Boake Ckuu Yhusepeumem 27 сентября 2017 года № 24 (174)

Периодическое издание ОАНО ВО «ВУИТ» выходит с декабря 2000 года

ПРИЕМНАЯ комиссия

работает в будни с 8.15 до 19.00 в субботу с 9.00 до 15.00



ул. Ленинградская, 16 тел. (8482) 40-18-96

«Школьный портфель» улетел в небо

Жаркое солнце, не жалея сил, щедро заливает теплом и светом площадь перед главным корпусом ВУиТ на Ленинградской, 16. Весёлый гомон студенческой молодёжи, собравшейся на торжественную церемонию празднования Дня знаний, сливается со звучащей из динамиков музыкой, создавая особую атмосферу радости и приподнятого настроения.

разноцветных воздушных шаров вызывают ощущение детского восторга. Часовая стрелка приближается к одиннадцати, все ждут старта официальной

ркие украшения из очень большой, потому что накопление профессиональных знаний не знает предела. Постигать азы выбранной профессии молодые люди начнут в вузе, а совершенствоваться придется всю жизнь.



части праздника, который в ВУиТ, затем – знаменитый студенческий гимн «Гаудеамус игитур», ведущие церемонии Анастасия Савельева и Павел Франк приветствуют собравшихся и церемония начина-

23-й год наш университет принимает в свою дружную семью первокурсников. Все улыбки, поздравления, добрые слова и пожелания сегодня для них - вчерашних школьников. Ещё недавно они были абитуриентами, и вот уже студент Евгений Грабовский в образе известного российского просветителя Василия Никитича Татищева торжественно вручает первокурсникам символический ключ знаний. Ключ

С началом нового учебного нашей стране ежегодно отме- года присутствующих поздравчается 1 сентября. Звучит гимн ляет ректор ВУиТ, доктор юридических наук, профессор В.А. Якушин:

- В первую очередь хочу обратиться к первокурсникам. То, что вы поступили в Волжский университет имени В.Н. Татищева, говорит о правильной оценке вами своего будушего. Вы поступили в учебное заведение, где дают не только знания, но и воспитывают человека, прививают культуру. Вам повезло, что вы будете учиться у преподавателей, которые являются высококлассспециалистами порядочными людьми, вкладывающими душу в свою работу.

Наш университет входит в национальный золотой рейтинг «Лидер России-2015», а по итогам мониторинга 2016

имени В.Н. Татищева вошел в первую группу («топ–17») лучших среди негосударственных вузов России! Исследование подготовлено специалистами Ассоциации негосударственных вузов России в соответствии с решением Межведомственной комиссии по проведению мониторинга эффективности организаций высшего образования. Наши выпускники востребованы на рынке труда, потому что, помимо отличного владения профессиональными навыками, обладают лучшими человеческими качествами.

Вам повезло ещё и в том, что, благодаря договору между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом им. В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ, вы можете проходить практику, выполнять научные и дипломные работы в Казани, посещать занятия преподавателей КФУ и даже получить диплом этого престижного российского вуза. Наше сотрудничество продолжается уже более трёх лет, а в июле этого года Казанский федеральный университет дал согласие на вхождение в качестве соучредителя OAHO«ВУиТ».

Я очень рад, что наша многотысячная студенческая семья пополнилась почти на 500 человек. Да здравствует вчерашний абитуриент – сегодняшний студент!

По традиции ректор представляет администрацию вуза и деканов факультетов. Ведущие объявляют новый учебный год открытым, торжественно звучит гимн Российской Федерации и слово берут студенты. Молодёжь, как всегда, оригинальна. Зажигательный флешмоб с флагами, который показывают участники художественной самодеятельности, поднимает настроение всем. Поэтические строки и музыкальные композиции в исполнении юношей и девушек также не оставляют никого равнодушным. Активисты студсовета ВУиТ - руководитель волонтёрского движения Александр Донсков и абсолютная отличница, победительконкурса «Мисс ница ВУиТ-2016» Татьяна Никулина дают напутствие первокурсникам учиться только на «хорошо» и «отлично» и приглашают студентов к участию в конкурсах и мероприятиях, которые проводятся в

года Волжский университет университете. Каждый из акти- ная кульминация праздника, вистов Студсовета ВУиТ - Анастасия Коробова, Павел Кобылянский, Софья Совенок, Татьяна Калугина, Дмитрий Мосендз и другие - подтвердит, что участвовать в насыщенной вузовской жизни интересно и увлекательно.

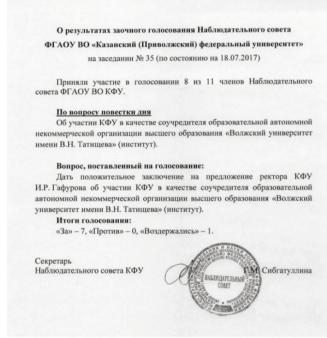
Приближается традицион-

когда разноцветные воздушные шарики под аплодисменты участников торжественной церемонии уносят в небо символический школьный портфель. Прощай, школа! Здравствуй, вуз!

Наталия ВИТКОВСКАЯ

Мы рады сообщить!

Наблюдательный совет Казанского (Приволжского) федерального университета дал согласие об участии в качестве соучредителя ВУиТ!





Вышли на парад

В нынешнем году тольяттинская молодёжь впервые участвовала в Параде российского студенчества.

есколько тысяч первокурсников вузов и ссузов нашего города были задействованы в столь важном мероприятии, среди них студенты Волжского университета им. В.Н. Татищева.

родского округа мотивировал молодежь поступать

в местные вузы и ссузы, чтобы в дальнейшем работать на благо родного города. Впервые тольяттинцам

была предоставлена возможность произнести торжественную

> клятву студента. "Мы, первокурсвступая в российского ряды студенчества, торжественно клянемся! Быть верными единому духу студенческого братства. С достоинством нести



Это самое масштабное и грандиозное не только в России, но, пожалуй, и в мире посвящение в студенты прошло в Москве в 2002 году. 13 лет акция проводилась только для столичной молодёжи, но с 2015 года к ней постепенно стали присоединяться жители из разных мест Российской Федерации. В 2017 году в Параде приняли участие студенты из 37 российских городов, а объединил их телемост, благодаря которому

юноши и девушки из разных уголков России смогли поприветствовать друг друга в реальном времени.

16 сентября тольяттинские студенты собрались на площади Искусств, которая пестрела разноцветьем футболок и кепок с символикой образовательных организаций Тольятти. Далее все учашиеся учебных заведений выстроились в длинную колонну и по Молодёжному бульвару начали шествие в сторону площади Свободы. Здесь нас ожидало большое концертное представление, а также танцевальный флешмоб под названием "Кто, если не мы?'

На самом мероприятии царила невероятно дружественная атмосфера: первокурсники активно знакомились друг с другом и обсуждали студенческую жизнь. Учащихся поздравил Сергей Александрович Анташев. В своём выступлении глава гозвание студентов своей Alma mater, не жалея сил и времени на постижение наук и получение глубоких и всесторонних знаний. Использовать полученные профессиональные навыки и опыт для укрепления могущества процветания России. Укреплять интернациональную дружбу молодежи, бороться с любыми проявлениями национальной, расовой и религиозной нетерпимости. Заботиться о сохранении и приумножении традиций российского студенчества!"

