

# ВОЛЖСКИЙ Университет

15 апреля 2016 года № 11 (161)

Периодическое издание Волжского университета имени В. Н. Татищева  
выходит с декабря 2000 года

0+

Факультет среднего  
профессионального  
образования ВУиТ  
(колледж) приглашает на  
День открытых  
дверей  
23 апреля в 13.00



Б-р Буденного, 4  
(7 кв-л, шк. № 32, 3-4 эт.)  
т. 34-01-88

## К 330-летию со дня рождения В.Н. Татищева



**Мировая практика и история нашего государства свидетельствуют об особой роли научного знания в социально-экономическом и политическом прогрессе народов. Мы, современники, особо преклоняемся перед подвижниками науки, которые стояли у её истоков. Поэтому не случайно наш университет уже столько лет носит имя великого соотечественника Василия Никитича Татищева (1686–1750).**

Биография этого уникального человека уходит в Петровскую эпоху. Трудно нашему современнику почувствовать дух того времени, символом которого стал сам император. Трудолюбие, жажда познания, вера в широкие возможности науки, стремление сделать Россию великой державой – типичные черты Петра Великого и его сподвижников. Последователем царя-реформатора был В.Н. Татищев. Он родился в селе Болдине Псковского уезда. Родовая нить тянется к смоленским князьям – потомкам Владимира Мономаха. Родоначальником фамилии считается Василий Юрьевич Соломерский, который служил при дворе Ивана III. За свое искусство в раскрытии преступлений он получил прозвище «Татищ», что означает «разыскиватель похитителей». Это прозвище для детей князя Василия Юрьевича впоследствии стало фамилией.

Иногда в публикациях В.Н. Татищева называют графом. Это не верно. Историк Е.А. Пынчук считает, что графский титул в роду Татищевых был по-

лучен позднее – в 1801 году.

В.Н. Татищев начал службу Отечеству традиционно для дворян того времени – стольником при дворе царицы Прасковьи Федоровны. Затем учеба в инженерной и артиллерийской школе, после окончания которой он участвовал в битвах под Нарвой, Полтавой, Прутском походе. С 1712 года Василий Никитич совершенствовал свои знания в области инженерного дела, артиллерии, фортификации в Берлине, Бреславле, Дрездене, а с 1716 года занимался инспекцией артиллерийских частей русской армии. В 1720 году во главе группы специалистов В.Н. Татищев направляется на Урал для устройства казенных горных заводов. Для управления новым делом он создает Горную канцелярию (позднее стала называться Сибирским высшим горным начальством), которая, по сути, занималась вопросами комплексного развития региона: управлением заводами, поиском рудных месторождений, составлением геодезических карт, организацией при заводе школ для обучения специалистов горному делу.

В 1724 году В.Н. Татищев по поручению Петра I выезжает в Швецию и Данию. Цель поездки – организовать обучение русских мастеров и ремесленников. Кроме этого, русское правительство интересовало Швеция с точки зрения экономического и государственного устройства. Сведения, предоставленные В.Н. Татищевым, были столь основательными, что впоследствии исследователи изучали по ним экономическое положение Швеции начала XVIII века. Василий Никитич также установил широкие связи с видными учёными и общественными деятелями Швеции. Здесь появилась и первая публикация В.Н. Татищева о находках костей мамонта в Сибири.

В Санкт-Петербург В.Н. Татищев вернулся в начале мая 1726 года уже после смерти императора Петра I. Он предлагал императрице Екатери-

не I проект, предусматривающий построение новых дорог в Сибирь, вдвое короче имеющихся. Проект Сибирского тракта императрицей был отложен, а В.Н. Татищев именно указом был определён на московский Монетный двор. Затем был начальником Оренбургской и Калмыцкой комиссий. Служебную карьеру В.Н. Татищев завершил в 1745 году на посту Астраханского губернатора. На государственной службе в целом он пробыл 42 года. Последние пять лет жизни он провёл в своём имении Болдино Московской губернии, фактически находясь на положении ссылке.

Государственная служба, длительные поездки по стране, знание реальной российской и европейской жизни, соединенные с природной любознательностью и трудолюбием, сформировали неординарную личность В.Н. Татищева. Время его жизнедеятельности совпало как с патриотическими начинаниями Петра Великого, так и с фейерверком государственных потрясений, связанных с эпохой дворцовых переворотов. Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна – вот исторический каток самодержавной власти, прокатившийся по жизни Василия Никитича. Результат перманентных опал (целых шесть!) – преждевременная смерть в 64 года в своем имении Болдино.

Что поражает нас, современников, в личности В.Н. Татищева? Конечно, это разносторонность его дарований: горный инженер, математик, географ и экономист, составитель словарей, палеонтолог и юрист, медик и педагог и, наконец, основатель российской исторической науки. Необходимо иметь в виду, что труды по истории В.Н. Татищева стали выходить много лет спустя после его смерти, когда уже были напечатаны сочинения М.В. Ломоносова, Г.З. Байера, А.Л. Шлецера, Г.Ф. Миллера. Однако сам Г.Ф. Миллер признавал приоритет В.Н. Татищева в создании российской исторической науки. (Продолжение на 2 стр.)

## Татищевские чтения

**Уважаемые коллеги!**

**Сообщаем вам, что с 21 по 24 апреля 2016 года в нашем вузе будет проходить XIII Международная научно-практическая конференция «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики».** Конференция проводится ежегодно с 2004 года. Целью ее проведения является оценка основных тенденций развития науки и практики в разных регионах России и мира. Основные направления работы конференции: актуальные проблемы юридической науки, социально-экономического развития, экологии и охраны окружающей среды, информатизации науки и производства, гуманитарные и социальные науки и образование.

География участников обширна: Альметьевск, Астрахань, Брянск, Владивосток, Волгоград, Горно-Алтайск, Димитровград, Екатеринбург, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань, Калининград, Киров, Комсомольск-на-Амуре, Краснодар, Махачкала, Москва, Мурманск, Нижний Тагил, Новосибирск, Омск, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Симферополь, Томск, Улан-Удэ, Уфа, Хабаровск и др. А также зарубежные представители из Италии, Болгарии, Франции, Польши, Казахстана, Германии, Швеции, Белоруссии, Армении, Туркменистана, Таджикистана.

Ежегодно в работе конференции принимают участие более 500 человек. Это не только известные ученые – доктора и кандидаты наук, но и те, кто начинает свою научно-исследовательскую деятельность, – аспиранты, соискатели, студенты. По результатам работы издается многотомный сборник материалов. В этом году будет издано пять томов материалов конференции: по экономике, экологии, юриспруденции, информатике,

гуманитарному направлению. Все материалы будут размещены на сервере в научной электронной библиотеке с целью формирования РИНЦ.

Работа 13-й конференции посвящена 330-летию со дня рождения В.Н. Татищева – основателя нашего города, имя которого носит наш вуз. В связи с этим запланирован ряд мероприятий: фотовыставка «Ставрополь-на-Волге»; заседание литературной студии, посвященное научным трудам В.Н. Татищева; экспозиция книг, журналов, других исторических материалов «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира»; конкурс эссе «Мой город – Тольятти» и др. Запланированы экскурсии по городу, в Технический музей ВАЗа, в Национальный парк «Самарская Лука» и пр.

### Порядок работы конференции:

**21 апреля**, четверг.

Заезд, размещение, предварительная регистрация, экскурсия.

**22 апреля**, пятница.

**9.00–10.00** – регистрация участников.

**10.00–12.00** – общее пленарное заседание (Ленинградская, 16, актовое зал).

**14.00–18.00** – пленарные заседания по направлениям конференции, секционные заседания.

**19.00** – ужин.

**23 апреля**, суббота.

Работа секций.

**24 апреля**, воскресенье.

**10.00** – экскурсионная программа, отъезд участников конференции.

Приглашаем вас принять участие в работе конференции.



**С.И. ТРУБАЧЕВА,**  
проректор по научно-исследовательской работе ВУиТ



(Начало статьи на 1 стр.)

В письме в Академию наук он писал: «Татищев – русский, он является отцом русской истории, и мир должен знать, что русский, а не немец проломил лед в русской истории». 19 апреля 1886 года в Петербургской академии наук состоялось торжественное собрание в память 200-летия со дня рождения В.Н. Татищева. «Наряду с Петром Великим и Ломоносовым он является в числе первоначальных зодчих русской науки», – сказал в своем выступлении историк Д. Корсаков. Современные ученые-историки не подвергают это утверждение сомнению. Выступая на Всероссийской научной конференции в октябре 2002 года, директор Института российской истории член-корреспондент РАН, профессор А.Н. Сахаров отметил, что в наше время, когда восстановлено целостное восприятие истории России, естественным видится обращение историков страны к трудам В.Н. Татищева.

