

Волжский Университет

30 мая 2014 года

Периодическое издание Волжского университета имени В. Н. Татищева
выходит с декабря 2000 года

№ 5 (146)

0+

т. 40-18-96

ПРИЕМНАЯ
КОМИССИЯ

работает
с 8.15 до 19.00,

в субботу -
с 9.00 до 15.00,

ул. Ленинградская, 16

Всероссийская студенческая



Елена Валентиновна Назарова с участниками вокального конкурса

Вот уже 20 лет в самый разгар мая в одном из городов страны проходит финал «Российской студенческой весны». В 2014 году эстафету XXII фестиваля принимал Тольятти!

15 мая на СТК имени Анатолия Степанова состоялась церемония открытия «Российской студенческой весны». Без преувеличения можно сказать, что мероприятие прошло с размахом. Всего в фестивале приняло участие 2,5 тысячи студентов из более чем 65 регионов России. Кроме того, в Тольятти съехались группы поддержки со всех уголков нашей страны, чтобы поддержать своих конкурсантов. Еще до начала официального представления на площадке около СТК им. Анатолия Степанова яблоко было негде упасть. Участники оживленно беседовали, делились своими догадками о приближающемся событии. Ровно по часам зрителей стали пускать на стадион. Так как желающих посетить мероприятие было несчетное количество, то для сво-

бодного прохода было открыто несколько секторов. Волонтеры помогали найти нужные места и проворно рассаживали пришедших. Благодаря хорошей организации мероприятия зрители чувствовали себя уютно. Те, кто пришел раньше, смогли полюбоваться на акробатов, отрабатывавших свои невероятные трюки. На трибунах молодежь скандировала задорные кричалки, а кто-то даже пел и танцевал.

Церемонию открыл приветственным словом губернатор Самарской области Николай Иванович Меркушкин. Обращаясь к студентам, глава региона отметил, что такие мероприятия объединяют творческих молодых людей, наделяя их особым чувством патриотизма. Также Николай Иванович поблагодарил всех, кто

участвовал в организации фестиваля. После вступительного слова на поле вышли колоннами барабанщики, танцоры, акробаты и устроили настоящее танцевальное шоу. Ребята-танцоры были одеты в очень яркие костюмы в основном синего, красного и белого цветов. Все двигались синхронно, нога в ногу. Сразу было видно, какой огромный труд стоит за этим. Затем открытие продолжилось великолепным, завораживающим файер-шоу. Бесстрашные трюкачи создавали из огня невероятные фигуры, а также исполняли танцы с огнем. По окончании торжественного мероприятия в воздух взмыли тысячи белых воздушных шаров, а затем прогремел праздничный салют. Положительным эмоциям не было предела, стадион гудел радостными возгласами. После завершения мероприятия студенты еще долго не расходились и делились впечатлениями.

Немногие знают, что «Студвесна» появилась в наших краях, а именно в Самарской области.

(Окончание на стр. 2)

На повестке дня Украина

В ВУиТ в апреле прошла ежегодная XI конференция «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики».

На пленарном заседании выступили к.и.н., профессор ВУиТ Александр Викторович Шуструйский, к.ю.н., доцент Казанского (Приволжского) федерального университета Шакир Шахмединович Ягудин, д.ю.н., профессор Самарского государственного университета Наталья Алексеевна Боброва и к.б.н., доцент ВУиТ Илья Александрович Рухленко. Практически все докладчики в своих выступлениях касались вопросов, связанных с ситуацией на Украине. Перед началом пленарного заседания по традиции перед гостями и участниками конференции с приветственным словом выступил ректор ВУиТ Владимир Андреевич Якушин.

Первый докладчик А.В. Шуструйский рассказал об исторической публицистике А. Солженицына и политическом кризисе в Украине. Александр Викторович начал свое сообщение со времени перестройки, которое, по его мнению, привело к событиям, в которых мы сегодня существуем. И именно об этом писал Александр Исаевич Солженицын в своей брошюре «Россия в обвале», рассмотрению которой посвятил свой доклад А.В. Шуструйский. Солженицын в разделе об Украине предсказал очень точно и объективно настоящие события. Несмотря на то что он был всегда антикоммунистом, он неоднозначно принимал происходящее. Известный русский публицист писал, что Б.Н. Ельцин не задумывался о том, что станет с людьми, которые останутся «за бортом» после распада старны. Хотя Солженицын писал, что была возможность сохранить единство трёх славянских республик с Казахстаном, где как раз проживало наибольшее количество русскоязычного населения. Но этого не произошло. В итоге, по словам Солженицына, после распада СССР в Украине начался разгул национализма. Русскому языку отказали стать вторым в государстве, из программы исключили многие произведения русской классики, историю Российского государства, также рассматривался проект о переводе украинского языка на латиницу и т.п. В брошюре Солженицын упоминал о Донбассе и его автономии. Всё это перекликается с тем, что мы видим в реальности.