Закончился Парад российского студенчества торжественным исполнением гимна Российской Федерации.

Надеемся, что молодёжь Тольятти и дальше будет поддерживать эту замечательную традицию, и когда-нибудь такое грандиозное событие станет не только всероссийским, но и мировым праздни-В ком.

Алёна СМИРНОВА

Студенты ВУиТ на городском субботнике

Градообразующее предприятие Тольятти - АВТОВАЗ - отмечает в этом году 50-летие со дня основания. Студенты Волжского университета им. В.Н. Татищева, как и многие горожане, не остались в стороне от подготовки мероприятий, связанных с юбилейной датой.

один из солнечных летних дней на территории рядом с парком Победы по улице Революционной высадился большой трудовой десант: студенты колледжей и вузов, сотрудники предприятий, актив городских общественных организаций и просто неравнодушные жители Тольятти! На месте старых заброшенных фонтанов началась подготовка площадки под строительство выставочного зала со сквером, игроплощадками выми фонтаном в честь 50-летия АВТОВАЗа и выпуска первого автомобиля!

Студенты нашего университета, получив ножовки, пилы, перчатки и необходимые инструкции, сразу же включились в работу. Ребята выкорчевывали и срезали густую зеленую поросль из деревьев и кустарников, а девочки складывали многочисленные ветки в большие стога для последующей утилизации. Ярко светило солнце, звучала музыка, настроение было просто отличное! А холодный квас, которым организаторы угощали всех желающих, пришелся как нельзя кстати!

Юноши и девушки из ВУиТ поработали на славу, за что



им большое спасибо! Это студенты экологического факуль-Дмитрий Антипов, Евгений Грабовский, Малика Гумметова, Алена Коляда, Константин Лагодич, Дмитрий Малов, Кирилл Петров, Айида Салиева, Динара Салихова, Надежда Хазова, Яна Шмыкова и участники студенческого совета ВУиТ Андрей Ширшов, Александр Донсков, Олеся Пензова, Анастасия Коробова, Павел Франк, Софья Совенок.

Бег продлевает жизнь

Более 40 студентов Волжского университета имени В.Н.Татищева приняли участие в «Кроссе нации» – самом массовом и масштабном спортивном мероприятии на территории России как по количеству участников, так и по географическому охвату.

сероссийский бега проводится в нашей стране с 2004 года. 16 сентября «Кросс нации» вновь объединил миллионы любителей спорта и здорового образа жизни. На этот раз в мероприятии приняли участие жители 84-х регионов России, в том числе и тольяттинцы. Забег по традиции проходил на стадионе «Торпедо». В соревнованиях участвовали студенты вузов и ссузов, школьники. Также на старт вышли спортсмены-ветераны, депутаты Городской Думы, представители администрации

городского округа Тольятти и даже целые семьи. Дети дошкольного возраста соревновались в эстафетном беге, спортсмены с нарушением опорно-двигательного аппарата преодолевали 100-метровую дистанцию. Профессионально подготовленные спортсмены могли выбрать дистанцию в зависимости от возрастной категории: 2, 4, 6 или 8 километров.

Большинство участников бежали для своего удовольствия, а не ради достижения рекордных результатов. Известный американский писатель Дэвид Левитан



точно заметил, что «когда ты бежишь, ты можешь быть кем угодно, от твоей личности тут ничего не зависит». Его соотечественник бегун Стив Префонтейн тоже высказал интересную мысль по этому поводу: «Множество людей участвуют в гонках, чтобы увидеть, кто бежит быстрее. Я участвую, чтобы узнать, у кого самый сильный характер».

После финиша студенты потоварищески поздравили друг друга с успешным преодолением дистанции в 1 километр.



Юлия СИДОРОВА





27 сентября 2017 года Волжский Университет Торжество талантов

«отличием» получили: Алексей

АФОНЧЕНКО, Сергей АФОН-

«Хочу жениха, красивого, умного, любознательного», - капризничала царевна Несмеяна не где-нибудь, а на церемонии вручения дипломов выпускникам гуманитарного факультета

ВУиТ, которое состоялось 6 июля.

то реплика из театральной постановки по мотивам русских народных сказок, специально подготовленной студентами торжественному случаю под руководством доцента кафедры «Актёрское мастерство» О.Т. Ринге. Так был задуман сценарий. Почему? Всё очень просто: на факультете учатся будущие артисты драматического театра и кино, и без них не обходится ни одно мероприятие. Однако талант, творчество и креатив - неизменные спутники не только актёров, но и всех студентов факультета.

В этом легко убедиться, взглянув на названия специальностей и направлений подготовки. Судите сами! Специальность «Актёрское искусство» (специалитет), направления «Журналистика», «Организация работы с молодёжью», «Филология» (профиль: зарубежная филология) (бакалавриат). Сразу видно, что творческих способностей студентам не занимать. По сравнению с другими факультетами вуза, выпускников на гуманитарном факультете немного – порядка 35 человек, включая студентов всех форм обучения - очной, заочной и очно-заочной. Понятное дело, такие специалисты – штучный товар, и ценятся они весьма высоко.

Две выпускницы специальности «Актёрское искусство» 2017 года

Татьяна Гудкова и Светлана Дроздова уже входят в состав творческого коллектива Молодёжного драматиче-

ЧЕНКО, Мария ФАДЕЕВА, Александра ФРОЛОВА. Надо отметить, что для неко-

торых выпускников ВУиТ нынешний диплом о высшем образовании стал уже не первым. Люди сознательно идут на получение второго высшего образования, потому что этого требует рынок труда. Для того чтобы подорганизациями к процессу обучения привлекаются отечественные и иностранные специалисты, ведущие ученые-филологи, переводчики-практики, представители культуры и искусства и прессы. Например, студенты имеют возможность посещать занятия профессоров и доцентов Казанского федерального университета, благодаря договору между нашими вузами о совместном участии в образовательных реализации программ в сетевой форме.

Студенты активно занимаются различными видами научной деятельности, выезжают для участия в олимпиадах и конференциях в другие города и привозят дипломы лауреатов даже из

> столичных вузов. Внеучебная деятельность также очень насыщена. Ребята участвуют в работе студенческого самоуправления, литературной студии, волонтёрском движении, в культурнодосуговой спортивной деятель-

ности.

На торжественной церемонии вручения дипломов прозвучали тёплые пожелания и добрые напутствия в адрес выпускников.

Ректор ВУиТ, доктор юридических наук, профессор В.А. Якушин:

- В этот особенный день хочу пожелать вам всегда оставаться личностью, не забывать о гражданской и профессиональной ответственности, ценить и уважать своих учителей и родителей!

Проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент Т.Б. Исакова:

- Знания, которые вы получили в вузе, обязательно вам пригодятся! Но не забывайте о самосовершенствовании и самообразовании. Желаю вам отличного профессионального роста и творческой самореализации!

Завкафедрой «Романо-германская филология», кандидат педагогических наук, доцент Г.В. Круглякова:

- Надеюсь, что ту частичку тепла, которую преподаватели постарались вложить в вас, вы пронесёте через всю жизнь. Это поможет вам преодолеть трудности и сомнения, придаст силы и веру в лучшее.