Принципиально важным является подход В.Н. Татищева к источникам. Впервые в русской истории он дал классификацию источников по степени достоверности, подчеркнул значение для истории вспомогательных исторических дисциплин: генеалогии, хронологии, исторической географии, геральдики и т. п. Один из первых высказал идею о существовании летописцев до Нестора, о появлении письменности у восточных славян до принятия христианства, о подлинности договоров Руси с греками др. Использование материалов «Истории России» В.Н. Татищева позволяет дополнить данные летописных источников и проверить достоверность тех известий, которые по сей день вызывают вопросы. Он нашел и первый оценил «Русскую правду» и «Царский судебник» (1550 г.). Василий Никитич составил инструкцию для собирания этнографических, географических и археологических сведений о России. Эта инструкция была принята Академией наук.


В.Н. Татищев, находясь на государственной службе, использовал все возможности для поиска и собирания древних текстов и рукописей. Так, находясь на Урале в 1720-1723 гг., он обнаружил, что местные староверы сохраняют среди других книг летописи, важные в историческом отношении. Исследователь Р.Г. Пихоя считает даже, что «сыск староверов... скоро превратился в поиск книг (путем конфискации у арестованных раскольников, разумеется)». Многотомный труд В.Н. Татищева по истории ценится специалистами, но мало был известен читателю. Историк С.Ф. Платонов (1860–

1933) справедливо полагал, что тяжелый язык и отсутствие литературной обработки делали его работу неинтересной для современников. Но это не вина В.Н. Татищева, что он родился в то время, когда русский литературный язык еще не сформировался.

В личности Василия Никитича поражают его огромная энергия, подвижничество, патриотизм, преданность государственным интересам. Находясь на государственной службе, он смело вступал в борьбу с местными бюрократами, купцами-заводчиками Демидовыми. Он глубоко понимал значение просвещения для народа, поэтому всячески содействовал организации школ, созданию библиотек. Его по праву называют основоположником государственной системы профессионально-технического образования в России. Имеются многочисленные свидетельства его бескорыстия. Уезжая из Екатеринбурга, он подарил свою библиотеку, собранную за 25 лет, городу. В библиотеке насчитывалось около тысячи томов, и стоила она больших денег.

Интерес представляют и взгляды Татищева на актуальные проблемы своего времени. Форму правления в государстве он ставил в зависимость от размеров территории страны. Тиранию считал худшей из всех форм правления. Монархия, по его мнению, более всего подходит для России. Монархия опирается на двухпалатный орган, который и принимает законы. В государстве не персоны управляют законом, а законы персонами. Татищев высказывал идею подготовки нового Уложения, выступал за профессиональную подготовку судей, их широкое образование, призывал заботиться о купечестве, а помещиков – о благе крестьян.

Деятельность В.Н. Татищева имела отношение и к прошлому нашего города. Именно он определил место строительства Ставрополя-на-Волге. Правда, само название города было дано его сослуживцами: полковником А. Змеевым и генералом Л. Саймоновым. Имя выдающегося мыслителя и государственного деятеля высоко чтится нашими горожанами. На берегу Волги красуется памятник В.Н. Татищеву. Именем этого патриота Отечества назван и Волжский университет, студенты и преподаватели которого помнят и чтят этого выдающегося человека.

 **А.В. ШУСТРУЙСКИЙ,**  
кандидат исторических наук  
профессор кафедры гуманитарных и социальных дисциплин ВУиТ

## Генерал Солодовников: «Молодежь – это срез нашего общества, и к ней особое внимание»



**Желающие пообщаться с начальником ГУ МВД России по Самарской области Сергеем Солодовниковым заполнили зал Волжского университета имени Татищева задолго до начала мероприятия.**

Студенты и преподаватели учебных заведений Тольятти обсудили с генерал-лейтенантом полиции все волнующие их вопросы. Одной из тем встречи стала оперативная обстановка в городе. Учащиеся интересовались противодействием коррупции и работой полиции по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.

Безусловно, будущие юристы не могли не обсудить с руководителем областного Главка вопросы, касающиеся службы в органах внутренних дел. Сергей Александрович рассказал о работе Главного управления МВД России по Самарской области и о качествах, которыми должен обладать кандидат, желающий стать офицером полиции. В частности, речь зашла о конкурентоспособности выпускников гражданских учебных заведений при поступлении на службу в органы внутренних дел.

Сергей Александрович предложил кандидатам на службу в полицию уже сейчас испытать свои силы в охране общественного порядка. Такой возможностью может воспользоваться любой желающий, вступая в ряды действующих общественных организаций правоохранительной направленности «Народный контроль», «Ночной патруль» и добровольных народных дружин.

Пользуясь случаем, слова благодарности и поддержки инициативе начальника

областного Главка высказал организатор фестиваля «Трезвая Россия». Александр Васильев рассказал, что все участники ежегодного мероприятия присоединятся к движению «Народный контроль» и с большим удовольствием будут помогать полицейским в борьбе с алкоголизацией общества и незаконной реализацией спиртного.

Кроме того, генерал-лейтенант полиции предложил тольяттинцам посмотреть на стражей правопорядка с необычной – творческой стороны. Сергей Александрович пояснил, что недавно на территории региона стартовал культурно-просветительский проект «От сердца к сердцу». В его рамках жители Самарской области могут насладиться выступлениями оркестра областного Главка и познакомиться с творчеством действующих сотрудников органов внутренних дел.

В ходе оживленной беседы один из участников мероприятия затронул тему взаимодействия органов внутренних дел с национальными диаспорами Тольятти и предложил Сергею Солодовникову встретиться с их представителями. Генерал-лейтенант полиции не просто поддержал эту инициативу, но и пригласил представителей тольяттинских диаспор принять участие во встречах с руководителями религиозных организаций и национально-культурных объединений, которые проводятся им ежеквартально. Сергей Александрович рассказал всем присутствующим, что уделяет особое внимание подобным мероприятиям, ведь главный полицейский региона не понаслышке знаком с культурой и традициями народов Северного Кавказа и Средней Азии.

Дружественная атмосфера расположила всех участников встречи к доверительному диалогу. Так, студент Волжского университета имени Татищева рассказал генерал-лейтенанту полиции, что некомфортно чувствует себя в присутствии сотрудников органов внутренних дел. Сергей Солодовников предложил молодому человеку провести эксперимент, который обязательно избавит его от дискомфорта: вступить в ДНД и выйти на патрулирование родного города вместе с полицейскими.

В завершение мероприятия к начальнику регионального Главка обратился ректор образовательного учреждения доктор юридических наук, профессор Владимир Андреевич Якушин. Руководитель вуза отметил, что по инициативе генерал-лейтенанта полиции в области зародились начинания, которые долго и очень продуктивно будут работать на благо общества. А в знак благодарности Владимир Якушин вручил коллеге свои авторские книги с дарственной надписью.



**Ирина ПОЛЯКОВА,**  
пресс-служба УВД



## Так держать!

**Поздравляем преподавателей, сотрудников, студентов ВУиТ и всех тольяттинцев с тем, что Волжский университет имени В.Н. Татищева вошел в золотой национальный бизнес-рейтинг «Лидер России – 2015».** Занял 9-е место среди высших

негосударственных образовательных учреждений, вошел в первую группу (топ) 17 лучших среди негосударственных вузов России и заслуженно лидирует в разных номинациях.

По итогам работы IX Всероссийской конференции «Проблемы и перспективы развития

высшего образования и науки Российской Федерации» оргкомитетом конкурса «100 лучших вузов России» и Независимым общественным советом предложено включить Волжский университет имени В.Н. Татищева в список 100 лучших негосударственных вузов России.



## Интервью с выпускниками

**Ф.И.О. Дженко Игорь Александрович**  
 Должность: *ведущий программист*  
 Место работы: *ООО «ЕПАМ Систэмз», г. Москва*  
 Год выпуска: *2001*  
 Специальность: *«Информационные системы»*



– Скажите, пожалуйста, чем вы сейчас занимаетесь, как сложилась ваша карьера после университета? Вы работаете по специальности?

