# PARCHUL HUBENCUMENT

26 сентября 2016 года Nº14 (164)

Периодическое издание Волжского университета имени В.Н. Татищева выходит с декабря 2000 года

## ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

работает в будни с 8.15 до 19.00, в субботу с 9.00 до 15.00.



Ул. Ленинградская, 16 тел. (8482) 40-18-96

# С Днем знаний, ВУиТ!

первый год Волжский университет с радостью встречает своих первокурсников, открывая им двери в мир просвещения и науки.

1 сентября было дождливо и пасмурно, но звучала радостная музыка, а площадь перед главным корпусом ВУиТ была целиком заполнена студентами университета и колледжа, преподавателями, родителями и гостями праздника. В ряды студентов-первокурсников Волжского университета вступили новые ребята. Теперь каждый из них может с гордостью сказать: «Да, я студент!» Счастливые улыбки, радостный смех, букеты цветов, крепкие объятия – такая праздничная атмосфера царила в этот день у главного корпуса ВУиТ.

Под знакомую и любимую мелодию гимна Волжского университета всех собравшихся поприветствовали ведущие праздника, студенты ВУиТ Виталий Подсеваткин и Виктория Верясова, к ко-TODHIM присоединился сам Василий Никитич Татищев, чьё имя носит наш университет. Василий Никитич (в его роли выступил студент выпускного курса экономического факультета Андрей Ширшов) вручил символический ключ к знаниям студентам первого курса, подкрепив свое напутствие цитатой Михаила Ломоносова: «Науки юношей питают!»

И по традиции к студентам обратился ректор университета, профессор Владимир Андреевич Якушин. Он поздравил всех собравшихся с Днем знаний. «Я уже почти сорок лет напутствую студентов, но все время волнуюсь. Быть студентом ВУиТ почетно и ответственно. Наши выпускники востребованы не только в Тольятти, но и в других городах России, других странах. Для этого нужно только упор-

*от уже двадцать* но учиться», – подчеркнул ректор. Затем Владимир Андреевич представил проректоров и деканов всех шести факультетов.

> С поздравлениями и напутственными словами к студентам обратился почетный гость – глава администрации Центрального района г. о. Тольятти Артем Валериевич Гончаров. «Тольятти - город молодой, ему нужны профессиональные кадры. От того, специалистами какими вы станете, зависит судьба города. С праздником! С Днем знаний!» – поздравил он студентов ВУиТ.

Не остались в стороне и представители студенческого совета университета и колледжа – самые активные ребята, на которых держится вся общественная жизнь ВУиТ. Они появились большой дружной командой, размахивая флагами факультетов и ВУиТ. «Студенческая пора запоминается не только лекциями и сессиями, но и внеучебной деятельностью. Лично я уже побывал в Казани и других городах. Летом в составе сводного педагогического отряда ВУиТ работал вожатым в детском оздоровительном лагере



в городе Туапсе. Все это очень интересно и познавательно», - сказал один из активистов студенческого совета студент юридического факультета Александр Донсков.

Мероприятие продолжилось выступлением старшекурсников. Одну из композиций представила студентка 2-го курса, участница вокальной студии Анастасия Савельева, а затем Виталий Подсеваткин в дуэте с Екатериной Рузановой исполнили популярную композицию на английском языке.

Также с ярким танце-

В завершение праздника ребята из студенческого совета выпустили в небо воздушные шары с символическим портфелем. Прощай, школа – здравствуй, вуз!

На этой мажорной ноте праздник завершился и студенты разошлись по корпусам и аудиториям своих факультетов. Остается пожелать всем им плодотворного года, правильных ответов на экзаменах, всем преподавателям – трудолюбивых и внимательных студентов, а ВУиТ – новых идей и проектов!

Елена НАЗАРОВА, Ярослав ЛЕГКОСТУПОВ



# Золотой рейтинг

оздравляем преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов ВУиТ и всех тольяттинцев с тем, что Волжский университет имени В.Н. Татищева стабильно занимает высокие позиции в национальном бизнес – рейтинге «Лидер России» среди высших негосударственных образовательных уч**реждений.** По итогам 2016 года он уже традиционно вошел в золотую группу рейтинга.

Международная акаобщественнодемия го признания в рамках Всероссийской Национальной Премии «Профессионалы – гордость России» рекомендовала Волжский университет имени В.Н. Татищева к награждению орденом «За вклад в просвещение».

Волжский университет имени В.Н. Татищева вошел в первую группу («топ 17») лучших среди негосударственных вузов России! Исследование подготовлено специалистами Ассоциации негосударственных вузов России в соответствии с решением Межведомственной комиссиии по проведению мониторинга эффективности ганизаций высшего образования.

В первую группу попали 17 учебных заведений из 169 вузов.

Так держать!



# Студент. Уже не школьник!



акультет среднего профессионального образования Волжского университета имени В.Н. Татищева вновь распахнул свои двери для тех, кто сделал первый шаг на пути к будущей профессии, и тех, кто продолжит нелегкий, но очень интересный студенческий путь.

Первого сентября у главного корпуса вуза на Ленинградской состоялась торжественная линейка, посвященная Дню знаний. После месяцев летнего отдыха и успешно пройденных вступительных испытаний студентов встретили ярким мероприятием. Занимательные инсценировки, песни, танцы, посвящение в студенты – пока старшекурсники черпали идеи, которые могли бы применить на практике, первокурсники с любопытством наблюдали за происходящим. Для них в этот день всё было новым - друзья, преподаватели, царившая на факультете праздничная атмосфера.

Сегодня они сделали важный жизненный шаг – выбор будущей профессии. Впереди годы упорного труда, результаты которого смогут во многом определить их будущее.

К ним, вчерашним школьникам, а также ко всему педагогическому коллективу со словами поздравления обратилась декан факультета СПО Татьяна Васильевна Моисеева. В своем выступлении она отметила, что студенты, стремящиеся стать хо-

рошими специалистами, не ошиблись в выборе учебного заведения.

– Для каждого из нас 1 сентября – точка отсчета, которая знаменует новые знания, новые успехи и новые достижения. Время настоятельно требует от нас учиться непрерывно, совершенствовать свои профессиональные навыки. Образование становится одним из самых главных ресурсов экономики, его успешное развитие – основа достойной жизни личности и государства в целом.

Сегодня в нашем образовательном учреждении есть все условия для получения качественного образования. В педагогической практике наших преподавателей **удачно** сочетаются богатый опыт, профессиональная дрость старшего поколения, новаторский подход и инициативность молодых специалистов. Дорогие студенты! Впереди новый учебный год. Вам предстоит вновь окунуться в водоворот событий и впечатлений. Хочу пожелать, чтобы этот учебный год не только принес вам новые знания, но и научил думать, анализировать, чувствовать, сопереживать.

Особые поздравления хочется адресовать первокурсникам. Для вас наступивший сентябрь – это первый шаг в будущую профессию, старт открывающихся перед вами новых начинаний и стремлений, перспектив и возможностей самореализации. Студенческая пора для большинства из вас

станет началом взрослой жизни и первых самостоятельных решений.

Факультет СПО дает возможность каждому студенту развиваться интеллектуально, творче-

День знаний и, конечно же, День мира – Таков для всех день первый в сентябре, Когда под звуки вальса из эфира Шлет поздравленья диктор детворе. День знаний – мирный день, необходимый, Как символ доброты и чистоты, Давно и прочно горячо любимый И щедрый на улыбки и цветы.

