17 января 2018 года № 1 (178)

Волжский университет

Периодическое издание ОАНО ВО «ВУиТ» выходит с декабря 2000 года

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

работает в будни
с 8.15 до 17.00

ул. Ленинградская, 16

тел. (8482) 40-18-96

Ректор ВУиТ Владимир Якушин выступил на совете директоров предприятий

10 января в Тольятти состоялось первое в 2018 году заседание Городского совета директоров предприятий под председательством президента ПАО «АВТОВАЗ» Николя Мора.

Наряду с руководителями предприятий участниками заседания стали врио губернатора Самарской области Дмитрий Азаров, глава города Сергей Анташев, представители депутатского корпуса, областного правительства, городской администрации. На заседании обсуждались актуальные направления развития города – реализация проектов в образовании, программы по формированию комфортной городской среды.

Ректор Волжского университета имени В.Н. Татищева, доктор юридических наук, профессор Владимир Якушин в своём выступлении обратил внимание собравшихся на проблему создания условий для получения качественного высшего образования: «В моногородах, таких как Тольятти, высшее образование является градообразующим фактором, наряду с экономикой. В городских вузах много различных направлений, по которым проводится обучение, и возможно, имеет смысл на региональном уровне поддержать эти направления, чтобы не было оттока выпускников школ из города». Одним из решений может стать тесное сотрудничество тольяттинских вузов с российскими образовательными гигантами. Цель такого взаимодействия – предоставить возможность тольяттинским

Фото Наталии Якутовой

студентам получить конвертируемый диплом, не уезжая из родного города.

Недавно соучредителем ВУиТ стал Казанский (Приволжский) федеральный университет (КФУ), который входит в семёрку лучших вузов России. Между ВУиТ и КФУ заключён договор о сетевой форме реализации образовательных программ (на основании статьи 15 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.). Студенты, обучающиеся в ВУиТ, проживающие в городе Тольятти, имеют возможность получения диплома КФУ.

Помимо этого предприятия могли бы сформировать заказы на подготовку нужных им специалистов в наших вузах. Предложение нашло поддержку председателя Городского совета директоров предприятий. Николя Мор отметил следующее: «Объединение тольяттинского и казанского вузов – это очень хорошая идея. Мы хотели бы увеличить набор инженеров. И эта идея верна для каждого предприятия города: планировать свои потребности, чтобы можно было заранее подготовить хороших специалистов».

Глава городского округа Тольятти Сергей Анташев предложил детально рассмотреть тему создания условий для получения качественного высшего образования в нашем городе в рамках подготовки стратегии развития городского округа Тольятти, разработка которой должна скоро начаться. «Наличие учреждений высшего образования в городе во многом задает вектор развития города, и мы готовы поддерживать ваши усилия» - резюмировал врио губернатора Самарской области Дмитрий Азаров.

Татьяна ШАЦКАЯ

Поздравил глава администрации Тольятти

Старший преподаватель кафедры журналистики ВУиТ Юрий Благов стал победителем городского конкурса «Молодой учёный Тольятти-2017» в номинации «Кандидат наук».

В октябре прошлого года Юрий Владимирович успешно защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук в Уральском государственном педагогическом университете. И вот новый успех - победа в престижном городском конкурсе.

Конкурс «Молодой учёный» проводится в нашем городе уже несколько лет при активном взаимодействии многофункционального молодёжного центра «Шанс», управления по делам молодёжи администрации г.о. Тольятти и общественного движения «Сообщество молодых учёных» в рамках Муниципальной программы организации работы с детьми и молодёжью.

В 2017 году на конкурс было подано 37 работ. Участники соревновались в двух направлениях: 1) общественно-гуманитарные науки, 2) естественные и технические науки. Номинаций было четыре: "Юный исследователь", "Бакалавр", "Аспирант/Магистр", "Кандидат наук". Жюри состояло из учёных научно-экспертного совета общественного движения "Сообщества молодых учёных", проживающих и работающих вне города Тольятти.

Ю.В. Благов представил на суд жюри гуманитарный проект «Формирование поликультурной компетенции у студентов на основе интегративного подхода». Проект нацелен на повышение уровня подготовки будущих специалистов путём интеграции учебных дисциплин гуманитарной направленности. Результаты исследования молодого учёного могут быть внедрены в колледжах и вузах, реализующих профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства.

Наталия ВИТКОВСКАЯ

Юноше, обдумывающему житьё...

В современном обществе новые цифровые технологии играют огромную роль и проникают во все сферы жизнедеятельности человека. Благодаря им человечеству открылась дверь в мир новых возможностей.

Сложно теперь представить современную среду без компьютеров, ведь они делают нашу жизнь намного проще и комфортней. Именно поэтому мой выбор пал на такую профессию, как программист.

На сегодняшний день программист – одна из перспективных профессий. После недолгих размышлений, я решил связать свою жизнь с информационными технологиями. «Почему?» – спросите вы. Думаю, что в дальнейшем информационные технологии будут бурно развиваться и окружать человека повсюду. Что, собственно, мы наблюдаем уже сейчас.

После окончания школы я точно знал, что хочу стать инженером-программистом, поэтому передо мной стоял только один вопрос: «В какой университет поступить, чтобы стать первоклассным профессионалом своего дела». Мой выбор пал на Волжский университет имени Василия Никитича Татищева. Прочитав отзывы и изучив статистику, я решил подать документы именно сюда. И вот на данный момент я студент очного отделения второго курса факультета информатики и телекоммуникаций.

Что я могу сказать об университете, проучившись здесь целый год. Первое: в этом вузе высококвалифицированные преподаватели. Сразу виден верный поход к каждому студенту и эффективная подача учебной информации. Педагог становится не только твоим наставником, но и духовным другом, с которым можно поговорить обо всем. На всех этапах обучения вы сможете заниматься наукой и образованием под руководством квалифицированного профессорско-преподавательского состава. Второе: наличие высокотехнологичного оборудования. Гордость университета – хорошо оснащенные лекционные аудитории с современными мультимедийными девайсами, мощная материально-техническая база.

Третье. В состав учредителей Волжского университета им. В.Н. Татищева вошёл Казанский федеральный университет. Сотрудничество с КФУ дает студентам Волжского университета им. В.Н.Татищева уникальную возможность получать знания по совместным с КФУ образовательным программам, слушать лекции наших и казанских преподавателей, то есть обучаться, не выезжая из Тольятти, по сетевой форме на основании договора с правом получения диплома Казанского федерального университета.

