

Волжский Университет

20 февраля 2017 года №19 (169)
Периодическое издание Волжского университета имени В.Н. Татищева
выходит с декабря 2000 года

0+

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

работает в будни
с 8.15 до 19.00
в субботу
с 9.00 до 15.00



ул. Ленинградская, 16
тел. (8482) 40-18-96



Уважаемые тольяттинцы!

Позвольте сердечно поздравить вас с

Днем защитника Отечества!

С праздником доблести, мужества и чести настоящих патриотов России!
Этот знаменательный день объединяет всех, кому дорога судьба нашей Родины, кто стоит на страже интересов ее граждан и своим созидательным трудом укрепляет мощь и авторитет нашей Отчизны!
Здоровья, тепла и благополучия Вам и Вашим близким!

Ректор Волжского университета имени В.Н. Татищева, д.ю.н., профессор Владимир Андреевич Якушин

Развитие с Центром стратегических исследований

С декабря прошлого года в нашем университете формируется научная лаборатория под руководством руководителя комиссии по вопросам экономики, промышленности и предпринимательства Общественной палаты г.о. Тольятти Александра Дроботова, которая будет заниматься развитием научных, социальных и бизнес-проектов.

Центр стратегических исследований проблем законодательства экономики и управления, на данный момент именуемый коротко «Центр стратегических исследований», предполагает работу по восьми ключевым направлениям:

– Противодействие недружественному поглощению.

– Развитие Территории опережающего социально-экономического развития г.о. Тольятти и иных индустриальных парков.

– Развитие некоммерческого права, технологий, прикладных институтов гражданского общества.

– Социальное и политическое проектирование.

– Противодействие коррупционным технологиям в государственном, коммерческом и некоммерческом секторах.

– Изучение технологий научной организации труда (в том числе «Бережливое производство», «Международные стандарты администрирования») на современных про-

мышленных предприятиях.

– Развитие городов – современная урбанистика. Проектный подход в управлении городом.

– Исследование управленческих технологий. Разработка прикладных тренингов и деловых игр для государственных и муниципальных служащих.

Руководитель Центра стратегических исследований Александр ДРОБОВ рассказал о предстоящей работе организации и деятельности его команды.

– Задача центра состоит в том, чтобы любой студент, не только из ВУиТ, мог участвовать в том, что интересно, попробовать себя в различных проектах. К сожалению, не существует таких социальных лифтов, где бы студента взяли как специалиста и продвигали. Поэтому во время работы со своей идеей студенты учатся сами формировать вокруг себя облако дружественных организаций и круг людей, которые помогали бы им продвигаться.

«Учащийся – проект». Вас нужно рассматривать именно так. Школьник, учащийся техникума, студент вуза, никто за вас вашу идею развивать не будет. Нужна помощь таких поддерживающих инструментов, которых сейчас очень много и в общественной, и в политической, и в научной среде. Наш центр ставит перед собой задачу вовлечения студентов в такую активную

с Днём российской науки!

Указом Президента Российской Федерации 7 июня 1999 года был учреждён День российской науки с датой празднования 8 февраля.

В Указе говорится, что праздник был установлен, «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России академии наук».

День российской науки установлен сравнительно недавно, но корни события уходят вглубь истории. Своим появлением он обязан Петру I, по распоряжению которого 8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) в России была основана Академия наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 году — в Российскую академию наук.

Учреждение праздника говорит о признании важной роли ученых, из поколения в поколение преданных своему делу. Российская наука традиционно находилась и находится на передовых позициях. Многие открытия наших ученых, значительно опережая время, не имеют аналогов в мире.

К сожалению, в настоящее время отечественная наука, и в особенности вузовская, переживает не лучшие дни.

Сегодня наша задача - сохранить и приумножить потенциал российской науки. Особенно приятно, что в научной деятельности нашего вуза активное участие принимают аспиранты и студенты.

Поздравляю всех с Днём российской науки! Успехов вам и плодотворной деятельности!

Проректор по научно-исследовательской работе
Волжского университета имени В.Н. Татищева
Светлана Ивановна Трубачева.

деятельность. У каждого из них будет возможность поработать и реализовать ту идею, которую он хочет, попробовать себя. Увидеть, как можно получить ресурсы из федерального бюджета, выстраивать взаимодействия с потенциальными потребителями продукта.

Мы говорим каждому: ты сможешь помочь городу, помочь себе и вдобавок получить ценный опыт, обзавестись связями, которые в дальнейшем пригодятся. Акцент идет на будущее, ты уже сейчас можешь делать то, что сможешь делать завтра. Мало, где сегодня можно попробовать себя, попробовать и ошибиться. Например, понять, что это не твоё, и заняться чем-нибудь другим. Центр готов предоставить тебе шанс проверить себя бесплатно.

Научная лаборатория является хорошей основой для практики по твоему профилю и возможностью приобретения полезных связей с будущими работодателями. Например, социальное проектирование – это очень полезная вещь для молодых ребят. У нас есть школьники, которые побеждают со своими проектами, занимают первые места и становятся президентами школы. Побеждают как лично, так и вместе с преподавательским составом. Очень много ребят из техникумов, которые в 18-19 лет имеют свой бизнес. Имеют активную гражданскую позицию и умеют рулить своим бизнесом.

Я недавно прослушал семинары из 20 научных лекций, организованные Департаментом экономики и науки мэрии Москвы. Они пригласили ученых, записали их выступления и выложили в свободном доступе в Интернете. Я согласен с мнением одного из представителей науки, который сказал очень правильную вещь: в учебе нужно найти баланс, чтобы где-то студент мог что-то заучить, а где-то применить теорию на

практике, думая и полностью вовлекаясь в процесс. Потому что человек окончит образовательное учреждение, и больше никто с ним уже заниматься не будет, никто не будет ставить оценки на экзамене, который он еще может и пересдать.

Ведь жизнь другая, непредсказуемая, пересдать можно не успеть, то есть ты должен уметь думать, входить в жизнь с максимально развитыми мозгами, сообразительностью, с умением что-то сопоставлять, налаживать контакты. Это гораздо ценнее для выживаемости, чем просто заученный материал, который ты мало где сможешь применить.

Вообще, человек должен относиться к себе критически и в течение всей жизни учиться, чтобы взаимодействовать с окружающим миром, своими близкими, с новыми технологиями. Например, как наши родители, которые осваивают сегодня интернет, новые телефоны, Skype и т.д. Они вынуждены это делать, если хотят сохранить коммуникации со своими детьми.

Если студенты осознают всю ценность предлагаемых им возможностей и появляются у нас на занятиях, мы запустим программу на регулярной основе. Из любого студента можно сделать кого хочешь, даже президента и главу колонии на Марсе, если человек сам этого хочет.

Для формирования групп по социальному проектированию нужно как минимум по 30 человек в каждой, с разных факультетов. По другим направлениям будут набираться резиденты из разных вузов. Предполагается готовить разные группы, где будут студенты с базовыми либо специализированными знаниями. Дальнейшие встречи планируется провести в феврале. Следите за объявлениями!



Екатерина РАЗУМОВА

Красота и наука: точки пересечения

День российской науки – профессиональный праздник преподавателей вузов, аспирантов, студентов и всех, чья деятельность так или иначе связана с наукой. Ежегодно он отмечается 8 февраля. Был учрежден указом президента в 1999 году и приурочен ко дню основания Академии наук в России по распоряжению Петра I.

Студенты ВУиТ традиционно занимаются научными исследованиями в рамках подготовки курсовых и дипломных работ, принимают участие в научных конференциях, публикуют результаты своих работ в сборниках научных трудов. Интересные результаты получают студенты экологического факультета, которые под руководством своих преподавателей проводят исследования в университетских лабораториях, а также на территории Жигулевского заповедника.