первокурсники, от вас мы ждем положительных эмоций, ярких талантов, новых идей и жажды знаний!

Со словами особой признательности обращаюсь в этот день к педагогам. Примите искренние слова благодарности за личный вклад каждого из вас в развитие образования Самарской области. Вам, кто посвятил свою жизнь благородной цели воспитания будущего нашей страны и отдал лучшие годы жизни любимой профессии. Желаю вам, уважаемые коллеги, непрерывного профессионального совершенствования, удач-

ски, физически. Дорогие ных и добрых свершений. Всем нам хочется пожелать творческих успехов, смелых экспериментов и ярких открытий.

> Наступил новый учебный год. Впереди олимпиады, конкурсы, сореввыступления, нования, экзамены-успехов и упорства вам, студенты факультета среднего профессионального образования Волжского университета имени В.Н. Татищева. А вам, дорогие преподаватели, терпения и профессионального удовлетворения. С праздником!

Наталья Петровна ЯНГУТОВА, заместитель декана по профориентационной работе



В лучших традициях российского образования



# Волжский университет имени В.Н. Татищева

# Факультет среднего профессионального образования

приглашает на

# День открытых дверей

# 22 октября в 13:00

Вы сможете:

- ознакомиться с правилами приема на 2017 год;
- получить информацию о специальностях;
- ознакомиться с факультетом СПО,
- ознакомиться с условиями обучения;
- узнать о студенческой жизни и практике студентов;
- перспективах выпускников;
- встретиться с деканом факультета, преподавателями, зав. кафедрами и задать вопросы лично.

Адрес: б-р Будённого, 4 (школа № 32, 3-4 этажи) Автозаводский район, 7 квартал, тел: 34-01-88, 34-01-94; www.vuit.ru

Мы будем рады встрече с вами!



# Право есть искусство добра и справедливости

проблемах юридического образования мы побеседовали с кафедрой заведующим гражданского права юрифакультета дического МГУ им. М.В. Ломоносова, заслуженным деятелем науки РФ, доктором юридических наук, профессором Е.А. Сухановым.

– Начиная разговор об образовании, в первую очередь вспоминают учителей. Евгений Алексеевич, расскажите, пожалуйста, о вашем учителе – известном ученом в области гражданского права, д.ю.н., профессоре В.П. Грибанове.

Вениамин Петрович был очень интересным человеком. Кадровый военный, перед войной окончил артиллерийское училище в Ленинграде, готовил себя к военной карьере. У него пять боевых орденов, участвовал в штурме Севастополя. После тяжелого ранения лишился правой ноги, естественно, его из армии демобилизовали. В 1945-м поступил в Московский юридический институт, окончил его, стал аспирантом, защитил кандидатскую диссертацию, написал блестящую докторскую о пределах осуществления гражданских прав, на которую мы до сих пор ссылаемся, но это формальная биография.

#### - Как он повлиял на ваши взгляды?

– Повлиял очень сильно. Этого человека надо было знать, с ним надо было пообщаться хотя бы минут 20, и вы попадали под его обаяние.

В моей семье юристов не было. После школы я поступил на вечернее отделение юридического факультета МГУ, хотя окончил ее с золотой медалью, и пошёл работать секретарём в Куйбышевский народный суд Москвы. Потом перевёлся на дневное отделение, и лекции у нас читал Вениамин Петрович. После первой лекции к нему сразу больше половины курса записались в научный кружок. К профессору Грибанову все бегали советоваться, и я в том числе, причем не только по научным, но и по житейским вопросам. В результате на 2-м курсе передо мной не стоял вопрос, чем я буду заниматься: конечно, гражданским правом, конечно, под руководством Вениамина Петровича. Благодаря ему меня взяли в аспирантуру. К сожалению, в аспирантуру тогда отбирали не только по знаниям (а у меня был диплом с отличием) – оставляли только членов партии, а я комсомолец, недавний школьник.

# заочной форме обучения?

– Я не считаю это полноценным образованием. По себе знаю, что, во-первых, очень тяжело совмещать учебу и работу. Во-вторых, страдает качество. Как должна строиться наука в университете? По этому поводу крупнейший учёный Петражицкий написал серию статей, позже объединив их в книгу «Университет и наука». Главная мысль его книги заключалась в том, что влиять на студента должен профессор своей увлечённостью, знанием предмета.

Лекции – это замечательно, но дальше этот материал надо основательно проработать. Самостоятельно это бывает сделать трудно, поэтому у нас семинарские занятия по гражданскому праву сдвоенные: две пары по 1,5 часа. Там мы можем обсудить законодательство, рассмотреть казусы, а это очень серьёзная гражданско-правовая подготовка, которая понадобится студентам как будущим юристам вне зависимости от того, гражданским правом они будут заниматься или уголовным.

– Мне показалось, что ученый-юизвестный рист, профессор СПбГУ Ю.К. Толстой обвиняет вас в одной из статей в том, что вы не всегда обращаете внимание на законодательство.

– Это не совсем так. Мы с Юрием Кирилловичем в самых дружеских отношениях. Полемика между учёными – это нормально. Юрист должен учитывать закон, но учёный-юрист должен понимать и его достоинства, и его недостатки.

Я всегда гордился тем, что когда мы с коллегами подготовили Гражданский кодекс, это был один из немногих законов, где нет глупостей. откровенных Я не говорю, что это вершина мудрости, но любой закон надо соблюдать, в то же время отдавая себе отчёт в том, что он может поменяться.

#### – То есть более важно правосознание?

- Надо понимать суть. Мы сейчас идём в правильном направлении – ввели принцип добросовестности. Нам теперь говорят: «А вот вы напишите в законе определение, и мы будем трактовать, что представляет собой недобросовестное поведение».

В законе, тем более в гражданском, всегда есть оценочные понятия, и их роль возрастает, но есть и судебная практика. Рассматривается, например, жилищный спор. Гражданин нарушает правила общежития, с соседями воюет. Выселять его надо, закон

- Как вы относитесь к это дозволяет. А теперь давайте подумаем, куда его выселять? На вокзал? И что с ним будет? Через два дня он нож возьмёт и кого-нибудь ограбит? И начинается судебная практика: «Да, конечно, надо выселять, но после двух предупреждений». Не поднимется рука у нормального судьи росчерком пера выселить человека. Судейская профессия очень сложная, ответственная. Если б в законе было всё расписано, то зачем тогда нужны юристы?

#### – Как вы относитесь к предписанию закона о нравственности судьи? **Нравственность** ведь субъективное понятие.

– Я, может быть, в силу возраста скажу: в СССР такого вопроса не возникало. Я категорический противник обвинений судей в коррумпированности. Если есть 1 % таких, то не надо на всех вешать ярлыки. По замечательным словам римского философа Цельса, «право есть искусство добра и справедливости». Вот каким должен быть судья.

Сейчас подход другой, идущий от экономистов, нахватавшихся этих глупостей у американских экономистов чикагской школы с идеей экономического анализа права, где всё сводится к сокращению издержек: институт позволяет сокращать издержки - хороший институт, увеличивает плохой. Юриста должно волновать не снижение издержек, а нравственность. А насчёт сокращения издержек - опять лукавство. Да, они считают, что создают корпорацию без уставного капитала, потом идёт последующий контроль, но когда нарвались на кучу злоупотреблений, приняли в Англии и США акт и сделали отчётность корпораций еженедельную, на сотни страниц.