И четвертое: культурная деятельность. Помимо учебы в университете можно заниматься культмассовой работой в студенческом центре культуры. С первого дня обучения я участвую практически во всех мероприятиях, которые он проводит. У вас будет возможность проявить себя в творчестве и спорте: присоединиться к вокальному, танцевальному, театральному коллективу или записаться в спортивные секции. Праздничные мероприятия, конкурсы и фестивали, олимпиады и конференции, экскурсии и спартакиады – все это и многое другое сделают обучение в ВУиТе ярким и незабываемым периодом в вашей жизни!

Что я хотел донести до читателя? Вузов у нас в стране много, но хороших единицы. Считаю, что ВУиТ относится к лучшим университетам. Если перед вами стоит вопрос: куда поступать? Приходите к нам!

Павел ФРАНК

Нашёл работу по душе

Знакомьтесь: *Михаил Владимирович Бовкун*
Должность: *инженер-программист.*
Место работы: *ПАО «КуйбышевАзот».*
Год выпуска: *2010-й.*
Специальность: *инженер-программист.*

– Как вы думаете, престиж университета или перспективы трудоустройства должны определять выбор будущей профессии?

– Думаю, многое определяет востребованность сотрудников в городе (в стране).

– Насколько вы довольны полученным образованием в ВУиТе?

– Скажу честно: доволен. Многое пригодилось, спасибо огромное преподавателям!

– Почему выбрали факультет информатики и телекоммуникаций?

– У меня брат учился в ВУиТе по специальности «Информатика и вычислительная техника». Мне нравилось, что он изучает компьютерные программы и - вообще, как все устроено в этой умной машине. Захотел пойти по его стопам.

– Спрос на какие профессии, с учетом развития технологий и рынка, возрастёт, по вашему мнению, в ближайшие 5–10 лет?

– На специальности в IT-сфере, конечно. Это самое перспективное направление. Посмотрите, даже сегодня вакансий программистов очень много. Ведь без вычислительной техники не обходится ни одна отрасль производства, да и в непроизводственных областях без компьютера никуда.

– Чем запомнились годы учёбы?

– Да все запомнилось: преподаватели, студенты, со многими встречаюсь, общаемся, вспоминаем, как все было.

– Чем занимаетесь в свободное время?

– Времени хватает только на семью. Работа много времени забирает.

– Были ли проблемы с трудоустройством? Какие требования предъявляет работодатель к специалистам IT-сферы?

– Скажу так: мне повезло, работу искал недолго, но нашёл по душе. Работодателю важно, чтобы специалист знал своё дело, а не “плавал” поверхностно, все равно в процессе работы все станет ясно.

Ярослав ЛЕГКОСТУПОВ

ВУиТ в игре!

Стартовали первые игры Второго сезона Студенческой киберспортивной лиги.

Были проведены соревнования между сборными вузов по игре Hearthstone 9 декабря 2017 года . В этой борьбе участвовали геймеры из СГАУ, СГСХА, ПГУТИ, СамГТУ, СамГУПСа и ВУиТа. Наш университет представлял Максим Платонов. Турнир проводился в Самарской киберарене Manhattan Project.

В 16.00 игроки собрались в клубе, где их уже ждал администратор киберарены Михаил Комаров. По правилам турнира шесть команд были разделены на две группы, из которой выходил только один победитель, и далее он сражался с лучшим игроком из другой тройки. Жеребьёвка была проведена 5 декабря, и по её результатам игрок из нашего вуза оказался в одной сетке со СГАУ и ПГУТИ. Обыграв игрока из СГАУ со счётом 2:1, представитель нашего института вышел в верхнюю сетку, где встретился с геймером из ПГУТИ. К сожалению, удача отвернулась от нашего игрока, и он, проиграв со счётом 0:2, выбыл из турнира.

В группе «А» лучшим стал игрок из СамГТУ. Таким образом, оба победителя групп прошли дальше и вскоре сразятся между собой за звание лучшего игрока по Hearthstone в Самарской области. По итогам этого турнира ВУиТ заработал свои первые, но явно не последние очки. Следующий турнир пройдёт 18 февраля по игре Counter-Strike: Global Offensive, и наш вуз вновь будет сражаться за право быть лучшим.

Максим ПЛАТОНОВ

Итоги городской олимпиады по информатике

На базе факультета информатики и телекоммуникаций ВУиТ в декабре состоялась городская олимпиада по информатике среди учащихся школ, лицеев, гимназий, студентов учреждений среднего профессионального образования.

Из 62 учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений Тольятти оргкомитет и жюри выявили победителей:

I место – Антон Приползин, ученик 11-А класса МБУ «Лицей № 19», преподаватель Светлана Леодоровна Батижевская;

II место – Вячеслав Борисов, ученик 11-А класса МБУ «Школа № 80», преподаватель Светлана Юрьевна Ерофеева;

III место – Данила Овсянников, ученик 11-Б класса МБУ «Лицей № 51», преподаватель Марина Анатольевна Нехорошева.

Среди студентов колледжей (28 человек) призовые места заняли:

I место – Олег Хухлаев, студент группы В-21 ГБПОУ СО «Тольяттинский политехнический колледж», преподаватель Светлана Анатольевна Савощенко;

II место – Егор Сторожков, студент группы ИС-11 ГБПОУ «Тольяттинский социально-экономический колледж», преподаватель Алла Федоровна Вершинина;

III место – Дмитрий Аистов, студент группы Р-261 ГАПОУ СО «Тольяттинский индустриально-педагогический колледж», преподаватель Ирина Викторовна Лаврова.

Жюри благодарит С.Л. Батижевскую, С.Ю. Ерофееву, М.А. Нехорошеву, С.А. Савощенко, А.Ф. Вершинину, И.В. Лаврову за подготовку призеров олимпиады, а также – С.О. Бритвину (МБУ «Школа № 47»), О.А. Банникову (МБУ «Гимназия № 77»), Е.И. Атлягузову, В.А. Федотову (ГБПОУ СО «ТИПК») за высокий уровень подготовки участников.

Весёлое новогодье ВУиТ – 2018

Праздник для студентов

Несмотря на предсессионную горячую пору, студенты ВУиТ не забыли про приближающийся Новый 2018 год! 20 декабря в актовом зале состоялся традиционный новогодний бал «Дед Мороз и все, все, все...»

Активисты студенческого совета ВУиТ сами придумали сценарий, персонажей, провели репетиции, продумали костюмы! Можно начинать!

Но … Дед Мороз отдает другой приказ, и вся веселая, нарядная студенческая компания отправляется в приемную ректора! Ребята поздравили Владимира Андреевича Якушина и всех любимых преподавателей с наступающим праздником, пожелали мирного неба и умных, ответственных студентов! Затем кот Базилио взмахнул дирижёрской палочкой и зазвучала новогодняя песня «В лесу родилась ёлочка» в исполнении всех присутствующих! Праздник начался!

