

# ВОЛЖСКИЙ Университет

20 января 2016 года № 8 (158)

Периодическое издание Волжского университета имени В. Н. Татищева  
выходит с декабря 2000 года

0+

ПОВЫШЕНИЕ  
КВАЛИФИКАЦИИ



Продолжается набор на курсы

«Ландшафтный  
дизайн»

Обращаться по адресу:  
ул. Ленинградская, 16,  
каб. 203 б,  
деканат факультета  
непрерывного образования  
Телефон для справок  
28-16-57

*Уважаемые преподаватели,  
сотрудники, студенты,  
тольяттинцы!  
Сердечно поздравляю вас  
с наступившим Новым годом!*

*Новый год – начало радостных  
событий, новых захватывающих  
историй! Это самый сказочный  
праздник на свете, который дарит  
веру в настоящее чудо!  
Пусть в новом году успех, добро  
и удача станут надежными  
спутниками  
во всех делах и начинаниях.  
Желаю вам здоровья, волшебного  
настроения, силы, энергии  
и настоящего человеческого счастья!  
С Новым годом!*

С признательностью,  
**ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ ЯКУШИН**,  
ректор Волжского университета имени В.Н. Татищева,  
д.ю.н., профессор



## Золотой рейтинг

*Поздравляем  
преподавателей,  
сотрудников,  
студентов ВУиТ и всех  
тольяттинцев с тем, что  
Волжский университет  
имени В.Н. Татищева  
не только вошел в  
золотой национальный  
бизнес-рейтинг «Лидер  
России» (9 место среди  
высших негосударственных  
образовательных  
учреждений)  
по итогам 2015 года,  
но и заслуженно лидирует  
в разных номинациях!*

*Оргкомитет  
Международного форума  
«Инновации и развитие»,  
основываясь на заключениях  
экспертов и данных  
обработки аналитических  
исследований, рекомендовал  
Волжский университет  
имени В.Н. Татищева  
для участия  
во Всероссийском  
конкурсе «100 лучших  
предприятий  
и организаций России –  
2015», к награждению  
почетным орденом  
в номинациях  
«Звезда Отечества»,  
почетной медалью  
«За доблестный труд»  
и медалью  
«За инновации  
и развитие».*

*Международная академия  
общественного признания  
в рамках Всероссийской  
Национальной Премии  
«Профессионалы –  
гордость России»  
рекомендовала Волжский  
университет имени  
В.Н.Татищева  
к награждению  
в номинации орденом  
«За вклад  
в просвещение».*

*Так держать!*

## Время читать!

**8 декабря 2015 года на гуманитарном факультете ВУиТ состоялась олимпиада по русской литературе. В ней принял участие 31 учащийся школ города.**

По итогам олимпиады призовые места распределились следующим образом.

Среди учащихся 11-х классов 1 место заняла ученица МБУ «Гимназия № 77» Виолетта Ларькина, педагог – Н.Е. Шляхтина; 2 место – ученица МБУ «Лицей № 60» Дарья Васильева, педагог – И.А. Шакола; 3 место досталось ученице МБУ «Гимназия № 77» Анастасии Красновой, педагог – Н.Е. Шляхтина.

Среди учащихся 10-х классов на 1 месте – ученица МБУ «Школа № 47» Дарья Пестова, педагог – А.Н. Сорокина; на 2 месте – ученица МБУ «Школа № 47» Александра Зубкова, педагог – А.Н. Сорокина; 3 место разделили ученица МБУ «Школа № 93» Александра Хрущёва, педагог – Т.А. Родионова, и ученица МБУ «Школа № 81» Светлана Гнатюк, педагог – М.С. Кузина.

Кроме заданий по выявлению знаний учащихся об историко-литературных фактах были предложены задания творческого характера. В частности, нужно было проанализировать стихотворение

А. Ахматовой в единстве формы и содержания:

*Небывалая осень построила купол  
пол высокий,*

*Был приказ облакам этот купол  
собой не темнить.*

*И дивились люди: проходят сентябрьские  
сроки,*

*А куда провалились студеные,  
влажные дни?..*

*Изумрудною стала вода замутненных  
каналов,*

*И крапива запахла, как розы, но  
только сильней,*

*Было душно от зорь, нестерпимых,  
бесовских и алых,*

*Их запомнили все мы до конца  
наших дней.*

*Было солнце таким, как вошедший  
в столицу мятежник,*

*И весенняя осень так жадно  
ласталась к нему,*

*Что казалось – сейчас забелеет  
прозрачный подснежник...*

*Вот когда подошел ты, спокойный,  
к крыльцу моему.*

**Анна Ахматова, 1922 г.**

В этом году задания творческого плана учащиеся выполнили значительно лучше по сравнению с олимпиадами прошлых лет.

**15 декабря 2015 года состоялась олимпиада по русскому языку. В ней приняли участие 75 человек.**

Победители среди учащихся 11-х классов: 1 место – Ксения Познахарева, МБУ «Лицей № 60», педагог – М.Ф. Бойкова; 2 место – Ольга Скрипачева, МБУ «Школа № 5», педагог – Л.С. Хакимова; 3 место – Диана Данилова, МБУ «Школа № 93», педагог – Т.А. Родионова.

Победители среди учащихся 10-х классов: 1 место – Софья Сакали, МБУ «Лицей № 57», педагог – Н.М. Русецкая; 2 место – Екатерина Рыбакова, МБУ «Лицей № 57», педагог – Н.М. Русецкая; 3 место – Екатерина Луценко, МБУ «Школа № 70», педагог – Е.Л. Уржумскова. Лучшая работа среди учащихся колледжей – Маргарита Савельева, педагог – О.С. Архипова.

Олимпиада предусматривала выполнение письменных заданий, а также сочинение-размышление по теоретическому вопросу.

Интересным было, например, задание: расставить знаки препинания из отрывка «Речи о Пушкине», произнесенной Ф.М. Достоевским 8 июня 1880 г. в Москве.

**(Продолжение на 2 стр.)**



**От всей души поздравляем вас с наступившим Новым годом и Рождеством!**

Пусть этот год будет для вас удачным и плодотворным, годом новых возможностей и достижений, наполненным яркими событиями и добрыми делами. Пусть сбудутся все ваши надежды, все самые смелые и дерзкие желания и ожидания! Надеясь, что в следующем году наше сотрудничество станет еще более плодотворным и мы увидим вас в числе студентов экономического факультета. Успехов, здоровья, интересных событий и положительных эмоций! Пусть вам всегда и во всем сопутствуют удача и успех!

**О.В. ГОЛИКОВА,**  
декан экономического факультета

**Уважаемые абитуриенты!**  
**Поздравляю вас с Новым 2016 годом!**

Этот год знаменует для вас особый этап взрослой жизни, когда вам предстоит сделать выбор будущей профессии!

Ответственно подойдите к этому выбору! Дерзайте, творите, пробуйте себя, вам открыты все дороги!

Мы ждем вас в стенах юридического факультета ВУиТ и сделаем всё от нас зависящее, чтобы заложить мощную стартовую площадку вашей карьеры!