– Да, моя текущая работа – это работа по специальности.

– Какие у вас были планы при выпуске и совпали ли они с вашей карьерой?

– Планов было множество, большая часть их уже реализована, в части карьеры все получилось достаточно хорошо.

– Насколько вы довольны полученным в ВУиТ образованием?

– Полученное образование было на тот момент одно из самых качественных в нашем городе.

– Чем запомнились годы учебы?

– Учебные годы – это один из самых замечательных моментов в жизни, который часто с удовольствием вспоминаю.

– Чем занимаетесь в свободное время?

– Увы, но свободного времени практически нет.

– Каких преподавателей вспоминаете с благодарностью?

– Преподавателей помню практически всех, и, как мне кажется, каждый из них заслуживает слов благодарности.

– Какими качествами должен обладать студент (будущий выпускник), чтобы устроиться на работу по специальности?

– Боюсь, одних качеств без знаний не хватит, поэтому только знания, подкрепленные умениями их использовать, всегда обеспечат любого выпускника работой.

– Что бы вы хотели сказать, пожелать нашим студентам и выпускникам?

– Желаю получать удовольствие от каждого момента обучения, ну и удачи!

**Ф.И.О. Левченко Александр Александрович**  
 Должность: *ведущий инженер-программист*  
 Место работы: *ОАО «Кузнецов»*  
 Год выпуска: *2011*  
 Специальность: *«Вычислительные машины, комплексы, системы и сети»*

– Как вы думаете, престиж университета или перспективы трудоустройства должны определять выбор будущей профессии?

– Никак не должны, главное то, кем хочешь стать, о чем мечтаешь, что хочешь получить и дать людям.

– Насколько вы довольны полученным в ВУиТ образованием?

– Любого образования хватает, чтобы начать свой путь эксперта, 90 % знаний придется приобретать самому через минимум 120 % практики. Образование в ВУиТ достойно университета такого уровня.

– Почему вы выбрали именно эту специальность?

– Мне нравится быть программистом, это больше духовные позывы, нежели расчетливое решение «кем стать и как заработать деньги».

– Спрос на какие специальности университета – с учетом развития технологий и рынка – возрастет в ближайшие 5-10 лет, ваше мнение?

– Программисты и админы всегда будут нужны, также очень пригодится специальность «Информационная безопасность», скорее всего, в ближайшее время все нормальные предприятия будут создавать такие отделы у

себя.

– Чем запомнились годы учебы?

– Больше всего запомнилась моя студенческая жизнь, а также мое не самое дисциплинированное отношение к учебе. Запомнилось, сколько курсовых я сделал на 1-м и 2-м курсах, закрытие долгов на 5-м курсе, как писал диплом и олимпиада в Екатеринбурге.

– Чем занимаетесь в свободное время?

– Каждый день занимаюсь спортом, много читаю, само собой, углубляюсь в свою профессию, люблю криптографию, веб и C++.

– Каких преподавателей вспоминаете с благодарностью?

– От общения с каждым я вынес какой-либо жизненный урок. От преподавателя Ассемблера Лариной максимальную требовательность к своим знаниям, от преподавателя C++, UNIX и операционных систем Трубачёвой узнал такие слова: «Лень – двигатель прогресса, потому что ленивый человек найдёт самый короткий путь к решению задачи». До сих пор я борюсь с ленью этим методом и, наверное, часто стараюсь оправдать свои привычки этими словами. Преподаватель математической логики и вычислительной математики



Каверин всегда мог в двух словах объяснить самые сложные вещи. Также один из любимых предметов – электронный бизнес – вела Князева, физику – Николаев, электротехнику и электронику – Медведев, сети ЭВМ – Куралесова и Бакланов, метрологию – Тетенькин, философию – Шаров и так далее. Я всех преподавателей помню и благодарен им за полученные знания.

– Что бы вы хотели пожелать студентам ВУиТ?

– Быть ближе к универу и своей профессии – часто это не одно и то же. Будете всю жизнь вспоминать и вдохновляться этими годами. Станьте наСТОЯЩИМИ экспертами, тогда получите то, за чем пришли.

**Ярослав ЛЕГКОСТУПОВ**

## Эпохи красоты



19 февраля на факультете СПО состоялся экзаме-н-конкурс «Эпохи», в котором принимали участие студентки творческой специальности «Парикмахерское искусство». Каждая из участниц должна была выбрать определен-

ную эпоху, стиль прически и костюма, соответствующие этому периоду времени, и представить свою модель. Благодаря юным искусницам состоялся целый показ мод в стилях «Египет», «Рим», «Греция», «Индия», «Рококо», «Короткие стрижки

в период войны», «Стиляги 50-60-х годов», «Свадебные причёски». Модели были преобразованы полностью – не только причёски, но и соответствующие костюмы и макияж. Неотъемлемой частью показа было музыкальное сопровождение выхода каждой

модели и её автора. Зрители и участники погрузились в историческую атмосферу от древности до современности, познакомились с культурой разных эпох.

После окончания показа жюри было сложно определить победительницу.

**I место** заняла модель в стиле «Греция».

**II место** досталось модели в стиле «Свадебные

причёски».

**III место** поделили модели в стилях «Индия» и «Рококо».

Все участницы были награждены грамотами, игрушками и сладкими призами. Яркие воспоминания об этом показе запечатлели наши фотографы.

**Игорь ПЕТРОВ**





# Экологическое наследие Тольятти



**В начале XXI века человечество стало осознавать, что экологические проблемы являются главным вызовом, с которым ему придется столкнуться в самое ближайшее время. Дегра-ция природной среды стала следствием бурного индустриального развития второй половины XX века. Именно в этот период город Тольятти начал новый, промышленный этап своего развития. Появление целого ряда промышленных предприятий открыло новые возможности для жителей города, но оно же несло и свои угрозы, одна из них – экологическая.**

На заре советской эпохи, во второй половине 1980-х – начале 1990-х годов, в Тольятти, крупном центре химической и автомобильной промышленности страны, сложилась тяжелейшая экологическая обстановка, вызванная систематическим загрязнением атмосферного воздуха, почв и водоемов многочисленными промышленными предприятиями города. Главными загрязнителями воздушного бассейна, почв и водоемов города являлись производственные объединения: «Волгоцеммаш», «Синтезкаучук», «Тольяттиазот», «Куйбышевазот», «Куйбышевфосфор», а также ТЭЦ ВАЗа и Тольяттинская ТЭЦ.

Во второй половине 1980-х годов объемы вредных веществ, выбрасываемых в атмосферу промышленными предприятиями города, всё увеличивались. Кроме того, ТЭЦ ВАЗа, работавшая на природном газе, все отходящие газы выбрасывала в атмосферу без очистки. А на Тольяттинской ТЭЦ, работавшей большей частью на угле, очистка осуществлялась только от пыли. И именно на две ТЭЦ приходилось более половины всех выбросов в атмосферу Тольятти. На «Куйбышевазоте» менее половины точек сброса вредных веществ были оснащены очистными установками и не все источники выбросов обеспечены хотя бы средствами контроля. На «Куйбышевфосфоре» только 70 процентов источников вредных веществ были оснащены очистными установками и также отсутствовали автома-

тические средства контроля. Одних только источников загрязнения воздуха в Тольятти находилось более трех тысяч. В неблагоприятные по метеословиям периоды все вредные выбросы распространялись в приземном слое в районе жилых кварталов, где проживала почти половина населения города. Таких дней в 1985 году было 123, в 1986-м – 135, в первом полугодии 1987 года – 77. В эти дни предприятия должны были вносить соответствующие коррективы в свою работу. Однако, как правило, ими не предусматривалось сокращение выпуска продукции, а сообщения гидрометеообсерватории о неблагоприятных метеословиях зачастую не учитывались. Службы, призванные строго контролировать и добиваться улучшения экологической обстановки в городе, в частности горисполком и райисполкомы, не могли добиться последовательного выполнения намеченных программ. Тяжелое положение в городе усугублялось загрязнением водоемов химическими веществами, нефтепродуктами и бытовыми отходами промышленного производства.