Научное направление доктора биологических наук, профессора и заведующего кафедрой биоэкологии ВУиТ Р.С. Галиева связано с экологией человека, точнее с влиянием экологических факторов на развитие аллергических заболеваний. Студентки 1 курса А. Забирова и Е. Букловская под руководством Рината Султановича занимаются исследованием таких проблем, как влияние продолжительности светового дня на долголетие, а также рекультивация зелени (петрушки, укропа) в комнатных условиях в зимний период. С результатами своих работ они пока планируют выступить на студенческой научной конференции. А вот выпускники прошлого года уже могут похвалиться полученными результатами, которые, кстати, вылились не только в интересные дипломные работы, но и были опубликованы в сборниках научных работ Санкт-Петербургского государственного университета и Уральского федерального университета.

Е. Крыгину заинтересовала научная проблема, находящаяся на стыке экологии и педагогики. Студентка сравнивала уровень экологических знаний учащихся. К. Наумавичюте исследовала влияние электромагнитных волн, источниками которых являются компьютеры и бытовые микроволновки, на микрофлору атмосферного воздуха. Как выяснилось, они способствуют размножению патогенной микрофлоры: в пробах воздуха увеличивается количество вредных микроорганизмов, а также обнаруживаются новые штаммы. Эфирные масла, которые выделяет сосна обыкновенная, наоборот, подавляют развитие вирусов и бактерий, что тоже показали пробы воздуха. Это полезное свойство эфирных масел доказала Н. Чурилова.

Надо отметить, что дипломные работы на экологическом факультете носят в основном научный характер. В лаборато-



риях есть для этого все условия, поскольку они оснащены микроскопами, биноклями, термостатами, реактивами для окрашивания микроорганизмов, чашками Петри и прочими нужными для науки вещами.

Декан экологического факультета, кандидат биологических наук, доцент И.А. Рухленко – геоботаник. Диссертация ученого была посвящена растительным сообществам засоленных почв Евразии. Его также интересуют научные проблемы, связанные с теорией эволюции.

– С точки зрения эволюции многое в поведении людей наука объяснила давно, но есть такие психологические особенности человека, например эстетические предпочтения, которые до сих пор остаются загадкой, – рассказывает Илья Александрович. – Действительно, почему людям нравятся бабочки и цветы, определенные ароматы, красивые женские лица? Судя по результатам некоторых исследований, скорее всего, эти предпочтения заложены в генах. Но зачем?

В течение четырех лет мы со студентами проверяли эту гипотезу. Они протестировали несколько сотен человек: учащихся, рабочих, детей 7 и 10 лет. Тестируемым предлагали фотографии разных людей, нужно было оценить их внешность по 10-балльной шкале. Гипотеза подтвердилась: участники эксперимента ставили фотографиям определенных людей почти одинаковые баллы привлекательности. Получается, что мы, люди (в большинстве своем) имеем весьма близкие эстетические предпочтения в вопросе привлекательности человеческого лица. С другой стороны, связи между красотой и здоровьем или внешностью и интеллектом обнаружено не было.

Вместо фотографий людей решено было предложить фотографии «лиц» кошек и собак. И здесь предпочтения тестируемых тоже почти совпали: лысые сфинксы получали в основном 1-3 балла, в то время как определенные фотографии других кошек дружно получили оценки, близкие к максимальным. Такой результат трудно объяснить в рамках современных биологических представлений. Согласно современным представлениям,

основной причиной формирования биологических признаков является «естественный отбор» более приспособленных. Но какую биологическую пользу могли бы принести человеку стойкие эстетические предпочтения в отношении столь нейтральных биологических объектов?

Следует отметить, что исследования закономерностей эстетических предпочтений человека и животных проводятся за рубежом, в то время как в России этими вопросами больше никто не занимается. Результаты работ изложены И.А. Рухленко в соавторстве со студентами в рецензируемом научном журнале «Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева». Планируется публикация за рубежом.

Студенты ВУиТ В. Чумак, А. Карманов и А. Антипова под руководством декана факультета участвуют в выполнении научно-исследовательской работы, заказанной специалистами Жигулевского заповедника. На его территории они проводят инвентаризацию лесных площадей. В 70-х годах прошлого века на 36 лесных участках были заложены пробные площади. Для того чтобы следить за состоянием и развитием деревьев в их естественной природной среде. Сегодня студенты фиксируют состояние деревьев, измеряют диаметр стволов, заносят результаты наблюдений в компьютер, обрабатывают и обобщают их. Работы много, ведь на каждом участке от 400 до 1000 исследуемых единиц. По предварительным данным, больше всего гибнут сосны и ели. Хотя после летней засухи 2010 года на некоторых пробных площадях погибло более 90% берез. Вероятно, потепление негативно сказывается на здоровье лесных массивов. Но пока исследования не закончены, это только предположение.

Научная деятельность далеко не всегда приносит славу и признание, чаще всего она связана с ежедневным рутинным трудом, незаметным, но таким важным в развитии какого-либо научного направления. Отраднее, когда исследования привлекают молодежь. Значит, у этой сферы есть будущее, она интересна и перспективна.



Анна ПЕТРОВА





О моей практике в уголовном розыске



При прохождении производственной практики в отделе уголовного розыска отдела полиции № 21 Управления МВД России по г. Тольятти мне удалось помочь задержать преступника, который проник в чужую машину и похитил сумку с кошельком. В кошельке была платежная карта Сбербанка вместе с неосмотрительно оставленным владельцем ПИН-кодом. Этой неосмотрительностью и воспользовался злоумышленник. В ближайшем банке он

снял денежные средства со счета владельца карты, но не учел, что все банкоматы оснащены системой наружного видеонаблюдения. Ориентировку на преступника оперативные работники решили разместить в сети Интернет.

Я присутствовала при проведении этой работы и предложила свою помощь в поиске похитителя, поскольку у меня большое число подписчиков, много сообществ, принадлежащих мне, где тоже множество подписчиков, тем самым степень вероятности обнаружения фигуранта дела существенно повышалась.

Придя после практики домой, я разместила фотографии с приметами преступника в различных социальных сетях («Одноклассники», «ВКонтакте», Instagram, Facebook). Ориентировка была размещена не только в моем личном профиле, но и в различных сообществах, где большое количество подписчиков.

Некоторое время спустя (примерно через 2 часа) мне в сети Instagram в комментариях под вышеупомянутой ориентировкой написала знакомая этого лица. Оказалось, что она была в одной с ним компании. По информации, которую она сообщила, мне удалось выйти на аккаунт его родителей «ВКонтакте» и скачать фотографии подозреваемого. Всю информацию я сразу же передала руководству оперативного подразделения, и на следующий день подозреваемый был задержан.

Начальник 21 отдела полиции направил письмо в адрес Волжского университета имени В.Н. Татищева, где от имени коллектива уголовного розыска выразил мне благодарность за помощь в раскрытии преступления, а также благодарность преподавательскому составу нашего вуза.

Я со своей стороны также хочу выразить благодарность замечательным преподавателям ВУиТ

ГУ МВД России по Самарской области
УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
по ГОРОДУ ТОЛЬЯТТИ
ОТДЕЛ ПОЛИЦИИ № 21
(ОП № 21 У МВД России по г. Тольятти)
ул. Держинского, 15, г. Тольятти, 445039
Телефон 37-43-50, факс (8482) 37-43-41
1.11.16 № 66/2-2574
На исх. № _____ от _____

Ректору Волжского Университета
им. Татищева

В.А. Якушину

445667, г. Тольятти
ул. Ленинградская 16

Уважаемый Владимир Андреевич!

Коллектив отдела уголовного розыска отдела полиции № 21 Управления МВД России по г. Тольятти выражает благодарность студентке юридического факультета группы ЮНБ-501 по специальности «Правовое обеспечение национальной безопасности» Малолетковой Юлии Валериевне, которая за период прохождения практики зарекомендовала себя с положительной стороны, а также способствовала раскрытию уголовного дела и задержанию преступника. Выражаем благодарность преподавательскому составу Волжского Университета им. В.Н. Татищева за обучение студентки Малолетковой Юлии Валериевны.