**Gloria victoribus!**

**Benedicite!**

**С.В. ДУБОВИЧЕНКО,**  
декан юридического факультета

**Дорогие абитуриенты!**

Поступив на факультет информатики и телекоммуникаций, вы научитесь принимать решения, работать с информацией, сумеете реализовать свои способности, потому что здесь у студентов есть невероятные возможности для того, чтобы раскрыться, найти свой собственный путь в жизни! Ждем вас! **С Новым 2016 годом!**

*Мы без компьютера не представляем жизнь!*

*В век мощный, скоростной и строгий*

*Дороги к знаниям ведут в ВУиТ*

*На факультет информационных технологий!*

\*\*\*

*Как мило в Интернете поискать,*

*Друзей и информации побольше!*

*Программы разные поизучать,*

*Чтоб многое по жизни стало проще!*

\*\*\*

*Пусть в 2016 году компьютер вас не поведет!*

*Работают программы все исправно!*

*Пусть лузером вас никто не назовет,*

*И проведете вы год Обезьяны славно!*

**Н.О. КУРАЛЕСОВА,**

декан факультета «Информатика и телекоммуникации»

**Дорогие друзья! Поздравляем вас с Новым годом!**

Желаем вам в новом году творческих планов, достижения поставленных целей, новых свершений!

Новый год – замечательный праздник, отмечаемый многими народностями на всем земном шаре. Пусть все ваши мечты станут реальностью, а вы найдете новых друзей и любимое дело!

Пусть каждый найдет свое поздравление:

Happy new year! Felice anno

nuovo! Frohesneues Jahr!

Prosit Neujahr! Bonne Annee!

З новым роком! З новым годам!

Շնորհաւորմունքը!

Yeniilinizmubarak! L'Shannah

Tovah! Дутэнпулакисдэмэтиз!

Onnellista Uutta Vuotta!

Akimashite Omedetto Gozaimasu!

Yangi Yil Bilan! Antumsalimoun!

新年快乐! Xin Nian KuaiLe!

**С.В. СТАЦУК,**

декан гуманитарного факультета



**Уважаемые абитуриенты, поздравляю вас с Новым годом!**

Этот год является для вас очень важным, потому что именно в этом году вы должны определиться с тем, кем станете в будущем. Желаю вам выбрать интересную профессию, которой вы будете с удовольствием посвящать своё время.

Ну а тех, кому нравится заниматься изучением природы, кто неравнодушен к сохранению её красот и богатств, мы ждем на нашем экологическом факультете.

**И.А. РУХЛЕНКО,**  
декан экологического факультета

## Время читать!



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

**(Продолжение, начало на 1 стр.)**

...Не было бы Пушкина не определилась бы может быть, с такой непоколебимой силой в какой это явилось потом хотя всё ещё не у всех а у очень лишь немногих наша вера в нашу русскую самостоятельность наша сознательная уже теперь надежда на наши народные силы а затем и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов.

Правильный ответ: «Не было бы Пушкина, не определилась бы, может быть, с такой непоколебимой силой (в какой это явилось потом, хотя всё ещё не у всех а у очень лишь немногих) наша вера в нашу русскую самостоятельность, наша сознательная уже теперь надежда на наши народные силы, а затем и вера в грядущее самостоятельное назначение в семье европейских народов».

**Е.С. МЕДВЕДКОВА,**  
заместитель декана гуманитарного факультета

## Новогодний калейдоскоп

Как всегда, в декабре случилось множество приятных и ярких событий, которые в целом можно назвать празднованием нового, 2016 года в ВУиТе. Цепочка незабываемых праздничных мероприятий началась 24 декабря в 11.00, когда состоялась традиционная новогодняя ёлка для детей сотрудников Волжского университета им. Татищева. Режиссером-постановщиком интереснейшего зрелища выступил руководитель театра-студии ВУиТ Олег Теодорович Ринге. На празднике присутствовало около 30 детей от 2 до 15 лет. К яркому событию дети и их родители подготовились на славу: в зале можно было увидеть пиратов, королей, снежинок, фей и обезьян.

Сразу после этого мероприятия новогодняя ёлка зажгла свои огни и для студентов ВУиТ. Здесь уже вовсю постарались органи-

заторы мероприятия – Екатерина Камалова и Геннадий Сутковой. Празднование Нового года завершилось большой дискотеккой.

А уже 28 декабря необычное зрелище ждало все корпуса нашего вуза – прямо из автомобильных саней на каждый факультет, почти в каждый кабинет заходила неразлучная пара – Дед Мороз и Снегурочка. Так студсовет ВУиТа поздравил профессорско-преподавательский состав института с наступающим 2016 годом.

Продолжением новогодних праздников стала благотворительная акция Волжского университета им. Татищева. 14 января в 14.00 состоялся новогодний спектакль для детей подшефных школ-интернатов города Тольятти, детей с ограниченными возможностями. Около 40 мальчиков и девочек с удовольствием наблюдали за приключе-



ниями Деда Мороза в сказочном лесу и убедились, что добро всегда побеждает зло! Тут нужно сказать, что в спектакле принимали участие студенты гуманитарного факультета актерского отделения ВУиТ под руководством О.Т. Ринге. Вот фамилии актеров новогоднего шоу: Александр Мень, Ольга Епихова, Марина Гамзина, Николай Свичкарь, Анастасия Усмякина, Дарья Яворовская, Анна Морозова и Елена Лобаева. Также нужно отметить, что автором сценария замечательного новогоднего спектакля стала Марина Гамзина. Следует отметить, что эти же актеры принимали участие в шоу Московского цирка на воде в Автозаводском районе г. Тольятти в ДС «Волгарь».

То, что сценарий удался на славу подтвердили и пе-

дагоги из школ-интернатов. В частности, Татьяна Константиновна Белоус, воспитатель школы-интерната № 5, сказала: «Замечательный спектакль, ребята полностью погрузились в действие. Не было ни одной минуты, когда бы мои дети были ничем не заняты. Спасибо организаторам!»

В конце новогоднего представления каждый из детей прочел Деду Морозу выученные заранее стихи. И каждый получил большой сладкий подарок от Деда Мороза и Волжского университета. Что ж, замечательный новогодний калейдоскоп завершен, а нам только остается еще раз поздравить всех вуитовцев с Новым годом!

**ЯРОСЛАВ ЛЕГКОСТУПОВ**



## Интервью с выпускником

**Ф.И.О. Воронцова Елена Викторовна**

**Должность:** заместитель директора программ бакалавриата

**Место работы:** Российская академия народного хозяйства и госслужбы РФ (РАНХиГС), факультет «Высшая школа финансов и менеджмента (ВШФМ)»

**Год выпуска:** 2000 г.

**Специальность:** «вычислительные машины, комплексы, системы и сети»

– Скажите, пожалуйста, чем вы сейчас занимаетесь, как сложилась ваша карьера после университета?

– Свою карьеру я решила связать с системой высшего образования. В настоящее время работаю в г. Москве в «РАНХиГС» на факультете «ВШФМ», который выпускает бакалавров и магистров по финансовому менеджменту. Работой своей довольна и очень горжусь, но не могу не отметить, что до этого 10 лет я работала в ВУиТ на факультете информатики и телекоммуникаций, в стенах которого я приобрела наивысшей навыки и опыт.

– Вы работаете по специальности?

– Нет, не по специальности, но знания, полученные в ВУиТ по специальности «Вычислительные машины, системы, комплексы и сети», играют огромную роль в моей карьере, особенно учитывая глобальную информатизацию любой области человеческой деятельности.

– Какие у вас были пла-

ны при выпуске и совпали ли они с вашей карьерой?

– При выпуске из ВУиТ я точно понимала, что трудиться буду в системе высшего образования и, как следствие, заниматься научной деятельностью, с чем и связана моя карьера по сегодняшний день. Поэтому считаю, что можно говорить о совпадении моих планов с карьерой.

– Насколько вы довольны полученным образованием в ВУиТ?

– В процессе обучения мы, будучи студентами, какие-то вещи не понимали, какие-то недооценивали, но сейчас, работая достаточно продолжительное количество времени, я считаю себя образованным человеком, при этом я с уверенностью могу заявить, что образование в ВУиТ находится на высоком уровне.

– Чем запомнились годы учебы?