Завкафедрой «Актёрское мастерство», народная артистка России, профессор Н.С. Дроз-

- Выпускникам хочу пожелать всегда любить свою работу. Театр не терпит небрежного отношения к себе, его нужно любить всем сердцем. Только тогда вы добьётесь взаимности, и, возможно, у вас будет успех.

Декан гуманитарного факультета, кандидат педагогических наук, доцент С.В. Стацук:

- Думаю, что по тем знаниям и умениям, которые вы получили в вузе, работодатели оценят вас по достоинству. И это уже доказали наши студенты. Приходите к нам на традиционную встречу выпускников 1 сентября или в любой другой день календаря моральную поддержку обещаем всегда!

ского театра Тольятти, на сцене



с их участием. Александра Хороших, бакалавр филологии, является лауреатом конкурса профессионального мастерства «Учитель года-2017» в номинации «Лучший педагогический работник системы дополнительного образования».

Многие сокурсники Александры также работают в лингвистических центрах города: обучают детей и взрослых иностранному языку. Одна из выпускниц прошла строгий конкурс на вакансию бортпроводника международных авиалиний (помогло отличное владение английским языком). Кроме того, двум бакалаврам филологии поступило приглашение от АВТОВАЗа на работу в качестве переводчиков. Дипломы с

готовить высококлассных специа-

листов, на гуманитарном факультете ВУиТ созданы все условия. Будущие журналисты получают практические навыки в телестудии университета и в газете «Волжский университет». В рамках программы партнерских связей с другими вузами

Юрист - это звучит гордо!

ля выпускников юридического факультета Волжского университета им. В.Н. Татищева студенческий гимн «Гаудеамус игитур» в последний раз прозвучал 3 июля. Почти 70 человек, обучавшихся очно и заочно по специальности «Правовое обеспечение национальной безопасности» (специалитет) и по направлению подготовки «Юриспруденция» (бакалавполучили заслуженные дипломы специалиста или бакалавра. Многие из них являются действующими сотрудниками правоохранительных органов. Особо хочется отметить упорство студентов-заочников из Сызрани и Жигулёвска, которые освоили желаемую профессию

По мнению многих, получение диплома специалиста – наиболее важный этап в жизни человека, потому что время проб и ошибок закончилось и молодой человек, имея определенные знания и навыки, уверенно начинает свой путь в избранной профессии.

ных «пробках». Впервые в своей поздравительной речи ректор университета, завкафедрой «Уголовное право и процесс», доктор юридических наук, профессор В.А. Якушин назвал вчерашних студентов коллегами. Много тёплых слов и пожеланий было сказано в адрес выпускников также деканом юридического факультета, кандидатом юридических наук,

стителем декана юридического факультета Н.Е. Мигуновой, доцентом кафедры «Гражданское право и процесс» Г.Р. Галеевой. Путь к получению квалификации «Юрист» или «Бакалавр» в стенах Волжского университета им. В.Н. Татищева для будущих служителей Фемиды был нелёгким, но интересным. В течение vчёбы студенты постигали азы юриспруденции на лекциях и семинарах, осваивали практическую деятельность юриста во время учебно-ознакомительной и производственной практики в органах МВД, прокуратуре, судах, а также с помощью новых образовательных технологий в зале судебных заседаний университета, в юридической клинике, в кабинете огневой и тактико-специальной подготовки, на криминалистическом полигоне. К этому торжественному дню молодые люди пришли уже с определёнными достижениями как в профессиональной области, так и в других сферах: учебной, научной, общественной, культурно-досуговой, спортивной. Дипломы с «отличием» получили: Юлия ВДОВКИНА, Сер-

гей МЕДВЕДЕВ, Виталий СЕРЕБ-РЕННИКОВ, Александр СОЧНЕВ. Традиционно студенты юридического факультета принимают участие научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах судебных процессов. Грамоты за активное участие в научно-исследовательской деятельности студентов получили: Юлия Вдовкина, Александр Сочнев, Герман Иванов, Виталий Подсеват-

Грамоту за активное участие в студенческой жизни и плодотворное сотрудничество с правоохранительными органами вручили Ю. Малолет-Юлия имеет благодарности уголовного розыска отдела полиции № 21 Управления МВД России по г. Тольятти за проявленный профессионализмприучастии в оперативно-розыскных мероприятиях.

Студенты очень хорошо проявили себя за время учёбы в университете, их заслуги бесспорны, однако без тех замечательных условий, которые созданы в ВУиТ, наверное, таких успешных специалистов могло и не получиться. Это отметил в своём от-





преподавательскому составу и всем

тем, кто обеспечивал процесс нашего

обучения! Спасибо за знания, кото-

рые вы нам дали! Кроме преподава-

телей и сотрудников университета,

хочу поблагодарить ребят из моей

группы.

«Юрилические знания уникальны, - напутствовал в завершение торжественной церемонии своих бывших подопечных декан С.В. Дубовиченко, - обращаться с ними нужно ответственно и осторожно, потому что от ваших решений зависят судьбы многих людей. Я уверен, что вы не разочаруете нас и никогда не забудете, чему вас научили в стенах родной alma mater. Приходите поделиться своими успехами, проблесомнениями. Двери мами.





юриста вопреки расстоянию и благодаря железному терпению в дорож-

доцентом кафедры уголовного права и процесса С.В. Дубовиченко, заме-

Можно ли побывать во всех странах мира за неделю?

ыли также представители Казахстана и Белоруссии. Программа включала в себя мастер-классы, тренинги, кинопоказы, экскурсии, интеллектуальные игры, практические занятия, лекции ведущих специалистов и учёных, а также встречи с известными путешественниками и представителями медиа.



На мой взгляд, удачно было выбрано место проведения школы. Культурно-образовательный центр «Этномир» – самый большой этнографический парк в России, красочная интерактивная модель реального мира. Это яркий и невероятно познавательный парк-музей. На территории 140 га представлены архитектура, национальные кухни, ремёсла, традиции и быт практически всех стран земного шара.

Каждый день был очень насыщенным, динамичным,

Этим летом мне посчастливилось выиграть конкурс и отправиться в Летнюю школу Русского географического общества. Летняя школа-2017 стартовала 19 августа. В ней приняли участие 35 молодых географов и экологов из 26 субъектов России: от Калининградской области до Камчатского края.

свободного времени почти не оставалось, поэтому скучать не приходилось вовсе. В Школу приезжали 30 спикеров, в том числе профессор секции географии департамента наук о Земле и рационального природопользования Университета Копенгагена, научный сотрудник Казанского федерального университета Александр Прищепов и почётный Президент РГО, научный руководитель Института географии РАН, академик Владимир Котляков. Все лекции проходили на одном дыхании, материал был доступным и понятным. В завершение учебного дня различные проводились игры, а перед сном - посиделки у костра с гитарой. Атмосфера на протяжении всей недели была теплой и уютной.

Мне очень понравились встречи с режиссерами и творческими людьми. Редактор и продюсер фильма «Покоманды клуба «Что? Где? Когда?» Елена Потанина поделилась секретами создания фильма, провела для нас легендарную интеллектуаль-



ную игру. Представители медиаиндустрии рассказывали о своих путешествиях и делились историями о том, что лярное братство», капитан происходило за кадром. На



меня произвели большое впечатление фильмы об Антарктиде Ольги Стефановой «Русская Антарктида XXI век» и «Восток. На пороге жизни». Рекомендую всем к просмотру. Поразительные истории великих людей, которые совершают подвиги ради науки и всего человечества. работая на геомагнитном южном полюсе Земли. Для того чтобы снять кадры для фильма, Ольге пришлось отправляться в Антарктиду целых семь раз! Героическая девушка, осмелившаяся зимовать на шестом континенте.