#### – Как вы относитесь к тому, что многие преподаватели ведут занятия сразу по нескольким отраслям

– Я вспоминаю времена, когда работал в учебно-методическом объединении вузов. Тогда пошла мода на открытие филиалов. Это издевательство над образованием. Когда преподаватель поставлен в нищенские условия, то он думает, где бы заработать. Я наблюдал эту картину в 90-е, когда у нас не осталось ни одного технического вуза, где бы не было юрфака. Считают, что право учить легче всего, это же не химия, где нужно оборудование, лаборатории. Главное набрать побольше студентов, сделать места платными и стриги купоны. В Германии, например, строгие требования к вузам, там никому в голову не придёт сделать в техническом вузе юрфак.

#### – По вашему мнению, какой иностранный язык нужно знать цивилисту (специалисту по гражданскому праву)?

– Немецкий, потому что так исторически сложилось. Все дореволюционные профессора проходили стажировку в Германии, только Огарков - во Франции. Проект Гражданского уложения был построен по немецкой системе, Гражданскому кодексу 1922 года. Я не говорю, хорошо это или плохо, это, как говорил Зощенко, «медицинский факт», с которым просто надо считаться. Недавно к нам в МГУ приезжал профессор из Люксембурга, он франкоязычный. Я ничего против Франции не имею, там интересное право, мы с ними сотрудничаем, но в основе – наше право, немецкое. Саму систему подготовки специалистов – лекции, семинары – мы от немцев взяли, не от французов. Пандектистику – науку о понятиях - основали немцы. По германскому пути шли также Китай и Япония.

#### – Как вы относитесь к **упразднению** Высшего арбитражного суда?

– Благодаря усилиям председателя В.Ф. Яковлева и его заместителя В.В. Витрянского Высший арбитражный суд (ВАС) стал очень интересным учреждением - не только судебным, но и научным. Он формировал и практику, и законодательство, потому что работа велась с привлечением судей.

С чисто бюрократических позиций было неудобно существование одновременно двух высших судов. К сожалению, когда ушёл Вениамин Федорович. негативные тенденции сохранились. Были у ВАС сложные отношения с Верховным судом, когда нужно было издать совместное постановление. Кроме того, в последние годы ВАС стал принимать вещи малопроверенные.

Приведу два примера. Первый – это постановление ВАС о свободе договора. Какая нужда была его принимать? Судей это только путает. Ещё пример. Вышло информационное письмо ВАС о распорядительных сделках. Открываю, читаю: «Договор об уступке права как распорядительная сделка». Наше право такого понятия не знает, и не факт, что это

#### – В данном случае плохо работает принцип разделения права на частное и публичное?

- Я убеждён, что публичное право – это больше политика. Но есть люди, которым интересно публичное право. Я, например, в своё время знал О.Е. Кутафина,



которому всю жизнь нравилось конституционное право. Есть энтузиасты публичного права, что плохого? По моему убеждению, цивилистика пригодится всем и без труда цивилист сможет работать и в публичном праве. А вот специалисту по публичному праву, я думаю, будет трудно в цивилистике.

#### – Как бы вы отнеслись к концепции специальности «Гражданское право» в среднем профессиональном образовании?

- Возникают вопросы: кого готовить и где этот специалист будет работать? Я слышал, в этом году в СПбГУ членами экзаменационных комиссий сделали работодателей. Не думаю, что это хорошо, потому что студент будет думать: теорию его никто спрашивать не станет, а если завтра изменится законодательство, то прошлые знания вообще не пригодятся. Такой подход неверен, в университете теорией пренебрегать нельзя.

Я не уверен, что высшее юридическое образование необходимо судебному приставу, участковому уполномоченному полиции. Им нужны просто знания о праве. Может быть, для них эта концепция подошла бы.

#### – Какие у вас любимые литературные произведения, писатели, поэты?

- «Мастер и Маргарита» - одно из самых любимых. Гоголя очень люблю, Булга кова хорошо знаю, наряду с Ильфом и Петровым, Гашеком, Мандельштама. Серебряный век очень много хороших поэтов дал, но на первое место я ставлю Маяковского. Есть простой довод – Маяковский никогда не повторялся. Чтобы сформировать к нему отношение, нужно ещё знать Велимира Хлебникова, от которого всё пошло. Игра словом, например: «У колодца расколоться так хотела бы вода, чтоб в болотце с позолотцей отразились повода».



# Следуя за мечтой

ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ

Я выпускница юридического факультета ВУиТ 2011 года. Еще будучи студенткой, я очень увлекалась Японией и японской культурой. Поэтому после окончания университета твердо решила продолжить обучение в Стране восходящего солнца. Оговорюсь, что учёбу я продолжила не в японском университете, а в языковой школе, где мне удалось значительно повысить свой уровень знания японского языка.

Самым тяжёлым для меня по приезде в Японию было понимать быструю речь. Мне потребовалось около трех месяцев, чтобы привыкнуть и начать понимать смысл сказанного даже без знания отдельных слов и выражений.

Из-за неспособности восприятия быстрой разговорной речи случались и курьезные случаи. Например, в каждом продуктовом магазине работники за кассой спрашивают, нужен ли пакет, пластиковые столовые приборы или палочки для еды. Поскольку я не понимала, что мне говорят, моей тактикой было кивать головой и говорить «да», из-за чего, купив, например, жвачку, я выходила из магазина с полиэтиленовым пакетом-маечкой, в который бережно была упакована та самая жвачка.

Ещё один курьезный случай произошёл со мной во время диалога со знакомым японцем. На все его слова я привычно кивала головой и делала вид, что внимательно слушаю, однако заметила некоторую озадаченность на его лице, которая с каждым разом проявлялась всё заметнее и заметнее, пока наконец мой собеседник не перешёл на ломаный английский. Оказалось, что он приглашал меня выпить кофе и спрашивал, какое кафе мне больше нравится.

Я живу в Японии уже пять лет, и мой нынешний уровень знания языка позволяет мне больше не попадать в подобные ситуации. Однако о своих первых месяцах пребывания в Японии я до сих пор вспоминаю с улыбкой.

В настоящее время я работаю в небольшой японской компании, которая занимается предоставлением услуг письменного и устного перевода. В свободное время играю в интернациональной рок-группе. Мой инструмент - бас-гитара. Помимо меня в группе состоят мои друзья из Бельгии, Швейцарии и Японии. Мы успели дать один концерт и на данный момент занимаемся демо-записью наших песен.

Хочу сказать, что мне очень повезло в том плане, что среди моих друзей здесь нет японцев со стопроцентным японским мышлением (которое безумно сложно для понимания европейцам). Мои друзья – это либо иностранцы вроде меня, либо японцы, которые некоторое время жили за границей и имеют хорошее представление о культуре и образе мышления европейцев.

Президент моей компании с малых лет успела пожить на Кубе, в Англии и даже в Таиланде и вернулась в Японию уже в достаточно зрелом возрасте. Поэтому моя компания по образу мышления является скорее европейской, чем традиционной японской. Конечно, при общении с клиентами приходится соблюдать правила японского этикета, который не всегда понятен иностранцам, в том числе и мне. Например, в разговоре с клиентом ты должен сознательно принижать себя и возвышать оппонента, используя

для этого специальную вежливую речь (подобное «принижение» и «возвышение», выраженное грамматически, существует только в японском языке).