– Студенческие годы – самое благоприятное и беззаботное время, которое вспоминается с большой теплотой. Обучаясь в ВУиТ, я приобрела

много друзей, к концу обучения у нас была небольшая, но очень дружная группа, отношения поддерживаем до сих пор.

Запомнился профессорско-преподавательский состав. Преподаватели обучили нас каким-либо дисциплинам и основам наук, но и многим практическим, жизненным навыкам. Запомнилась практика, которую проходили мы на Волжском автомобильном заводе.

– Чем занимаетесь в свободное время?

– Довольно часто путешествую по России. Очень красивая наша страна, не устаю любоваться ее просторами. Занимаюсь рукоделием, что очень помогает снимать стрессовое состояние в наше неспокойное время.

– Каких преподавателей вспоминаете с благодарностью?

– С большой теплотой и благодарностью вспоминаю Наталью Олеговну Куралесову, Светлану Ивановну Трубачеву, очень благодарна Сергею Викторовичу Краснову, Владимиру



Ивановичу Тихонову. Желаю им крепкого здоровья и успехов!

– Какими качествами должен обладать студент (будущий выпускник), чтобы устроиться на работу по специальности?

– Чтобы устроиться на работу, выпускник любого вуза и любой специальности должен обладать уверенностью в себе, целеустремленностью, стрессоустойчивостью и самообладанием, а для того, чтобы устроиться по специальности, к вышеперечисленным качествам, конечно, необходимо добавить те знания и умения, которым его обучали в вузе.

– Что бы вы хотели пожелать нашим студентам и выпускникам?

– Студентам хотелось бы пожелать, чтобы они «впитывали» как можно больше тех знаний и умений, которые им даются в стенах вуза. И если им на первый взгляд кажется, что та или иная дисциплина «лишняя», то это мнение ошибочно. Если в будущем и не пригодятся какие-либо знания, то они просто необходимы для развития логики, умения мыслить и развиваться.

Выпускникам хочу пожелать успехов в построении карьеры, не останавливаться на достигнутом, расти и развиваться, стать настоящими профессионалами своего дела. Чтобы трудовая деятельность приносила не только финансовые доходы, но и душевное удовлетворение.

## Региональная олимпиада ВУиТ по праву

3 декабря 2015 года на базе юридического факультета ВУиТ состоялась традиционная ежегодная региональная олимпиада по праву для учащихся 11-х классов общеобразовательных учреждений и студентов учреждений среднего профессионального образования. В этом году олимпиада приурочена к празднованию 20-летия начала формирования Таможенного союза. Несмотря на количественное ограничение, 107 участников городского округа Тольятти и региона заявили о своём желании состязаться в выполнении олимпиадных заданий.

Методической комиссией олимпиады в тестовой форме были подготовлены задания, которые выполнялись участниками письменно. Разный уровень сложности олимпиадных заданий позволил дать возможность учащимся реализовать свой интерес к праву.

Жюри олимпиады под председательством ректора Волжского университета имени В.Н. Татищева, доктора юридических наук Владимира Андреевича Якушина в результате серьезной и кропотливой работы определило призёров олимпиады:

**I место** (АНПО «Экономико-правовой техникум») **Барченков Н.Е.** Преподаватель – Овчинникова И.М.



**II место** (МБУ «СОШ № 93») **Моисеева А.С.** Преподаватель – Пронина И.С.

**III место** (МБУ «Школа № 21») **Аникина Р.С.** Преподаватель – Репина И.В.

Также, кроме традиционных второго и третьего мест, определили призёров олимпиады в четырёх номинациях:

**Номинация «Патриотизм»**  
**I место** (МБУ «СОШ № 89») **Шушпанов Л.А.** Преподаватель – Горемыкина В.А.

**Номинация «Противодействие коррупции»:**

**I место** (НЧУ СПО «Колледж управления и экономики») **Гафуров Д.М.** Преподаватель – Рахматуллин Э.Т.

**II место** (ГБОУ СПО «ТСЭК») **Ямшанов Н.Н.** Преподаватель – Лохаева Т.В.

**III место** (ФСПО «ВУиТ») **Козылбашев Д.Ю.** Преподаватель – Шишкина Ю.С.

**Номинация «Таможенное дело»:**

**I место** (ГБПОУ СО «ТПК») **Биширов В.О.** Преподаватель – Петрутик Л.С.

**Номинация «Правовая грамотность»:**

**I место** (ГБПОУ «Тольяттинский медицинский колледж») **Нороваткина Г.И.** Преподаватель – Полесовщикова Н.И.

Всем участникам региональной олимпиады по праву будут вручены дипломы, победителям – дипломы и памятные призы. Учителям и преподавателям, подготовившим участников олимпиады, – благодарность ректора ВУиТ.

Награждение состоится на базе соответствующих образовательных учреждений.



**С.В. ДУБОВИЧЕНКО,**  
декан юридического факультета ВУиТ

## Чем живет колледж

Дорогие друзья, наступил Новый год и, конечно, такой замечательный праздник нужно было провести с соответствующим настроением. Вот как прошел декабрь колледж ВУиТ.

**Фестиваль сладких новогодних подарков**

Для участия в фестивале требовался один-два представителя от каждой группы, им нужно было испечь торт или пирог на новогоднюю тематику. Критерии выбора лучших работ: соблюдение тематики конкурса, презентация своего блюда, размер, ну и конечно же, вкус. Лучшие работы были вознаграждены, но и те, кто принял участия, тоже не остались обделены и получили утешающие призы. Вот такой вот сладкий и трудный конкурс.

**Восточный гороскоп**

18 декабря прошёл творческий экзамен-конкурс «Восточный гороскоп» – очень креативный и сложный конкурс. В нем приняли участие группа ПЭ-401, которая создавала образы (грим и костюмы), и студенты 1-2 курсов, которые разрабатывали сценарий и демонстрировали персонажей. Всего символов было 12 – согласно восточному гороскопу. Но и Дед Мороз со Снегурочкой не могли пройти мимо такого события. Пока участники готовились к выступлению, Дед Мороз и Снегурочка проводили дополнительные конкурсы, загадывали шарды, загадки, пели песни, ну и танцевали. Жюри распределило места следующим образом.

**I место** досталось «Кабану» – Владимиру Терлецкому, образ подготовила Мария Забродская.

**2 место** занял «Дракон» – Ксения Янчук, ее подготовила Елена Немно.

Ну а **3 места** удостоились сразу 2 работы, а именно «Путух» – Михаил Нутрихин, кото-

рого создала Анна Кутлембетова, и «Тигр» – Артур Давлетшин, его образ разрабатывала Анастасия Соловьева.

Подготовили данное мероприятие заместитель декана ФСПО Екатерина Викторовна Безбородникова и преподаватель специальных дисциплин Ольга Владимировна Гурьева.

Все получили новогодние подарки, ну а победители – свои заслуженные призы.

**Творческий экзамен – конкурс «Новогодний дизайн ногтей»**

В канун Нового года уже стало традицией на факультете проводить экзамен по ногтевому сервису в оригинальном творческом жанре. Студентки 3 курса группы ПЭ-301 придумали и воссоздали на ногтях новогоднее настроение. Перед каждым Новым годом они удивляют нас своими креативными способностями, профессиональным мастерством и творческим подходом к выполнению заданий. Моделями выступили родители, студенты и преподаватели ВУиТ. Все остались довольны работой наших девочек. Молодцы!

**Что? Где? Когда?**

Интеллектуальное состязание – что может быть более захватывающим? В занимательной игре приняли участие 6 команд факультета СПО. Минута на обсуждение – и готов ответ. Зрители тоже не скушали, активно обсуждали варианты правильных ответов. Что ж, побеждает сильнейший. По итогам работы судей под председательством декана ФСПО Т.В. Моисеевой первое место заняла команда группы специальности «Компьютерные системы и комплексы».