Шакир Шахмединович Ягудин свое выступление разделил на две части. Первая - это доклад, заявленный на конференцию, «Уполномоченный по правам человека в субъекте Российской Федерации», а вторая - продолжение темы Украины, в частности Крыма. Шакир Шахмединович сначала сказал о том, что Конституция РФ является гарантией прав и свобод человека. (Окончание на стр. 3)



30 мая 2014 года, Волжский Университет

Как все это было...



Все началось 28 апреля, когда нас пригласили поучаствовать в открытии «Студвесны». Репетиции проходили на обычном футбольном поле, где мы учили движения танца под руководством организаторов и присмотром волонтеров.

Мы должны были показать Волгу. А как еще изобразить реку, если не волной? Так что пришлось нам много раз приседать и правильно делать волну. Нам предложили перепетировать танец из современного блока. Хореографом был Максим, который доступно и терпеливо объяснял нам, как правильно двигаться и делать те или иные движения. Те, кто раньше занимался танцами или уже участвовал в подобных мероприятиях, все схватывали на лету. Но многим было тяжеловато. Приходилось внимательно следить за Максимом и стараться повторять все движения правильно и успевать за быстрой музыкой. Своим танцем мы должны были захватить весь стадион, так что от нас требовалось отличное исполнение и оптимизм. Интенсивные тренировки продлились неделю, и концу мы уже отработали все до автоматизма.

10 мая репетиции перенесли на сам стадион, где нас соединили с другими участниками. Вот тут мы поняли весь масштаб предстоящего мероприятия.

С 12 мая начались сложнейшие совместные репетиции. Мы отрабатывали выход и вход со стадиона, запоминая под какую музыку и после этого мы должны двигаться. Здесь и начались трудности. Чтобы волна нашей Волги смотрелась красиво, нужны были ровные ряды и колонны. При выходе на стадион все колонны путались, ребята теряли друг друга, при построении не знали, куда встать, и в итоге получался хаос. Организаторам и волонтерам приходилось нас заново расставлять и успокаивать людей, которые

потеряли свое место. Погода нам также не благоприятствовала. На улице установилась ужасающая жара, а так как репетиции проходили утром (с 9.00 до 13.00), нам приходилось стоять и танцевать под палящим солнцем. На вечерних репетициях было легче в этом плане, но все уже были уставшие и утомленные дневной жарой.

14 мая начались генеральные репетиции. Всем выдали костюмы, организаторы делали последние замечания, хвалили, отрабатывали, что плохо получалось, благодарили за наше терпение и желали удачи.

Так пришел этот день. 15 мая в пять часов на стадионе царила суматоха. Бегали организаторы, тут же были представители телевидения и множество участников. У нас был последний прогон перед выступлением, на котором мы

наделали ошибок больше, чем на других репетициях. Все волновались и переживали перед выступлением. Мы, танцующие Волгу, вышли на стадион первыми. Нам нужно было взять полотна, из которых под конец должен был получиться российский флаг, и встать вдоль бровки поля. На стадионе уже начинали собираться зрители, и нас встретили криками и аплодисментами.

Уже через десять минут не было ни одного свободного места. Волнение усиливалось. Одно дело репетировать перед пустыми трибунами и совсем другое выйти на стадион, где все от тебя ждут шоу. Но все прошло настолько быстро и весело, что все переживания забылись. Зрители постоянно поддерживали выступающих, одобрительными криками. А под конец, когда загрохотал салют, все с облегчением вздохнули, тренировки и мероприятие позади. Мы были настолько рады, что кричали в гримерной до хрипоты: «Молодцы!»

— Татьяна ДЕЙНЕКА

Любовь к поэзии

22 мая в актовом зале ВУИТ прошел конкурс, который объединяет всех любителей поэзии разных возрастов.

В этом году программа на празднике поэтического слова была очень разнообразна. Ученики из школ № 5 и 10 читали стихи Булата Окуджавы, Андрея Дементьева, Роберта Рождественского и Евгения Евтушенко.