Зрители точно не скучали, потому что принимали самое живое участие в веселом интерактивном представлении, где было всё: розыгрыши, песни, танцы, зрелищные конкурсы, азартные состязания, переодевания, гадания. Радости не было предела, когда в финале праздника всех активистов поздравил Дедушка Мороз и лично каждому вручил новогодний подарок с пожеланием успешной сдачи экзаменов и веселого Нового года!

Вечер завершился зажигательной дискотекой!

Детский утренник

По доброй традиции, накануне Нового года, в актовом зале ВУиТ прошла праздничная ёлка для детей преподавателей и сотрудников университета.26 декабря детвора от годика и до 12 лет в карнавальных костюмах и масках дружно встретила волшебных героев сказки «Приключения в весёлом Новогодье», Деда Мороза и Снегурочку, а затем, когда зажглись огни на ёлочке, веселью не было конца!

Маленькие «пираты», «обезьянки», «мушкетёры», «снежинки», «феи», «зайчики», «лисички» кружились в хороводе, пели, танцевали, читали стихи! И каждый юный гость, держась за волшебный посох Деда Мороза, загадывал свое заветное желание и получал подарок из рук доброго дедушки.

Благотворительный спектакль

Ещё одна хорошая традиция поддерживается в ВУиТ уже много лет: накануне старого Нового года к нам приходят воспитанники подшефных школ-интернатов (№ 4, «Единство» и «Ласточка»), чтобы еще раз окунуться в сказочную атмосферу новогодних чудес! 12 января маленькие гости вместе с воспитателями в очередной раз с радостью приехали к нам.

Студенты специальности «Актёрское искусство» вместе с детьми разыграли у новогодней ёлки интерактивный спектакль «Чудеса в весёлом Новогодье».

Были там и холодная Снежная королева, и злые гномы, и мудрый железный дровосек, и лесные жители – белочки, серый волк, леший, – и удалец-молодец Иванушка и, конечно, Дед Мороз со Снегурочкой. Вместе с ними ребята испытали множество приключений в сказочном лесу и убедились в том, что добро обязательно побеждает зло! Актёры-студенты и юные гости пели, танцевали, играли, указывали путь героям, разгадывали сложные загадки, смеялись и переживали!

Все и каждый смогли блеснуть талантами, и радости не было конца! Особенно в завершение праздника, когда Дед Мороз открыл свой большой волшебный мешок и вручил ребятам сладкие подарки!

Новогодняя сказочная интермедия была подготовлена студентами 1 курса гуманитарного факультета под руководством заведующего кафедрой «Актёрское мастерство», профессора Н.С. Дроздовой, доцента О.Т. Ринге и преподавателя М.В. Гамзиной.

Е.В. НАЗАРОВА, специалист по культурно-воспитательной работе

Выдумщики и артисты

Новогоднее представление 20 декабря подготовили активисты студенческого совета. Лично мне досталась почетная и очень непростая роль организатора и сценариста!

Было проведено много игр, конкурсов, танцев и песен, студенты были не просто зрителями, а принимали самое активное участие в празднике и получали за это сладкие призы. Новогодний сценарий был разделен по тематическим блокам, которые проводили разные персонажи.

Первый блок проводился мной и моим соведущим Кириллом Рожко. Ему хочется высказать особую признательность за ответственность, с которой он подошел к подготовке данного мероприятия. Кирилл помогал со сценарием, предлагал различные идеи, за что мне лично от себя хочется сказать ему огромное спасибо.

Также мне хочется поблагодарить студентов 1 курса гуманитарного факультета Максима Платонова и Диму Каракаева. В нашем представлении они сыграли роль злобных пиратов, похитивших Снегурочку. Это первое выступление для ребят, но они с ним справились на высшем уровне. В период подготовки концерта они больше всех советовались со мной по поводу костюмов, загадок, собственных слов. Я думаю, что никто не готовился с такой тщательностью, как наши господа-пираты.

Свой блок праздничного сценария подготовили Павел Франк и Татьяна Никулина в красочных образах лисы Алисы и кота Базилио. До последней минуты никто не знал, какой сюрприз они преподнесут. Ребята организовали игру «Угадай мелодию», и все напелись и повеселились от души.

Ну а какой Новый год без Деда Мороза и Снегурочки? Чтобы удвоить праздничное настроение, мы нарядили в символы Нового года сразу две пары. Но чтобы их не перепутать, последовали современной моде. В результате чего Евгений Грабовский стал похож на большого русского деда, а Олеся Пензова выразительно сыграла роль модной современной Снегурочки, которую в дальнейшем похитили уже знакомые нам пираты. Классических Деда Мороза и его внучку очень достоверно сыграли Дмитрий Антипов и Анастасия Коробова, которые вместе с залом исполнили новогодний гимн – песню «В лесу родилась ёлочка».

Как всегда, студентов порадовали зажигательные танцы от спортивно-танцевального коллектива «Дарк Стар». Отдельная благодарность Виктору Кириллову за музыкальное оформление праздника. И конечно, всем понравились чудесные новогодние песни, которые исполнили Екатерина Поникарова, Александра Пензова, Юлия Сидорова, Дарья Семенова, Александра Рузавкина, Павел Франк, Анастасия Потапова, Анастасия Коробова и автор этого текста **Алена СМИРНОВА.**

Фотографии Юлии АГЕЕВОЙ и Дмитрия АНТИПОВА

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОЛЕСО ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА
ХХХ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН 2017-2018
30 ЛЕТ ВМЕСТЕ

ЯНВАРЬ | ленинградская,31 | касса т. 551255 | РЕПЕРТУАР | основная сцена

18 четверг 19 пятница	18.00 19.00	«СЕМЕЙКА ФОНТАНЖ» Французская комедия в двух действиях	Ж. Летраз 16+
20 суббота	18.00	«МОРЯКИ, ЖЕНЩИНЫ И НЕПРИЯТНОСТИ» Комедия в двух действиях	К. Гольдони 12+
21 воскресенье	18.00	«ПОХИЩЕНИЕ» Комедия в двух действиях	К. Степанычева 16+
26 пятница	19.00	«УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ!» Озорной водевиль с антрактом «Лучший спектакль XXVIII театрального сезона» по итогам ежегодного зрительского голосования	Д. Ленский П. Федоров 12+
27 суббота	18.00	«ДОХОДНОЕ МЕСТО» Сцены из городской жизни с караоке Лауреат межрегионального фестиваля «Волга театральная»	А. Островский 16+
28 воскресенье	18.00	«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» Забавная история в двух частях	В. Гуркин 12+

камерная сцена

12 пятница 24 среда 25 четверг	20.00 19.00 19.00	ПРЕМЬЕРА! «ДОМАШНИЙ СОВЕТ» Решебник для всей семьи	А. Алексин 12+
17 среда	19.00	«МЕКСИКАНЕЦ» Спектакль по мотивам рассказа Дж. Лондона	Дж. Лондон 12+

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
WWW.TEATR-KOLESO.RU заказ билетов онлайн: www.biletsamara.ru www.bilettlt.ru

Размышления об Октябрьской

О значении русской революции для нашего государства и мира в целом размышляет в ходе беседы проректор по развитию ВУиТ, кандидат исторических наук, профессор Александр Викторович Шуструйский.