Спасибо всем участникам за позитив и подаренное нам новогоднее настроение!



**РОБЕРТ ЮЗМАНОВ**



Петр Зубарев



**В декабре тольяттинские зрители смогли посмотреть новый спектакль театра «Дилижанс». Он называется «Злой спектакль или лучше бы было этому человеку не рождаться...».**

Спектакль был создан актером Петром Зубаревым для фестиваля «Премьера одной репетиции». Он основан на шестой главе пьесы «8 из числа 7, или 7 дней с идиотом» российского театрального режиссера, драматурга и сценариста Владимира Клименко, который

известен многим ценителям искусства под именем Клим.

Сам Клим позиционирует свое произведение как «нечто, не имеющее ничего общего с романом Ф.М. Достоевского «Идиот», но то, о чем, возможно, мог бы рассказать один из его героев или случайных наблюдателей этой истории в силу моральных ценностей или литературных законов эпохи, в которой разыгралась эта драма». Что касается разницы между ним и Достоевским, то, по его же словам, она очевид-

на, но «если благодаря Богу найдется маленькое местечко в его графоманском тексте, где это будет не совсем очевидно, то автору будет приятно».

В Санкт-Петербурге один из критиков сказал, что «Клим в своих текстах соединяет в пространстве великих классических текстов постмодернизм и символизм – чтобы высечь искру и разжечь огонь, который в силах заметить почти не различающий света современный человек».

Пьеса начинается внезапно. На сцену выходит человек в черном и начинает говорить. О чем? О смысле, о страсти, о болезни, о борьбе с самим собой, о тщете всех устремлений, о понимании некоторых вещей, о том, что до этого понимания порой нужно просто дожить... Персонаж Зубарева не просто дожил до понимания ненужности жизни, он претворил свое понимание в собственную жизнь, вернее в смерть. Густой насыщенный текст обтекает зрителя как плотный туман, из которого невозможно выйти. Все взгляды обращены туда, на сцену, где человек в черном сначала спокойно, потом все громче и истеричнее говорит свой нескончаемый монолог о смысле жизни, вернее ее отсутствии. Никто – утверждает персонаж, наиболее близкий Ипполиту или подпольному человеку из книги Федора Михайловича Достоевского «Записки из подполья» 1864 года, – не может утверждать, что он обрел постоянный смысл жизни, потерять его очень легко. Также никто не может утверждать, что он – не Иуда. Иуда – каждый из нас, причем каждодневно и даже по несколько раз в день.

Что ж, моральный ригоризм подобного рода – одно из ро-

довых свойств поздней прозы Достоевского, но Клим и тут чуть перегибает палку, нагнетает напряжение уже до невероятного. Отсюда эти очень телевизионные, современные пассажи о жене, которая видит мужа с любовником, отсюда эти словечки с жаргоном улицы, отсюда отсылки к герою рассказа Кафки «Превращение». Но, наверное, литература XXI века и не может быть иной, она более резка, цинична, противоречива, но такова и жизнь вокруг нас, присмотритесь. Чего не отнять у текста Клим в исполнении Петра Зубарева – это резкой меланхоличности, доходящей до подлинной трагедии. Смех смехом, но когда ты останавливаешься и смотришь на себя, на такого, каков ты есть, то понимаешь – это совсем не смешно. Слишком часто мы слабы и жестоки, а жизнь вокруг нас – глупа и бессмысленна.

Вторая часть спектакля понравилась значительно меньше. Она построена на фрагментах Евангелия и посвящена последним дням жизни Христа. Кажется странным, что вся интереснейшая философия персонажа моноспектакля, все его экзистенциальные вопросы вновь сводятся к известной религиозной истине. Слишком легкий выбор, слишком явное разрешение вопросов, не имеющих ответов.

Спектакль длится 40 минут и, безусловно, требует внутренней работы от каждого зрителя. Невозможно не реагировать на то, что говорит персонаж монопьесы, невозможно отдышаться и расслабиться в полутемном зале театра «Дилижанс». Заметно невооруженным глазом, какую громадную работу проделал актер в рабо-

те над этим спектаклем. Тут и скорость произнесения текста (очень высокая), тут и напряжение речи Петра Зубарева (очень большое), тут и полная самоотдача и хорошая физическая форма.

Что касается сценических решений – почти все удачны. Чтобы не отвлекать от главного – то есть яростного монолога – на сцене ничего нет, кроме жестяного блюда с монетами и подвешенной лесенки, символизирующей вертикаль, духовное измерение человеческих поступков. Именно по ней Петр Зубарев и уходит от зрителей, чтобы через секунду броситься вниз. Потом летят вниз 30 серебряников – цена человеческого предательства. Потом опускается черный занавес, затем он чуть приоткрывается. Оттуда льется свет и тихая музыка, превращая моноспектакль еще и немного в живопись, ведь сцена очень похожа на работы старых голландских мастеров.

Что ж, спектакль закончился, а у зрителей осталось желание поговорить, спросить Достоевского, Клим, Зубарева. Да, это очень важно – недосказанность, сомнение, рефлексия по поводу увиденного. Ну и главное, что, наверное, происходит со зрителями, то, ради чего так напряженно и страстно работает актер Петр Зубарев, – это ощущение, что текст Клим не про христианских персонажей Нового Завета, а про каждого из нас, ведь мы каждодневно сталкиваемся с вопросом – какова цена предательства и способны ли мы на него?



**ЯРОСЛАВ ЛЕГКОСТУПОВ**

## Кто кого?

**26 декабря в стенах театрального центра «Голоса-20» городские поэты и поэтессы представили свое творчество публике. Здесь их объединило одно мероприятие, один жанр, и, как ни символично, одна идея.**

Нет ничего проще, чем к 13.00 сесть в маршрутку, доехать до остановки под названием «ТГУ», перейти дорогу, отпереть парадную дверь ВУиТ, после прямо по лестнице, и наверх, в аудиторию № 215! Только одно твоё желание – и ты в Литстудии ВУиТ.

Так, последняя суббота уходящего года разделится для меня на 2 этапа. Первый – провел за столом обсуждения литературы студийцами. Правда, на этот раз, мы отчасти посвятили время импровизации, викторинам, гаданиям, новогодней тональности. Почаёвничав и пофилософствовав, в узком кругу отправились навстречу второму этапу – городскому туру слэма «КТО НАШ ПОЭТ?». На вопрос «Каковы условия состязания, Сергей Александрович?» организатор битвы ответил следующим: «На мой взгляд, условия слэма просты: авторы, заявившиеся на слэм, проходят отборочный тур! Все читают по 2 минуты. Определяется восьмерка лучших, а

затем: четвертьфинал – читают по 3 минуты, полуфинал – по 4 минуты, финал – по 5 минут. Победителя награждают, финалиста чествуют!» Жёстко, но того стоит. Ровно так и случилось. Слэм охватил 17 участников, среди которых читали и дебютанты, и стихоплёты. Кто-то пришёл сюда не затем, чтобы биться один на один, а просто почитать и между тем поставить галочку в личной хронологии, а кто-то преследовал цель победить.

Нужно заметить, что в случае победы финалист, кем бы он ни был, получает из рук Ольги Антипенко памятный сертификат, громадный торт, и, пожалуй, самая главная мотивация – участие во Всероссийском поэтическом слэме, который ожидается в ноябре 2016 года в Красноярске.

Почётную должность «астронома» занял писатель Сергей Пиденко. Он подсчитывал дарованные зрителями баллы. По словам сего, взвесившего все Pro et Contra, в финал прошли Дарья Муранова и поэт Айвенго.