Можно привести некоторые цифры. На 1987 год из 545 источников загрязняющих веществ в «Волгоцеммаше» только 309 были оснащены пылегазоулавливающими установками, из которых 78 работали неэффективно или были неисправны. Через очистные сооружения Северного промышленного узла в 1988 году в Волгу сбрасывались промышленные стоки с превышением предельно допустимой концентрации нефтепродуктов в 50-70 раз, нитритов – в 25 раз, аммиака – в 10 раз. В 1989 году выбросы вредных веществ в атмосферу только «Куйбышевазотом» составили 9942 тонны, превысив норму на 400 тонн. А сброс в Волгу загрязненных сточных вод составил 18 млн м<sup>3</sup>, в этих стоках предельно допустимая концентрация была превышена по азоту аммонийному в 10-15 раз, нефтепродуктам в 2-3 раза, взвешенным веществам в 1,5 раза. В 1990 году на предприятии «Син-

тезкаучук» очистка стоков на биологических очистных сооружениях не соответствовала предельно допустимой концентрации по содержанию нефтепродуктов, азоту аммонийному, взвешенным веществам в 100 % случаев. При этом финансовые средства на строительство очистных сооружений из года в год оставались неосвоенными.

Обеспокоенные негативным развитием событий и опасаясь тяжелых последствий для города, центральные и местные власти приложили невиданные ранее усилия в попытке переломить сложившуюся ситуацию и решить экологические проблемы Тольятти.

6 марта 1985 года первая сессия городского совета девятнадцатого созыва утвердила план мероприятий по охране окружающей среды на 1986–1990 годы. В ходе его реализации проводились проверки предприятий на предмет выполнения природоохранного законодательства, выносились постановления о запрещении эксплуатации вредных установок и цехов, налагались штрафы.

В 1987 году в Тольятти уже работала специальная комиссия во главе с председателем Госкомгидромета СССР Ю. Израэлем. А 22 марта 1988 года Совет министров СССР издал распоряжение за номером 561р о мерах по улучшению экологической обстановки в городе, ставшее определяющим событием в вопросах защиты окружающей среды для Тольятти в период политики перестройки. В распоряжении, в частности, ставились задачи: обеспечить сокращение вредных выбросов загрязняющих веществ в атмосферу до установленных нормативов; воздержаться от строительства новых и расширения действующих производств; разработать и осуществить перевод не менее 50 % грузовых автомобилей на использование газообразного топлива; откорректировать Генеральный план Тольятти с учетом требований природоохранительного законодательства.

После усилившегося внимания к экологическим проблемам со стороны государственных органов к их обсуждению подключилась общественность. На IX сессии городского Совета народных депутатов, проходившей в декабре 1988 года, от делегатов звучали такие предложения, как: обратиться с призывом ко всем жителям волжских городов объединить усилия и приступить к осуществлению конкретных действий за чистоту Волги; поддержать предложения о применении экономических санкций к нарушителям природоохранного законодательства; ввести плату для промышленных предприятий

за использование природных ресурсов, чтобы «положить конец тому ненормальному положению, когда к народному достоянию предприятия относятся как к ничейному». После обнародования распоряжения Правительства 1988 года в местной прессе внимание к экологической проблематике также обострилось, хотя ранее повышенного интереса к данной теме не наблюдалось.

Прикладываемые всеми заинтересованными сторонами усилия позволили добиться некоторых положительных сдвигов в деле охраны окружающей среды в Тольятти, выразившихся в сокращении вредных выбросов в атмосферу и увеличении финансирования мероприятий, направленных на охрану почв.

Вместе с положительными изменениями в вопросах защиты окружающей среды были и многочисленные недостатки. Исполком отмечал, что предприятия и организации города допускали серьезные нарушения, не принимали действенных мер по безусловному выполнению намеченных мероприятий и повышению их эффективности. На производственных предприятиях низкой оставалась технологическая дисциплина, допускались случаи аварийных выбросов, невыполнения плана мероприятий в периоды неблагоприятных метеословий. Лаборатории предприятий не были оснащены современными приборами контроля расхода сточных вод. Практически на всех предприятиях сохранялась проблема использования твердых промышленных отходов. Транспортные предприятия из-за отсутствия аппаратуры не осуществляли регулярного контроля токсичности отработанных газов автомобилей. А перевод автомобилей на газовое топливо практически прекратился. За причиненный ущерб природе на предприятия города были наложены многомиллионные штрафы, которые промышленные объединения отказывались оплачивать, пользуясь поддержкой Госарбитража СССР.

Согласно выводам комитета народного контроля, главными причинами повышенного загрязнения природной среды на ключевых производственных предприятиях являлись невыполнение руководителями ряда производств намеченных мероприятий, серьезные упущения в эксплуатации и строительстве природоохранных объектов, нарушения технологической дисциплины. Основные причины срыва заданий по строительству новых природоохранных объектов заключались в несвоевременном обеспечении со стороны заказчика

проектно-сметной документацией и необходимым технологическим оборудованием. Со стороны строительных организаций были недостаточные материально-техническое снабжение строящихся объектов и комплектация необходимыми кадрами, необоснованное занижение планов строительно-монтажных работ, отсутствие приоритета и плохое техническое снабжение, что приводило к срывам сроков и недострою на многих объектах. Кроме того, осуществлялся недостаточный контроль над ходом выполнения природоохранных мероприятий со стороны райисполкомов.

В результате на 1991 год в Тольятти к условно чистой экологической зоне относились микрорайон Портпоселок, поселок Федоровка и большая часть кварталов Автозаводского района. Центральные и Комсомольские районы практически полностью входили в «грязную зону» или зону умеренного загрязнения. В неблагоприятные по метеословиям периоды все вредные выбросы распространялись в приземном слое в районе жилых кварталов, где проживала почти половина населения города.

Несмотря на то что экологическая ситуация в Тольятти развивалась по негативному сценарию и даже потребовала вмешательства Совета министров СССР, оздоровить экологическую ситуацию в городе так и не удалось. Объясняется это тем, что природоохранные обязательства являлись для производственных объединений не приоритетом, а лишь отвлекающим от основной сферы деятельности обременением. Исходя из экологической обстановки в городе и на прилегающей территории, сессия Тольяттинского Совета народных депутатов 1 ноября 1990 года решила объявить Тольятти зоной экологического бедствия.

Политика гласности, проводимая государством, в том числе и в сфере экологии, во второй половине 1980-х годов открыла глаза общества и властей на экологические проблемы. Ни до, ни после к вопросам экологии не было приковано столько внимания. К сожалению, распад СССР и последовавшие за ним экономические потрясения отодвинули проблемы экологии на третий план, чему способствовало и отсутствие экологического образования населения. А множество нерешенных и вновь появившихся экологических проблем все еще ждут своего решения.



**И.В. СЕЛЕВ,**  
кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социальных дисциплин ВУиТ



# Профессор из Казани – о трудностях перевода



фото Медведкова Е.С.

**С 2014 года студенты ВУиТ могут получить образование по сетевой форме обучения, которая реализуется на основании договора с Казанским (Приволжским) федеральным университетом (КФУ). Договор с КФУ предполагает, что наши вузы будут обмениваться кадрами в рамках совместных учебных программ.**

Такая возможность позволяет студентам лучше узнать предметы, познакомиться с различными научными точками зрения. В конце марта для студентов гуманитарного факультета нашего университета читала лекции профессор кафедры германской филологии КФУ, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент Международной педагогической академии, почетный работник Высшей школы РФ Е.Ф. Арсентьева.

Елена Фридриховна известный ученый в области английской филологии и интересный, разносторонний человек. Как преподаватель она любит свою профессию, старается привлечь студентов к научной деятельности. По мнению Елены Фридриховны, наукой нужно заниматься с юных лет. Наш корреспондент задала профессору Е.Ф. Арсентьевой несколько вопросов.

– Когда и почему вы на-

**чали заниматься наукой?**

– Я занимаюсь наукой со студенческих лет. Моя первая научная статья была напечатана, когда я училась на 5-м курсе. Занялась я научными исследованиями, потому что мне было это интересно, к тому же мои родители тоже были учеными: мать – кандидат медицинских наук, отец – доктор медицинских наук. Также к науке я подтолкнула и свою дочь: с 13 лет она участвует в научных конференциях, в 15 лет начала публиковать свои труды, в результате в 21 год защитила кандидатскую диссертацию.

**– Расскажите, пожалуйста, о своей научной школе: кто были ваши учителя, суть и перспективы развития вашего научного направления.**

– Я окончила педагогический институт. Наша завкафедрой защищала кандидатскую диссертацию в Москве по направлению «Фразеология», и, может быть, благодаря этому я тоже занялась фразеологией в знаменитой казанской лингвистической школе и продолжаю эту научную деятельность.