Ред.: Александр Викторович, ушёл в прошлое 2017 год. Каким он останется, на Ваш взгляд, в памяти россиян?

А.В.: За память всех россиян не ручаюсь, а для меня, как историка, этот год прежде всего – 100-летие Великого Октября. Научная общественность, кинематограф, средства массовой информации уделили этому событию огромное внимание. Я сам участвовал в круглых столах, прошедших в Губернской Думе, администрации г. Тольятти и в нашем университете...

Ред.: И какое сложилось впечатление? С чем был связан такой общественный резонанс?

А.В.: Впечатление однозначное: ни наука, ни общественность не готовы объективно оценить это событие. Каких только парадоксальных утверждений не было высказано представителями интеллектуальных и политических элит! И то, что революция 1917 года – это тупиковый путь развития, и что – это трагедия, да и сделана была на немецкие деньги и т. п. Можно продолжать до бесконечности!

Ред.: А как же быть простому обывателю, не «отягощённому» знанием истории?

А.В.: Это непростой вопрос. Основная задача исторической науки, деятелей культуры, системы образования – формирование культуры исторического мышления. Не случайно у нас до сих пор нет объективного, взвешенного в оценках прошлого учебника по истории. Это свидетельствует о слабой методологической подготовке самих историков. Отсутствие системного подхода, сознания непрерывности и единства исторического процесса, умения понять место и роль своего Отечества в контексте мировой системы и международных отношений нарушают принцип историзма... Это, конечно, сложно...

Почему, например, бесспорно воспринимаются художественные фильмы о войне: «Судьба человека», «Они сражались за Родину», «Летят журавли»? Да потому что сами артисты познавали правду о войне не из учебников, а зачастую в окопах и на трудовом фронте...

Ред.: А политики влияют на формирование культуры исторического мышления?

А.В.: Влиять-то влияют, но как! В своё время известный советский историк М.Н. Покровский подарил крылатую фразу: «История есть политика, опрокинутая в прошлое».

Поэтому и был такой вал негативного материала о революции 1917 года именно накануне президентских выборов 2018 года, чтобы не допустить расширения электората КПРФ. Каждый крупный политик будет искать в прошлом аргументы в пользу своей партии. И не надо их за это осуждать — это политическая борьба, объективная реальность...

Ред.: И все же хочу спросить: революция и СССР – это одно целое. Просуществовали всего-то чуть более 70 лет! Разве это не тупиковый путь развития?

А.В.: С точки зрения истории, конечно, 70 лет – мгновение. Но это мгновение, как при ядерном синтезе, породило мощную энергию, яркий свет в лице советской цивилизации. Поэтому узкий подход к этой странице российской истории не даёт возможности понять, как за такое короткое время полуграмотная страна с полуразрушенной экономикой в условиях гражданской и двух мировых войн вышла на передовые позиции в мире?

Возьмите последнюю четверть века после искусственного разрушения СССР. Страна, которая находилась на втором месте в мире по объёму промышленного производства, имела военный паритет, обладала колоссальным интеллектуальным потенциалом, превратилась в сырьевой придаток мирового капиталистического хозяйства. И если бы не советские наработки в области военных технологий, кто бы с нами сейчас считался?

Что касается вопроса: «Что есть исторический тупик?» Никто из мыслителей как прошлого, так и настоящего не ответил ещё на более древние вопросы О. Хайяма: «Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?» Разве кто-то открыл универсальную модель, к которой идёт человечество? Увы! История XX века показала, что переход к такой абстрактной модели утопичен: после разрушения СССР и мировой системы социализма появилась иллюзия окончания «холодной войны», которая, впрочем, быстро улетучилась...

Конфронтация Запада и Востока порождает непредсказуемость международных отношений. Казалось бы, решение американской администрации о переносе своего посольства в г. Иерусалим (декабрь 2017 года) – рядовое явление в дипломатической практике, но оно всколыхнуло весь арабский мир и даже полухристианскую Европу.

Или, может быть, общество потребления, созданное западной цивилизацией и всё более захватывающее Россию и Восток, станет магистральным в развитии человечества? Данное общество как раз и есть очередной тупик, зигзаг в истории современной цивилизации! Ибо породило такие контрасты между бедностью и богатством, возбудило такие алчные аппетиты правящих буржуазных кланов, какие не снились даже господам колониальной эпохи! Так что почва для новых социальных потрясений объективно нарастает в мире и у нас, в России, в которой ни на одном этапе развития таких масштабов коррупции и расхищения национального богатства ещё не было.

Поэтому вопрос об историческом тупике оставим будущим историкам, а на реальном историческом отрезке XX столетия Великая революция в России сохранила её от распада, дала гигантский толчок в борьбе за социальное переустройство мира, сделала прививки гражданским институтам Запада в защиту человека Труда, спасла мир от фашизма, обеспечила гигантский рост экономики (вторая экономика в мире после США), прорыв в мировой науке (освоение космоса), создала уникальную доступную систему здравоохранения и образования!

Ред.: Интересно получается! Революция в России оказала огромное влияние на ход исторического развития, а на практике, как утверждают некоторые СМИ, – это государственный переворот на немецкие деньги...

А.В.: Думаю, нельзя трактовать приход к власти большевиков как действия группы авантюристов-заговорщиков на деньги иностранцев. Это не исторический подход. Революция – это всегда следствие глубинных процессов не только в одной стране, но и в сопредельных государствах. Так, Первая мировая война интернационализировала революционные процессы в Европе и практически одновременно привела к падению империй Германии, Австро-Венгрии, Турции, России... И прав историк Р. Медведев, утверждавший, что «ни один революционер не изменит историю в худшую или лучшую сторону. Он лишь осуществляет перемены, которые назрели в обществе».

Так, например, к отмене крепостного права Россия шла 364 года, а пережитки этих отношений ликвидировали П. Столыпин, а затем революция 1917 года, т.е. понадобилось не менее 50 лет! Поэтому предпосылки общенационального кризиса вызревали задолго до революции 1917 года. Экономические и политические забастовки, возникновение многопартийной системы социалистической направленности, профсоюзов, советов, крестьянские мятежи и вооружённое восстание в Москве (декабрь 1905 года) – всё это уже было в арсенале народной памяти России.