Андрей Стеценко, получивший более широкую известность под псевдонимом Айвенго, оделся ярко и в высшей степени оригинально, чтобы подчеркнуть свою индивидуальность, ну и не ударить

в грязь лицом. Когда-то Дюша предстал в тапочках, и может, донныне соблюдает эту вызывающую традицию. Вообще, его поэзия аналогична его амплуа. Под конец своего выступления он прочёл:

вот они  
волшебные слова  
спасибо и пожалуйста  
  
скажешь спасибо  
а тебе в ответ – пожалуйста  
скажешь пожалуйста  
а тебе в ответ – да пошел ты

В итоге победителем общегородского слэма стала Дарья Муранова. Это поэт сильной природы. Она не боится писать то, что чувствует. Пишет, меланхолично раздумывая над одиночеством, болью, жестокостью, заблуждениями и прозрениями:

В бригаде восемь рабочих.  
Первый – месит бетон,  
Седьмой и Восьмой говорят:  
«Сегодня ветер,  
но дождя не будет»,  
и ничего не видят.

Дарья Муранова



И только Второй — громкий,  
Только Второй — холостой.  
Шестой встретит его  
через год —  
полезет менять провода.  
Никто не умрет «никогда».  
Все отправимся в срок.

страсто и очень интересно! Теперь мы все, тольяттинцы, можем сказать, что лицо нашего города, наш поэт у нас имеется!



**МАТВЕЙ КУКШЕВ,**  
учащийся школы № 13



# Как совместить учебу и личную жизнь?

**Этот вопрос беспокоит всех студентов, заочников и очников, и даже школьников старших классов. Как же научиться совмещать учебу и личную жизнь? Для того чтобы быть полноценным человеком, необходимо и то и другое, поэтому выбор довольно непросто. Помогут разобраться несколько простых советов.**

**Совет 1.** Выбирайте, что для вас главное сейчас. Что для вас сейчас важно – окончить вуз или встречаться с парнем вашей мечты? Не завалить сессию или сходить с любимым в кино? Вам поможет разобраться очень простой прием – приучите себя составлять распорядок на весь день, неделю, целый месяц и даже год! Так вы сможете увидеть свою действительную занятость и свои дела, важность которых не позволяет откладывать на потом. Запла-

нирован экзамен по русской литературе на 20-е число? Уже будьте добры 18-го и 19-го посидеть дома и основательно подготовиться. А уже 21-го с чистой душой и заполненной зачеткой идите на свидание с вашим дорогим человеком! Так вы не повредите учебе и не потеряете своего любимого. Кстати, этот совет касается не только студенческой жизни. Он пригодится вам и в работе.

**Совет 2.** Не справляетесь самостоятельно – просите о

помощи. Это касается не ваших непосредственных обязанностей студента и студентки, а домашних, бытовых дел. Вежливо попросите о помощи близких и родственников. Тогда вы сможете успеть уделить внимание и «завалам» в учебе и обещанному походу в кино или театр.

**Совет 3.** Не думайте, что вам по силам одновременное выполнение очень многих дел. Берегите себя. Не переуверяйтесь. Конечно, учеба – очень важно, экзамены, зачеты – без этого вы не получите такой многообещающий «билет во взрослую жизнь». Но и полностью ударяться в образовательное затворничество на весь период сессии тоже не нужно. Да и, как известно, умственный труд, всегда нужно чередовать с физическим, поэтому, поучили билеты, написали реферат айда гулять в парк, на дачу вместе со своей любимой «личной жизнью» помогать родителям сажать овощи и полоть грядки.

**Совет 4.** Что для вас личное время и почему оно так ценно? Как вы понимаете это понятие? Личное, предоставленное только вам время или же отношения с любимым человеком? Определитесь. Встречаться и проводить время наедине, вы можете и в период сессии, в конце концов, вы же не сутками сидите за учебниками. А вот право на личную жизнь, это другое. На личные занятия, хобби обязательно нужно уде-

лять время, иначе вы станете раздражительны и холодны с родными вам людьми. Введите в свое расписание обязательный час на свои собственные интересы.

**Совет 5.** Всегда будьте готовы к необычным событиям и переменам! Каждый новый день приносит что-то новое, какие-то возможности, эмоции, которые не повторить и не исправить. Одна победа (сдача одного экзамена) может обернуться каким-то провалом (низким баллом, пересдачей). Вы должны быть готовы к тому, что где-то упустите, а где-то приобретете. И это касается не только самой учебы, несданной сессии. Это жизнь, и она одна. Вы сами строите ее: экзамены, зачеты, защита диплома, потом поиск работы – все это калейдоскоп событий, который делает нас теми, кем мы будем, какой характер обретем, привычки. Но ведь на протяжении всех этих событий рядом должны быть близкие и родные, любовь и внимание которых намного дороже всех этих мелких неурядиц и забот.

Принимайте решение взвешенно. Никто вам не говорит, чтобы вы наплеватьски относились к сессии и только лишь гуляли, не считая это важным. Просто вписывайте сессии, модули, семинары в свою жизнь, а не наоборот.

**ПО МАТЕРИАЛАМ  
ИНТЕРНЕТА**



## Жить интереснее

**Кто не пережил годы студенчества, кто не жил студенческой жизнью, тот многое потерял. Студенческая жизнь такая интересная, человек переживает столько впечатлений, что их хватает им на всю оставшуюся жизнь.**

Студенческая жизнь была во все времена и эпохи. И в каждое время в них была своя изюминка.

Недавно по центральному телевидению шел сериал про институт благородных девиц, где описывалась жизнь студенчества 70-х годов XIX века. И тогда, несмотря на строгие нравы того времени, у студентов жизнь бурлила и кипела. А на выпускном бале девушки расставались друг с другом с ностальгией и грустью. Вспоминая студенчество в не так далекие советские времена, мы наблюдаем студенческую жизнь с уже новыми традициями, но по-прежнему, интересной и незабываемой.

Я помню, что сразу после зачисления вчерашних абитуриентов сразу отправляли на уборку картофеля. И именно здесь происходило знакомство и зарождалось студенческое братство. Чего только стоили вечерние посиделки у костра с гитарами и песнями.

Многие пары находили здесь друг друга и свою любовь проносили через всю жизнь.

В настоящее время жизнь студенчества не менее интересна и разнообразна. Ведь студенческие годы не заключаются не в одной учебе. Здесь есть все возможности раскрыться как личности. Надо только принимать участие в общественной жизни вуза или колледжа. Можно петь, танцевать, заниматься спортом, участвовать в различных конкурсах и соревнованиях. Ты можешь открыть в себе новые способности, о которых раньше даже не подозревал. Своей активной общественной жизнью ты зарабатываешь гранты своему учебному заведению. И твои усилия не остаются незамеченными. Тебя могут отправить в поездку на море или смотреть достопримечательности своего родного края вместе с такими же активистами. Там вы не только отдыхаете, но и находите новых друзей. Общие интересы сплавляют вас надолго. А если ты еще и успеваешь в учебе, то у тебя есть вариант – получать стипендию, а это тоже немало важно.

Многие студенты с первого курса активно занима-

ются наукой вместе с молодыми учеными вуза. Они помогают молодым ученым, сами участвуют в научных разработках, пишут научные статьи. Принимают участие в научных конференциях, куда приезжают молодые ученые со всей России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья. Это позволяет им проявиться с новой стороны. Наиболее талантливых студентов приглашают продолжить обучение в столицах и за границей, что, конечно, открывает перед ними огромные перспективы. Можно также записаться в студсовет и заниматься тем, что душа пожелает.