И.о. начальника
подполковник полиции



Ю.В. Мартынов

за полученные знания и, обращаясь к абитуриентам, которые до сих пор размышляют, в какой вуз поступить, советую не раздумывать, а поступать именно в наш вуз, так как именно здесь вы можете

получить настоящее юридическое образование!



Юлия МАЛОЛЕТКОВА,
студента 5-го курса юридического факультета ВУиТ

О том, как исполняются мечты

Каждый из нас о чем-то мечтает, но не каждый может сделать решающий шаг к своей мечте. Сегодня мы беседуем с Валерией Пургаевой, которая первые шаги к своему заветному желанию – заняться конным спортом – сделала совсем недавно.

Валерия студентка 3-го курса факультета СПО ВУиТ, специальность «Прикладная эстетика». Также она Мисс ВУиТ – 2015 и председатель студенческого совета факультета СПО. Валерия давно хотела по-настоящему сесть в седло и почувствовать всю прелесть конного спорта, но постоянно что-то мешало. Хотя сама она признается, что человек чаще всего ищет какие-то отговорки.

И вот наконец она записалась в конноспортивную школу и взяла абонемент на занятия с тренером, исполнив свою давнюю мечту.

– Валерия, расскажи, пожалуйста, о своих впечатлениях от первого занятия. Каково это – сесть по-настоящему в седло?

– На первом занятии под руководством тренера Анастасии я оказалась верхом на коне по кличке Экспресс. Ожидание от первого занятия отличается от реальности. Ты думаешь, что просто сядешь в седло и поедешь... А на самом деле это тяжёлый труд. Попасть в такт с лошастью не так-то просто, но за час мне удалось освоить даже полевую посадку. Это просто непередаваемое ощущение, когда лошадь разгоняется и ты чувствуешь под собой всю эту огромную мощь.

– Почему именно конный спорт? Может, это давняя любовь к лошадям с детства?

– Я очень люблю животных. У меня дома мини-зоопарк, а желание заниматься верховой ездой появилось ещё в пятом классе. Причин, почему мечта сбылась только сейчас, достаточно: родители не разрешали, не по карману, опасно, далеко от города, нехватка времени и т.д. Я жалею, что не начала раньше, но рада, что сейчас у меня есть такая возможность.

– Что впечатлило тебя больше всего, когда ты пришла на конюшню?

– Самое большое впечатление, конечно же, на меня произвели сама тренировка и послушный конь, который помогал мне. Анастасия любезно показала мне конюшню и познакомила с лошадьми. Особенно мне понравилось знакомиться с пони. У многих лошадей есть свои игрушки, мячики, лизунцы, попоны, чтобы они не мерзли, и куча разной «одежды» – амуниции. Я была в восторге от того, что увидела, с кем познакомилась и чему уже успела научиться сама за время первой тренировки.

– А вообще, получается совмещать учебу и свои увлечения?

– Получается, но не всегда. Бывает, что ежедневник расписан поминутно, а бывает, что и пары прогуливаю ради тренировок, конкурсов, мероприятий или работы. С моим желанием объять необъятное, причём всё и сразу, вообще нелегко жить.

Валерия Пургаева оказалась очень интересным



человеком, которого, несомненно, стоит ставить в пример. Помимо того что она учится, работает и решила осуществить свою давнюю мечту, она занимается волейболом и развивается в своей будущей профессии как ногтевой мастер и визажист.

А всем остальным хотелось бы напомнить, что осуществить свою мечту никогда не поздно, если вы этого по-настоящему желаете!



Анна ГАВРИЛОВА



Письма президенту

Слушатели «Школы молодого журналиста» ОАНО ВО «ВУиТ» (ученики 9–11-х классов) получили интересное задание: прочесть переписку Ивана Грозного и Андрея Курбского, написать слова и выражения, которые, по их мнению, помогают сделать текст эмоциональным, ярким, образным. И написать письмо нашему президенту по волнующей современных школьников проблеме в стиле первых русских публицистов, используя ярко окрашенную, эмоциональную лексику.

Государю великому, избранному, границ охранителю, народа повелителю!

Мудростью великою наделен ты Господом Богом, дабы государством управлять, интересы подданных своих защищать, супостата в дом наш не пропускать.

Чтобы сподручнее было тебе, завел ты себе министров да чиновников разных, чтобы те «на местах» волю твою народу изъясляли; доверяешь им всецело, но не все они доверие твое оправдывают. Слишком часто люд простой с произволом чиновничьим сталкивается. Иль мнят слуги твои, что бессмертны, словно не предстоит им предстать пред Силами Высшими и ответить за все, что сделали.

Многие, кто окружают тебя, на руку не чисты и шепчут тебе в уши государские ложь о состоянии дел российских, ибо боятся кары твоей, гнева безудержного.

Внемли словам верноподданного своего искорени напасть эту с земли Русской!



Евгений Степочкин, МБУ «СОШ № 26»

Президенту, народом избранному, об интересах государства радеющему, права и свободы народу гарантиующему, здравствовать!

Никакого зла и никаких гонений от тебя не претерпели! И никаких бед и напастей на нас не обрушил! И никаких грехов и измен не возвел на нас! А всех причиненных тобой различных дел по порядку не могу и исчислить, ибо множество их, и удивлением еще объята душа моя.

Но опечалено сердце моё мыслью, что не хватает мест бюджетных в университетах на специальности гуманитарные. Отчего же у физиков и математиков больше шансов образованными стать? А русского языка и литературы любители слезы льют над книгами, потому что знают, что ох как тяжело им будет в университеты поступить! И я, государь, печалюсь и слезы лью! До чего же желаю я образование высшее получить, дабы быть мудрее, полезнее государству и государю.

Верю тебе, что поможешь в беде моей, откликнешься и подскажешь, как поступить.

А письмо это, слезами омоченное, прикажу всем читать повсеместно, чтобы знали люди русские, как милостив наш государь.

Писано в городе Тольятти, управе градоначальника моего Сергея Андреева, от которого надеюсь быть пожалована и утешена во всех печалях моих милостью его доброю, а особенно помощью Божьей.



Галина Гомозова, МБОУ «Гимназия № 9»

Всемогущий Государюшка, свет очей наших, надежда и радость наша!

Не гневись за беспокойствие величское, да письмо писано из Самарской губернии купеческой с просьбою защитить души наши грешные от страшных бед, кои могут быть. Ироды этакие житья не дают, клевету нагоняют. Чуем, плохи дела наши, стабильности нет, крестьян выгоняют с работ разных. Заморские купцы властвуют! Люд негодует, мол, как же жить далече будем? С твоим умом да с Божьей помощью ожидаем перемен лучших, молимся на Россию священную. С наилучшими пожеланиями, Царь-батюшка.



Дарья Колпакова, МБУ «Школа № 59»

Президенту, главе Руси Великой, властителю народа русского

Большую власть ты обладаешь, войны не допускаешь, законы и приказы издаешь на благо народа русского. Но чем провинились пред тобою и чем прогневали тебя школьники русские? Зачем угнетаешь экзаменами всеобщими российскими? Сколько бед и напастей навел ты на них! Надобны ли они, если в заведениях учебных вышших тоже есть экзамены вступительные? К тому же образование русское считается одним из лучших в мире. Но школа наша создана была не для того, чтобы экзамены сдавать, а чтобы детей ко взрослой жизни готовить!

Сильное давление и стресс испытывают школьники, к экзаменам готовясь. Ведь результаты его отразятся на судьбе дальнейшей человека русского.

Много сил уходит на подготовку эту. На уроках школьных просто-напросто не хватает времени для повторения знаний изученных. Большинство выпускников русских прибегают к помощи репетиторов могучих, чтобы знания свои освежить и подготовиться. И ведь не у каждой семьи страны нашей найдутся средства для оплаты репетитора этого. А подготовиться без чьей-либо помощи школьнику практически невозможно.