Разве на немецкие деньги в марте 1917 года в России оформилось 400 Советов, где, кстати, большевики были в меньшинстве? С самого начала февраля 1917 года революция зашла дальше буржуазных лозунгов и вынесла на поверхность политической жизни два органа власти: Временное правительство и Советы. Причём представители партий социалистической направленности находились приблизительно в одинаковом положении по отношению к другим партиям как во Временном комитете Государственной Думы (эсер А. Керенский, меньшевик Н. Чхеидзе), так и в последующих коалиционных правительствах: в первом – шесть, во втором – семь. На выборах в Учредительное собрание из 715 делегатов 40 % составляли эсеры, 23,9 % – большевики, 2,3 % – меньшевики и 4,7 % – кадеты.

Таким образом, социалистическая идея в обществе стала доминирующей, хотя и понималась лидерами партий и социальных слоёв весьма специфично: меньшевики считали, что Россия должна пройти длительный этап буржуазно-демократического развития, анархисты призывали к немедленному введению анархо-коммунизма, а большевики – к установлению диктатуры пролетариата в союзе с крестьянством на переходный период строительства социализма.

Понимание радикальных настроений в российском обществе было и у представителей «верхов» задолго до революции 1917 года. Так, бывший министр внутренних дел П.Н. Дурново перед самым началом войны писал Николаю II, что в России «всякое революционное движение неизбежно выродится в социалистическое». По свидетельству генерала А.А. Брусилова, с появлением Совета рабочих и солдатских депутатов стало ясно, что дело на этом не остановится и что «наша революция обязательно должна закончиться тем, что у власти станут большевики». Любопытно и письмо английского посла в России Дж. Бьюкенена в Министерство иностранных дел Великобритании (10 апреля 1917 года), где он сообщал, что «Россия не созрела до чисто демократических форм правления, и в ближайшие несколько лет мы, вероятно, будем свидетелями ряда революций и контрреволюций». Время показало объективность этих оценок.

Февраль 1917 года радикально изменил общественно-политическое сознание россиян, породил массу иллюзий и романтических надежд, а порой и примитивное понимание демократии и социалистических идей. Представитель американской миссии Красного креста в России Р. Робинс так описывает встречу видной революционерки Е.К. Брешко-Брешковской в Петрограде: «На вокзале её встречали министры и другие ответственные лица. Она была помещена в великокняжеские хоромы с окнами на Петропавловскую крепость, где она когда-то была в заключении три года». Лидеру меньшевиков Г.В. Плеханову также была устроена триумфальная встреча. На Финляндский вокзал правительство явилось официально приветствовать его 15 апреля 1917 года. Толпы людей приветствовали возвратившихся из эмиграции большевика В.И. Ленина и анархо-коммуниста П.А. Кропоткина.

Французский посол в России М. Палеолог так описывает пред-

революции

ставление в Мариинском театре 7 апреля 1917 года: «Все императорские гербы, все золотые орлы сорваны..., зал переполнен. Публика: буржуа, студенты, солдаты... В большой Императорской ложе герои и героини терроризма: Морозов, Лопатин, В. Фигнер, В. Засулич и проч. Концерт начинается «Марсельезой»... Затем речь А. Керенского». Так что эйфория, романтизм всегда сопровождают великие революционные потрясения...

Ред.: Революция в России рассматривалась В. Лениным как начало мировой, но жизнь показала её нереалистичность...

А.В.: Вы правы, В. Ленин и сам говорил о том, что без веры в мировую революцию большевики не решились бы на взятие власти. Он понимал, что Россия, в массе своей, крестьянская страна с полуграмотным населением. Но все эти негативные факторы можно было преодолеть при поддержке победившего пролетариата Европы. Однако, вопреки ожиданиям, мировая революция не происходила, а зачатки её в Европе были подавлены. И в 20-е годы XX века, уже после смерти В. Ленина, в партии большевиков шла длительная дискуссия о возможности построения социализма в отдельно взятой стране.

Мировой экономический кризис конца 20-х – начала 30-х годов оживил идею мировой революции. В Германии появилась реальная возможность прихода к власти коммунистов. И только раскол на левом фланге политического лагеря свёл эту возможность на нет. А роспуск III Коммунистического Интернационала (1943 г.) поставил точку в ожидании мировой революции.

Ред.: Чем же так привлекательна была социалистическая идея?

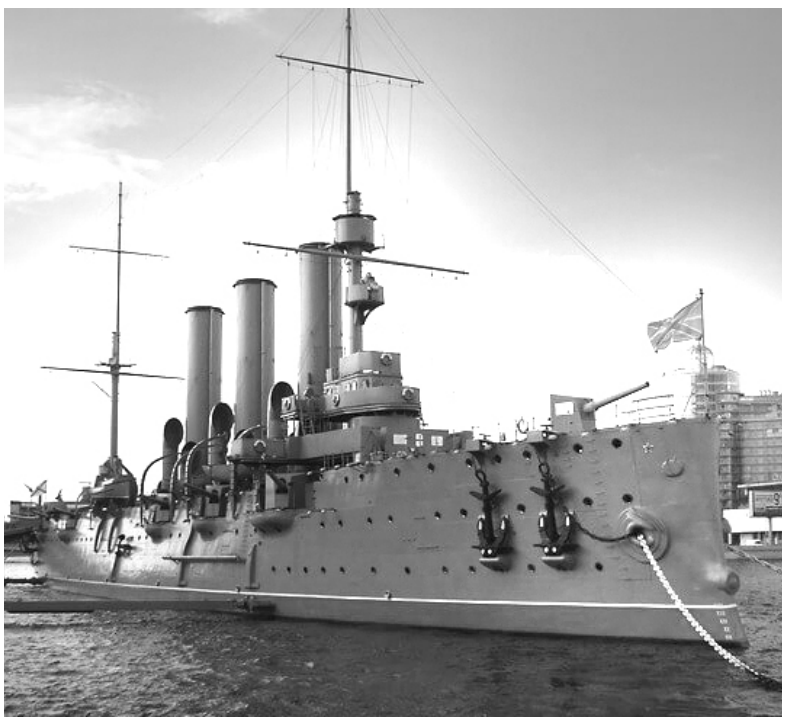
А.В.: Ответить на этот вопрос одновременно и просто, и сложно... Потому что с тех пор, как человек ощутил себя разумным существом и частью социума, он инстинктивно стремился к такой модели общественного развития, где люди ощущали бы себя равными. Ведь это основа человеческого достоинства. Но попробуйте сегодня оказаться на рядовом «мероприятии» правящих мира сего. Вас просто не заметят! Ибо их отношения строятся по чину и капиталу. И если вы не обладаете ни тем, ни другим, вы – «неудачник». Это социальная психология.