Для нас были организованы экскурсии. Больше всего мне запомнилось посещение первой в мире атомной электростанции. Нам рассказали об истории зарождения советского атомного проекта, познакомили с экспозицией отраслевого мемориального комплекса первой в мире АЭС, с историей создания станции, также мы увидели реакторный зал и пульт управления.

В образовательную программу Летней школы вхозащита проектов участников. В этом году тема школы посвящена Году экологии, поэтому я представляла проект в рамках экологического воспитания школьников. Работа была оценена как лучшая по направлению «Экономическая, социальная и рекреационная география. Педагогика».

По завершении занятий состоялась церемония награждения, были вручены дипломы, сертификаты и призы от Русского географи-

ческого общества.

Русское географическое общество объединяет людей с разных концов нашей необъятной Родины. Участие в таком проекте помогает расширить личные профессиональные и деловые связи, предоставляет возможность презентации и продвижения собственных проектов. Летняя школа дает уникальный шанс проявить себя и получить необходимые знания для дальнейшего развития. Я получила не только ценные знания, но и открыла для себя много перспектив, стала гордиться российской наукой и научными достижениями наши ученых!



Татьяна НИКУЛИНА

«Чудо-юдо рыба-кит»

Волжские города издавна славились рыбным промыслом. А уж какие вкуснейшие блюда можно приготовить из рыбы, вам расскажет любой повар. На гастрономическом фестивале «Рыба моя», состоявшемся в Тольтти и приуроченном ко Дню России, участники традиционного конкурса «Рыбацкая кухня» удивили жюри и зрителей своими кулинарными шедеврами.

лись не только футболками, профессиональные повара и кулинары-любители, но и все, кто пожелал участвовать в различных тематиконкурсах интерактивной площадке.

Волжского Команда университета им. В.Н.Тати



днако на празд- щева, выделявшаяся на нике соревнова- общем фоне фирменными проявила себя во всех ипостасях. Студенты факультета среднего профессионального образования (специальность «Технология продукции общественного питания») заняли четвёртое место из восьми в главном гастроно-

> конмическом курсе, опередив настоящих «зубров» поварского искусства — работников комбинатов общественного питания и учащихся кулинарных колледжей.

Под руководством преподавателя специальных дисциплин Е.Ш. Царёвой Екатерина Мельникова и Алия Мизямова испекли оригинальный пирог с тонким изумительным вкусом. Назывался он именем волшебного героя «Чудо-юдо рыба-кит» из сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». И



это было действительно чудо: рулет в форме рыбы, украшенный домиками из теста, с начинкой из горбуши, сома и ананаса.

Студенты экологического факультета Татьяна Никулина, Юлия Павлова, Анастасия Забирова, Никита Ерышев под руководством доцента кафедры «ПэиБЖД» О.Д. Петряковой сумели заинтересовать гуляющий народ, организовав свою мини-площадку. Они провели викторину для всех желающих на «рыбную» тему и наградили победителей призами с фирменной символикой ВУиТ. Среди участников

> оказалась даже группа студентов из Франции, приехавших в Тольятти по обмену.

Конечно, викториной дело ограничилось. Татьяна

Никулина устроила дет-

ский конкурс тематических рисунков на асфальте «Рыбное царство». Юлия Павлова показала парикмахерский класс — плела девчонкам косички под названием «Рыбий хвост». Желающие с удовольствием участвовали в конкурсе «Угадай назва-



рыбы». Параллельно ребята рекламировали свой приглашали молодёжь стать студентами экологического факультета, где расскажут, как сохранить рыбные ресурсы и обеспечить чистоту Волги, и в колледж, где научат кулинарному искусству, в том числе и как приготовить вкусное и полезное блюдо из



Наталия ВИТКОВСКАЯ



Культурный шок в Санкт-Петербурге

В конце минувшего учебного года состоялась традиционная туристско-познавательная поездка студентов факультета СПО ОАНО ВО «ВУиТ» в Санкт-Петербург. Преподаватель кафедры социально-культурного сервиса Наталья Николаевна Макарова в этот раз была не только организатором и сопровождающим группы

студентов, но и гидом-экскурсоводом, так как в этом году был разработан тур с индивидуальным туристическим маршрутом. В процессе поездки студенты вели путевые заметки, в которых делились своими эмоциями и впечатлениями от увиденного великолепия культурной столицы России. Предлагаем читателям познакомиться с интересной и увлекательной программой этого путешествия.

Первый день

а Московский вокзал Санкт-Петербурга мы ₋прибыли днём. В здании вокзала установлен скульптурный бюст Петра I, и у нас сложилось впечатление, что царь мысленно приветствует всех желающих посетить Северную столицу России. Город нас встретил солнышком и прохладным северным ветерком.

Метрополитен поразил своей красотой: высокие потолки, интерьеры оформлены мраморными плитами, каждая станция это произведение искусства. На миг нам показалось, что подземка напоминает большой муравейник, где все спешат и суетятся. Мы заходим в вагон, и поезд мчится к станции «Парк Победы», где находится наш отель. Выйдя из метро, мы испытали культурный шок от бесподобной архитектуры Санкт-Петербурга. Мы шли по красивым, уютным улочкам с бутиками и магазинами и наконец добрались до отеля «Россия». Заселились в уютный номер, который стали называть «нашим

Стартовой экскурсией было посещение океанариума в торгово-развлекательном центре «Нептун». Первое, что бросилось в глаза, - это огромные челюсти морского чудовища в начале экспозиции, далее - огромный аквариум с медузами. Как только мы подошли ближе, подсветка в аквариуме начала меняться и медузы выстроились в хоровод. Это незабываемая красота! Мы также познакомились с большим видовым разнообразием рыб: тут и скаты, и акулы, и пираньи.

После океанариума прогулялись по Загородному проспекту и дошли до улицы под названием «Улица пяти углов». Дома здесь напоминают большие утюги, ог-

ромные «носы» которых направлены к центру. Загородный проспект завершается Владимирским собором с колокольней. Мы зашли в храм, где проходила вечерняя служба, и заказали молебен.

Второй день

Следующей была экскурсия в Эрмитаж. Наш маршрут проходил по Невскому проспекту, затем мы подошли к Триумфальной арке, вышли на Дворцовую площадь и перед нами открылся вид Зимнего дворца, где в настоящее время находится музей «Эрмитаж». На площади нас встретили актеры в костюмах Петра I и Екатерины II, вокруг было множество туристов. Мы поднялись в Зимний дворец по парадной лестнице и попали в огромный зал, потолок которого был украшен огромными золочёными люстрами, интерьеры оформлены гобеленами и шпалерами, картинами XVII-XVIII

Проходя мимо старинных картин знаменитых художников, мимо самой большой каменной чаши, мы будто переносились во

Чуть позже наша группа посетила Золотую кладовую Эрмитажа. Множество её экспонатов выполнены в разные исторические эпохи, разными народами. Золото было одним из первых металлов, которое научились обрабатывать. Некоторые ювелирные украшения, представленные здесь, настолько миниатюрны и изящны, что мелкие детали можно рассмотреть только через лупу. Очень понравились украшения, которые предназначались для жриц: большое ожерелье из маленьких камней с золотыми лепестками, перстни, массивные серьги и корона. Хотелось бы примерить этот наряд хотя бы на минутку. Также были интересны работы китайских мастеров. Их украшения для волос настолько

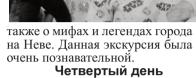
изящны, что с виду имеют сказочную лёгкость. Изделия ювелиров Ирана щедро инкрустированы драгоценными камнями, такими как бирюза, янтарь, изумруд. Больше всего нам понравились работы мастеров Древней Греции, Древнего Рима и Азии.