Одним из самых интересных и увлекательных направлений в рамках конкурса является чтение собственных стихотворений, а также произведений зарубежной поэзии. Студентка гуманитарного факультета Анна Гражданкина прочитала стихи

Бодлера на французском языке, а также перевод на русский язык. Степан Рыкунов, студент-филолог первого курса, представил лирику на японском и поэму собственного сочинения на английском языке. Нужно отдать должное безукоризненному произношению как Анны, так и Степана. Они показали свободное владение иностранными языками.

С произведением в стиле рэп собственного сочинения выступил Геннадий Сутковой, Светлана Черноок исполнила романс, а также прочла лирическое стихотворение.

Всероссийская студенческая

(Окончание.
Начало на стр. 1)

За историю конкурса финал проходил во многих крупных городах, таких как Самара, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Казань, Волгоград и многие другие. И впервые фестиваль прошел в городе, не являющемуся областным центром.

Мы поговорили с одним из организаторов «Студенческой весны», руководителем студенческого центра культуры ВУИТ Еленой Валентиновной НАЗАРОВОЙ.

- Финал «Студенческой весны» - это самый массовый творческий проект, в котором принимает участие огромное количество студентов, победивших в региональных отборочных фестивалях. В ходе конкурса с 16 по 19 мая выступления проходили на лучших площадках города. Тольятти принял более 2500 участников из разных городов страны, которые представили более 600 номеров разных жанров! Церемония открытия фестиваля прошла в СТК имени А. Степанова, в ней приняли участие и наши студенты. В этот вечер на арене спортивно-технического комплекса собралось свыше 12 тысяч зрителей. Награждение лауреатов и дипломантов фестиваля прошло во Дворце культуры, искусства и творчества. А заключительный гала-концерт фестиваля - в ледовом дворце «Лада-Арена».

- «Всероссийская студвесна» - масштабное событие, как город готовился к нему?

- В Тольятти побывала рабочая группа из Российского союза молодежи и исполнительной дирекции «Студвесны». В течение двух дней организаторы фестиваля знакомились с городом, осматривали концертные площадки, гостили в концертных залах, гостиницах и турбазах. Провели установочный семинар для городского штаба по организации фестиваля.

- Присутствовали ли на фестивале официальные лица?

- Безусловно. Это и представители более 100 образовательных учреждений со всей России, представители исполнительной власти, занимающейся молодежной политикой, образованием и куль-

турой в регионах, мэр города С.И. Андреев, на открытии был губернатор Н.И. Меркушкин.

- Можно ли сказать, что «Студвесна» - это своего рода творческая олимпиада для студентов страны?

- Думаю, можно. В проведении фестиваля принимало участие огромное количество волонтеров, многие из которых учатся в нашем вузе. «Студвесна» позволяет заявить о себе, помогает обогатить вузовскую жизнь, развить свой талант.

- Разумеется, многих интересует состав жюри.

- Максим Фадеев возглавил жюри музыкального направления. Также туда вошли Роман Емельянов, программный директор «Русского радио», певицы Наргиз Закирова и Глюкоза. Кроме них участников оценивали Наталья Власова, автор и исполнитель песен, отлично разбирающаяся в бардовской песне, и Сергей Войтенко - музыкант из инструментального дуэта «Баян-MIX».

- Перейдем от всей страны к нашему вузу. В начале апреля в ТГУ прошел отборочный тур городской «Студвесны», в котором приняли участие наши студенты.

- Наш университет представил самое большое количество номеров! Открывала мероприятие Любовь Брыкова (экономический факультет), дипломант конкурса. Также по эстрадному вокалу были отмечены номера: Ангелины Калашниковой (гуманитарный факультет) - грамота участника, Инги Салаевой (экономический факультет) и Анастасии Кашаевой (гуманитарный факультет) с песней на иностранном языке - дипломы участников; Геннадия Сутковского (юридический факультет) и Влада Абрамова (экономический факультет), исполнивших эп-композицию собственного сочинения, - дипломы за авторство. В вокально-инструментальном направлении Виталий Подсеваткин (юридический факультет) оказался дважды лауреатом за исполнение и авторство. Анастасия Кашаева также получила лауреатство в номинации «Вокально-инструментальное исполнение». В хореографии народный танец исполнила Анастасия Гуляева (юридический факультет) - грамота участника. Маша Фадеева (гуманитарный факультет) прочитала отрывок из «Демона» М.Ю. Лермонтова - наложила стихи на музыку, подготовила слайд-презентацию. Анна Тарабрина (юридический факультет) исполнила лирическую композицию из телесериала «Оттепель». Учащиеся колледжа ВУИТ также подготовили свои номера. Анна Рябова и Анастасия Агаркова показали акробатический этюд - грамота за участие. Алина Хабибулина запомнилась жюри «Ливанским танцем» и стала дипломантом. Закрывали программу вокальный дуэт Любы Брыковой и Геннадия Сутковского. Всем участникам огромная благодарность от университета, ждем новых талантов!

