выполнила с основательностью, сделавшей навсегда невозможным появление в России каких-либо преемников царской династии».

Мы знаем теперь, что все, о чем писал Ленин, он выполнил, вырезал всех, кого мог. И не было никакой новостью для него известие об убийстве царской семьи. Он провозгласил это своей целью задолго до так называемой революции.

А этот с позволения сказать писатель на каждой странице источал яд и пытался отыскать основания и оправдания для убийства мирных людей, двое из которых не достигли совершеннолетия, а цесаревич был малолетним, ему не исполнилось 14 лет, умудрился так изолгаться, что полностью переврал слова доктора Федорова, приписав ему, что на вопрос Николая Второго тот ответил, что Алексей смертельно болен и скоро умрет. А сказал он в действительности следующее, цитирую: «Ваше величество, наука нам говорит, что эта болезнь неизлечима, но многие доживают при ней до значительного возраста, хотя здоровье Алексея Николаевича и будет всегда зависеть от всякой случайности»(Отречение Николая II, 2-ое издание дополненное, воспоминания очевидцев, издательство «Красная газета», Ленинград, Москва, Советский писатель 1990)

Дабы придать некую научность данному исследованию, следует завершить его некоторыми выводами:

Итак, к трагедии Дома Романовых неизвестными нам физико-историческими законами и закономерностями привели следующие факторы: политико-географический, религиозный, гендерный, социально-политический, культурологический, биологический, но взаимодействие этих и проявление этих факторов обусловлено не прямыми, а опосредствованными связями в контексте общего замысла высоких сил, природу и значение которых мы пока понять не можем...

EGO FINEM
(Я ЗАВЕРШАЮ)

Что хочется сказать, подводя итог этому исследованию. Я не открыл тайну гибели династии Романовых и не вскрыл диалектических закономерностей социально-политической истории. Но мне представляется, что этой работой открыто нечто большее, а именно открыта новая загадка истории, которая, быть может, равносильна ответу на главные вопросы, которая она перед нами ставит? Вот такой парадокс...

P.S. Уже после того, как я закончил рукопись и стал редактировать текст, при вторичной проверке я обнаружил, что допустил ошибку в нумерации глав – вместе XXVI указал XXV. Итак, всего 26 глав, 26 – опять это роковое число, мистическая загадка истории...

I ЭПИЛОГ - ОН ЖЕ ПРОЛОГ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМЫ.....	2
II ПРОЛЕГОМЕНЫ ДРАМЫ.....	18
III ИСТОРИЯ ПО ИМЕНИ ЖЕНЩИНА.....	32
IV ЮРЬЕВСКИЙ ТРАКТ К ДОМУ ИПАТЬЕВА.....	64
V УЗЫ БРАКА - СМЕРТИ.....	77
VI ПОД СЕНЬЮ ИМЁН И ДАТ.....	98
VII ВЕСТНИК ТЯЖКОГО ПУТИ.....	106
VIII МАРТОВСКИЕ ИДЫ.....	118
IX ПОЭЗИЯ СМЕРТИ.....	141
X СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ.....	143
XI ДИАЛЕКТИКА ЗАГАДОК.....	151
XII ТОПОНИМЫ И ГИДРОНИМЫ ДРАМЫ.....	165
XIII ПОЭТЫ И ЦАРИ.....	169
XIV ЛИКИ ПРОРОЧЕСТВА.....	205
XV ТЯЖКАЯ ПОСТУПЬ ИСТОРИИ.....	223
XVI ПУТЬ К ДОМУ.....	227
XVII СУДЬБЫ В ФУНДАМЕНТЕ И ЧИСЛОВОЙ КОНТИНУУМ.....	231
XVIII ЧИСЛОВОЙ МОРОК.....	246
XIX НЕПОСТИЖИМАЯ ЛОГИКА ИСТОРИИ.....	260

XX ПОСЛЕДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ СУСАНИНА.....	282
XXI ЗАЛОЖНЫЕ ПОКОЙНИКИ.....	294
XXII МАРШРУТ : ОЦУ – ЕКАТЕРИНБУРГ.....	297
XXIII ГОРОД ССЫЛЬНЫХ ПРИЗРАКОВ.....	302
XXIV ЧАС ИОВА.....	314
XXV ФИЛИППИКИ.....	331
XXVI КЛАДБИЩЕНСКИЙ СТОРОЖ УШЁЛ.....	350