Народ русский – очень твор-

ческий, умный и смекалистый народ. Не тесты по всем предметам экзаменов итоговых позволяют проявить потенциал творческий и смекалку школьника русского.

Как решение проблемы предложить тебе хочу, президент страны нашей, вернуть контрольную работу обычную, в классе с одноклассниками и учителем их. Детям нашим будет привычнее и спокойнее, нежели раньше.



Дарья Владимировна, МБУ «Школа № 90»

Уважаемый государь всея Руси Путин В.В.!

Бедный холоп обращается с почтительным письмом. Пишу я тебе в горе и печали: захвачен чужеземцами город наш Тольятти. Лютуют и бесчинствуют бояре в управе АВТОВАЗа. Одно из лучших предприятий было, со всей Руси работать ехали туда, а что сейчас? Рабочих наших увольняют, на их места своих берут. Ох, как же жить прикажешь народу русскому в станице нашей? Цены выше неба, зарплата три монетки. Что же делать, Государь наш батюшка? Безработных в городе нашем много, а по всей Руси и не сосчитать!

Помоги спасти мою станицу от басурман чужеземных! Надеюсь, ты прислушаешься ко мне, Государь Руси Великой! Надеюсь, примешь меры по устранению беды, уничтожающей народ твой русский!



Полина Ваганова, МБУ «СОШ № 56»

Письмо великому главе Руси Владимиру Владимировичу Путину

От великого горя сердечного пишу тебе. Во все время правления твоего не имела ни малейших претензий, но бесконечные кровавые войны не дают жить спокойно народу русскому. Почему живем мы в то время, когда падают самолеты с невинными подданными твоими? Когда травятся люди бедные и погибают? Когда страшное убийство имеет место быть? Народ наш русский выжить старается в это время ужасное. Выжить, когда величайшие из вышших пируют и не замечают сего ужаса, обрушившегося на страну нашу. Цены выше неба, зарплата ниже прожиточного минимума! Образование нынче не по карману простому люду. Жить невозможно, умереть дорого. Бедные, рабочие, безработные льют слезы, словно воду, страдают от кризиса, пытаются найти выход, в то время как товарищи ваших пиров бесовских имеют сейфы, наполненные деньгами, место под солнцем. СМИ скрывают ужасные вести, стараются скрыть правду, но народ простой, русский не обманешь! Много он зла получил за добро, много ненависти за любовь! Лишь об одном люди

бедные молятся: поскорее бы закончиться всему. Лишь об одном просят тебя: прекрати страдания их, помоги выжить! Угнетаешь ты, глава Руси Великой, население русское своей экономикой. Не дай пропасть в мире, где все решается деньгами грязными, проклятыми! Подними страну родную, великую! Помоги встать с колен! Будь милостив, и люди пойдут за тобой, и упадут в ноги к тебе! Дай лишь шанс жить жизнью без нужд, без слез, без убийств, без крови!

Надеюсь, ты прислушаешься ко мне, Государь страны могучей! Надеюсь, примешь меры по устранению беды, уничтожающей народ твой русский! И воздастся славой тебе, какой не видывал раньше!

Ольга Афимова, МБУ «Гимназия № 39»

Президенту прославленному, всея Федерации Российской великой

О президентушка, наш царь-батюшка! Ты в мире этом великим и толковым зовешься. Силу твою могучую аж сами чужестранцы признали, в бумагах тех, что желтыми зовутся, писали о том, как воле твоей аж сам Трамп повинует. Но из-за притеснений тягчайших от власти твоей и от великого горя сердечного решусь сказать тебе, царь, хотя бы немногое.

Зачем, царь, ты закрываешь очи свои на мздоимство российское? Какого только зла и каких гонений от чиновников не претерпел народ наш! И каких бед и напастей на них не обрушил! И каких грехов и измен не возвел! От полей пшеничных до тайги невиданной каждый гражданин Руси великой сталкивался с беззаконием в палатах государственных! Чем же провинились перед тобой и чем прогневали тебя христиане – соратники твои? Зачем законы своей рукой великой подписывал, что не соратники, а предатели тебе лишь! Скажи, президент державы великой, сколько еще в стране нашей будет инакомыслие называться словом чужеземным «экстремизм». Не за себя прошу, великий наш, а за Соколовского и других, кого черт попутал, заманил в лапы свои и заставил иноверием заниматься и покемонов в святине ловить. Прошу пощадить, прославленный наш, на коленях молю поразмыслить на досуге о пользе законов некоторых. О Законе малыша бедного Димы Яковлева, о законе о сохранности чувств у верующих Руси, о змии проклятом экстремизме.

Прошу, не забывай, прославленный, о том, что все мы в этом мире не безгрешны, ибо настанет час, и народ русский взбунтоваться может, и кресло своё теплое утратишь. Ибо час твой недолог остался, ибо выборы народные поджидают нас скоро. Прошу тебя, всезнающий и понимающий, при-



открой веки свои, обрати взор не на экономику внешнею, а на состояния народа твоего и экономикку внутреннюю!



Альбина Казакова, МБУ «СОШ № 23»

Дорогой наш Князь Руси-матушки великой.

Не стану я тебя корить да в поступках твоих упрекать. Да только совет один выслушай. И надеюсь я, что к совету этому славному ты прислушаешься. Ведь не всё так замечательно, как хотелось бы нам, твоим подданным.

Ты скажи нам, Князь-батюшка, в чем же мы, грешные, провинились? В чём мы виноваты перед тобой? Народ-то наш беден, да не должно быть так. Что же ты, Князьюшка, смотришь, да не видишь, как бояре наши уважаемые лишнего себе забирают да в свой карман кладут. А люди-то от этого страдают. Люди-то ни в чём не провинившиеся. Ты уж там смотри за чиновниками да поглядывай. Поговори с ними ты как следует. Да чтобы больше такого на земле нашей Русской не повторялось.

А народ наш тогда станет счастливее. Да и тебе, Князь-батюшка, на сердце веселее станет.



Екатерина Гаршина, МБУ «Школа № 45»

Послание государю российскому Владимиру Владимировичу

Всемогущий государь, Богом дарованный, пишет тебе простолудин. Хочу благодарить тебя за деяния во имя всего государства Российского и его народа.

Царствование твое очень тяжело, ведь править Российской-матушкой – очень трудное дело. Но в течение многих лет неустанно трудишься. Каждый день Божий ты огромную работу делаешь: берестяные грамоты подписываешь, на письма отвечаешь, думу с боярами устраиваешь. Наверное, утомительны дела все эти, но весел ты всегда, даже на серьезных собраниях шутики шутишь.

Ради блага российского все тягости переживешь. Напасти злых басурман-американцев отобьёшь, будешь независимые дела проводить только во имя государства Российского.

Дважды поднявши Россию-матушку с колен, остаёшься ее великим государем. Удачи тебе желаю. Боже тебя сохрани.



Тимофей Алгайкин, МБУ «Школа № 58»

Мятеж с надеждой в сердце

Это была действительно война, а не название фильма. Они сражались против зла, против Империи. Их смерть не бессмысленна. Но стоило ли о ней рассказывать?

По жанровой особенности это фантастика, боевик, приключения. Режиссер – Гарет Эдвардс. Сценаристы: Крис Вайц, Тони Гилрой, Джон Нолл, Гари Уитта, Джордж Лукас. Главных героев девять: Фелисити Джонс (Джин Эрсо), Диего Луна (Кассиан Андор), Алан Тьюдик (К-2SO), Донни Йен (Чиррут Имве), Цзян Вэнь (Бейз Мальбус), Бен Мендельсон (Орсон Кренник), Форест Уитакер (Со Герра), Риз Ахмед (Бодхи Рук), Мадс Миккельсен (Гален Эрсо).

По внутренней хронологии саги основные события фильма происходят непосредственно перед событиями «Эпизода IV: Новая надежда», вышедшего в 1977 году.