Если клиент будет недоволен твоей работой, ты обязан извиниться в письменной и устной (при личной встрече) форме, в некоторых случаях японцы просят прощение на коленях с опущенной головой, и чем тяжелее твоя вина, тем ниже должна быть опущена голова (такая поза называется «догенза»). В некоторых случаях приходится даже касаться лбом пола.

Ну и конечно, японская особенность, которая не обошла стороной и мою компанию, это ненормированный рабочий **день** (хотя в моей компании ты сам выстраиваешь алгоритм своей работы, что может позволить работнику уйти «вовремя»). Во многих крупных японских компаниях считается нормой, а иногда даже и обязанностью уйти с работы в час ночи. При этом приходить работник должен за полчаса до начала рабочего дня. Если вы пришли на работу хотя бы за 25 минут, то это уже считается опозданием.

Многие иностранцы даже шутят, что «японцы живут, чтобы работать». Давление традиционного японского общества, несомненно, сказывается даже на самих японцах. В Японии самое большое число самоубийств. И в подавляющем большинстве это самоубийства из-за стресса, получаемого в школе, университете, на работе.

Я рада, что мне с самого начала удалось попасть в ту среду, где иностранцу живётся легче, где японское общество понимает и принимает тебя, не требуя кардинально встраиваться в жёсткие рамки.



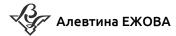
Алевтина Ежова Год выпуска: 2011 год Специальность: юриспруденция

Всем, кто ещё не был в Японии и планирует свою поездку в ближайшем будущем, мне бы хотелось дать совет. Ни в коем случае не стройте у себя в голове образ Японии, основанный на аниме, манге или дорамах. Японцы – обычные люди со своими устоями и сложившимися века назад традициями, которые могут быть непонятны для людей с Запада. Тем более что Япония много веков была закрытой страной. Если вы не уверены, действительно ли вы хотите остаться в этой стране надолго, лучше сначала приехать «на разведку» на пару недель в качестве туриста.

В моём окружении было много людей (не только русских), которые построили для себя определенный образ страны на основе всё того же аниме, а приехав и увидев настоящую Японию и настоящих японцев, очень сильно разочаровались. Кто-то разочаровался в японцах, ктото не смог вынести требований японского общества, кому-то оказалось очень трудно приспособиться к работе в японских компаниях. В итоге все эти люди покинули Японию через год-два и вернулись домой с твёрдыми убеждениями, что если они и посетят Японию еще раз, то только в качестве туристов.

Лучше всего читайте статьи о Японии в интернете или заводите японских друзей, чтобы у вас сложилось более-менее правильное представление, тогда по приезде вы будете готовы ко

Ну и конечно, если вы давно и бесповоротно влюбились в Японию и считаете эту страну именно тем местом, где вам будет хорошо и комфортно, то ни в коем случае не сдавайтесь и идите навстречу своей мечте. Тогда пусть не сразу, но вы обязательно достигнете своей цели.





Олег Александрович Парамонов **Должность:** юрист Место работы: 000 «Юридическая компания «Делькредере», г. Санкт-Петербург Год выпуска: 2012 год Специальность: юриспруденция

#### – Как вы думаете, престиж университета или перспективы трудоустройства должны определять выбор будущей профессии?

– Престиж университета применительно к юристам в России сейчас не столь актуален. Не так давно читал статью на Pravo. ги, в которой ведущие практики из юридического консалтинга высказывали свое мнение по данному вопросу. Руководители таких практик, как «Пепеляев групп» и «Егоров, Пугинский, Афанасьев и партнеры», говорили о том, что им принципиально все равно, какой вуз окончил претендент на вакансию. Если он прошел их внутреннюю проверку знаний, он им подходит.

перспективами трудоустройства все, мне кажется, сложнее. Рынку требуются юристы. Другой вопрос, что человек, только окончивший юрфак, – это еще не юрист. Для того чтобы войти в профессию, требуется минимум год практики, и этот год придется отработать за символическую плату. Работодатель готов платить юристу деньги только при условии, что тот способен решить поставленные перед ним задачи.

А что касается выбора специальности, то критерий для выбора только один – найти то, что тебе нравится. Как говорит мой отец, «специалист в любом деле – это уважаемый человек, и его труд стоит дорого, но специалистом может стать только

тот, кто занимается тем, что ему нравится».

#### – Насколько вы довольполученным в ВУиТ образованием?

– Я доволен полностью. В настоящий момент я работаю в Санкт-Петербурге. Большинство моих коллег - это выпускники юрфака СПбГУ. Я не чувствую принципиальной разницы в уровне базовых знаний. Мой опыт общения с юристами говорит о том, что зачастую уровень знаний зависит не от университета, а от стремления к самообразованию.

Успех приходит к тем, кто не стоит на месте.

#### – Почему вы выбрали эту

специальность? – Мне повезло, свою будущую специальность я выбрал лет в одиннадцать. Это произошло на летних каникулах. По телевизору увидел выступление юриста в суде, и мне понравилось. В тот момент не осознавал, что выступление на процессе – это верхушка айсберга и что работа юриста – это изучение доказательств и написание документов, но я доволен сделанным выбором. Не могу себе представить, что занимаюсь чем-то другим.

#### – Чем запомнились годы учебы?

– Самые яркие воспоминания оставили о себе студенческие конференции. С некоторыми ребятами до сих пор поддерживаем связь.

#### – Чем занимаетесь в свободное время?

- Вот тут можно поставить смайлик. Свободного времени не так уж и много. Сейчас, допустим, слушаю лекции Р.С. Бевзенко, которые он читает в рамках магистерской программы Российской школы частного права. Рекомендую к прослушиванию. В выходные стараюсь посетить музей или выставку, очень понравилась выставка Ван Гога «Живые полотна». На следующих выходных планирую съездить с девушкой в Петергоф погулять по парку, полюбоваться фонтанами.

#### – Каких преподавателей вспоминаете с благодарностью?

– Я благодарен всем преподавателям. Каждый внес свой вклад в мое становление как юриста. Несмотря на то что моя работа больше связана с гражданским и трудовым правом, огромную признательность хочется выразить в адрес преподавателей кафедры уголовного права и процесса – В.А. Якушина, С.В. Дубовиченко, А.А. Павлова и Е.В. Моториной. Если бы не умение заинтересовать и мотивировать, которыми обладает Сергей Викторович, я бы вряд ли попал на студенческие конференции и не получил бы этот драгоценный опыт.

Очень благодарен Нине Петровне Слугиной за чудесный багаж знаний по трудовому праву, это отметили мои работодатели, и теперь все споры с работниками и работодателями передают только мне. Игорь Иванович Царьков давал шикарные лекции по философии права, они формировали меня не просто как знатока отдельной отрасли, а как специалиста, способного глубоко мыслить. Отдельно хочется выделить Любовь Николаевну Якушину. Я до сих пор считаю, что гражданское право как учебная дисциплина является

одной из наиболее сложных, а этот материал давался нам инте-

#### – Какие у вас были планы при выпуске и совпали ли они с вашей карьерой?

ресно и понятно.