Но все, же самое главное в студенческой жизни – это дружба и студенческое братство. Вы вместе не только учитесь, занимаетесь общественной и научной работой, вы и еще живете огромной и дружной семьей. Совместно отмечаете праздники, во всем помогаете друг другу, радуетесь не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Студенческая дружба остается с вами на долгие годы, а иногда и на всю жизнь.

**ЯРОСЛАВ  
ЛЕГКОСТУПОВ**

**Дорогой ВУиТ! От всей души поздравляем тебя с Новым, 2016 годом! Желаем самого наилучшего: много новых интересных проектов, конкурсов, конференций! Чтобы работа твоя была организована на таком же высоком уровне, как и в прошедшем году! Спасибо, университет, за возможность узнавать много нового и полезного! Удачи и успехов!**

**СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ВУиТ**



# Певец Волги Иван Дмитриев

**Государственный деятель и известный поэт Иван Иванович Дмитриев родился 10 сентября 1760 году в родовом поместье, селе Богородском, Симбирской губернии, в 25 верстах от Сызрани, в старинной дворянской семье, ведущей свой род от князей Смоленских. Ныне это территория Самарской области. Отец его, Иван Гаврилович, женат был на Екатерине Афанасьевне Бекетовой, сестре известного фаворита Императрицы Елизаветы Петровны Никиты Афанасьевича Бекетова, не чуждого литературе: в молодости он много писал стихов.**

На восьмом году возраста Иван Иванович отвезен был матерью в Казань, к отцу ее, Афанасию Алексеевичу Бекетову, и отдан в пансион Манженя (который был наставником также и еще двоих писателей наших: П. И. Макарова и М. Н. Муравьева).

Дмитриев еще в пансионе Манженя «уже с десяти лет набил голову мечтательными приключениями», начитавшись тогдашних переводных романов: «Тысяча и одна ночь», «Шутливые повести» Скарона, «Похождения Робинзона Крузо», «Жилблаза де Сантилана», «Приключения маркиза Г\*\*\*». Последнее произведение аббата Прево было даже поводом к тому, что Дмитриев выучился читать французские книги. Дочитав четвертый том, он узнал, что последних двух томов еще не было в переводе, а между тем роман его чрезвычайно заинтересовал. Один из знакомых принес ему недостававшие тома, но на французском языке. Нечего было делать: Дмитриев принялся читать с помощью лексикона и «наконец», говорит он в Записках, «этот отважный подвиг был для меня эпохой, с которой начал я читать французские книги, уже не поневоле, а по охоте, и впоследствии уже мог переводить Лафонтена».

Образование и развитие, приобретавшиеся путем чтения, дополнялись семейными разговорами и беседами. Городская семейная жизнь того времени отличалась совсем другим характером, чем нынешняя. «Тогда еще не было в провинциях ни театров, ни клубов, которые ныне и в губернских городах различают мужей с женами, отцов с их семейством. Тогда едва ли кто понимал смысл слова рассеяние, ныне столь часто употребляемого» («Взгляд на мою жизнь»). Все развлечения состояли в домашних беседах и вечеринках, в кругу коротких знакомых. Время, в которое протекало детство Дмитриева, давало обильную пищу для разговоров и рассказов, и он еще ребенком наслушался разговоров о польских конфедератах, о войне с турками, о Чесменском сражении, об итальянском театре в столицах, об игре тогдашних знаменитостей, Дмитриевского

и Троепольской, о тогдашних писателях, Ломоносове, Сумарокове, Тредьяковском.

К сожалению, мирная жизнь симбирских обывателей была вскоре нарушена разразившимся над нашими юго-восточными областями Пугачевским бунтом, и семья Дмитриевых поспешила уехать в Москву, где очутилась в довольно стесненных денежных обстоятельствах.

Вскоре Дмитриев перебрался в Петербург – стал военным. Однажды в придворном театре он разговорился с незнакомым ему господином по поводу игры актера Плавильщикова. Незнакомец бранил и издававшийся им журнал «Утро», и помещенные в нем стихи: «Идиллия» и «Стихи на кончину доктора Вира» (открывшего Сорентские минеральные воды). Оказалось, что это были произведения самого Дмитриева. (Обе пьесы помещены в майской книжке журнала «Утро» 1782 г.) Претерпев эту неудачу и во второй раз услышав суд о своих стихотворениях, «я вразумился», говорит Дмитриев, «что еще рано мне выдавать мои произведения, и положил хранить их до времени под спудом».

В начале 1784 года Н.М. Карамзин вышел в отставку и уехал в Симбирск, а оттуда в Москву, встречаясь с Дмитриевым только мельком, во время приездов последнего в Симбирск и в Москву. В разлуке между друзьями возникла переписка (с 1787 г.), продолжавшаяся за сим непрерывно почти 40 лет.

Вообще, сотрудничество в изданиях Карамзина было лучшим временем в поэтическом творчестве Дмитриева. Особенно плодотворен был для него 1794 год. Дмитриев провел его на родине, в Сызрани, странствовал вниз по Волге, видел Жигулевские горы, Астрахань и Саратов. Именно здесь, на Средней Волге, он написал лучшие свои вещи: «Искатели фортуны», «К Волге», «Воздушные башни», «Причудница», «Чужой толк», «Послание к Державину по случаю кончины первой его супруги», «Ермак», «Глас патриота».

В стихотворении «К Волге» поэт обратился к героической тематике, характерной для «высокой» одической лирики, но разработал ее совершенно по-новому, отказавшись от канонов жанра. В тексте мы видим описания реальных примет волжской жизни, пышной растительности, животных и птиц, цветущих городов и маленьких рыбацких застав. Дмитриев, без сомнения, любил Волгу – свою отчизну, свое детство.

Как человека прекрасно охарактеризовал Дмитриева Погодин: «В ранге действительного тайного советника, он любил литературу; с тремя звездами, он приезжал во всякое ученое собрание; министр юстиции, он оставил после себя только шестьсот родовых душ; рус-

ский помещик — без долгов; поэт, умолкнувший вовремя; старик, с которым всегда приятно было проводить время, приветливый, ласковый».



ЯРОСЛАВ  
ЛЕГКОСТУПОВ

## К Волге

Конец благополучно бегу!  
Спускайте, други,  
паруса!

А ты, принесшая ко  
брегу,  
О Волга! рек, озер краса,  
Глава, царица, честь и  
слава,  
О Волга пышна,  
величава!

Прости!.. Но прежде  
удостой  
Склонить свое вниманье  
к лире  
Певца, незнаемого в  
мире,  
Но воспоенного тобой!

Исполнены мои обеты;  
Свершилось то, чего  
желал

Еще в младенческие  
леты,  
Когда я руки простираю  
К тебе из отческа кущи,  
Взираю на суда, бегущи,  
На быстрых белых  
парусах!  
Свершилось, и блажу  
судьбину:  
Великолепну зрел  
картину!  
И я был на твоих волнах!

То нежным ветерком  
лобзаем,  
То ревом бури и валов  
Под черной тучей  
оглушаем  
И отзывом твоих берегов,  
Я плыл, скакал, летел  
стрелю —

Там видел горы над  
собою  
И спрашивал: который  
век

Застал их в молодости  
сущих?  
Здесь мимо городов  
цветущих  
И диких пустыней я тек.  
Там веси, нивы  
благодатны,  
Стада и кущи рыбаей,  
Цветы и травы ароматны,  
Растущи средь твоих:  
зыбей,

Влекли попеременно  
взоры;  
А там сирен пернатых  
хоры,  
Под тень кусточков  
уклонясь,

Пространство пенем  
оглашали —  
И два сайгака им  
внимали

С крутых стремнин, не  
шевелился.