На протяжении всего фильма добровольный отряд повстанцев пытается украсть чертежи смертоносного оружия Империи. Им удается это сделать ценой своей жизни. В фильме много потрясающих спецэффектов, нет логических дыр, но сюжет не захватывает. В отличие от «Пробуждения», «Изгой» предсказуем.

Я всегда говорю, что нет ничего более совершенного, чем «Звездные войны», так как там просчитан каждый шаг. «Истории» не исключение. Но то, что слепой воин-монах Чиррут может один победить десяток имперских штурмовиков, показалось мне слишком идеальным и не вызвало восторга. И это единственный маленький минус.

Гораздо больше в фильме плюсов: великолепные спецэффекты, логическая цепь событий, сцены с Дар-

том Вейдером, дроидами СЗРО и R2D2, Леей Органой. Несмотря на то что появление этих персонажей было очевидным, интерес к фильму не только не пропал, а только усилился.

Если же сравнивать «Изгой» с «Пробуждением», то, на мой взгляд, сиквел выигрывает в плане важности. Он является продолжением и обязателен к просмотру, в то время как спин-офф – это отдельная часть, не входящая в основную историю. Но по сюжетной линии лидирует первый, так как не загружает, легко воспринимается и не имеет каких-либо логических провалов. Также в нем лучше подобран актерский состав, в отличие от седьмого эпизода (отсылка к Кайло). «Сила» оставляет за собой открытую концовку (что станет с Люком?) и многих фанатов заставляет задаться вопросом, кто такой Сно-

ук. Поэтому он произвел на меня большее впечатление.

Думаю, что спин-офф совершенно не было смысла снимать. Я ярая фанатка «Звездных войн», поэтому люблю все его части. Но на эту пошла ради Тёмного Лорда. Всю «Историю» можно выразить в одном предложении: чертежи Звезды Смерти были украдены добровольным отрядом повстанцев и переданы Лее. Без этой части «Войны» не теряют логику. Тем более в четвертом эпизоде упоминается о том, каким сложным путем они были получены. Но фильм настолько простой, что ты не задумываешься после просмотра о каких-либо моментах, поэтому я не сожалею о потраченном времени. Но если не иметь представления об оригинальной трилогии и приквелах, то, несмотря на то, что это спин-офф, основной сюжет понять сложно.



Фильм рекомендую к просмотру, потому что он отлично снят, имеет много смешных сцен и есть над чем поплакать. «Да придёт с вами сила!»



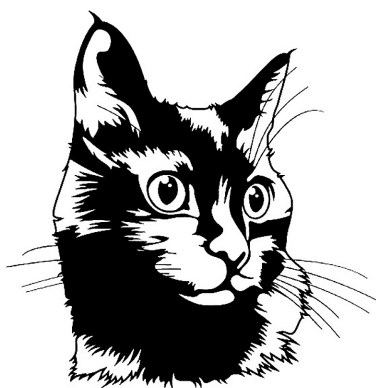
Ольга АФИМОВА,
МБУ «Гимназия № 39»

Что такое смерть?

Я часто думаю об этом. Что хуже: сама смерть или видеть, как умирают другие?

Яркая, серебристая луна вышла из-под тучи, и ее лучи упали на крыши домов. Холодный морозный ветер выл высоко в небе. Луна осветила черную кошку с золотыми глазами, устремленными в небо. По ней и не скажешь, что она бездомная: шерсть гладкая и ухоженная, нет ни шрамов, ни порезов.

Она сидела на ледяной крыше, подушечки лап уже не ощущали холода. Как давно она сидит там? Уже далеко за полночь. Каждый вечер она приходит сюда, чтобы посмотреть на закат и восходящую луну. Она встала и бросила грустный взгляд на луну, прошла по узкому козырьку и ловко прыгнула на ветку засохшего дерева. Аккуратно, но быстро она спустилась с дерева на опавшие листья, скрывающие голую землю, будто разноцветное одеяло. Осмотревшись по сторонам, она побежала по пустой улице. На сыром асфальте отражались серебряная луна и черная кошка. Сквозь переулок проскользнула тень, она остановилась перед высокой стеной. Кошка сложила уши, на нее нахлынули воспоминания прошлого.



Раньше, будучи всего лишь беззащитным котенком, она грелась рядом со своими братьями и мамой. Именно на этом месте. В коробке, где на дне люди постелили тряпки. Кошку называли Белкой, ведь она была рыжей, и хвост был пушистым, как у белки. Некоторые добрые люди подкармливали их, давали еду и воду, тогда были теплые летние ночи, но приближалась зима, и каждый следующий вечер был холоднее предыдущего. Кошке было трудно прокормить четырех котят, надо было ухаживать, чтобы достать еду, и если уйти надолго, малыши могут замерзнуть, а быстро еду найти нельзя, приходилось далеко заходить: приходилось воровать у людей. Иначе было не выжить в жестоком мире. К сожалению, судьба котят оставляла желать лучшего. Одного котенка забавы ради избили люди. Он умер от множества ран. После этого прошло немного времени. Было очень холодно, семья голодала, все они были очень истощены.

Черная кошка легла, казалось, она вот-вот заплачет, совсем как человек...

Белка защищала котят от собак, пытаясь не подпустить их к коробке... Но собаки убили Белку и еще двоих котят. Они хотели убить и черную кошку, но собаки испугались чего-то и убежали, оставив котенка одного. Без семьи. Черная кошка подбежала к раненой матери и попыталась поднять ее, но она была уже мертва. Как и все, кто лежал рядом с ней. Все были мертвы. Их растерзанные тела лежали на холодном асфальте, а в луже крови отражалась белая луна. Она мяукала, призывая свою семью подняться, очнуться... Но это было бесполезно. Она до рассвета пролежала рядом с

их остывшими телами, а затем три года боролась за выживание, за свое место в этом мире. Она выжила, и сейчас она на месте тех событий, что произошли тогда.

После этого она видела много смертей. Коты. Они все погибали. Одного собьет машина. Над другим – издевались двуногие. Кто-то от болезни. Все умирали после встречи с этой черной кошкой. Это как метка – проклятие.

Кошка ушла. Она не хотела вспоминать все это. Ее новый дом – куча мусора. Там она спит, там можно найти что-нибудь, что выбрасывают люди.

Идут часы, дни, недели, месяцы. Черная кошка каждый день приходит на крышу. Даже в снег или дождь, даже когда небо затянуто тучами, она продолжает приходить туда. Для чего? Она и сама не знает. Ей нравилось находиться на крыше, ведь так она ближе к небу.

Черной кошке уже семь лет. Семь лет, как она борется за выживание. Последние пять дней она ничего не ела. Черная кошка ослабла и последний раз пришла на то место. Она чувствовала, что это последний раз, когда она здесь. Был красивый закат. Последние лучи солнца покидают этот город, а оно само медленно опускается к горизонту, уже не такое обжигающее и слепящее, как днем. Земля погружается в сумерки. А в небе еще некоторое время висит блеклое зарево. Солнце прощается и с кошкой, пригревая ее последними лучами. Кошка знала, она больше никогда не придет сюда. Всю ночь она просидела на крыше и только под утро ушла. Лучи восходящего солнца согревали землю. Это был холодный день. При-

ближалась зима, и на горизонте виднелись снежные тучи, они быстро приближались к городу. Кошка гуляла по улице среди людей, она не пыталась привлечь внимание, потому что знала – она никому не нужна в этом мире.

Проходящие люди куда-то спешили, они не обращали внимания на кошку. Забравшись на забор, она увидела домашнего кота. Трехцветный весело играл с мальчиком. Он бегал за игрушечной мышкой, он охотился, как дикий. Кот прыгнул и поймал мышку, а мальчик погладил кота. Домашние отказались от жизни на улице, приспособившись к жизни рядом с людьми, которые дают им еду и воду. Даже искать ничего не надо. Еда, вода, забота, все, что нужно для жизни. Двуногие предпочитают брать котят, а не взрослых, ведь котят маленькие и с ними интереснее играть. И берут они их из приютов, зоомагазинов, ведь там они ухоженные, а на улице грязные, кому они нужны такие? Никому...