Сопоставительное изучение языков и фразеологии очень перспективное направление в филологии, потому что это важно при переводе и при изучении иностранных языков. А фразеологические обороты – одни из самых трудных

словосочетаний для перевода. По этому направлению постоянно защищаются диссертации, а в 1992 году было создано Всемирное общество фразеологов – EuroPhras (Еврофраз). До этого фразеология развивалась преимущественно в нашей стране, но потом этим направлением заинтересовались зарубежные исследователи языка. Сначала просто шло накопление материала: издавались словари, например, пословиц и поговорок, но систематическим изучением не занимались.

Создание общества «Еврофраз» много дало для развития такого лингвистического направления в науке, как фразеология. Ежегодно это общество проводит конференции в разных странах, в которых принимаю участие не только я, но и мои ученики. Я член «Еврофразы» с 2002 года, позже в него вступили многие мои ученики. В 2013 году первый раз конференция «Еврофразы» была проведена в КФУ нашей кафедрой, что тоже говорит о высоком уровне казанской лингвистической научной школы.

**– Когда вы защитились и чему были посвящены ваши кандидатская и докторская диссертации?**

– Кандидатскую диссертацию на тему «Сопоставительный анализ фразеологических единиц,

выражающих характер человека, в английском и русском языках» я защитила в 1984 году в МГУ. Почему в МГУ? Потому что тогда в СССР было всего три совета по сопоставительному языкознанию: это московский университет, ленинградский университет и вуз в Тбилиси. Но Москва была ближе всего и, вообще, приятно было в МГУ защищаться, потом с его сотрудниками установились очень дружеские отношения, которые существуют до сих пор.

Через девять лет тоже в МГУ я защитила докторскую диссертацию на тему «Фразеологические единицы, семантически ориентированные на человека, в русском и английском языках и вопросы создания русско-английского фразеологического словаря». Чтобы защитить докторскую диссертацию, нужно очень сильно потрудиться. Это не только обширное раскрытие темы и создание своей научной концепции, но и составление своего словаря, который содержит 4 тома, то есть 1200 страниц. Один из них я привезла в подарок вашему университету на кафедру романо-германской филологии.

**– Кто ваши ученики? Сколько человек защитились под вашим руководством?**

– Так как я уже давно являюсь членом двух диссертационных советов, учеников у меня много. К настоящему времени под моим руководством защищено 38 кандидатских и три докторские диссертации, из них трое соискателей – граждане других стран (Йемен, Казахстан, Вьетнам).

**– Чему посвящены лекции, которые вы читаете в ВУиТ на английском языке? Ваши впечатления от тольяттинских студентов и города в целом?**

– Лекции посвящены лексикологии английского языка, основам английской фразеологии. Впечатление от студентов ВУиТ хорошее, ребята активны, внимательно слушают. Есть студенты, которые много знают, ис-

кренне интересуются предметом, но есть и такие, кто слабо подготовлен, впрочем, как и везде. На лекциях я сначала стараюсь выяснить, что ребята знают, чтобы лучше донести до них тему, чтобы они сами подумали, может быть, пришли к чему-то новому.

В Тольятти я впервые, ничего пока не видела, знаю только дорогу от университета до «Русского бора», где мне любезно предоставили гостиничный номер. В районе санатория, конечно, очень красиво, чистый воздух, замечательная природа. Обязательно съезжу на экскурсию по городу, познакомлюсь с вашими достопримечательностями. Думаю, впечатления останутся хорошие.

**– Есть ли у вас увлечения, которым вы посвящаете свободное время?**

– Свободного времени, конечно, очень мало, к сожалению. Но я с удовольствием читаю, слушаю музыку, хожу на концерты. Музыка больше люблю классическую, наверное, потому что закончила музыкальную школу. Еще люблю плавание (раньше постоянно ходила в бассейн) и путешествия.

**– Что вы посоветуете студентам, которые хотят стать лучшими специалистами в своей области?**

– Во-первых, интересоваться всем, чем можно, в студенческие годы, потому что в это время закладывается основа будущей профессии, умение постигать новое. Во-вторых, уметь не просто учить, но и что-то выводить новое, потому что одно дело выучить, что дали, это можно забыть и все, а если вы дошли до чего-то сами, это уже надолго. Возможно, тогда вы станете мыслящими специалистами, которые везде нужны. В-третьих, замечательно, если кто-то из студентов займется наукой сейчас уже серьезно. Чем раньше это произойдет, тем лучше, потому что в молодом возрасте гибкий ум и больше времени для занятий наукой.

 **Екатерина РАЗУМОВА**

## Это мы удачно зашли!

**В самый, казалось бы, несерьезный день в году – 1 апреля – в ВУиТ для студентов-филологов и журналистов начался курс новостной журналистики, и это не шутки!**

С 1 по 5 апреля нашим гуру в написании текстов,

проведении репортажей и интервью был Роман Петрович Баканов – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Казанского (Приволжского) федерального университета.

Благодаря колоссальному

опыту и багажу знаний Роман Петрович за короткий срок дал советы начинающим репортерам и практикующим журналистам. Мы наматывали на ус каждую фразу и заслушивались невероятно интересными и забавными историями из

практики преподавателя. Каждая лекция была настолько увлекательной, что порой мы теряли счет времени. А светлая и просторная аудитория способствовала хорошему настроению и создавала эффект театра.

Хочется отметить, что на практике и интерактиву было выделено гораздо больше времени, нежели теории, и это не может не

радовать! Потому что именно на практике мы совершенствуемся и приобретаем необходимые навыки.

Выражаем благодарность Роману Петровичу Баканову за приобретенные знания и отличное настроение!

 **Ирина РЕУНОВА**



# «Сергей Есенин прикончил себя...» (эпистолярный И.М. Касаткина)

**В последние два-три десятилетия в историю русской литературы XX века возвращены имена и художественные произведения, запрещенные в советское время, в литературоведческий оборот введены новые архивные материалы, дневники, мемуары, эпистолярии. И все же, несмотря на усилия ученых, до настоящего времени не прочтена и не изучена значительная часть произведений крестьянских писателей 1920-1930-х годов – свидетелей и участников трагических революционных преобразований в деревне.**

Остается непроясненной роль в становлении крестьянской и шире – советской – литературы многих крестьянских писателей, о которых литературоведы или не упоминают вовсе, или лишь включают их имена в краткие обзоры, общие перечни. Забвению литераторов способствовало то, что многие из них были репрессированы в 1930-е годы и насильственно забыты. Не случайно высказывание поэта Н. Тихонова на одном из собраний ленинградских литераторов в марте 1937 года: «У нас исчезли крестьянские писатели, как будто их не стало... Что стало с людьми?»

Один из «исчезнувших» – Иван Михайлович Касаткин – был арестован и расстрелян в 1938 году. Большинство рассказов писателя написано и опубликовано до революции 1917 года, в последующие годы проявилось, по его словам, «творческое бесплодие». Современные литературоведы объясняют снижение писательской активности Касаткина в послеоктябрьский период его напряженной общественно-политической и культурно-просветительской работой. Действительно, обязанностей и должностей было немало, что отвлекало от собственного литературного творчества. Вместе с тем можно предположить, что молчание писателя Касаткина после 1917 года было следствием не столько его большой общественной и организаторской деятельности, сколько свидетельством творческого кризиса прозаика.

Анализ писем И.М. Касаткина 1920-1930-х годов литераторам, родственникам, политикам это подтверждает. Переписка же с известным прозаиком начала XX века Семеном Павловичем Подъячевым многое объясняет в событиях последних лет жизни и творчества И.М. Касаткина.

Письма (их около 300), обнаруженные в РГАЛИ (Москва), ЦГАЛИ (Санкт-Петербург), в Рукописном отделе ИМЛИ РАН (Москва), указывают на длительность переписки И.М. Касаткина и С.П. Подъячева – с 1923 по 1934 год (отметим, что цитаты из писем приведены далее по автографам и авторизованной машинописи с сохранением авторской орфографии и пунктуации).

Эпистолярное общение С.П. Подъячева и И.М. Касаткина было откровенным и искренним с обеих сторон. Письма способствуют пониманию причин творческого молчания Касаткина в 1920-е годы, его тревожного внутреннего состояния, кото-

рое пронизательный Подъячев в апрельском письме 1933 года определил очень точно: «Что ты тоскуешь все, волнуешься, скорбишь? Что на душе, а?...» Все письма Касаткина Подъячеву (за исключением нескольких коротких, официальных) экспрессивны, с обилием многоточий, междометий, восклицательных и вопросительных знаков – очевидно, что автор был человеком ранимым, эмоциональным.