– Оканчивая университет, я хотел заниматься судебным представительством. На юридическом сленге таких людей называют «судебники» или «юристы-судебники». К сожалению, в Тольятти не получилось себя реализовать в этом качестве. При поиске работы в Санкт-Петербурге я целенаправленно искал работу именно «судебником», и мне это удалось. Сейчас планы корректируются, и в перспективе я хочу открыть свою практику.

#### - Какими качествами должен обладать студент – будущий выпускник, чтобы устроиться на работу по специальности?

– Про качества, которыми должен обладать выпускающийся специалист, написать можно много, в интервью всего не перечислить. Могу порекомендовать книгу, которая в свое время мне очень помогла: Вячеслав Оробинский «Чему не учат на юрфаке. Тайны профессионального мастерства юриста» и продолжение этой книги. Добавить чтото к прочитанному в этих книгах я не могу. А вольный пересказ идей может исказить смысл. Так что читайте те, кому интересно.

#### – Что бы вы хотели пожелать нашим студентам и выпускникам?

– Найти дело, которым будет интересно заниматься.





# Студенчества прекрасная пора...

туденческие годы – лучшая пора в жизни. Насыщенная не только учебой и наукой, но и общественными молодежными делами – студенческой дружиной, концертами, выступлениями и еще много чем другим.

Студенческая жизнь Волжского университета имени В.Н. Татищева – это сессии, посвящение в студенты, кроссы, спортивные состязания, слёт отличников – все то, что останется в памяти на всю жизнь. Образование и наука в высшей школе тесно связаны, поэтому главной задачей студента является получение образования и занятие наукой.

В ВУиТ существует студенческое самоуправление по решению основных вопросов, связанных с жизнью и деятельностью студентов. Это организация досуга, защита прав студентов, налаживание сотрудничества с другими вузами, организация и проведение олимпиад, конференций, творческих поэтических и литературных вечеров.

И конечно, за 20-летнюю историю ВУиТ мы накопили определенные традиции, которые бережно храним и пополняем из года в год.

Отличительной чертой деятельности университета является стремление соединить академические и университетские науки с жизнью города, участвовать в формировании уклада жизни горожан, в духовно-нравственных и историко-культурных *традициях региона.* Отсюда вытекают следующие направления: духовно-нравгражданско-паственное, триотическое (социально значимое), здоровьесберегающее и формирование проектного мышления.

Помимо всем известных мероприятий – Дня знаний, посвящения в студенты, КВН, «Студенческой весны», «Мисс ВУиТ», Дня влюбленных – стали традиционными такие, которые способствуют формированию чувств сострадания, милосердия, великодушия в сердцах и душах наших студентов: День благодарения (встреча поколений) – в честь азднования Дня Победы «Неделя добра» – в честь Дня зашиты детей.

А самым ценным, на наш взгляд, являются ставшие традицией конкретные добрые дела (КДД): молодежно-студенческое добровольческое движение «Студент, помоги детям!» (шефство над детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации), работа юридической клиники. В рамках экологического воспитания студенты принимают участие в городском экологическом марафоне: проводят экологический субботник на территории университета, приуроченный к Дню Земли. Студенты убирают территории, закрепленные за факультетами, участвую в акции «Скрепка» (сбор канцелярских товаров для детских домов), принимают участие в



донорской акции.

Чтобы честно и преданно служить России, наши студенты в стенах alma mater получают знания. Через некоторое время они – элита нашей страны - та передовая часть общества, которая острее и глубже чувствует проблемы народа, его чаяния, его интересы, видит пути решения, используя современные знания и накапливаемый опыт.

В свою очередь достижение такого успеха нашими выпускниками возможно лишь при определенных условиях, которые в полной мере реализованы в вузе. Прежде всего это высочайший профессионализм профессорско-преподавательского состава университета, исключительно высокие его нравственно-этические качества, глубокий патриотизм, культура, уважительное отношение к личности студента.

Второе – качественное образование, которое соответствует высоким стандартам. Преподаватели повышают требования к себе, а студенты – уровень мотивации к учебе, и поэтому проблема коррупции в нашем университете отсутствует. Есть студенты, которые по различным причинам не сдали экзаменационную сессию в сроки, отведенные графиком учебного процесса. Для таких студентов пересдачи совершенно бесплатны.

И третье – высокая энерговооруженность vчебного процесса. На сегодня вуз использует в учебном и рабочем процессе более 500 ПК, мультимедиаоборудование - электронные доски, проекторы, сканеры, принтеры и пр. Действует скоростная локальная сеть вуза для взаимодействия структурных подразделений. Эффективно функционирует корпоративный сайт, который в настоящее время представляет собой мощный рекламно-информационный ресурс. Используется безлимитный скоростной интернет. В корпусах вуза организован сетевой доступ по стандарту передачи данных в беспроводных сетях Wi-Fi. В наличии электронная система тестирования.

Гарантией хорошего качества, старта в будущее для студентов ВУиТ являются не только педагоги высокого уровня, не только энерговооруженность учебного процесса, но и здоровая социальная инфраструктура вуза. Студенчество ВУиТ имеет прекрасную спортивно-оздоровительную базу – это санаторий «Русский Бор», два спортзала, тренажерные залы, плавательный бассейн. две театральные сцены. В спортивном клубе ВУиТ студенты занимаются волейболом, бадминтоном, гандболом, баскетболом, футболом, лыжами.

Благодаря этой базе студенчество ВУиТ имеет возможность заниматься и художественной самодеятельностью. В университете работают клубы современного спортивного танца, интеллектуальных игр, КВН, литературная студия, вокальная студия. Активно действуют волонтерское движение, студенческое самоуправление, добровольческое молодежно-студенческое движение и многое другое!

В университете широко представлены как большая, так и студенческая наука. Студенты ежегодно участвуют в предметных научных олимпиадах, конкурсах на лучшую курсовую, дипломную работу, конференциях городского, областного, всероссийского уровней. На факультетах и кафедрах действуют научные кружки. *С 2004 года ВУиТ* проводит Международную научно-практическую конференцию «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики», в работе которой ежегодно принимают участие около 600 человек. В рамках конференции работают более 20 секций, а по итогам издается сборник материалов. В университета аспирантуре обучается более пятидесяти аспирантов, выходит научный журнал «Вестник ВУиТ», защищаются докторские и кандидатские диссертации.

Двери нашего университета гостеприимно открыты для всех жаждущих получить качественное образование. Вас ждет многогранная студенческая жизнь, насыщенная интересными событиями, радостью первых достижений, открытий и побед. Пусть ваша учеба и наука в ВУиТ станут успешным стартом в достойное будущее. В добрый путь!

🕜 Алла ШАКЛЕИНА, специалист по связям с общественностью ВУиТа

# Летняя школа «Майкрософт»

2009 года во время летних каникул исследовательское подразделение компании Microsoft – Microsoft Research проводит ежегодное крупнейшее мероприятие, ориентированное на аспирантов, студентов старших курсов, молодых ученых и специалистов – летнюю школу.

За последние 7 лет были исследованы такие направления, как:

- Высокопроизводительные и параллельные вычисления для науки и инженерии (High Performance Computing);
- Структуры данных и алгоритмы (Data Structures and Algorithms);
- Компьютерное зрение (Computer Vision);
- Параллельные вычисления (Concurrency and Parallelism in Software);
- Алгоритмы обработки больших массивов данных (Big Data);
- Облачные технологии (Cloud Computing);
- Машинное обучение и интеллект (Microsoft Machine Learning and Intelligence).