Кошка прошла по забору и прыгнула, она увидела несколько человек, державших в руках палку, на конце которой была круглая леска. Люди медленно приближались к черной кошке. Она знала, они ее заберут, она попыталась убежать, но было поздно, леска обвила ее шею. Она изворачивалась, пыталась сбежать, ведь она не хотела умирать. Она боялась смерти. Они сильно держали ее. Дойдя до машины и открыв дверцу клетки, они засунули ее и быстро отпустили. Сделав свою работу, они засмеялись. Кошке оставалось лишь шипеть... Выбраться уже было невозможно. Они куда-то везли ее. Проезжая мимо той крыши, где она сидела всегда, кошка бросила последний взгляд на нее.

Только вечером они доехали до места. Вокруг был лишь лес, деревья были такими высокими, казалось, что они

доставали до неба. Все небо было затянуто снежными тучами. Посреди этого леса стояло небольшое здание. Зайдя туда, она услышала жалобное мяуканье своих братьев. Ее поместили в большую клетку. Теперь она в тюрьме. Ни еды, ни воды. Она слушала, как страдают все, кто находится в этой комнате. Время шло. Ближе к вечеру за кошкой пришли, она сопротивлялась, но ей что-то вкололи, и она не могла пошевелиться. Ее занесли в светлую комнату и положили на стол. Пахло лекарствами, рядом с ней лежал шприц. Она приподняла голову и посмотрела в окно. За окном медленно падал снег. Это первый снег в этом году. В комнату зашел человек, во всем белом, тихо подойдя к кошке, он взял шприц и вколол в лапу жидкость, он погладил кошку, успокаивая ее, будто говоря: теперь все будет хорошо, ты перестанешь страдать. Он стоял над ней и чего-то ждал. Вновь посмотрев в окно, она знала, что никто не вернется за ней, никто не придет. Еще чутков... Кошка закрыла глаза... Ведь бездомные никому не нужны... От их избавляются...

Черной кошке больше не надо бороться за выживание на улице. Ей больше не надо искать пропитание, тепло...

Черная кошка вновь пришла на эту крышу, но теперь никто не знает, что она там. Вокруг падали большие хлопья снега, серые тучи закутали небо, темнело, на безлюдных улицах загорались городские фонари. Кошка боялась смерти, и вот самое худшее осталось позади. Она уже мертва. Ее тело закопали где-то в лесу, рядом с ее братьями. Кошка ушла. На снегу остались только отпечатки лап, которые скоро скроет новый слой снега, и о ней забудут. Все, кто видел ее раньше, забудут о ней.



Полина ВАГАНОВА,
МБУ «Школа № 56»



Окольцованные Тунисом

Быть в Тунисе и не съездить в Карфаген, который, по выражению знаменитого римского оратора Марка Порция Катона (150 г. до н.э.), когда шла Третья Пуническая война между Карфагеном и Римом, «должен быть разрушен», значит, не увидеть страну.

Сам Древний Карфаген (вернее, то, что от него осталось) находился в часе езды от нашего курортного Хаммамета. Географически Карфаген – это полуостров, который, как проржавевший наконечник меча, стекает в Тунисский залив и омывается со стороны суши двумя озёрами. Когда мы к нему подъехали, он напомнил мне клубок взъерошенного ёжика, утыканный пальмами, эвкалиптами и современными спутниковыми антеннами на плоских крышах вилл, которые гнездились на гористых порых замкнутого пространства с декоративными садиками, опоясанного по периметру лентами, пестрящими красными соцветиями гибискуса. Сам холм, где расположены современный город и остатки Древнего Карфагена, называется Бирс (в переводе на русский – «волчья шкура»). Согласно легенде, первое карфагенское поселение (где-то в 750 г. до н.э.) основала финикийская принцесса по имени Элисса, которая, будучи дочерью короля Тира, сбежала из-за междоусобных распрей родственников в борьбе за трон одряхлевшего царя и высадилась с немногочисленной свитой на побережье Туниса в Северной Африке. Будучи девушкой сообразительной, она упростила местного наמידского принца – царя берберов продать ей клочок гористой земли разломом с воловьей шкуру для постоянного проживания. Получив согласие царствующего отпрыска, Элисса порезала шкуру забитого вола на тонкие полоски, связала их и окружила ими земли, на которых был основан город Карт Хадашт, известный всему Средиземноморью более как Карфаген. Сам город был связан с сушей узкой горловиной земельного перешейка. И так как само время было беспокойное, его жители возвели по периметру трёхуровневую систему защиты каменного пояса (китайцы со своей Великой стеной просто отдыхают) с земляными укреплениями и рвами с водой. И уже при династии Магонидов, которая известна такими именами полководцев, как Хамиклар, Хасдрубал и Ганнибал, Карфаген уже был преисполнен такого огромного средиземноморского величия, что даже на Рим смотрел как на провинцию Апеннинского полуострова. Обладая недюжинными инженерными способностями, карфагеняне создали совершенную уникальную ирригационную систему внутри самого города – благоустроенные здания с водопроводом, очистными сооружениями и пр.

Постоянное соперничество с Римом из-за Сицилии дало начало Первой Пунической войне (римляне называли карфагенян пунами, отсюда и название войн, которые

шли с долгими перерывами). Всего их было три: первая началась с 264-го и закончилась в 241 году до н.э. И только во время третьей войны (146 г. до н.э.) Карфаген был захвачен и сожжён. Город сравнивали с землёй и, чтобы он больше никогда не возродился, в наидание потомкам засыпали солью. Здесь свою руку приложил римский полководец, который истребил жемчужину Африки, по имени Публий Корнелий Сципион Эмилиан, получивший почётное прозвище Африканский. Но трагедия истории нередко оборачивается фарсом. Так, лет через сто, в период правления римского императора Августа, город возродили снова римляне. Да так заново отстроили, что к началу IV века Карфаген стал лидирующим городом христианской Африки. Только в самом Карфагене проживало более трёхсот тысяч жителей. Но богатство других всегда притягивает, ослабела Римская империя, под протекторатом которой находился Карфаген. И некогда процветающий, возродившейся из пепла город стал добычей арабов, которые в 629 году его захватили и снова разрушили. Всё это безобразие длилось до прихода сюда французов – католических миссионеров, основавших здесь свою штаб-квартиру. Поэтому страна, сохраняя свои арабские корни, превратилась в колонию Франции, став калькой с французского – в образе жизни, одежде, отношениях к женщине... застывшей в вечной неге, никуда не спешащего Востока. «Поспешай медленно» – это точно про Тунис.

Чтобы увидеть артефакты Древнего Карфагена, особо и ходить не надо: они разбросаны в непонятном беспорядке в старой части города. Всеобщей достопримечательностью являются римские бани, известные более как термы, построенные во времена правления императора Антонина Пия между 146 и 162 годами. Сейчас сохранились фундамент, фрагменты стен подвальных помещений, сколы колонн и несколько отдельных колонн. В 389 году они были отреставрированы, но при этом была нарушена геометрия несущих конструкций, допущены другие неточности, и термы разрушились, а их камни местные жители стали использовать как строительный материал для своих жилищ и иных общественных сооружений. А ведь было время, когда в подвалах бань находился водопровод и нагревательные элементы из специально подобранных камней. Доставлялась как пресная, так и морская вода. Сами бани располагались на верхних этажах, откуда по широкой мраморной лестнице можно было запросто спуститься к морю. Как и в современных банях, были и мужское, и женское отделение. Это я к расхожему мифу о том, что помывка в римских банях осуществлялась совместно и там нередко царили оргии. Нет, просто мылись и вели диспуты, совсем как в наше время. Свод основного помещения поддерживали восемь колонн из серого гранита с коринфскими беломамарными капите-

лями. Одну из них восстановили: высотой она где-то метров около двадцати, а основание её могут охватить руками человека три-четыре. Я постоял возле этой махины, сфотографировался, впечатляет.