Тяжело пережил Касаткин гибель С. Есенина. Письмо от 31 декабря 1925 года передает ощущения Касаткина и, что не менее важно, показывает обстановку в Москве в те трагические дни.

«Милый Семен Павлович! Во-первых, эти дни у нас в Москве горе: Есенин Сергей прикончил себя. Завтра хороним. А сейчас идем на Николаевский вокзал встречать тело. Печалимся все до слез. Как грустно на душе у всех. Тело будет стоять сутки в Доме печати. Народу будет много. Будем у гроба нести почетный караул мы, писатели и друзья покойного. Я состою в похоронной комиссии <...>. 6 часов вечера. Ну вот, все кончено. Похоронили. Было народу больше тысячи, на версту. Гроб сначала повезли к памятнику Пушкину, и на руках мы с гробом прошли вокруг памятника. Одной милиции было почти полк. За эти два дня и две ночи мы так изволались, так плакались... Всю ночь вчера ко гробу в Доме печати шли и шли толпы людей. А на фасаде дома было траурное полотнище: Тело великого национального поэта Сергея Есенина покоится здесь <...>. Мрачное новогодие дал Сергей...»

Переживания Касаткина усугублялись мыслью, что гибель Есенина можно было предотвратить дружеской поддержкой, сочувствием.

19 января 1926 года он делится с Подъячевым сомнениями: «<...> Конечно, дела с Сергеем не поправишь. Но я бесконечно любил его. И он меня не меньше. Сейчас я получил письмо от Ивана Вольнова из Орловской губернии. Он в один день с Сергеем уезжал из Москвы, и в этот самый день три часа сидел с ним в пивной, и Сергей беспрерывно говорил только обо мне ему, со всех хороших сторон. И вот мучает меня мысль, что я должен был, как близкий человек, иметь больше чуткости и быть как-то ближе около него в последние времена... Вот! И тяжело ещё то, что тут, среди братии писательской, ежечасно вокруг и около меня топчется немало всякого тяжкого. Орешина Петра, которому будто тоже нет человека ближе, как я, позавчера жена из петли вынула <...>».

Письма конца 1920-х годов свидетельствуют о подавленном психологическом состоянии Касаткина: «Дорогой Семен Павлович, все благополучно, кроме моей хандры...» (январь 1927); «А я, брат, опять хандрю и как-то негодую на судьбу... Поверишь, душа так и вопит» (февраль 1927); «А я тут томлюсь и мечусь: как-то не идёт работа...» (ноябрь 1928);

«Никуда стараюсь не ходить, мало кого вижу. Настроения мои

таковы, что хвастаться нечем. Главное, не работаю... И приходят в голову мысли: блажен, кто жизнь проводил и проводит гладко, кто никому и ничему не подчинялся, кроме своей воли и своего дела...» (февраль 1929).

Судя по письмам, удручало Касаткина прежде всего отношение власти к крестьянам: «12.08.26 <...> Побыл я в деревне, поглядел, как живет и страдает великомученик мужик. Побродил в полях и в лесах достаточно. Отдых-то там был плохой. Да и еда тоже. Разговоры не ахти какие. Вообще тяжкая кругом там жизнь!»

Через несколько месяцев Касаткин возвращается в письмах к теме крестьянства – рассказывает о бедствовании в деревне «милого брата» писателя Ивана Вольнова: «22.01.27 <...> Поразила меня жизнь И. Вольнова. Живет в избе, где кроме четверых своих ребят поместил двух овдовевших родственниц с ребятами, которых вместе десять штук, кроме взрослых. Ходят все лаптях. Пьёт он, Иван-то, сильно с горя... Тяжелая жизнь...»

Иван Касаткин болезненно воспринимал нездоровую, по его мнению, атмосферу в столичной литературной среде, о чем неоднократно писал Семену Подъячеву: «Москва, 18.02.26. У нас сейчас, в верхних слоях, какое-то повелось пренебрежительное отношение к крестьянствующим писателям и к крестьянскому духу: рабочий, мол, победитель, а крестьянин – что? Он-де только и глядит: как бы сорвать с города, а до остального ему дела нет...»; «30 июля 1929. Милый Семён Павлович! Опять 9 дней целых мучился в Москве, вчера приехал Тарусу, отдыхаю. Но на душе-то у меня этого покою как раз и нет, увы! В Москве, в литературных кругах и сферах, идет какая-то дикая склока, подсиживание, валка подножку и всяко... Нехорошо что-то! <...>».

«3 января 1931. Жизнь в Москве (да и везде) стала чудная и аховая. Добыча жратвы убивает не менее половины дня! Я пока за работу не принялся. А в ГИЗе налаживаю из старья книжку «избранную», листов на 12-15. Ведь жрать-то надо! А вновь что-ни-то придумую. И верно, о новой жизни писать трудно (выделено мной – Л.С.). Её, жизнь-то, надо в лицо упорно понаблюдать. Послаться надо. Ведь кругом, куда ни глянь, все на новый лад. Жизнь кажется в напряженной и жестокой обстановке. Трудностей – кучи, горы, но, видно, это все неизбежно.»

«15 января 1931. <...> Ну, новостей тут, в литературе, много, их не расскажешь, – все борьба и перестройка... Сплошная и насквозь выправка на марксистские пути. Писать ещё не начал, все какие-то делишки да беготня, будь они прокляты. Время беспокойное, напряженное, трудное время...»

В письмах начала 1930-х годов И.М. Касаткин все чаще признается: «устал», «устал душой и всяко», «сильно устал», «еду лечится от усталости», «писать не могу». С. Подъячев старался поддержать товарища: «Март 1931. Что-то не веселят меня твои писательские дела и наводят на грустные мысли.

Жду, когда ты, наконец, схватишь себя за хвост и скажешь: стоп! Пора за дело! Писать!» Примечательно, что годом позже Подъячев согласится с Касаткиным: «Кажется, что в настоящее время кроме мемуаров писать трудновато...»

И все же призывы к Касаткину заняться литературным трудом возымели действие: «18 июля 1930, Таруса. <...> А я, друг, представь, написал и отослал в Новый Мир как будто очень не худой рассказ. Сдвинулся, наконец! Теперь надо не отставать, а то беда! Отвык я от пера! Здесь сейчас хорошо. Только вот жрать, ох, совсем нечего, беда с этой стороны <...>»

«18 августа 1930, Таруса. Милый Семен Павлович, здесь все благополучно, кроме еды, с ней совсем худо. Скоро фунт масла будет равняться фунт золота. Однако я написал ещё рассказишко, теперь дело пойдёт <...>».

Как видно, Касаткин в те годы мог писать только в деревенском доме, купленном в 1927 году в Тарусе, но редакторские дела заставляли возвращаться в «душную» Москву: «1932, Москва. Ох, надел я хомут – трудно. Читки много. Борьба! <...> Какое тут писанье, всех вихрем метет туда и сюда. Я мечтаю опять удалиться на спокой как-нибудь <...>», – делился Касаткин с Подъячевым после назначения ответственным редактором журнала «Земля советская».

Ответ Подъячева был более чем откровенен: «1933, март, Обольяново. <...> А вот опять в деревне что-то чудное началось. Опять за кулаков взялись. Пошла чистка колхозов. Как-то все и вся примолкли и насторожились и боятся говорить о том, что есть. Из Москвы погнали многих. Эх ма, упустили мы из своих рук русскую литературу. Попала она в лапы этих... А нам объедки... Тьфу!»

Ситуация усложнялась всеместной «чисткой рядов» в партийных организациях. Не избежал этого и Касаткин. «13 сентября 1933. Дорогой Семен Павлович! Вот я и в Москве. Успел уже и «почиститься». Чистка моя была превращена в какое-то сплошное торжество, так что я был буквально подавлен и глубоко смущен этими похвалами. Сейчас ежедневно с 4 до 12 часов на чистке сидим, продлится она ещё дней 12-15 <...>».