В этом году летняя школа Microsoft прошла в Казани в период с 17 по 23 июля.

В 2016 году обширной областью изучения стала «Интернет вещей» (IoT) путем рассмотрения моделей и концепций окружающих распределенных вычислений, архитектуры для сенсорных сетей, поддержки инфраструктуры для смарт-объектов реального мира, взаимодействия в области интеллектуальных сред, а также конфиденциальности и концепции безопасности.

Интернет вещей (Internet of Things, IoT) – концепция вычислительной сети физических предметов (вещей), оснащённых встроенными технологиями для взаимодействия друг с другом или с внешней средой, рассматривающая организацию таких сетей как явление, способное перестроить экономические и общественные процессы, исключающее из части действий и операций необходимость участия человека.

Инженер по информационной безопасности Волжского университета имени В.Н. Татищева Илья Саламатов успешно прошёл этап отбора участников. Из более чем трёхсот желающих со всей России и других стран, таких как Китай, Швейцария, Колумбия, были отобраны 64 молодых специалиста. География стран-участников школы с каждым годом всё более и более расширяется. Также стоит отметить, что Самарскую область в этом году, кроме представителя нашего университета, представляли ещё выпускники двух ведущих самарских государственных университетов.

Всем участникам было предложено разделиться на команды по 4 человека и предложить идею и краткое описание своего проекта. На рассмотрение от участников было представлено и одобрено с некоторыми поправками 16 проектов. Также всем командам для проектной части было предоставлено необходимое ІоТ устройства, например фитнес-браслеты Microsoft Band, TI Sensortag и различное программное обеспечение.

Также в программе школы была культурная часть, включавшая в себя вечернюю экскурсию на автобусе по городу с посещением Казанского кремля, мечети Кул-Шариф и Дворца бракосочетания. Также участники школы посетили город Иннополис. Был показан как сам город, так и университет с общежитиями для студентов.

Лекционную и практическую части летней школы представляли доклады ведущих специалистов со всего мира в области интернет-вещей.

Летние школы предоставляют уникальную возможность для учащихся узнать об основных тенденциях в сфере IT, внедрить свои идеи и пообщаться с мировыми лидерами в этой области.

По окончании школы все участники получают дипломы, а также знания, практический опыт и контакты, которые непременно пригодятся им в дальнейшем.







# Московские каникулы

ак я провел лето» – традиционная тема школьных сочинений. Для студентов ВУиТ летний отдых также был наполнен интересными событиями и яркими впечатлениями. Столица нашей Родины не перестает удивлять своих гостей разнообразием мест, которые можно посетить, получить от этого заряд положительных эмоций, массу полезной информации и сделать на память красивые снимки. Впечатлениями о поездке в Москву делится студентка гуманитарного факультета.

#### Вкус детства

Этим летом в Москве было сладко как никогда! С 24 июня по 10 июля москвичей и гостей столицы решили побаловать и предложить на выбор разные сорта мороженого, которое можно было отведать на 31 площадке города и в 180 ярмарочных шале. На одну из таких площадок я и решила заглянуть.

Потратив всего полчаса на дорогу, я не спеша поднялась по лестнице и вышла из душной подземки на Манежную площадь. Много людей, много разговоров, много смеха и... мороженого! И действительно, куда ни глянь – везде милые розовые домики и палатки, где представлено множество сортов любимого лакомства: традиционные крем-брюле, пломбир и сливочное, но есть и экзотические вкусы – сладко-соленое с беконом, из темного пива, с начинкой из картошки, из помидоров, из халвы...

Ох, аж голова закружилась от такого огромного выбора! Всего я насчитала 150 сортов сладкого удовольствия. Символами фестиваля стали медведи и забавные розовые пингвины, которых все без стеснения обнимают и делают с ними селфи. Помимо угощения мороженым гостей фестиваля ждали уличные концерты, театрализованные представления, кулинарные мастер-классы и спортивные игры: настольный теннис, бадминтон, городки, прыжки на батутах и катание на скейтборде.

В воздухе витало ощущение детства, чувствовалась атмосфера праздника и даже некой торжественности. Как здорово, что организаторы фестиваля дали возможность взрослым хотя бы на короткое время почувствовать себя детьми!

#### Райский уголок в мегаполисе

«Никогда не надо слушать, что говорят цветы.

Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом». Антуан де Сент-Экзюпери

Звуки большого города сменились пением птиц, журчанием воды и ароматами цветов, а всё потому, что я попала в настоящий райский уголок - Ботанический сад биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Купив билет, мы с друзьями немедля спустились по деревянной лестнице и оказались перед забором, который являлся входом, но уже через него виднелся мини-пруд, в котором обитают карпы кои. Оставив позади пруд и завернув налево, мы попали на длинную тропинку с лавочками и большими деревьями с густой листвой, которая ведет прямиком в Пальмовую оранжерею. Вся площадь оранжереи занята под цветы необычайной красоты, дикие растения, пальмы и даже ананасы!



Мне удалось детально рассмотреть хищное растение – венерину мухоловку, которая при попадании насекомого в «пасть» захлопывает её и тем самым утоляет свой голод. Те, кто мечтает иметь хищное растение дома, могут приобрести его в магазине, который располагается на выходе из сада. Никого, в том числе и меня, не оставили равнодушными суккулентные растения, расположившиеся на втором этаже оранжереи. Суккуленты (от лат. succulentus – «сочный») – одно из самых удивительных творений природы. Они умеют накапливать воду впрок, хорошо вооружены шипами, колючками и ядовитыми веществами в составе клеточного сока, от солнечных лучей защищены восковым налетом, а некоторые даже маскируются под окружающие камни.

Многообразие pacтений поражает! Кактусы, алоэ, агавы, молочаи, толстянки, литопсы... За этой красотой можно наблюдать часами! Ко всему прочему, сад имеет интереснейшую структуру. Например, альпинарий – это искусственное сооружение с рельефом, имитирующим горные системы. Участок систематики растений предназначен в первую очередь для обеспечения учебного процесса ботанических кафедр биофака МГУ и других вузов, а также для обычных посетителей, цветоводов-любителей и коллекционеров. На участке полезных растений демонстрируются более 500 видов и сортов полевых, овощных, эфиромасличных, медоносных, витаминоносных и лекарственных растений, а в питомнике специалисты выполняют обширную программу наблюдений, начиная от определения растений до их репродукции. А еще там есть сектор флоры и охраны генофонда, сектор дендрологии и сектор садовых растений – с ними можно ознакомиться заочно на официальном сайте Ботанического сада. А я сполна насладилась удивительной красотой и потрясающими ароматами цветов в этом райском уголке посреди мегаполиса.

#### Хвостатые питомцы

Мне посчастливилось побывать в двух зоопарках Москвы: традиционном и контактном.