Там кормчий, руку  
простирая  
Чрез лес дремучий на  
курган,  
Вещал, спутников  
сзывая:

«Здесь Разинов был,  
други, стан!»  
Вещал и в думу  
погрузился;  
Холодный пот по нем  
разлился,  
И перст на воздухе  
дрожал.  
А твой певец в сии  
мгновенья,  
На крыльях  
воображенья,  
В протекших временах  
летал.

Летал, и будто сквозь  
тумана  
Я видел твой веселый  
ток  
Под ратью грозна  
Иоанна;

И видел Астрахани рок.  
Вотще ордынцы  
безотрадны  
Бегут на холмы  
виноградны  
И сыплют стрелы по  
судам:  
Бесстрашный росс на  
берег ступает,  
И гордо царство упадает  
Со трепетом к его  
стопам.

Я слышал Каспия седого  
Пророческий, громовый  
глас:

«Страшитесь, персы,  
рока злого!  
Идет, идет царь сил на  
вас!

Его и Юг и Норд  
трепещет;

Он тысячами перуны  
мещет,  
Затмил Луну и Льва  
сразил!..  
Внемлите шум: се  
волжски волны.  
Несут его, гордыни  
полны!  
Увы, Дербент!.. Идет  
царь сил!»

Прорек, и хлынули  
реками  
У бога воды из очес;  
Вдруг море вздулося  
буграми,  
И влажный Каспий в них  
исчез.

О, как ты, Волга,  
ликовала!  
С каким восторгом  
поднимала  
Победоносного царя!  
В сию минуту пред тобою  
Казались малою рекою  
И Белы и Каспий, все  
морья!

Но страннику ль тебя  
прославить?  
Он токмо в искренних  
стихах

Смиренну дань хотел  
оставить  
На счастливых твоих  
берегах.

О, если б я внушен был  
Фебом,  
Ты первую б рекой под  
небом,  
Знатнейшей Гангеса  
была!

Ты б славою своей  
затмила

Величие Евфрата, Нила  
И всю вселенну  
протекла.



# Игорь Царьков

## Мысли вслух

Игорь Иванович Царьков, кандидат юридических наук, доцент.

В 1988 г. окончил философский факультет Ленинградского государственного университета. Писать научные тексты и художественную прозу начал с середины девяностых годов. В настоящее время является автором более восьмидесяти научных работ (из них три монографии).

Его творческие работы публиковались в альманахах «Деловая слава России» и «Город», в сборнике стихов и прозы «Между строк», а в 2013 году вышла в свет его книга «Мысли вслух».

\*\*\*  
Нельзя понять непонятное, но говорить можно.

\*\*\*  
Чрезмерные притязания разума делают его надменным и суевренным.

\*\*\*  
Мысль может быть парадоксальной - высказывания должны быть логичны.

\*\*\*  
Если спорить до хрипоты, до изнеможения, то останется одна хрипота и изнеможение.

\*\*\*  
Оспорить можно все, кроме бреда.

Критиковать можно всех и каждого, кроме...

Вне критики только сумасшедшие.

\*\*\*  
Ум не требуется, если общество устроено не по-умному.

\*\*\*  
Формула собственности:  
То, что не отмечено, не помечено, не замечено как мое, то – чужое.

Формула антисобственности:  
То, что не отмечено, не помечено, не замечено как чужое, то – мое.

\*\*\*  
Человек – это *homo sapiens* – для многих эта фраза звучит понятно и естественно, как будто иного и быть не может. Но... чтобы держать физическую форму, требуются физические усилия, а нужны ли усилия к мысли, если мы и так уже *homo sapiens*?

\*\*\*  
Кто-то видит разницу между чувствами и разумом.

Кто-то не подозревает о ее существовании.

В первом случае это личная проблема и головная боль человека.

Во втором – проблема трагедией коснется всех.

\*\*\*  
Когда человек в одиночестве, у него обостряется разум, если не сойдет с ума.

Когда человек в толпе – обостряются чувства, если другие не раздавят.

\*\*\*  
Не надо много знать, надо хоть что-то понимать.

\*\*\*  
Когда будоражится разум, то всегда будоражатся чувства. Не факт, что, когда будоражатся чувства, то будоражится разум.

\*\*\*  
Можно всю жизнь обходиться без истины, если считать, что она относительна.

\*\*\*  
Разум не предшествует выбору, разум рождается вместе с выбором.

Человек неразумен, если не выбирает.

\*\*\*  
Кожей чувствовать право.

\*\*\*  
Право не является продуктом естественно-исторической необходимости - жди не дожدهшься, - оно и не доставляется человеку «сверху» как подарок от великих и умных людей. Право завоевывается каждым мигмом волевого усилия.

\*\*\*  
Говорят, что свобода – это состояние души и человек может быть свободным даже в тюрьме.

Тогда где же проходит граница между тем, что делается по ту и по эту сторону колючей проволоки?

\*\*\*  
Чтобы обладать ПРАВОМ, нужно отказаться от прав – парадоксально, но факт.

\*\*\*  
Игра – это всегда можно начать сначала. Причем чем произвольнее устанавливаются начало и конец игры, тем БОЛЬШЕ она игра. И тем БОЛЬШЕ она игра, чем произвольней мы выходим из игры.

\*\*\*  
Привилегированность – это надежда на то, что тебя минует беда, когда другого, при схожих условиях, непременно настигнет.

\*\*\*  
Предать можно человека. С идеями соглашаются или не соглашаются. Теории доказывают или опровергают.

Если общество будет управляться идеями и теориями, то, может быть, и предателей будет меньше?!

\*\*\*  
Как справедливо судить? По «букве» закона или по «духу» закона? Конечно, по «духу», если он там есть.

\*\*\*  
Либо ведомо, что есть добро и неведомо, что есть зло, либо ведомо, что есть зло, и неведомо, что есть добро. А третьего не дано.

\*\*\*  
Правда обычая утверждается через неправду другого обычая.

### МУДРОСТЬ

В высокогорном монастыре монахи вели уединенную и размеренную жизнь. В назначенное время они работали на огороде и занимались ремеслами, чтобы прокормить себя; в назначенное время убрали помещения монастыря и его двор и, конечно, в назначенное время постигали мудрость под чутким руководством учителя.

Однажды осенью учитель дал задание самому способному монаху чисто вымести монастырский двор от опавших листьев. Ученик выполнил задание и доложил учителю. Учитель вышел во двор, увидел, что на земле монастырского двора нет ни одного листочка, подошел к дереву, сорвал листочек и положил его на землю.

Ученик недоуменно спросил учителя: «Зачем вы это сделали? Ведь вы приказали вымести двор начисто». Учитель многозначительно улыбнулся и ответил: «Нельзя нарушать гармонию мира».

На следующий год учитель вновь дал то же задание тому же самому монаху. Монах подмел двор, но оставил лежать на земле один-единственный листочек. Учитель увидел это, многозначительно улыбнулся, опять подошел к дереву, сорвал листочек и положил второй рядом с первым. На недоуменный взгляд монаха ответил: «Когда познаешь, сколько нужно положить листьев на землю, чтобы не нарушить гармонии мира, тогда постигнешь мудрость».

От мысли, что ему никогда не постичь того, к чему он стремится всей душой, монаху стало очень грустно.

Но через какое-то время он успокоился и понял, что в будущем ему никто не запретит с глубокомыслием говорить то же самое своим ученикам, что сегодня говорит его учитель.

### ПОСВЯЩЕНИЕ

Перед массивными воротами высокогорного уединенного монастыря остановился странник. Он постучал посохом в ворота, и они приоткрылись. Странник протиснулся во двор монастыря. На крыльце монастырского храма стоял учитель, он спросил странника, откуда и зачем он сюда пришел. Странник ответил, что исходил весь мир в поисках мудрости, но нигде ее не нашел, и остался только их монастырь. Странник умолял учителя принять его в их братство, чтобы усвоить их



мудрость и насладиться ею.