Никакого социального равенства не было и не будет. Это, конечно, утопия, но утопия привлекательная. Разумеется, в борьбе за власть политические силы используют те или иные идеи социальных утопий. Старшее поколение помнит, как Б. Ельцин изумлял москвичей своей «демократичностью»: например, передвигался по Москве на общественном транспорте...

Ред.: Но в 1917 году часть творческой интеллигенции, представители партий социалистической направленности рассматривали революцию как попытку осуществить вековые мечты о справедливом обществе, как великий социальный эксперимент...

А.В.: Совершенно верно. Обращение граждан друг к другу – «товарищ» – звучало гордо. Но поскольку вопросы, волнующие основную массу россиян, – продолжение войны, получение земли и т. п. – отодвигались на второй план, эйфория равенства и свободы быстро закончилась. А тот, кто не принял лозунги «Заводы и фабрики – рабочим!», «Земля – крестьянам!», «Нет войне!», объективно стал врагом революции.

По сути, придя к власти, большевики немало сделали для реализации идей социальной справедливости: ввели восьмичасовой рабочий день, запретили найм детского труда до достижения ребёнком возраста 14 лет, впервые установили отпуска трудящимся с сохранением заработной платы, которую, кстати, регулировали профсоюзы. Причем уровень заработной платы не мог быть ниже установленного прожиточного минимума, а жалованье чиновника не могло превышать уровень заработной платы квалифицированного рабочего. Инспекция труда избиралась профсоюзами и привлекала к ответственности нанимателей, нарушавших законы о труде.



Велика была роль народных заседателей (также избираемых народом), которые пользовались наряду с председательствующим в судебном заседании равными правами в решении всех вопросов, возникающих при рассмотрении дела и вынесении решения. А также имели право заменять председательствующего в его отсутствие на рассмотрении дела. Избирательный закон носил классовый характер с правом отзыва депутатов.

Таким образом, человек Труда становился центром новой модели общественного устройства.

Ред.: Звучит красиво, но ведь была и гражданская война, и политические репрессии...

А.В.: А как могло быть по-другому? Ведь революция задела интересы всех собственников, национализировала иностранный капитал, новая власть отказалась выплачивать внешний долг... Как раз в соответствии с этим и возникают вопросы: Могла ли социалистическая идея реализоваться в «Красном проекте»? Что мешало её реализации? Какие объективные и субъективные факторы сыграли свою роль в становлении и распаде советской системы? Возможно ли было предотвратить развал СССР или модернизировать его, допустим, по примеру Китая? Ведь экономическая и политическая система КНР была более авторитарной, чем в Советском Союзе, и не менее сложной, учитывая огромное население и этнический состав этой страны.

Ответы на эти вопросы требуют глубокого научного осмысления. И начать, думаю, стоит с объективной оценки значения Первой мировой войны. Именно она определила ход исторического развития всего XX века: территориальные изменения, появление тоталитарных форм государства с коммунистической и фашистской идеологией, столкновение мировых держав во Второй мировой войне, а затем и в «холодной войне». В гигантском историческом водовороте, при всех внутренних проблемах и противоречиях, именно Советский Союз отстаивал интересы Мира и социальную защищённость человека Труда. В этом и есть историческое значение Великого Октября.

Ред.: В чём же Вы видите исторический смысл великих потрясений XX столетия?

А.В.: Исторический смысл, если он есть, заключается в извлечении уроков из взлётов и падений человеческой цивилизации. Вспомните, не так давно на всех континентах нашей планеты с каким-то эйфорическим настроением ждали наступления XXI века. Что же? Наступили Мир и сотрудничество народов? Напротив, Россия, которая вынесла основную тяжесть борьбы с фашизмом, оказалась «вдруг» «врагом номер один» для «демократической» Америки. Вот и приходится теперь следовать старой мудрости: «Хочешь мира – готовься к войне». Но разве в этом назначение Человека, наделённого разумом?..

Как не загрустить студенту в зимнее время?

Ни для кого не секрет, что в зимнее время психологи фиксируют наибольшее количество обращений с жалобами на подавленное состояние и депрессию.

Фото Анны Гавриловой

Предпосылки к таким «пораженческим» по отношению к веселью настроениям найти совсем не сложно: над головой шесть с половиной дней в неделю висит непроницаемая завеса из серых туч, на дорогах щедро разбрасываемый коммунальными службами песок вместе с подтаявшим снегом превращается в грязь и слякоть, а в университете близится страшное для многих время сессии…

Однако как говорил герой одного старого и позитивного мультика: «Безвыходных положений нет!» Следуя данному девизу, предлагаю несколько советов для организации кампании по выходу из тоски. Американские психологи часто начинают рекомендации с совета тратить деньги, но это явно не путь самурая, то бишь студента. Поскольку, пока вы молоды и активны, следующие варианты работают куда эффективнее. Итак, чем же заменить бесконечные просмотры стримов, сериалов и листание ленты в социальных сетях?

Во-первых, зима – это замечательное время для саморазвития. Но не пугайтесь этого слова, развиваться можно с интересом (проверено на личном опыте). Саморазвитие отличается от обязательного тем, что вас никто не будет проверять и оказывать давление, вы можете заниматься чем угодно и как угодно! Никогда не рисовали ничего сложнее схематичного человека? Скачивайте, сами знаете откуда, учебник Марка Кистлера «Как научиться рисовать за 30 дней», берите любой огрызок карандаша, заточите его ножом, если нет специального инструмента, и творите на тетрадном листе. Через пару дней вы будете удивлены, как хорошо у вас получается прогрессировать и внутренне ликовать, зная, что создали что-то красивое без посещения художественной школы, не имея специального инвентаря.

Не нравится рисование – интересное занятие найдется для каждого. Попробуйте себя в озвучке. Включайте запись на телефоне и читайте вслух любимую книгу (заодно натренируете голос, который в повседневной жизни станет более глубоким и приятным). Вы от природы терпеливы и аккуратны, но считаете, что не обладаете богатым воображением, – выжигание по дереву или коже с помощью трафарета раскроет ваши умения. Или, может быть, у вас есть талант в тактическом мышлении, тогда шахматы или многочисленные компьютерные игровые симуляторы к вашим услугам. Если не попробуете, то так и не узнаете, насколько хороши вы могли быть в каком-либо деле. Дерзайте! К тому же очень приятно в метель заварить себе ароматного чаю, взять книжку и провести вечер, погрузившись в вымышленный мир.