Третий день

Солнечное утро приятно радовало. Мы отправились на новую экскурсию. В центре исторической части Санкт-Петерпешеходной бурга, доступности от таких знаковых достопримечательностей, как Адмиралтейство, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Дворцовая площадь и стрелка Васильевского острова, расположился новый торгово-развлекательный комплекс «Адмирал». В интерьере комплекса мы увидели детали морской тематики, например корабельную мачту.

На верхних этажах расположился большой исторический театр-макет «Петровская акватория», посвящённый строитель-Петербурга правления Петра I и Екатерины II. Это интерактивный музей, в котором представлен макет Петербурга XVIII века. Здесь можно увидеть стрелку Васильевского острова без ростральных колонн, первый порт Санкт-Петербурга, бал-маскарад и миниатюрные фонтаны Петергофа, старую крепость Ораниенбаума и многое другое. Также на макете сооружено настоящее водное пространство (20 тонн воды) с миниатюрными кораблями петровской эпохи, которое имитирует акваторию Финского залива. При помощи нажатия специальных кнопок элементы на макете движутся по заданной программе. Всего на макете более 3000 фигурок. Это делает комплекс уникальным и незабываемым.

Вторая половина дня была освящена экскурсии на прогулочном двухэтажном автобусе «City-tour» с аудиогидом. Наша группа расположилась на втором этаже, откуда открывалась красивая панорама Невы и перспективы улиц. В ходе экскурсии мы познакомились с главными достопримечательностями Петербурга: архитектурными памятниками, относящимися к разным временным эпохам и стилям, красивыми невскими набережными, величественными дворцами, соборами и уникальными мостами. Мы увидели Исаакиевский, Казанский и Петропавловский соборы, Эрмитаж, Русский музей, Дворцовую площадь, памятник Петру I под поэтическим названием «Медный всадник», Летний сад. Аудиогид рассказывал не только о самих достопримечательностях,



С утра накрапывал дождик, и низкие тучи не предвещали хорошей погоды. Несмотря на это наш настрой был боевым, так как предстоял весьма насыщенный день. Спустившись в метро, мы доехали до исторического центра города, вышли, и первой нашей экскурсией было посещение храм Спаса на Крови, или Воскресения Христова. Храм построен на месте смертельного ранения императора Александра II. Решение о строительстве храма наследник престола Александр III принял уже на следующий день после смерти императора. Проект выполнили архитектор А. Парланд и архимандрит Игнатий Малышев в стиле Московского культового зодчества XVI-XVII веков.

С 1997 года храм является музеем. Его основную художественную ценность составляет мозаичное убранство – 7000 квадратных метров мозаики! В оформлении фасадов и интерьеров использованы также полудрагоценные и поделочные камни, ювелирная эмаль, майолика и терракота. После интересной экскурсии мы сделали памятные фотоснимки и поторопились к следующему экскурсионному объекту – Русскому

Прогулка по Русскому музею классическое путешествие по истории русского искусства. Здесь представлены подлинники знакомых по репродукциям из школьных учебников икон Андрея Рублева, картин «Бурлаки на Волге» Ильи Репина, «Витязь на распутье» Виктора Васнецова, «Шестикрылый серафим» Михаила Врубеля, «Последний день Помпеи» Карла Брюллова, «Девятый вал» Ивана Айвазовского и других выдающихся художников. Коллекции Русского музея насчитывают около 400000 экспонатов. В них представлены произведения основных направлений и школ отечественного изобразительного искусства, все его виды и жанры с X по XX век.

После посещения Русского музея нас переполняли эмоции, и мы отправились немного прогуляться по Невскому проспекту, забежали пообедать в кафе «Брынза». Здесь мы продегустировали вкусные чебуреки с различными начинками и соусами. Нам нужно было набраться сил, так как на вечер было запланировано посещение балета «Ромео и Джульетта» в Михайловском театре.

Жизнь артистов балета и оперы - всегда загадка. Вокруг неё крутятся различные истории и мифы. И вот настал тот долгожданный час, когда мы оказались в фойе Михайловского театра. Все зрители торопились на балет «Ромео и Джульетта» по одноименному произведению В. Шекспира на музыку Сергея Прокофьева. Нас захватил красивейший синтез искусств (литература, танец, музыка). Артисты в великолепных костюмах и музыканты пытались донести до зрителей трагическую историю любви двух юных сердец. Им это очень хорошо удалось. Мы вновь испытали культурный шок.

Пятый день

Это был последний день нашего пребывания в Санкт-Петербурге. Открыв глаза, мы увидели за окном апрельский снег. Вот это да! Снег в апреле! Мы собрали вещи, позавтракали и пошли по направлению к метро. Было странное состояние: мы вроде бы и радовались снегу и в то же время он мешал нам везти чемоданы, которые мы успели заполнить сувенирами. Однако преодолев все барьеры, наша группа добралась до камеры хранения на Московском вокзале, мы оставили там свою тяжелую кладь и отправились на последнюю экскурсию в Исаакиевский собор – один из величайших со-

Собор, построенный за 40 лет по проекту О. Монферрана в первой половине XIX века в соответствии последними достижениями инженерной мысли, до сих пор волнует воображение своими уникальными конструкциями. Высота собора 101,5 метра, диаметр золочёного купола – 26 метров. В оформлении интерьеров использованы различные сорта мрамора, порфир, черный сланец и другие горные породы. На декоративное оформление было затрачено 400 кг золота, 1000 тонн бронзы, 16 тонн малахита, 500 кг афганского лазурита. Исаакиевский собор это музей и действующий православный храм. В храме в выходные и в православные праздники совершается Божественная литургия.

На обратном пути мы заглянули в «Музей шоколада» и купили вкусную сувенирную продукцию, затем поторопились на Московский вокзал. На этом наши приключения завершились, но полученные эмоции и впечатления мы сохраним на всю жизнь.



H.H. MAKAPOBA.

При подготовке статьи использованы материалы из путевых заметок студентов ФСПО. Наиболее удачными из них были фрагменты сочинений Лидии Крутовой (ПИ-301) и Яны Аввакумовой (ПИ-



БОЛЬ ДУШИ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА

В 2017 году В.Г. Распутину исполнилось бы 80 лет.