рию с 1864 года. Он всегда был любимым местом москвичей и гостей города. Даже в годы Великой Отечественной войны продолжал работать, и с 1941 по 1945 год его посетили более шести миллионов человек. Невероятной красоты фасад так и притягивает к себе тысячи взглядов: будто в сказку заходишь. На секундочку показалось, что мне снова 6 лет, в одной руке сладкая вата, а другую руку крепко держит мама, которая только и думает о том, как

не упустить меня из виду. В чувство меня привел возглас подруги, которая хотела увидеть больше, чем вход и ограждения. Мы подошли к огромному вольеру, соединенному с небольшим прудом, где пряталась от жары белая лама, вальяжно расхаживал черный страус эму, а в пруду плавали забавные утки и величественный черный лебедь. Восторг! Дальше – больше. Поднявшись на небольшой мостик, мы увидели вольер с павлинами и застали их в тот момент, когда самец красовался перед самкой своим шикарным опереньем. Потом нас встретили гордые орлы и потрясающей красоты бенгальский тигр, который спал. Еще из семейства кошачьих нам удалось увидеть гепарда и львов, также спавших и укрывающихся от палящего солнца. «Розовый фламинго – дитя заката...» Нетрудно догадаться, какая птица напомнила об этой песне. Белые медведи, пеликаны, смешные обезьянки, гориллы, морские котики, слоны и дикобразы – все они вызвали у нас неописуемую радость и детский восторг. В конце прогулки нас ждал самый высокий и пятнистый жи-

Самсон. Он не боялся подходить к забору, где стояли люди, а всё потому, что каждый считал своим долгом угостить животное чем-то вкусненьким.

При входе в контактный зоопарк мы удивились, узнав, что каждый посетитель должен в обязательном порядке продезинфицировать руки – помыть их, а на ноги надеть бахилы.

По размеру зоопарк небольшой, но непосредственное общение с животными заставляет вас задержаться там подольше. Просто донельзя милые еноты никого не оставили равнодушными! Пухлые, пушистые и такие милые – они влюбляли в себя каждого. Также особенно запомнилась макака Вова – обезьяна с характером. Самец был в закрытом вольере, и прикасаться к нему не разрешали. Однако было забавно наблюдать, как он смотрел на своё отражение и пытался найти того, кто на него смотрит, выглядывая за зеркало. Впечатлили огромные кролики - черный и белый, – которые всем своим видом показывали, что очень устали от чрезмерного внимания и не всем давали себя погладить. Две небольшие лисы своим поведением смахивали на собак – очень дружелюбные и постоянно крутились возле ног. Для любителей грызунов соорудили несколько вольеров с морскими свинками и кроликами, которых также можно было потрогать. Пони, кенгуру, коза, совы, носухи и белки оказались менее активными, чем другие обитатели зоопарка. Кстати, контактный зоопарк есть и в Тольятти. Советую всем посетить это чудесное место!



# Фестиваль одной репетиции

**етом в Тольятти** го поэта. Речь его изобилупрошел интереснейший фестиваль, инициированный актерами театра «Дилижанс» и художественным руководителем труппы Виктором Мартыновым. Фестиваль «Премьера называется одной репетиции», и прошел он уже в седьмой раз.

Как видно из названия, это фестиваль не готовых спектаклей, а эскизов к ним. Актеры театра выбирают понравившуюся им пьесу и ставят ее со своими друзьями. Ну а в июне показывают то, что получилось, тольяттинской публике.

фести-В этом году валь расширил географию участников. Помимо работ, подготовленных актерами театра, зрители могли посмотреть спектакли других тольяттинских театров, а также работы из Петербурга и Самары. Все это не может не радовать, поскольку главные участники фестиваля – зрители смогли насладиться более разнообразной программой.

Открыл фестиваль спектакль «Тринадцатый апостол» по поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». На сцене - один человек, актер Е. Кыхалов, который прекрасно перевоплощается то в мима, то в бандита, то в денди, то в бездомноет самыми различными интонациями - от издевки до проникновеннейшей нежности. Ярко, нестандартно, талантливо. Браво, Питер! Поскольку зрительские и экспертные оценки не совпали с моей, то назову лично мне полюбившийся эскиз. Это работа по пьесе Михаила Угарова «Смерть Ильи Ильича». Проект Анны Митрофановой порадовал многими составляющими. В спектакле «Обломов» торжествуют лучшие мысли и тайные чаяния как автора романа (И. Гончаров), так и драматурга (М. Угаров). Мне кажется, главная мысль спектакля, практически проговариваемая несколько раз в монологах Доктора и самого Ильи Ильича, – это тревожная мысль об утрате современным человеком цельности. Что случилось с нынешними людьми? Отчего они так легко отдают свой покой, счастье, нежность ради совсем уж незначительных вещей? Отчего важным считается успех или карьера, даже когда все это сопряжено со значительными духовными потерями? Актеры театра очень глубоко вжились в роли. Их стоит похвалить. Перечислю, пожалуй, всех:

Илья Ильич Обломов - Леонид Дмитриев; Захар, слуга Обломова –

Константин Федосеев;

Аркадий, доктор – Петр Зубарев; Андрей Иванович Штольц -Дмитрий Кошелев; Ольга Сергеевна Ильинская – Ася Гафарова; Агафья Матвеевна Пшени*иына* – Алена Левичева; Ваня, сын Пшеницыной – Андрей Пономарев;

Маша, дочь Пшеницыной – Оксана Брыжатая.

Еще одна работа, которую хотелось бы выделить, эскиз «Рыбка, Васька и Пес с ними». Проект представила Екатерина Федощук, это ее вторая режиссерская работа. Спектакль поставлен по пьесе драматурга Александра Штендлера, а заняты в нем исключительно актеры театра «Дилижанс». В данной работе мы наблюдаем сразу три истории. Перед зрителями разворачиваются сценки из жизни семьи аквариумных рыбок, двух закадычных друзей-котов и одного бродячего пса. Спектакль местами смешной, а местами - очень грустный. Смысл происходящего на сцене считывается легко: все ситуации, которые происходят с персонажами пьесы, – реальные истории взаимоотношений людей в современном обществе.

Кроме вышеназванных сильное впечатление на меня произвели такие эскизы, как музыкально-поэтический спектакль по стихам

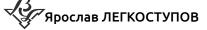
С. Есенина, который представил композитор Андрей Кабилов, проект Бари Салимова из «Отчаянного театра» (г. Самара) «Великий сострадающий» по пьесе Г. Грекова, проект Екатерины Мироновой по пьесе современного драматурга 3. Деминой «Бог любит».

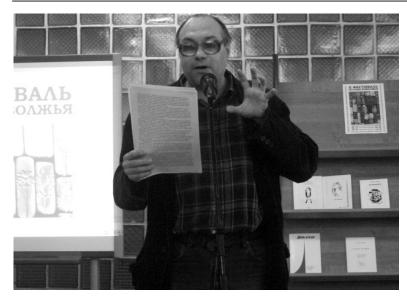
Очень порадовало то, что после каждого спектакля на фестивале проходило обсуждение. Огромную роль в том, что эти обсуждения получились, сыграли эксперты из Санкт-Петербурга – театральный критик Оксана Кушляева и режиссер театра «Цех» Михаил Каргапольцев. Их подробный анализ спектаклей был крайне ценен как для участников «Премьеры одной репетиции», так и для зрителей. Спасибо, Питер, за сохранение традиций русского театра.

В воскресенье, 26 июня, происходило торжественное закрытие фестиваля. На сцене – художественный руководитель театра «Дилижанс» Виктор Мартынов. Вереница спонсоров, оказавших помощь фестивалю. Много добрых слов, поздравлений и пожеланий.

Победителем конкурсной программы фестиваля стал проект Екатерины Зубаревой «Питер обыкновенный, или Младших братьев не выбирают» по пьесе Дж. Блума. Лучшим актером фестиваля признан Петр Зубарев, а лучшей актрисой – Алена Савельева.