Учитель задумался, улыбнулся и сказал: «Хорошо, мы примем тебя, но вначале тебе предстоит выполнить одно задание – поймать своим мешком луч света. Сделаешь это – станешь полноправным членом нашего братства». «О, – воскликнул обрадованный странник, – нет ничего проще, как поймать луч света. Я это продельвал сотню раз».

Странник быстро развязал свой мешок, повернулся лицом к солнцу, прищурился и стал что-то бормотать. Учитель увидел это, похлопал странника по плечу и сказал: «Он наш».

### СЧАСТЛИВЦЫ

В свете белого дня по улицам деревни ходил сумасшедший и задавал прохожим странный вопрос. «Вероятно, Бог есть?» – спрашивал он всех, кто попадался ему навстречу.

От неожиданности и наглости прохожие как ошпаренные отскакивали в сторону и от испуга готовы были голыми руками разодрать сумасшедшего. Но потом, увидев стоящего перед ними тщедушного и беспомощного человека, успокаивались и, не задумываясь, отвечали.

«Конечно, есть, – уверенно говорили одни, – как ты можешь сомневаться в этом?» и, гордо подняв голову, проходили мимо.

«Какой Бог? Никакого Бога нет. Разве можно сомневаться в очевидном», – уверенно говорили другие и продолжали путь.

«Что за глупый вопрос? – недоумевали третьи. Какая разница, есть Бог или его нет? Если вам угодно, то он есть, если не угодно, то его нет, а мне что одно, что другое – все едино» – и, приплясывая, шли дальше.

«Счастливы, – каждый раз, заглядывая им в глаза, воскли-

цал сумасшедший.

– Вы знаете ответы на все вопросы, вам ясен мир, и от такой ноши вы не сгибаетесь до земли, и такая ноша не раздавила и не превратила вас в пыль! Воистину счастливы!».

### ЛАМПОЧКА

В диком дремучем лесу вдруг откуда ни возьмись появилась электрическая лампочка. Лампочка то ярко загоралась, то гасла. Дикие звери с большим любопытством осматривали диковинку. Они вертели ее в своих лапах, обнюхивали, облизывали, но никак не могли понять, почему она то яркая и горячая, то темная и холодная.

Явление было красивым и загадочным, оно притягивало к себе всех зверей и, несмотря на ее загадочность, все звери быстро усвоили выгоды от ее применения.

Птицы, которые были поумней, стали вить себе гнезда в освещенном лампочкой пространстве, волки и лисы – рыть норы, а тигр вообще разместился возле лампочки и нежился в ее лучах, ожидая, когда глупый зверь угодит к нему прямо в лапы. Им было тепло, светло и уютно.

Иногда случались несчастья: то стрекоза подлетит слишком близко и опалит себе крылья, то тучи мошкары, слезаясь на свет, гибнут от жара лампы. Периодически сам тигр по неосторожности и неразумению обжигал об лампочку лапу, и тогда он убежал в глубь леса и там усиленно дул на обожженное место, в сердцах проклиная лампочку и вместе с ней все на свете.

Наконец всем это надоело, и тигр, превозмогая страх и боль, ради спасения других зверей раздавил лампочку лапой, и в лесу вновь стало темно и сыро.



**ОАНО ВО «Волжский университет имени В.Н. Татищева»  
осуществляет подготовку по следующим направлениям и специальностям в 2016-2017 уч.г.**

Свидетельство о государственной аккредитации 0602 от 24.04.2013, лицензия на право ведения образовательной деятельности 2691 от 05.04.2012.

Направление / специальность	Наличие бюджетных мест			Места по договорам с оплатой						Вступительные испытания
	Оч-ное	Очно-заочное	Заочное	Очное на базе		Очно-заочное на базе		Заочное на базе		
				СОО	ПО	СОО	ПО	СОО	ПО	
<b>ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (специалитет)</b> Специализации: государственно-правовая, уголовно-правовая, гражданско-правовая.	-	-	-	15	10	-	-	10	25	Русский язык, обществознание, история
<b>40.03.01 Юриспруденция (бакалавриат)</b> Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой.	-	-	10	-	-	-	-	10	15	
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>38.05.01 Экономическая безопасность (специалитет)</b> Специализации: экономико-правовое обеспечение экономической безопасности, деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания гос. органов, обеспечивающих безопасность РФ, судебная экономическая экспертиза, финансовый учет и контроль в правоохранительных органах.	-	-	-	50	30	-	-	50	30	Русский язык, математика, обществознание
<b>38.03.01 Экономика (бакалавриат)</b> Профили: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, налоги и налогообложение, мировая экономика.	-	-	-	10	10	-	-	10	10	
<b>38.03.02 Менеджмент (бакалавриат)</b> Профили: производственный менеджмент, управление человеческими ресурсами, управление проектами, маркетинг.	-	-	-	5	10	-	-	10	10	
<b>ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>52.05.01 Актерское искусство (специалитет)</b>	-	-	-	10	-	-	-	5	5	Русский язык, литература, творческий экзамен, профессиональное испытание
<b>45.03.01 Филология (бакалавриат)</b> Профиль - зарубежная филология.	-	-	10	10	-	5	5	5	5	Русский язык, литература, профессиональное испытание
<b>42.03.02 Журналистика (бакалавриат)</b> Профили: редактирование, перевод (иностранные языки), тележурналистика.	-	-	-	10	-	-	-	5	5	Русский язык, литература, письменная творческая работа, профессиональное испытание
<b>39.03.03 Организация работы с молодежью (бакалавриат)</b>	-	-	-	10	-	-	-	5	5	Русский язык, история, обществознание
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>05.03.06 Экология и природопользование (бакалавриат)</b> Профили: экология, природопользование, геоэкология.	10	10	-	10	10	10	10	-	-	Русский язык, география, математика
<b>06.03.01 Биология (бакалавриат)</b>	-	-	-	10	10	10	10	-	-	Русский язык, биология, математика
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ</b>										
<b>09.03.02 Информационные системы и технологии (бакалавриат)</b>	-	10	-	5	5	-	-	5	5	Русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии
<b>09.03.01 Информатика и вычислительная техника (бакалавриат)</b>	-	10	-	5	5	-	-	-	-	Русский язык, математика, физика
<b>15.03.06 Мехатроника и робототехника (бакалавриат)</b>	-	10	-	5	5	-	-	5	5	

**НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

- 09.06.01 Информатика и вычислительная техника
- 38.06.01 Экономика
- 40.06.01 Юриспруденция
- 45.06.01 Языкознание и литературоведение
- 05.06.01 Науки о земле (экология)

г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 312, тел. 28-36-09

С 1 августа 2014 года студенты ВУиТ имеют возможность получить образование по сетевой форме обучения на основании договора между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.

**ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:** г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, [www.vuit.ru](http://www.vuit.ru)

<p><b>Волжский Университет</b> 20 января 2016 года № 8 (158) Учредитель - ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт) г. Тольятти. Главный редактор - С.А. Сумин</p>	<p>Подписано в печать по графику и фактически 20.01.2016 г. в 15.00. Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05.2003г.</p>	<p>Адрес учредителя: 445020, г.Тольятти, ул. Ленинградская, 16 тел. 48-76-11, <a href="mailto:info@vuit.ru">info@vuit.ru</a>. Адрес редакции: 445020, г.Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к.214 тел. 48-21-28, <a href="mailto:gazeta@vuit.ru">gazeta@vuit.ru</a>.</p>
<p>Отпечатано в ООО «Поволжский полиграфический комплекс» Самарская обл., г. Тольятти, Южное шоссе, 30. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Заказ №</p>		