о Распутину порой не хватало читательсоучастия, скорее - сочувствования (не сочувствия!), глубокого осмысления его произведений авторские эмоции, переживания, переданные через персонажей в художественных текстах или открыто выраженные в публицине вызывали соотечественников той реакции, которую ждал писатель. Об этом Распутин говорил автору этих строк неоднократно. Только сейчас, после его смерти, пришло понимание, что рассказы «Уроки французского», «Рудольфио», «В ту же землю» и др., повести «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Живи и помни» и др. созданы писателем уникального таланта, наделенного обостренной совестью, пониманием своей ответственности за происходящее в стране. Подтверждение этому находим в двух последних произведениях писателя – «Боль души» (2007) и «Эти двадцать убийственных лет» (2013). Это не художественные тексты, а записанные журналистом В. Кожемяко беседы с Распутиным встречах на протяжении двадцати лет - с 1993 года по 2013 год. Откровенные ответы писателя на вопросы журналиста проявили, по словам Кожемяко, «неизбывную боль за Россию за то, что с нею и в ней происходит, за ее сегодняшний и зав-

Уже в ранних повестях и очерках В. Распутина заявлен мотив разрушения сознания че-

режде всего нужно от-

трашний день».

Валентин Григорьевич Распутин не нуждается в представлении. Его произведения не запрещались, не входили в число «полочных», литературоведы охотно писали и пишут о жизни и творчестве прозаика.

ловека как следствия утраты им традиционных духовных ценностей: «Ты хоть слыхал, что у человека-то душа есть? А кто душу вытравил, тот не человек... Нынче совесть истончилася...» (старуха Дарья, «Прощание с Матерой»); «Стыдно... Всякий ли понимает, как стыдно жить, когда другой на твоем месте сумел бы прожить лучше? Как можно смотреть после этого людям в глаза...» (Настена, «Живи и помни»); «Забыла...Вот оно, наконец, то, что изводило ее давней виной, за которую придется держать ответ. Там, в городе, Люся все забыла. Забыла, что когда-то боронила, пахала... » (Люся, «Последний срок»); «Добро в чистом виде превратилось в слабость, зло в силу...» (Иван Петрович, «Пожар»); «Совесть... Сейчас считается едва ли не дурным тоном, если наши герои в книгах рассуждают о совести» (статья «Что в слове, что за словом?»); «В наше время атрофированных слов и чувств важно отыскать такие слова и такие чувства, которые были бы услышаны душой и сердцем» (статья «Вопросы, вопросы...»). Произведения написаны в середине прошлого века, а своими тревогами начала XXI века Распутин делится в книгах «Боль

души» и «Эти двадцать убийственных лет».

Вчитаемся, вдумаемся в размышления автора о современной России: «Родина – это духовная земля, в которой соединяются прошлое и будущее твоего народа, а потом уже «территория»...; «Иногда слышим: зачем патриотизм? А зачем любовь к матери, святое на всю жизнь к ней чувство? Любовь к Родине то же, что и чувство к матери... Патриотизм – это не только ощущение неизбывной и кровной связи со своей землей, но прежде всего долг перед нею, радение за ее духовное, моральное и физическое благополучие...»; «Человек, имеющий в сердце свою Родину, не запутается, не опустится, не озвереет...Она и силу, и веру даст...»; «То, что делается сегодня в образовании и культуре - это все равно, что сдирать кожу с человека. Кажется, с нас хотят содрать последнюю кожу, до самого конца. Больно! Духовно и морально невыносимо больно... »; «В России учебные часы на русский язык, как и на отечественную литературу и историю, сокращены до минимума, который недостаточен и для Митрофанушек... Школа уже не первый год выпускает неучей. Русский язык молодые знают все



хуже и хуже. В семьях надеются, что государство научит детей самому необходимому, а ничего не получается. С этим так называемым единым государственным экзаменом, с этими «тыками»-тестами разве могут ученики получить настоящее образование? Неудивительно, что многие из школы выходят просто безграмотными...»; «Русский язык может быть спасен лишь в том случае, если видеть в нем не только средство элементарного общения, но и путь познания себя и своего народа, его психологии, этики, морали, веры, исторической поступи и его души. Обезличенный народ скажет о себе немногое. Если бы задались целью самоспасения, нам бы и в голову не пришло изгонять из школы родной язык и литературу - нам бы, напротив, потребовалось расширить их познание, потому что все остальные науки могут ложиться только на этот фундамент...»; «Читать книги все равно будут. Читать будут и Толстого, и Достоевского из позапрошлого века, и Шолохова, и Леонова, и Шукшина из прошлого. Сегодня уровень литературы, к сожалению, падает... Возможно, на читателей живой

книги станут смотреть как на чудаков, но художественная литература не исчезнет...»; «Особенно душа болит за деревню... Какая же Россия без деревни? Когда-то Шукшин говорил: как ни посмотришь – в черной рамке (в газетном некрологе об ушедшем великом человеке) – наш, деревен-

ский»; «Национальную идею искать не надо, она лежит на виду. Это — правительство наших, а не чужих национальных интересов, восстановление и защита традиционных ценностей, изгнание в шею всех, кто развращает и дурачит народ...»; «Сегодня судьба Родины вручена нам — будем же ее достойны...»

Книги «Боль души» и «Эти двадцать убийственных лет» не остались незамеченными, реакция читателей и критиков была противоречивой: от упреков в жесткости оценок и крайности суждений писателя до поддержки его взглядов. Сам же Распутин надеялся, что, прочитав книги, мы не останемся безучастными, его боль души станет и нашей болью. Об этом он говорил на презентации книг, которая состоялась в Московском гуманитарном педагогическом инсти-Свое выступление Валентин Распутин закончил так: «Мы не теряем веры и надежды на лучшее будущее нашей страны. Давайте вместе работать для этого».



С.Н. ЛЕБЕДЕВА, кандидат филологических наук

Литературная осень

В последнее время количество литературных мероприятий в Тольятти значительно возросло. В данной статье мы расскажем о наиболее значимых культурных событиях осени.

метить литстудию Волжского университета им. Татищева, которая существует с осени 2006 года и в сентябре открыла свой 12-й сезон! Каждую субботу, с 13.00 до 16.00, уже много лет молодые поэты и прозаики беседуют, обсуждают, читают вслух свои произвеления. пьют чай. Представьте себе: более 400 заседаний плюс выступления на фестивалях и турнирах. Трудно перечислить всех студийцев, их было за эти годы более 100 человек! Многие из них работают тепреподавателями, редакторами издательств, учителями, журналистами в Самаре, Питере, Москве! На каждое заседание студии приходят от восьми до пятнадцати человек! В общем, если вам от 15 до 35 лет, и вы пишете – милости просим по субботам, в 13.00, на Белорусскую, 6а, в каби-

Отдел современного искусства на Свердлова, 3, открылся также в сентябре. В музее заявлено множество проектов: выставки, лекции, киноквартирники, читки. Нас больше всего заинтересовал проект Литликбез! У проекта двое основных ведущих — Аlex Дыдочкин и Генрих Шварц. Эти молодые люди провели уже лекции о Кортасаре, Берроузе, Брэдбери. Литлик-

без – коллективный проект по расследованию деятельности наиболее ярких фигур литературы второй половины XX века, плодов их деятельности и влияния на современную культуру.

Авторы проекта пишут: «Алго-

оитм наших действий в этой ситуации таков: четыре недели (примерно) отводится на работу с заранее озвученной личностью. Любой участник группы может вступить в этот процесс: скидывать авторам проекта (нам) ссылки на статьи, тексты, произведения, свои мысли, идеи, советы. Главное – в конце мы устраиваем лекцию-семинар-встречу (вот на нее стоит прийти) по наработанному материалу. Называем новую фигуру. И снова переводим стрелки на ноль». Очень интересный проект, советую всем его посетить!