Спасибо организаторам и актерам фестиваля «Премьера одной репетиции». До встречи в следующем году!





ак известно, осень – 📘 🚹 тий, начинаний, культурных событий. Мы решили задаться вопросом – куда можно сходить в городе Тольятти этой осень? Нам были интересны театры, музеи, фестивали и презентации. Вот какой срез у нас получился.

Начнем с театров. В этом сентябре наш самый знаменитый театр «Колесо» представит несколько премьер, среди них совершенно новая, нестандартная постановка пьесы А.Н. Островского «Доходное место» в режиссуре худрука театра Михаила Чумаченко. Чтож, обещают увлекательное зрелише.

В главном театре Авто*пора новых откры-* заводского района – театре «Дилижанс» - три премьеры. Первая новинка – игровой спектакль «По Ёжкиным дорожкам» (Е. Федощук, К. Миронова) – будет представлена 23 октября. 11 ноября состоится премьера спектакля «Король забавляется (Rigoletto)», основанного на драматическом произведении Виктора Гюго «Король забавляется» и всемирно известной опере Джузеппе Верди «Rigoletto». Постановка и музыкальное оформление – художественного руководителя театра Виктора Мартынова. Ну а 24 декабря, к Рождеству, тольяттинских зрителей ждёт премьера спектакля «Дюймовочка» мотивам знаменитой

#### истории Ганса Христиана Андерсена.

В Тольяттинском краеведческом музее несколько новых экспозиций откроются этой осенью. К тому же 3 ноября нас всех ждет уже популярная акция «Ночь Мероприятие искусств». продлится с 17.00 до 24.00. В нем участвуют поэты, художники, музыканты, театральные деятели нашего города. Не все знают, но в Тольятти открылось философское кафе при краеведческом музее. Каждую первую среду месяца активисты музея, сотрудники, просто гости обсуждают глобальные философские проблемы. Отсюда и название кафе «Оглобля». В сентябре заседание было посвящено теме «Общество потребления», где обсуждались мифы о современном состоянии общества. Крайне интересное мероприятие. Приятно, что теперь в Тольятти есть и фи-

Немного о литературе. В сентябре открыла свой одиннадцатый сезон литературная студия Волжского университета им. Татищева. Напоминаю, что на занятиях литстудии каждую субботу с 13.00 до 16.00 проходят увлекательные обсуждения современной

лософское кафе.

российской и классической зарубежной литературы. Молодые авторы читают свои тексты, делятся опытом. Приглашаются все пишущие стихи и прозу в возрасте от 15 до 35 лет. Кстати, совсем недавно вышел сборник текстов вуитовских студийцев «Между строк». Этот коллективный сборник студенты будут представлять 1 октября на IV фестивале поэзии Поволжья.

1 октября в 12.00 в Центральной библиотеке им. В.Н. Татищева (б-р Ленина, 10) состоится торжественное открытие IV Фестиваля поэзии Поволжья. Фестиваль – это презентация литературных журналов Поволжья с участием главных редакторов, издателей, авторов, представляющих новые тексты. Фестиваль проводится в целях поддержки талантливых авторов Средней Волги, привлечения внимания молодежи к поэтическому творчеству, развития поэтических традиций в городе. Для тольяттинцев и гостей города в эти дни будут представлены выставки альманахов, журналов, книжных серий литературных проектов и изданий.

Программа фестиваля предлагает выступления

Тольятти культурныи поэтов, критиков, круглый стол, мастер-классы, творческие встречи с читателями, перформансы, показ поэтических видеоклипов, лекции, презентации книг и журналов и многое другое. География фестиваля обширна: Тольятти, Самара, Саратов, Казань, Вологда, Новосибирск, Ижевск, Екатеринбург, Челябинск, Москва, Петушки, Нижний Новгород, Ульяновск, Жигулевск, Димитровград и др.

Среди участников основной программы фестиваля: Андрей Пермяков, Евгения Коробкова, Сергей Ивкин, Сергей Шуба, Алексей Александров, Роман Самсонов, Елена Богатырева, Анна Русс, Марат Багаудинов, Михаил Богатов, Павел Тимофеев, Сергей Щелоков, Константин Латыфич, Айвенго и многие другие. 2 октября фестиваль будет проходить в Автозаводском районе, в Библиотеке Автограда (ул. Юбилейная, 8), где в 17.30 состоится закрытие фестиваля.

Что ж, этот краткий обзор, конечно, не претендует на полный охват событий культуры осени. Это лишь некоторые мероприятия нашего города. Событий будет много!





### ОАНО ВО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» осуществляет подготовку по следующим специальностям и направлениям в 2016-2017 уч.г.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности 90Л01 № 0008758 от 05.11.2015, бессрочно. Свидетельство о государственной аккредитации 90А01 № 0001959 от 21.04.2016 Вступительные Направление / специальность испытания ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (специалитет) Русский язык, Специализации: государственно-правовая, уголовно-правовая, гражданско-правовая. обществознание, Юриспруденция (бакалавриат) история Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ 38.05.01 Экономическая безопасность (специалитет) Специализации: экономико-правовое обеспечение экономической безопасности, деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания гос. органов, обеспечивающих безопасность РФ, судебная экономическая экспертиза, финансовый учет и контроль в правоохранительных органах. Русский язык, Экономика (бакалавриат) математика, Профили: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, обществознание налоги и налогообложение, мировая экономика. <u> Менеджмент (бакалавриат)</u> Профили: производственный менеджмент, управление человеческими ресурсами, управление проектами, маркетинг. ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ Русский язык, литература, 52.05.01 Актерское искусство (специалитет) творческий экзамен, профессиональное испытание Русский язык, литература, 45.03.01 Филология (бакалавриат) профессиональное испытание Профиль - зарубежная филология. Русский язык, литература, 42.03.02 Журналистика (бакалавриат) письменная творческая работа, Профили: редактирование, перевод (иностранные языки), тележурналистика. профессиональное испытание Русский язык, история, 39.03.03 Организация работы с молодежью (бакалавриат) обществознание ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ 05.03.06 Экология и природопользование (бакалавриат) Русский язык, география, математика Профили: экология, природопользование, геоэкология. Русский язык, биология, 06.03.01 Биология (бакалавриат) математика ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ Русский язык, математика, 09.03.02 Информационные системы и технологии (бакалавриат) информатика и информационнокоммуникационные технологии 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (бакалавриат) Русский язык, математика,

С 1 августа 2014 года студенты ВУиТ имеют возможность получить образование ПО СЕТЕВОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

на основании договора между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.

#### ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru

Подписано в печать по графику и фактически 23.09.2016 г. в 15.00.

**ДЗ**олжский **У**ниверситет 26 сентября 2016 года № 14 (164) Учредитель - ОАНО ВО «Волжский университет

Главный редактор – С.А. Сумин

имени В.Н. Татищева» (институт) г. Тольятти

15.03.06 Мехатроника и робототехника (бакалавриат)

Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05.2003г.

Адрес учредителя:

физика

445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, тел. (8482) 48-76-11, info@vuit.ru.

Адрес редакции:

445020, г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к. 214 тел. 48-21-28, gazeta@vuit.ru. 0+

Отпечатано в ООО «Поволжский полиграфический комплекс», Самарская обл., г. Тольятти, Южное шоссе, 30. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Заказ №