О значимости этой процедуры для И.М. Касаткина (как и любого другого члена компартии) свидетельствует неожиданно эмоциональная реакция Подъячева: «15 сентября 1933, Обольяново <...>. Прочел твоё письмо и заплакал. Рад всей душой. Не нахожу слов выразить тебе мою радость <...>». Для многих литераторов «чистка» заканчивалась драматично – отмечались «факты проникновения в писательские ряды классового врага». К ним, например, из крестьянских писателей причислены И. Баранкевич, Н. Кузнецов – «старые борзописцы, скрывшие свое происхождение»; В. Карпатов, «не знающий решений партии и правительства о коллективизации и вообще мертвый человек»; Д. Щеглов, опрометчиво заявивший членам комис-



сии, что «обязанность писателя заключается в свободном творчестве», и др.

Благополучно завершившаяся для Касаткина «чистка», по-видимому, не избавила и его от проблем. «8 февраля 1934. <...> Я хандрю, жоу лечиться, не работается. Суета и суматоха сбивает с толку. Негде уединиться... Надо искать выход. А то беда!» – признавался Касаткин в одном из последних писем Подъячеву, смерть которого оборвала их эпистолярный диалог на безрадостной ноте.

Усилия И.М. Касаткина по формированию советской литературы не спасли его от трагической гибели. Информация о причинах ареста, содержании приговора до недавнего времени была недоступна для исследователей и читателей. На наш запрос в Центральный архив Федеральной службы безопасности РФ был получен ответ: «Касаткин Иван Михайлович арестован 31 января 1938 года как участник антисоветской террористической организации правых, существовавшей среди литературных работников г. Москвы. По приговору Военной коллегии Верховного Суда СССР от 21 апреля 1938 года Касаткин И.М. осужден к высшей мере наказания и расстрелян 21 апреля 1938 года в Москве. Предположительное место захоронения И.М. Касаткина – территория бывшего совхоза НКВД «Коммунарка», где в настоящее время установлен мемориальный знак <...>».

В фонде И.М. Касаткина РГАЛИ хранится ходатайство вдовы писателя З.А. Касаткиной в Комитет партийного контроля при ЦК КПСС о реабилитации мужа. В нем, в частности, говорится: «Касаткин был в 1938 году 31 января арестован, и о дальнейшей его судьбе я ничего не знаю. В связи с делом мужа через три месяца была арестована и я, как жена, и выслана на восемь лет в Казахстан. В данное время с меня судимость снята. Я убеждена, что Касаткин не совершал никакого преступления против партии. В литературу Касаткин вошел с помощью Горького, который считал Касаткина своим учеником и всю жизнь с ним переписывался. При аресте Касаткина были изъяты письма Горького к нему и книги Горького с автографами».

В 1957 году И.М. Касаткин был посмертно реабилитирован.



**С.Н. ЛЕБЕДЕВА**  
кандидат филологических наук, профессор



# Челябинский поэт в гостях у литстудии ВУиТ

26 марта в литстудии ВУиТ состоялась встреча с поэтом и критиком Ларисой Сониной, прилетевшей к нам специально самолетом из Челябинска. В течение двух часов автор беседовала со студентами ВУиТ, читала стихотворения из ранних сборников, с превеликим удовольствием раздавала студийцам автографы и согласилась ответить на мои вопросы. Помимо прочего Лариса представила повесть «Продолжая «ЗАМОК», явившуюся «фанфиком» неоконченного романа гениального австрийского писателя Франца Кафки.

Итак, Лариса Сонина – поэт, прозаик, критик. Родилась в Павловске Алтайского края. Училась в Екатеринбурге. В настоящее время проживает в Челябинске. Публиковалась в журналах «Воздух», «Урал», «Наука Урала». Лауреат Всероссийского конкурса молодых поэтов. Номинант Бажовской премии (книга «Стихотворения 1995 года»).

Варшава, утро, десять лет назад...

\*\*\*

Белый свет и розовый ранет,

Белый свет и черствый мармелад.  
Я не знаю, сколько надо лет,  
Чтоб пройти вперед и наугад,  
Чтоб сыграть, как перепел во ржи,  
Переворохнувшись, вороша  
Звонкую мелодию ручья.  
Пожалею о тебе, душа.

– Как вы решились на такую странную затею, как прилететь к нам? Вы часто путешествуете?

– Да, я довольно много времени провожу в дороге. Наверное, у меня всего-навсего разъездной характер. Если уж ехать 4 часа на работу для меня не парадоксально, то прилететь вдруг в голубом вертолете к вам, студентам ВУиТ – тем более не пугает. Комильфо!

– Согласитесь ли вы с тем, что уральская поэзия сейчас достигла расцвета?

– Однозначно культура на Урале поднялась семимильными шагами на очень высокий уровень. Я считаю, эту тему сделали модной. Стали говорить всем: писать стихи – это круто! В частности, это заслуга господина Казарина. Люди сами стали тянуться к поэтам, активизи-

ровались, появились фестивали и премии. Сейчас на Урале очень интересно жить...

– Но в Самарской области, да и в Тольятти, дела обстоят иначе...

– Ну, не скажите. Вот напротив меня редактор и издатель сидит. Вас тут почти 15 человек. Разве это не интерес к поэзии? Если уральская литература на подъеме, то и Самарская область подтянется. Вы просто в самом начале пути.

– Скажите, вы ведь бывали во многих городах, как воспринимается Тольятти на общем фоне?

– Что касается Тольятти, то город определенно не провинциальный, но столичным его тоже не назовешь. До поездки он ассоциировался у меня в первую очередь с Италией, во вторую с Самарой. В формат автомобильного производства он уже точно не укладывается. В последние годы Тольятти берет на себя роль литературного центра на Волге. У Вас есть фестиваль поэзии Поволжья, выходит альманах «Графит»... Это радует, поскольку засиделись вы под самарским брендом.

– Перечислите ав-

торов, которыми Вы восхищаетесь?

– Если говорить о любимой прозе, то мне безумно нравится Ольга Славникова. На первом месте роман «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки», следом идет «Один в зеркале». Еще со школьных лет нравятся И. Бродский, М. Цветаева, А. Ахматова. Из поэтов второй половины века – Глеб Горбовский. Не могу не замолвить словечко за родных, уральских, таких как Б. Рыжий, О. Дозморов и Е. Изварина.

– В чем вы, Лариса, черпаете вдохновение?

– Вдохновение естественно – оно неперенное свойство поэзии. Роль его важна – стимулировать появление бродячих строчек, отдельных фраз на полях. Основное «мясо» наращивается внутри них. Ну и конечно, досуг – мать поэзии. Нужно много свободного времени, чтобы написать что-то яркое. Я лично творю не регулярно, толчками. В последние несколько лет много времени отнимает журналистская деятельность.

– Какой бы вы дали совет начинающему поэту, прозаику?



– Писать и писать. Особенно если чувствуете, что из этого что-нибудь выйдет. Не обращайте внимания на отрицательные отзывы, критику. Выставляйте фрагменты в соцсетях, и лавры найдут своего героя. Далеко не факт, что, если будете принимать участие в известных проектах и конкурсах, вам обернется удача. Стоит попробовать заявить о себе на фестивалях, презентациях, форумах. В частности, у нас в Екатеринбурге скоро состоится фестиваль современных журналов. Приезжайте!



Матвей КУКШЕВ,  
член литстудии ВУиТ

## Александра Нестерук

студентка первого курса,

Специальность: «Парикмахерское искусство»

О себе: занимаюсь вокалом, изобразительным искусством.

Стихи пишу примерно с 7-8 лет, первое «творение» было про Иисуса Христа.

Редко участвую в поэтических конкурсах, но, когда приглашают, всегда стараюсь пробовать себя.

### СНИМАЯ СЕРЁЖКИ С БРИЛЬЯНТАМИ

Снимая серёжки с брильянтами,  
Смывая косметику, стразы,  
Превращаясь в простую девочку,  
С глазами словно топазы.

Оголяя белые плечи,  
на которые падает солнце,  
Раскрывая созвездия встречи.  
И огонь растворится в оконце.

Расплетая дорожку прическу,  
На которую ты убила пол-утра,  
Расплываясь в улыбке ребенка,  
Расстегивая тугие бусы.

Наконец ты снимаешь то платье,  
Которое ты так не любишь,  
Смущаешься и краснеешь:  
«Не смотри, а то ты меня разлюбишь!»

Превращаясь в простую девочку,  
Ты снимаешь все свои маски,  
Оголяя не только ручки,  
Но и душу той синеглазки.

Выключая свет, ты ложишься в постель,  
Такая беззащитная, нежная.  
Запах постиранных простыней,  
Очертания губ твоих стержнем.