Во-вторых, холодная, ненастная погода отлично сближает людей: у вас появляется, как никогда, много возможностей для социализации. Начините с простого: пригласите товарища или подругу на чаепитие, просмотр фильма, обсудите свои проблемы, похвалитесь достижениями в новом хобби. Кстати, к интересным людям наверняка захотят прийти еще раз или, возможно, пригласят в гости к себе. Дальнейшим этапом общения с социумом стоит выбрать вступление в группу. Совершенно любую интересную вам группу: любители сауны, фанаты фэнтезийной литературы, мастера make-up, киберспортивная команда университета. Или, если хотите, никто не мешает собрать вам свою компанию. Так же отлично разгружает мозг от учебы или работы новый знакомый из принципиально иной сферы деятельности. Да, если вы актер, то советую найти себе «зануду»-программиста, а последнему не бояться познакомиться с «взбалмошным» и «хаотичным» лицедеем. Получение информации, не связанной с основной деятельностью, на удивление, хорошо отвлекает от зацикливания на проблемах и перезагружает ваш биокомпьютер.

Итак, теперь у вас есть инструменты для самостоятельной профилактики тоски и уныния, развивайтесь, общайтесь, организуйте и не стесняйтесь радоваться успехам. Удачи в начинаниях и продуктивной подготовки к сессии, товарищи студенты!

Борис КОРОБКОВ

Чувствуй ритм

Счастлив тот, кто занимается любимым делом. И вдвойне счастлив тот, кто посвятил себя этому не по необходимости, а потому что сам так решил.

Эндрю Мэтьюз

Есть такая профессия – танцор. А танец – вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции. Мы решили узнать, что для тренеров и хореографов значат танцы и взять у них пару советов. Семен Панкевич, хореограф и преподаватель брейк-данса в школе танцев «DANCE FAM», рассказал нам о своей профессии.

– Ты считаешь, что твоя профессия актуальна?

– Хореографы, как я думаю, имеют большой спрос, особенно те, которые владеют несколькими стилями танца. Потому что в танце человек может раскрыть себя и просто подвигаться под музыку, а хореограф может показать пару движений.

– Есть люди, на которых ты равняешься? Кумиры?

– Я не пытаюсь ни на кого равняться, я просто набираюсь опыта от других танцоров, добавляю что-то свое и пытаюсь преподнести танцы в своем стиле, а не просто показать движения под музыку.

– Под какую музыку можно начинать танцевать людям, которые танцуют непрофессионально?

– Что насчёт музыки? Музыка находится у каждого в душе, каждому человеку нравится разная музыка и это его право выбирать музыку, с которой он начнет, ориентируясь на свой вкус.

Рабочий день у хореографа обычно начинается вечером, но на протяжении всего утра и дня он очень тщательно готовится к выходу на работу. Стоит отметить, что работа хореографа заключается в трёх этапах распределения времени в течение всего дня. Первый этап, самый важный, состоит в том, чтобы настроить себя на эмоции, которые ты будешь вкладывать в танец, которые вечером будешь создавать. Второй этап – придумывание хореографии – основывается не только на технике и знании элементов, но и вкладывании в движения всей эмоциональной силы, которую создаешь утром. И последний – третий этап – это передача танца с его эмоциональной окраской воспитанникам или команде, для кого придумывался номер.

Хореограф одна из немногих профессий, где человек трудится не более трёх часов в день и при этом сам выбирает график и часы работы. Многие думают, что танцами нельзя заработать, и ошибаются, танцами можно заработать целое состояние. Самая лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби. Это выражение знакомо многим.

Цель хореографа состоит не только в том, чтобы придумать танец и научить ему других. Он должен научить чувствовать и понимать каждое движение, которое танцоры «проживают» в танце, ведь если танцевать без эмоций, танец будет выглядеть скучно и неинтересно. Каждый хореограф выбирает музыку, а потом ставит номер. И от выбранной музыки зависит история, которую покажут танцоры на сцене. Работа с людьми достаточна сложная, ведь каждого нужно понять и принять, и настоящие профессионалы своего дела – хореографы – из года в год справляются с этим.

Кристина ГУТЮМ

Один день из жизни аниматора

Аниматор – это человек, который вдохновляет публику на какие-либо действия. Аниматором может стать только тот, кто имеет в первую очередь желание.

Так же важны артистизм, чувство юмора, умение правильно и доступно разговаривать и вести диалог.

Всеми вышеперечисленными качествами обладает Елена Чувтаева. Она не только проводит праздники, но и сама организовывает их. Чтобы получить эту специальность, она отучилась в Самарской государственной академии культуры и искусств на режиссёра-постановщика. Повышает квалификацию она через мастер-классы для организаторов праздников. На них происходит обмен опытом, рассказывают про актуальные игры и конкурсы.

Ещё с детства она хотела, как мама, работать в театре и организовывать праздники. Праздниками Елена занимается с седьмого класса. Сейчас она работает в культурно-досуговом центре «Отрада» Тольятти. Вместе с коллегами она занимается праздниками, как большими, так и маленькими. В обязанности Елены входят организации репетиций, встречи с клиентами и, конечно же, проведение праздников.

График аниматоров всегда ненормированный. Клиенты могут звонить в любое время: поздно ночью, и рано утром. Если есть заказы – работают, а бывает, что заказов нет. В праздники аниматоры чаще всего не бывают с семьёй, поэтому лучше, чтобы вторая половинка имела такой же график работы.

Для Елены самое лучшее работе – это видеть горящие глаза детей, когда они вслушиваются в каждое её слово, наблюдать за огромной толпплощади, которая делает то, что она им говорит, слышать радостное «спасибо». В работе очень интересен процесс: от рождения сценария, до его воплощения.

В её профессии, как и во всех, есть минусы. Самый большой – это работа на улице в плохих погодных условиях, когда снег в лицо или мороз. Ещё работа аниматором не приносит большие доходы. Это скорее любимое занятие, как хобби, которое для души. Пока Елена сама вкладывает средства то в костюмы, то в реквизиты.

Профессия Елены очень важна для общества. Праздники – часть жизни каждого человека, а она их организовывает и проводит. Оттого, как она это сделает, человеку либо надолго запомнится праздник, либо нет.

Юлия КОСМЫЛИНА

Не так уж и легко считать на калькуляторе

Бухгалтер – это специалист, без которого не обходится ни одна уважающая себя организация. Именно поэтому можно с уверенностью сказать, что профессия бухгалтера высоко востребована на сегодняшний день.

Говорить о том, что существует такая профессия, как бухгалтер в чистом виде, было бы не совсем правильно. Дело в том, что каждый такой сотрудник несет ответственность за определенные финансовые потоки. Это и кассовые расчёты, и заработная плата, и складские потоки, и операции с валютными ценностями и многое другое.

Бухгалтер обязан вести весь финансовый учет, а также обеспечивать связанный с ним документооборот. Также данный специалист занимается тем, что сдает отчетность в соответствующие контролирующие органы.

Мы решили спросить у Натальи Трубкиной, контрактного управляющего, о профессии бухгалтера.

- Какие свои рабочие обязанности вы выполняете?

- Моя обязанность – это работа с контрактами и поставщиками.