– Посещение бань, – вещал наш гид с таким говорящим именем для всех мусульман, как Мохаммед, – это была настоящая церемония: сначала пришедший в баню переодевался в помещении, оснащённом нишами и полками, которое называлось аподитериумом, затем можно было идти в горячий бассейн или в гимназию, тренировать тело или вести интеллектуальные беседы. После чего посетитель шёл греться...

– ...в парную, – чуть ли не хором подсказала ему женская половина нашей экскурсионной группы.

– Можно и так, – согласился гид, – и называлось оно тепидариум.

Слова, которые он произносил, звучали как музыка, и наши туристки умилялись его произношению. Во время экскурсии мы увидели, как какие-то туристы, лихо освоившие крытые слежавшимся камнем подвальные помещения и арочные переходы, фотографировались на них. «Запрещено!» – что есть мочи зорал Мохаммед. – Это может обрушиться!» И спросил туристов нашей группы, обступивших его, как цыплята свою вкопку: «Это, случайно, не наши?.. Нет? Тогда пусть лазают...» «Какой, однако, милашка, – умилился я, – ты бы в России точно не пропал. Наш человек!»

Перед входом, где висела фотопанорама Карфагена, было видно, как возле этих древних стен копают местные жители в надежде обнаружить монеты или какие-нибудь другие артефакты. Становится понятным, почему местные торговцы всякими сувенирами предлагают древние финикийские и римские монеты. Некоторые из них я держал в руках, когда хотел купить, и вовсе не исключая, что среди монет вполне могли находиться и подлинники. Но, как говорится, Бог отвёл: не следует покупать то, что не может тебе принадлежать.

Вскоре от незатейливого и весёлого места, что представляли собой бани, мы перешли к самому мрачному и неспокойному, что только здесь могло быть. И называлось это место Топет – алтарь-захоронение под открытым небом. Кажется, у Флобера в его мистическом романе «Саламбо» идёт речь об этих погребальных стелах пунического захоронения. Говорят, что пунийцы здесь приносили в жертву своих первенцев-младенцев, чтобы умиротворить грозных богов Баал-Аммона и Танит. В подтверждение этому есть стела, где изображен жрец, держащий приготовленного в жертву младенца, которая находится сегодня в Национальном музее Бардо, во Франции. Кто-то, наоборот, считает, что здесь было просто детское кладбище. Умерших, в том числе и младенцев, пунийцы кремировали, урны с прахом помещались в несколько рядов, а над ними возвышались



погребальные стелы, которые хорошо сохранились до сих пор. Удивляло то, что почти все скульптуры были обезглавлены: за одной из них, римского воина, встав сзади на небольшой постамент, с высунутой поверх скульптуры головой по очереди фотографировались туристы. Хорошо сохранилась четырёхметровая финикийская гробница, со скрещенными руками усопшего, который держит крест с изображением в верхней его части Христа, во всю длину своего тела, напоминающий скорее меч, чем распятие. Улыбку вызвала композиция из двух поникших орлов, стоявших в позе мокрых куриц с оттопыренными по бокам крыльями. И даже современные лавочки были сооружены из древних плит, включая общественный туалет, где с левого бока перед входом в стене была вылеплена голова льва, изо рта которого лилась вода, а справа, словно мемориальная доска, был прикреплен полуметровый барельеф со скульптурным изображением крестьянина-пахаря.

После Карфагена нас повезли в ближайший городок Сиди-Бу-Саид, известный более как тунисская Санторина. Это контраст двух цветов: белая штукатурка прямоугольных зданий (из-за отсутствия свободного пространства некоторые из них напоминали поставленные на попа школьные пеналы) и выкрашенные в пронзительно синий цвет окна, решётки на них, с округлыми маковками беседок с балюстрадами балконов. Сам городок находится на высоком каменистом холме, внизу его залив и марина для яхт. Город основали художники. Из известных, творивших в нём, – Поль Клее и наш Александр Рубцов. Когда мы прогуливались по главной узкой улице с многочисленными магазинчиками и лавками, с прилепившимися к скалам домами, то с правой стороны, сквозь просинь домов, виднелось море. В одном месте на открытой площадке мы увидели одного из художников (последнего из могики?), такого хиппитворца, что-то рисовавшего в своём альбоме на немыслимом солнцепёке и тут же предлагавшего купить его наброски. Я взглянул на его рисунки. Рисовальщик был профессионалом, всё, что выходило изпод его руки, передавалось им с фотографической точностью. Сейчас в городке живут в основном дипломаты и

люди творческих профессий. Как называют его сами тунисцы: город бездельников и людей непонятных занятий. До единственного его музея арабской и средиземноморской музыки мы не дошли, а вот чай с мятой и кедровыми орешками попробовали. Замечательный, доложу я вам, это напиток. Будете здесь, обязательно его попробуйте. Из всего, что увиделось и опробовалось, – это необычное сладковатое послевкусие чая с орешками, которое запомнилось по-особенному.

Конечно, быть в Тунисе и не съездить в его столицу считается верхом неприличия (тем более когда-то он был пригородом Карфагена), так же как и не съездить в двухдневный тур в пустыню Сахару. О столице я немного вам расскажу, был, а вот в Сахару не поехал, потому что «тревеллинг» в пустыне должен быть на джипах, а вот на эти гонки моего здоровья просто бы не хватило.

Сам город словно состоит из двух частей: новая его часть застроена в основном современными зданиями, а старая – Медина, перед входом в которую десятиметровые массивные каменные ворота пропускают вас в другой мир Востока. Ручейки разветвлённого лабиринта улочек, проулков, закоулков с отполированными камнями столетий встречают вас запахами восточных пряностей, сладостей, плиточного кофе, зиры... и ароматом высушенного цельного морского и горного разнотравья. Огромный базар, где можно купить всё, начиная от сумок с обувью до кальяна. Натянутые между лавками, магазинчиками, ремесленными мастерскими брезенты, словно шатры, пеленают людской водоворот. Торговые ряды сменяют исторические дворцы, мечети, медресе, а традиционные отели разнообразятся древними хаммами (банями).

Да, традиционный Восток – это мечеть и базар. Всё остальное к нему лишь в качестве приложения.

Но вот и подошёл к концу наш недолгий отдых, очень многое осталось неувиденным, ещё более непонятым, но даже то, что удалось рассмотреть, вселяет оптимизм и надежду, что я ещё сюда когда-нибудь приеду. Пусть даже в другой жизни, если она, конечно, есть.





Черно-белая реальность

3 февраля в галерее «Виктория» открылась выставка хроникера кабацкого декаданса Андерса Петерсена под названием «Кафе Лемитц». Представленная серия фотографий была сделана с 1967 по 1970 гг. в гамбургском баре. Вполне естественно, что запечатлённые на снимках люди не принадлежат к высшему обществу. Это работники, оборванцы и искатели острых ощущений. Несмотря на это, выставка имеет в основном положительные отзывы. Что же так понравилось людям?

Комментарий от анонима: фотограф выбрал очень необычный жанр для фото. Есть в них что-то по-своему интересное. В представлении большинства людей фотограф должен снимать что-то необычное или красивое. А когда обычный зритель приходит на выставку «Кафе Лемитц», то видит на снимках и не самый приятный контингент. Так, в представленных работах Петерсена можно увидеть весёлую «потасовку» между двумя работягами, пьяные танцы, молодых девушек, видимо, пришедших в бар ради новых знакомств, и многое

другое. Это не стильный и красочный голливудский фильм, а черно-белая реальность. Тут и происходит переворот в сознании зрителя. Честность фотографа перед нами делает выставку «Кафе Лемитц» такой необычной, а запечатлённым на снимках людям придаёт особый оттенок очарования.