Библиотека Автограда (Юбилейная, 8) также представила новый проект. 17 сентября в этом культурном центре прошла первая игра литературного петанка. Петанк—это средневековая игра с шарами, довольно популярная и в наша дни в Европе, да и во всем

мире. В библиотеке придумали литературный петанк. Все участники игры садятся в два круга. Первый образуют эксперты – мастера своего дела. Эти люди (их от пяти до семи человек) имеют право на первичное высказывание, их мнение имеет вес. Второй круг – это участники-зрители, в большей степени слушатели, однако имеющие право принять участие в разговоре. Если кто-либо из второго круга говорит интересно и ярко - на следующую игру он может быть приглашен в качестве эксперта. Также у игры имеется ведущий или ведущие.

В игре четыре раунда. Ведущие бросают кошонет (задают тему) обсуждения. В первом раунде группа экспертов высказывает свое мнение по поставленной проблеме или теме. Они говорят по 5-6 минут. Во втором раунде говорят (не обязательно, но желательно) зрители из второго круга. Им даются 2-3 минуты на высказывание. В третьем раунде предусматривается диспут. Эксперты и зрители вместе участвуют в обсуждении, где можно не согласиться с

точкой зрения эксперта или другого зрителя. Говорить необходимо аргументированно, без оскорблений, четко и внятно. Четвертый раунд – заключительный. В нем подводится некоторый итог всего того, что мы обсудили. В зависимости от кошонета это могут быть викторина, экспертная оценка, рекомендательные списки для чтения и т. д. Затем следует подведение итогов от ведущих. Предполагается, что в сезоне 2017-18 гг. пройдут 8-9 игр. По итогам игр будет объявлен лучший игрок в литературный петанк. Лучшим станет тот, кого чаще всего за сезон приглашали стать экспертом. Победителя ожидают прекрасные призы от Библиотеки Автограда и от спонсоров.

Еще одно мероприятие пройдет вскоре в Тольятти! 7-8 октября состоится пятый фестиваль поэзии Поволжья. 7 октября, в 12.00, в Центральной библиотеке им. В.Н. Татищева (б-р Ленина, 10) состоится торжественное открытие Пятого фестиваля поэзии Поволжья. Фестиваль – это презентация литературных журналов Поволжья с участием главных ре-

дакторов, издателей, авторов, представляющих новые тексты.

Программа фестиваля включает выступления поэтов, критиков, проведение «круглого стола», мастер-классов, творческих встреч с читателями, перформансы, показ поэтических видеоклипов, лекции, презентации книг и журналов и многое другое.

География фестиваля обширна: Самара, Саратов, Казань, Сызрань, Новосибирск, Нижнекамск, Набережные Челны, Екатеринбург, Харьков, Москва, Виноградово, Нижний Новгород, Ульяновск, Пенза, Жигулевск, Димитровград, Тольятти.

Среди участников основной программы фестиваля Арсений Ли, Борис Кугенков, Сергей Брель, Анна Поспелова, Сергей Ивкин, Алексей Александров, Роман Самсонов, Елена Богатырева, Эдуард Учаров, Сергей Щелоков, Константин Латыфич, Айвенго и многие другие.

8 октября участники события будут выступать в Библиотеке Автограда (ул. Юбилейная, 8), где в 17.30 состоится закрытие фестиваля. Литературная осень в Тольятти продолжается!



Ярослав ЛЕГКОСТУПОВ



Летний фестиваль в «Дилижансе»

В июне этого года прошел Восьмой театральный фестиваль «Премьера одной репетиции». За неделю многочисленные зрители увидели более 10 спектаклей-эскизов. Написать обо всех спектаклях фестиваля практически невозможно, поэтому остановлюсь на тех работах, которые меня больше всего впечатлили.

ачну с замечательной работы Алёны .Савельевой по произведению Алессандро Барикко «Море-океан». Отличный спектакль, напоминающий о поэтическом театре. Каждая фраза метафора или образ, диалоги загадки, сама история как притча. Про актёров можно сказать одно - это высочайший уровень. Игра без пафоса и театральной вычурности. Мне понравилась и сама нестандартная форма спектакля – режиссерские ходы очень интересны. Внезапно актеры исчезают, появляются вновь, перемещаются в темноте, оказываются под пологом-океаном. Атмосфера морской таверны с ее странноватыми обитателями воспроизведена абсолютно точно. Зритель погружается в тянущееся по каким-то своим законам время. Все здесь зыбко, все здесь загадочно: «Если есть на свете место, где тебя нет, то это место здесь. Уже не земля, но еще и не море. Не мнимая жизнь, но и не настоящая. Проходящее время. И все».

Следующей работой, которая заставили меня восхищенно аплодировать, стал эскиз по пьесе Дмитрия Данилова «Человек из Подольска». Странноватая история происходит в милицейском участке, а все содержание диалогов персонажей вызывает поначалу стойкое ощущение абсурда. Тем не менее это не просто фантазия и сюр, но и глубокое философское исследование человеческой природы. Отчего мы не замечаем красоты своего дома? Чего мы хотим? Становится ли истина более убедительной, если ее пропагандирует власть?

Ведь мы порой действительно не замечаем ничего: ни природы, ни архитектуры, ни интересных случаев. Мы всё время жалуемся на жизнь, город, политику. Что же мешает нам увидеть в обыкновенной жизни чудо?

Завершала фестиваль работа «Вверх кармашками». Екатерина Зубарева решила наконец-то осуществить свою давнюю мечту и поставить пьесу в жанре клоунады, взяв за основу историю прошлогодней постановки, но переработав ее и вдохнув в нее новую жизнь. Администрация театра «Дилижанс» уже приняла решение о включении этого спектакля в репертуар следующего театрального сезона. Решение, безусловно, верное, так как спектакль получился очень весе-

лым и ярким, рассчитанным на все возрасты. Актеры (Петр Зубарев, Константин Федосеев, Дмитрий Кошелев и Илиана Хитяева) предстали в совершенно иной для себя роли. Лично я по-

началу никого из них не узнал.

Зрелище очень запоминающееся. Карнавал и пародия, клоунада и пантомима правят бал в этой прекрасной работе.

Особая роль досталась экспертам фестиваля. Ими были критик Ксения Аитова из Самары и режиссер Олег Толоченко из Тольятти. После всего многочисленного хора голосов и мнений профессионалы должны были трезво и объективно оценить работу режиссера и актеров. К тому же именно они выдвинули пять претендентов на голосование в номинациях «Лучший актёр» и «Лучшая актриса» фестиваля. В номинации «Лучший актер» победу разделили

сразу двое: Олег Андюшкин (роли в проектах «Белые ночи», «Афинские вечера» и «Море-океан») и Константин Федосеев (роли в проектах «Любовь под вязами», «Мореокеан»). В номинации «Лучшая актриса» названа Анна Митрофанова (роли в проектах «Море-океан» и «Долорес Клейборн»).