- Сколько вы уже работаете бухгалтером и почему выбрали эту профессию?

- Бухгалтером я работаю уже 18 лет. А выбрала я её, потому что в школе мне очень нравилась математика.

- А есть ли какие-то трудности в данной специальности?

- Да, конечно, есть. Для меня трудностью кажется то, что постоянно нужно следить за новыми законами.

- Можете ли вы что-то посоветовать тем, кто хочет в будущем стать бухгалтером?

- Учите законы и любите математику (улыбается).

Рабочий день Натальи начинается в восемь утра, а заканчивается в пять вечера. Весь день она проводит за компьютером.

Профессиональный бухгалтер, как сказала Наташа, всегда приносит хороший доход.

Профессия бухгалтера для людей, думающих логически, умеющих и не боящихся принимать решения, трудоголиков, отдающих всего себя работе во время подготовки к сдаче отчетности, стрессоустойчивых, умеющих слушать и слышать, разговаривать с руководством и знать, где найти ответ на поставленный вопрос.

Яна ТРУБКИНА

20 лет ВУиТ

Волжский университет имени В.Н. Татищева

Факультет среднего профессионального образования

Перечень специальностей на факультете СПО:

*38.02.01 – Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);**

*38.02.01 – Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); ***

*38.02.07 – Банковское дело (квалификация: специалист банковского дела, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);**

*43.02.11 – Гостиничный сервис (квалификация: менеджер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);**

*21.02.05 – Земельно-имущественные отношения (квалификация: специалист по земельно-имущественным отношениям, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);**

*40.02.01 – Право и организация соц. обеспечения (квалификация: юрист, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);**

*09.02.01 – Компьютерные системы и комплексы (квалификация: техник по компьютерным системам, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);**

43.02.02 – Парикмахерское искусство (квалификация: модельер-художник, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);,***

*43.02.03 – Стилистика и искусство визажа (квалификация: визажист-стилист, сроки обучения: на базе 9-ти классов- 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); ***

*43.02.04 – Прикладная эстетика (косметология), (квалификация: технолог-эстетист, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);***

*19.02.10 – Технология продукции общественного питания (квалификация: техник-технолог, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);**

***-базовый уровень подготовки; **-углубленный уровень подготовки**

Выпускники, успешно закончившие ФСПО, могут продолжить обучение в Волжском университете имени В.Н. Татищева по ускоренной форме по соответствующему профилю.

Всем студентам предоставляются льготы:
- *отсрочка от армии (после 9-го класса)*
- *возможность оплачивать обучение по семестрам*
- *Возможность оформления свободного посещения со 2 курса*

Обучение проходит в Автозаводском и Центральном районах.

Приёмная комиссия
Центральный район:
8(8482)40-18-96
ул. Ленинградская, 16
Сайт: www.vuit.ru

Приёмная комиссия
Автозаводский район:
8(8482) 34-01-88, 34-01-94
б-р Будённого, 4 (школа № 32, кабинет 313, 3этаж)
Сайт: www.vuit.ru

Юридический факультет

40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности *(юрист)*

Специализации: уголовно-правовая, гражданско-правовая

40.03.01 - Юриспруденция *(бакалавр)*

Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Обществознание
3. История

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16; тел. 8 (8482) 28-87-85

Экономический факультет

38.05.01 - Экономическая безопасность *(экономист)*

Специализации: экономико-правовое обеспечение экономической безопасности; финансовый учёт и контроль в правоохранительных органах; финансово-экономическое обеспечение федеральных государственных органов, обеспечивающих безопасность РФ

38.03.01 - Экономика *(бакалавр)*

Профили: финансы и кредит; бухгалтерский учёт, анализ и аудит; мировая экономика

38.03.02 - Менеджмент *(бакалавр)*

Профили: менеджмент организации, маркетинг
очная, заочная формы обучения

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Математика (профиль)
3. Обществознание

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а;
тел.: 8 (8482) 48-15-92 (доб. 257, 218, 217);
8 (8482) 48-76-96

Экологический факультет

05.03.06 - Экология и природопользование *(бакалавр)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. География
3. Математика (профиль)

06.03.01 - Биология *(бакалавр)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Биология
3. Математика (профиль)

очная, очно-заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 48-17-48

Гуманитарный факультет

42.03.02 - Журналистика *(бакалавр)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Литература
3. Творческое испытание
4. Собеседование

очная, заочная формы обучения

39.03.03 - Организация работы с молодежью *(бакалавр)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. История
3. Обществознание

очная, заочная формы обучения

45.03.01 - Филология *(бакалавр)*
Профиль: зарубежная филология
Английский, немецкий, французский языки и литература

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Литература
3. Вступительное профессиональное испытание по иностранному языку

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

52.05.01 - Актёрское искусство *(артист драматического театра и кино)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Литература
3. Творческое испытание
4. Профессиональное испытание

очная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 48-15-81

Факультет информатики и телекоммуникаций

09.03.02 - Информационные системы и технологии *(бакалавр)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Математика (профиль)
3. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

09.03.01 - Информатика и вычислительная техника *(бакалавр)*
15.03.06 - Мехатроника и робототехника *(бакалавр)*

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Русский язык
2. Математика (профиль)
3. Физика

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 28-00-45

Аспирантура

06.06.01 - Биологические науки
03.02.08 - Экология

09.06.01 - Информатика и вычислительная техника
05.13.15 - Вычислительные машины, комплексы и компьютерные сети

38.06.01 - Экономика
08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством
08.00.13 - Математические и инструментальные методы экономики

40.06.01 - Юриспруденция
12.00.01 - Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве
12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право
12.00.08 - Уголовное право и криминология, уголовно-исполнительное право

45.06.01 - Языкознание и литературоведение
10.02.04 - Германские языки
10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание
очная, заочная формы обучения

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:
1. Философия
2. Иностранный язык
3. Специальность

Адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, 312
Тел. 8 (8482) 48-73-07

С 1 августа 2014 года студенты ОАНО ВО “ВУиТ” имеют возможность получить образование в соответствии с договором между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru

Волжский Университет
17 января 2018 года № 1 (178)
Учредитель - Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования “Волжский университет имени В.Н. Татищева” (институт)
Главный редактор С.А. Сумин
Выпускающий редактор Н.Г. Витковская

Подписано в печать по графику и фактически 15.01.2018 в 15.00
Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.
При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.
Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05. 2003 г.

Адрес учредителя:
445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16,
тел. (8482) 48-76-11, info@vuit.ru.
Адрес редакции:
445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16,
тел. 48-21-28, gernalist@mail.ru.

0+

Отпечатано в ООО “ППК”, 445143,Самарская обл., Ставропольский район, с. Подстёпки, ул. Чкалова, д. 148. Тел./факс (8482) 55-69-38, 55-69-40. Заказ №