Татьяна пишет: очень чувственные снимки. Люди, изображённые на них, смотрят прямо в душу.

Андерс Петерсен провёл в баре целых три года. За это время он не просто собирал материал, но прежде всего

старался войти в доверие к «низшему классу». Когда человека снимают, он, неосознанно старается выглядеть лучше, чем есть на самом деле. Петерсен это понимал, и, чтобы фотографии получились естественными и «жизненными», ему нужно было стать частью бара. Выставка «Кафе Лемитц» – прямое доказательство того, что у него получилось. Кстати, сам фотограф родился в состоятельной семье и получил приличное образование. В кафе Лемитц же он пришёл в поисках свободы и вдохновения. В этих людях он видел искренность и живость, которых, по его признанию, не хватало даже ему самому. В этом конкретном



случае можно с уверенностью сказать, что автор нашёл то, что искал.



Никита АНИСИМОВ

Чехов и женщины

Дамы очаровательны, кавалеры элегантны, и вот уже пары кружатся в ритме вальса... А что, если рассмотреть попристальнее героев этого блестящего общества?

Актеры театра «Колесо» в новой постановке Чехов. Женщины» представляют нам яркие портреты персонажей великого классика. Шесть небольших сюжетов, от фарса до драмы, составляют разнообразную палитру женских образов. Перед нами проходят пустопорожние трещотки и расчетливые стервы, беззащитные жертвы тех, кто сильнее, и просто женщины, тщетно ищущие любви и ласки в мире жестких рамок, в которые не укладывается живое сердце. Прошлый век? Нет – отражение постоянных свойств человеческой природы (и не только женской). В общем, есть чему посмеяться и есть над чем поразмышлять.

Безусловные достоинства спектакля – динамичность действия и наполненность красивой музыкой и танцевальными элементами, а также прекрасные голоса артистов, с большим чувством исполняющих классические романсы. Словом, спектакль «Чехов. Женщины» станет настоящим праздником для ценителей замечательного языка чеховских произведений в талантливом исполнении наших артистов. Из того, что предстоит увидеть зрителю в конце февраля – марте в театре «Колесо», можно отметить спектакли «Доходное место», «Чайка», «Визит дамы». Приглашаем в театр!



Ирина ШУМОВА



лет ВУиТ

ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА

Факультет среднего профессионального образования

Перечень основных специальностей на факультете СПО:

38.02.01 – Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);*

38.02.01 – Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); **

38.02.07 – Банковское дело (квалификация: специалист банковского дела, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);*

43.02.11 – Гостиничный сервис (квалификация: менеджер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);*

21.02.05 – Земельно-имущественные отношения (квалификация: специалист по земельно-имущественным отношениям, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);*

40.02.01 – Право и организация соц. обеспечения (квалификация: юрист, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);*

09.02.01 – Компьютерные системы и комплексы (квалификация: техник по компьютерным системам, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);*

43.02.02 – Парикмахерское искусство (квалификация: модельер-художник, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);*,**

43.02.03 – Стилистика и искусство визажа (квалификация: визажист-стилист, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); **

43.02.04 – Прикладная эстетика (косметология), (квалификация: технолог-эстетист, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); углубленный уровень**

19.02.10 – Технология продукции общественного питания (квалификация: техник-технолог, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);*

***-базовый уровень подготовки; **-углубленный уровень подготовки**

- Всем студентам после 9-го класса предоставляется отсрочка от армии;
- Выпускники, успешно закончившие ФСПО, могут продолжить обучение в Волжском университете имени В.Н. Татищева по ускоренной форме по соответствующему профилю.

Обучение проходит в Автозаводском и Центральном районах.

Приёмная комиссия: 40-18-96

ул. Ленинградская, 16

Сайт: www.vuit.ru



Прием осуществляется на общедоступной основе за исключением специальностей, требующих у поступающего наличия определенных творческих способностей. Вступительные испытания проводятся при приеме на обучение по следующим специальностям
43.02.02. “ Парикмахерское искусство” (творческое испытание - рисунок),
43.02.03. “Стилистика и искусство визажа” (творческое испытание - рисунок)

Автозаводский район:

б-р Будённого, 4, каб.313,(школа № 32, 3-4 этаж),

Приёмная комиссия: 34-01-88. 34-01-94



Юридический факультет

40.05.01 – Правовое обеспечение национальной безопасности (специалист)

Специализации: уголовно-правовая; государственно-правовая; гражданско-правовая;

40.03.01 – Юриспруденция (бакалавр)

Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Обществознание
3. История

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16;
тел. 8 (8482) 28-87-85

Экономический факультет

38.05.01 – Экономическая безопасность (специалист)

Специализации: экономико-правовое обеспечение экономической безопасности; деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания государственных органов, обеспечивающих безопасность РФ; финансовый учёт и контроль в правоохранительных органах

38.03.01 – Экономика (бакалавр)

Профили: финансы и кредит; бухгалтерский учет, анализ и аудит; налоги и налогообложение; мировая экономика

38.03.02 – Менеджмент (бакалавр)

Профили: менеджмент организации; маркетинг
очная, заочная формы обучения

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Математика
3. Обществознание

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а;
тел.: 8 (8482) 48-15-92 (доб. 257, 218, 217);
8 (8482) 48-76-96

Экологический факультет

05.03.06 – Экология и природопользование (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. География
3. Математика

06.03.01 – Биология (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Биология
3. Математика

очная, очно-заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а;
тел. 8 (8482) 48-17-48

Гуманитарный факультет

42.03.02 – Журналистика (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Литература
3. Творческое испытание
4. Собеседование

очная, заочная формы обучения

39.03.03 – Организация работы с молодежью (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. История
3. Обществознание

очная, заочная формы обучения

45.03.01 – Филология (бакалавр)

Профиль: зарубежная филология
Английский, немецкий, французский языки и литература

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Литература
3. Вступительное профессиональное испытание по иностранному языку
очная, очно-заочная, заочная формы обучения

52.05.01 – Актёрское искусство (специалист)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Литература
3. Творческое испытание
4. Профессиональное испытание
очная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а;
тел. 8 (8482) 48-15-81

Факультет информатики и телекоммуникаций

09.03.02 – Информационные системы и технологии (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Математика
3. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

09.03.01 – Информатика и вычислительная техника (бакалавр)

15.03.06 – Мехатроника и робототехника (бакалавр)

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Русский язык
2. Математика
3. Физика

очная, очно-заочная, заочная формы обучения

Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а;
тел. 8 (8482) 28-00-45

Аспирантура

06.06.01 – Биологические науки
03.02.08 – Экология

09.06.01 – Информатика и вычислительная техника
05.13.15 – Вычислительные машины, комплексы и компьютерные сети

38.06.01 – Экономика
08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством
08.00.13 – Математические и инструментальные методы экономики

40.06.01 – Юриспруденция
12.00.01 – Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве
12.00.03 – Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право
12.00.08 – Уголовное право и криминология, уголовно-исполнительное право

45.06.01 – Языкознание и литературоведение
10.02.04 – Германские языки
10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание
очная, заочная формы обучения

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

1. Философия
2. Иностранный язык
3. Специальность

Адрес: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16-312
Тел. 8 (8482) 48-73-07

С 1 августа 2014 года студенты ВУиТ имеют возможность получить образование ПО СЕТЕВОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ на основании договора между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru



20 февраля 2017 года № 19 (169)

Учредитель – ОАНО ВО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт) г. Тольятти

Главный редактор – С.А. Сумин

Подписано в печать по графику и фактически 17.02.2017 г. в 15.00.
Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05.2003г.

Адрес учредителя:

445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16,
тел. (8482) 48-76-11, info@vuit.ru.

Адрес редакции:

445020, г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к. 214
тел. 48-21-28, gazeta@vuit.ru.

Отпечатано в ООО «ППК», 445143, Самарская обл., Ставропольский район, с. Подстёпки, ул. Чкалова, д.148. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Заказ №