И я засыпаю, поддаваясь тебе,  
Сложив все оружие на антресоль.  
Я безоружен, словно во сне.  
Ты моя женщина, ты мой покой.

### СЛОВО

Мы словом часто ранним человека,  
Не замечая ни обид, ни слёз.  
Ложась в постель и не сравнив завета  
И думая, что это не в серьез.

Сказав: «Дурак, ты ничего не сможешь».  
Конечно... каждый может так сказать.  
А слово после этого он... перестает дышать.

И будто валится из рук.  
Все его темы, старания напрасны.  
Он верит слухам, «кто это сказал?»

Что он «дурак», «тюфяк», а может, хуже.

А ему больно. Слово в той груди  
Все его бабочки счастливые и чувства  
Все сжалось... А ты его пойми.  
Зачем так жить? Он хочет быть кому-то нужным.

А ты ложись и спи спокойно, да  
И ты не думай, что он плачет и не спит.  
Ведь ты же параллелен всех обид  
И у тебя и вовсе нету важного.

### А ВАМИ Я БЕЗ КРАЙНОСТИ БОЛЬНА

А вами я без крайности больна  
И нету ни вакцин, ни мазей  
Для сердца. Воля ли дана?  
Моя и ваша. Вопреки ненастий.  
Я буду ждать всегда вас и везде,  
На небе, лунным светом озаря,  
Оставляю память, о себе во тьме,  
Что есть такая вот, Одна.

### ЯНВАРЬ

Проснувшись от грохота  
Этих снежинок,  
Опять про себя обругал.

Ну не люблю я  
Красавицу зиму!  
И этот снежный обвал.

Вот вроде посмотришь –  
Ночные качели,  
Красивые улицы сна.

Но как мне они до чертов

надоели!  
Когда же придёт весна?!

### БЕЗУМИЕ

Мрачные тени вглянулись в  
снежное поле,  
Смотря на меня, стоящего в  
центре него.  
Я не боялся так смерти, как  
страшного стоя,  
Которое пронзительно смотрит  
Чуть ниже сего.  
И сквозь грохот снежинок я слышу  
крик нечто,  
Оно воет от боли и смерти любимых  
своих.  
И в чем же тут смысл? Ведь неизлечимо  
Я болен. Здесь все мы смертельно  
больны.  
А снег – словно кровь,  
Он ведь падает с неба.  
Мне ведь говорили, что на небе  
они,  
Мрачные тени – они излечимы,  
Они могут любить, не смотря  
новостей.  
И в чем же тут смысл? Я падаю  
ниже,  
Я словно цветок, завядший во тьме.  
Я так одинок... а ведь сны говорили –  
«поверь же в мечту, несмотря на людей».  
Мне все равно на проблемы в природе.  
«Вы загрязнение мир!»  
Кому здесь равно?  
Неважен и этот минор на работе,  
Какой же есть смысл? Ведь все

мы умрем.  
Шагая по снегу, гремя грубым  
настом,  
Холодными пальцами пытаюсь  
сгореть свою грудь.  
Я на краю фальши, обрыва в  
обверженность,  
И мрачные тени тянут руку во тьму.  
Я чувствую дыхание, ледяные  
руки,  
Мне хочется назад, в теплую  
молву.  
Но почему же сердце моё словно  
выстрогано  
Злым дровосеком, не верящим  
в доброту.  
Я чувствую холодные женские  
пальцы, что-то шепчет мне на  
ухо: «Сделай лишь шаг, я оберну  
тебя в страх инновации, ты  
больше не будешь слоняться  
вокруг».  
Я делаю шаг и словно лечу,  
Как будто прыжок с высоты в  
глубину.  
Я чувствую, что погружаюсь во тьму  
И женские руки я все же ищу.  
Лёжа на дне людских ценностей,  
Я потерял самое важное в жизни  
своей.  
Я, не нуждаясь потребностей,  
Потерял сердце и сам превратился  
в зверей.  
Под чёрной рубашкой больше не  
слышится биение сердца,  
Оно остановилось ещё лет 20  
назад.  
Но кто же жил эту смертность  
Во время прохода, в чей-то  
другой ад?

**ОАНО ВО «Волжский университет имени В.Н. Татищева»**

осуществляет подготовку по следующим направлениям и специальностям в 2016-2017 уч.г.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности 90А01 № 0008758 от 05.11.2015, бессрочно. Свидетельство о государственной аккредитации 90А01 № 0000606 от 24.04.2013

Направление / специальность	Наличие бюджетных мест			Места по договорам с оплатой						Вступительные испытания
	Очно-ное	Очно-заочно-ное	Заочно-ное	Очное на базе		Очно-заочное на базе		Заочное на базе		
				СОО	ПО	СОО	ПО	СОО	ПО	
<b>ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (специалитет)</b> Специализации: государственно-правовая, уголовно-правовая, гражданско-правовая.	-	-	-	15	10	-	-	10	25	Русский язык, обществознание, история
<b>40.03.01 Юриспруденция (бакалавриат)</b> Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой.	-	-	10	-	-	-	-	10	15	
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>38.05.01 Экономическая безопасность (специалитет)</b> Специализации: экономико-правовое обеспечение экономической безопасности, деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания гос. органов, обеспечивающих безопасность РФ, судебная экономическая экспертиза, финансовый учет и контроль в правоохранительных органах.	-	-	-	50	30	-	-	50	30	Русский язык, математика, обществознание
<b>38.03.01 Экономика (бакалавриат)</b> Профили: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, налоги и налогообложение, мировая экономика.	-	-	-	10	10	-	-	10	10	
<b>38.03.02 Менеджмент (бакалавриат)</b> Профили: производственный менеджмент, управление человеческими ресурсами, управление проектами, маркетинг.	-	-	-	5	10	-	-	10	10	
<b>ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>52.05.01 Актерское искусство (специалитет)</b>	-	-	-	10	-	-	-	5	5	Русский язык, литература, творческий экзамен, профессиональное испытание
<b>45.03.01 Филология (бакалавриат)</b> Профиль - зарубежная филология.	-	-	10	10	-	5	5	5	5	Русский язык, литература, профессиональное испытание
<b>42.03.02 Журналистика (бакалавриат)</b> Профили: редактирование, перевод (иностранные языки), тележурналистика.	-	-	-	10	-	-	-	5	5	Русский язык, литература, письменная творческая работа, профессиональное испытание
<b>39.03.03 Организация работы с молодежью (бакалавриат)</b>	-	-	-	10	-	-	-	5	5	Русский язык, история, обществознание
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ</b>										
<b>05.03.06 Экология и природопользование (бакалавриат)</b> Профили: экология, природопользование, геоэкология.	10	10	-	10	10	10	10	-	-	Русский язык, география, математика
<b>06.03.01 Биология (бакалавриат)</b>	-	-	-	10	10	10	10	-	-	Русский язык, биология, математика
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ</b>										
<b>09.03.02 Информационные системы и технологии (бакалавриат)</b>	-	10	-	5	5	-	-	5	5	Русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии
<b>09.03.01 Информатика и вычислительная техника (бакалавриат)</b>	-	10	-	5	5	-	-	-	-	Русский язык, математика, физика
<b>15.03.06 Мехатроника и робототехника (бакалавриат)</b>	-	10	-	5	5	-	-	5	5	Русский язык, математика, физика

**НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

09.06.01 Информатика и вычислительная техника

38.06.01 Экономика

40.06.01 Юриспруденция

45.06.01 Языкознание и литературоведение

05.06.01 Науки о земле (экология)

г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 312, тел. 28-36-09

С 1 августа 2014 года студенты ВУиТ имеют возможность получить образование ПО СЕТЕВОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ на основании договора между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.

**ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:** г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, [www.vuit.ru](http://www.vuit.ru)

**Волжский Университет**  
15 апреля 2016 года № 11 (161)

Учредитель - ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт) г. Тольятти.  
Главный редактор - С.А. Сумин

Отпечатано в ООО «Поволжский полиграфический комплекс» Самарская обл., г. Тольятти, Южное шоссе, 30. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Заказ №

Подписано в печать по графику и фактически 15.04.2016 в 15.00.  
Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05.2003г.

Адрес учредителя:  
445020, г.Тольятти, ул. Ленинградская, 16  
тел. 48-76-11, [info@vuit.ru](mailto:info@vuit.ru).

Адрес редакции:  
445020, г.Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к.214  
тел. 48-21-28, [gazeta@vuit.ru](mailto:gazeta@vuit.ru).