Лучшим спектаклем фестиваля стал эскиз по Стивену Кингу «Долорес Клейборн» (проект Анны Митрофановой). Лучший спектакль в категории «Гости»—Д. Нигро «Зверушкины истории» (театр «Белый рафинад», г. Тольятти). А по итогам зрительского голосования места рас

пределились следующим образом: «Долорес Клейборн» — 9,56, «Зверушкины истории» — 9,02, «Афинские вечера» — 8,86 (цифра — средний балл всех голосовавших).

Что ж, фестиваль завершился на высокой ноте! Худрук театра «Дилижанс» Виктор Мартынов на прессконференции для журналистов подвел некоторые итоги. Фестиваль удался. На нем не было побежденных. Все выиграли. Кто-то приобрел опыт, кто-то — яркие впечатления, кто-то — возможность высказаться! Отличный фестиваль! Ждем через год Девятый фестиваль «Премьера одной репетиции»!



Ярослав ЛЕТКОСІУПОВ

Волжский университет имени В.Н. Татищева

лет ВУиТ Факультет среднего профессионального образования

Перечень специальностей на факультете СПО:

38.02.01 — Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти — 1 г. 10 мес.);*

38.02.01 — Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти — 2 г. 10 мес.); **

38.02.07 — Банковское дело (квалификация: специалист банковского дела, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти — 1 г. 10 мес.);*

43.02.11 — Гостиничный сервис (квалификация: менеджер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти — 1 г. 10 мес.);*

21.02.05 — Земельно-имущественные отношения (квалификация: специалист по земельно-имущественным отношениям, сроки обучения: на базе 9-ти классов — 2 г. 10 мес., на базе 11-ти — 1 г. 10 мес.);*

40.02.01 — Право и организация соц. обеспечения (квалификация: юрист, сроки обучения: на базе 9-ти классов — 2 г. 10 мес., на базе 11-ти — 1 г. 10 мес.);*

09.02.01 — Компьютерные системы и комплексы (квалификация: техник по компьютерным системам, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти — 2 г. 10 мес.);*

43.02.02 — Парикмахерское искусство (квалификация: модельер-художник, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);*,**

43.02.03 — Стилистика и искусство визажа (квалификация: визажист-стилист, сроки обучения: на базе 9-ти классов- 3 г. 10 мес., на базе 11-ти — 2 г. 10 мес.); **

43.02.04 — Прикладная эстетика (косметология), (квалификация: технолог-эстетист, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти — 2 г. 10 мес.);**

19.02.10 — Технология продукции общественного питания (квалификация: техник-технолог, сроки обучения: на базе 9-ти классов — 3 г. 10 мес., на базе 11-ти — 2 г. 10 мес.);*

*-базовый уровень подготовки; **-углубленный уровень подготовки

Выпускники, успешно закончившие ФСПО, могут продолжить обучение в Волжском университете имени В.Н. Татищева по ускоренной форме по соответствующему профилю.

Приёмная комиссия Центральный район: 8(8482)40-18-96 ул. Ленинградская, 16 Сайт: www.vuit.ru Всем студентам предоставляются льготы:

- отсрочка от армии (после 9-го класса)
- возможность оплачивать обучение по семестрам
- Возможность оформления свободного посещения со 2 курса Обучение проходит в Автозаводском и Центральном районах.

Приёмная комиссия Автозаводский район: 8(8482) 34-01-88, 34-01-94 б-р Будённого, 4 (школа № 32, кабинет 313, 3этаж) Сайт: www.vuit.ru







Юридический факультет

40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности (юрист)

Специализации: уголовно-правовая, гражданско-правовая

40.03.01 - Юриспруденция (бакалавр)

Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. Обществознание
- 3. История

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16; тел. 8 (8482) 28-87-85

Экономический факультет

38.05.01 - Экономическая безопасность (экономист)

Специализации: экономико-правовое обеспечение экономической безопасности; финансовый учёт и контроль в правоохранительных органах; финансово-экономическое обеспечение федеральных государственных органов, обеспечивающих безопасность РФ

38.03.01 - Экономика (бакалавр)

Профили: финансы и кредит; бухгалтерский учёт, анализ и аудит; мировая экономика

38.03.02 - Менеджмент (бакалавр)

Профили: менеджмент организации, маркетинг очная, заочная формы обучения

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. Математика (профиль)
- 3. Обществознание

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел.: 8 (8482) 48-15-92 (доб. 257, 218, 217); 8 (8482) 48-76-96

Экологический факультет

05.03.06 - Экология и природопользование (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. География
- 3. Математика (профиль)

06.03.01 - Биология (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. Биология
- 3. Математика (профиль)

очная, очно-заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 48-17-48

Гуманитарный факультет

42.03.02 - Журналистика (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. Литература
- 3. Творческое испытание
- 4. Собеседование

очная, заочная формы обучения

39.03.03 - Организация работы с молодежью (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. История
- 3. Обществознание

очная, заочная формы обучения **45.03.01 - Филология** *(бакалавр)*

Профиль: зарубежная филология

Английский, немецкий, французский языки и литература

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык 2. Литература
- 3. Вступительное профессиональное испытание по иностранному языку очная, очно-заочная, заочная формы обучения

52.05.01 - Актёрское искусство (артист драматического театра и кино)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык 2. Литература
- 3. Творческое испытание
- 4. Профессиональное испытание очная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 48-15-81

Факультет информатики и телекоммуникаций

09.03.02 - Информационные системы и технологии (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. Математика (профиль)
- 3. Информатика и информационнокоммуникационные технологии (ИКТ)

09.03.01 - Информатика и вычислительная техника *(бакалавр)* 15.03.06 - Мехатроника и робототехника (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Русский язык
- 2. Математика
- 3. Физика

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 28-00-45

Аспирантура

06.06.01 - Биологические науки 03.02.08 - Экология

09.06.01 - Информатика и вычислительная

05.13.15 - Вычислительные машины. комплексы и компьютерные сети

38.06.01 - Экономика 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством 08.00.13 - Математические и инструментальные методы экономики

40.06.01 - Юриспруденция 12.00.01 - Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве 12.00.03 - Гражданское право; предпимательское право; семейное право; международное частное право 12.00.08 - Уголовное право и криминология, уголовноисполнительное право

45.06.01 - Языкознание и литературоведение 10.02.04 - Германские языки 10.02.20 - Сравнительноисторическое, типологическое и сопоставительное языкознание очная, заочная формы обучения

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

- 1. Философия
- Иностранный язык
- 3. Специальность

Адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, 312 Тел. 8 (8482) 48-73-07

С 1 августа 2014 года студенты ОАНО ВО "ВУиТ" имеют возможность получить образование ПО СЕТЕВОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

на основании договора между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru

Волжский Университет

27 сентября 2017 года № 24 (174)

Учредитель - Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования "Волжский университет имени В.Н. Татищева" (институт)

Главный редактор С.А. Сумин Выпускающий редактор Н.Г. Витковская

Подписано в печать по графику и фактически 26.09.2017 в 15.00 Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном

территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05. 2003 г.

Адрес учредителя:

445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, тел. (8482) 48-76-11, info@vuit.ru.

Адрес редакции:

445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, тел. 48-21-28, gernalist@mail.ru.

0+

Отпечатано в ООО "ППК", 445143,Самарская обл., Ставропольский район, с. Подстёпки, ул. Чкалова, д. 148. Тел./факс (8482) 55-69-38, 55-69-40. Заказ №