Луиза САЙФУЛИНА

— Татьяна ДИУЛИНА



Встреча поколений

14 мая в актовом зале Волжского университета имени Татищева состоялся праздничный концерт под названием «Встреча поколений».



На повестке дня Украина

(Окончание.
Начало на стр. 1)

Это является высшей ценностью, которую нужно охранять, поэтому были созданы институты, которые занимаются такими вопросами. Это институты уполномоченных по правам человека, по правам ребёнка и уполномоченных по защите прав предпринимателя. Ш.Ш. Ягудин предложил создать ассоциацию уполномоченных по правам человека в РФ, чтобы всё вышеназванное работало вместе. Затем выступающий перешёл ко второй теме своего сообщения. По поручению президента Татарстана Шакир Шахмединович Ягудин с 7 по 12 апреля в качестве консультанта и специалиста оказывал помощь в подготовке Конституции Крыма. По положениям основного закона Республика Крым является правовым демократическим государством в составе РФ с тремя государственными языками: русский, украинский и крымско-татарский.

Третий докладчик Наталья Алексеевна Боброва выступила с сообщением «Судебная практика как инструмент легализации избирательных правоотношений». Но перед тем как перейти к своей теме, Наталья Алексеевна прокомментировала актуальную проблему этого пленарного заседания. Н.А. Боброва начала лекцию рассказом о первых годах президентства В.В. Путина, когда главная задача была - привести в соответствие федеральному законодательству законы субъектов РФ. По сути, наличие такого противоречия может сказаться на единстве государства. Но Путину удалось с этим справиться. Наталья Алексеевна говорила, что есть много того, за что можно критиковать политику Путина и его самого, но есть положительные моменты: это сохранение России и восстановление принципов равенства федерального закона. По словам Натальи Алексеевны, присоединение Крыма, несмотря на множество отрицательных отзывов и слухов о том, что это скажется на материальном положении страны, - это точка возрожде-

ния России. Постепенно Н.А. Боброва перешла к своей основной теме. Здесь также произвучало имя А. Солженицына, который критиковал представителей власти за возможность избираться депутатом благодаря «денежному мешку». Наталья Алексеевна говорила, что и сейчас именно за это осуждают нашу современную избирательную систему. Некоторые институты избирательного законодательства позволяют приходить в представительскую власть людям, не защищающим интересы народа. Что же это за институты? Это выборы с помощью денег, возможность строить

отношения к вопросу об Украине. Его сообщение было посвящено теме «Теория полового отбора». Павлины против!». В своём выступлении Илья Александрович рассказал о теории естественного отбора. По этой теории, всё, что есть у животного, ему необходимо в его условиях обитания. Если есть какой-то неполезный признак, то он со временем может сойти на нет. Так, белый медведь приспособлен для жизни в Арктике, а ящерица - в пустыне. Но, как и из любого правила, здесь есть свои исключения. Например, рыбы, которые имеют яркую окраску, не



сматывая на то, что им нужно спасаться от хищников. Одним из самых интересных примеров является павлин. У него большой и красивый хвост, который не приносит ему никакой практической пользы. Сначала была выдвинута теория о том, что самки павлинов выбирают их по красоте хвоста, но были проведены опыты, которые этого не подтвердили. Таким образом, теория полового отбора павлинов самками потерпела крах. И по этому вопросу продолжают идти дискуссии, которые, возможно, могут поставить всю теорию полового отбора под угрозу.

Ольга МЕДВЕДЕВА

В память о победе в Великой Отечественной войне силами студентов, школьников, преподавателей ВУиТ был проведён концерт, главными гостями которого стали ветераны ВОВ, проживающие в Тольятти, а также в окрестностях нашего города.

Несмотря на полный зал, для учащихся школ и университета чрезвычайно важно было присутствие на празднике самих героев войны. Ветераны рассказывали интересные истории, которые с ними происходили на войне, делились своим богатым жизненным опытом с молодёжью, и это действительно была настоящая встреча поколений. И взрослые, и совсем юные зрители слушали ветеранов с нескрываемым интересом, задавали вопросы.

Тема войны и военных действий, к сожалению, оказалась как никогда актуальной. С обращением, посвящённым теме международного кризиса, выступил проректор ВУиТ Александр Викторович Шуструйский. Он отметил, что на фоне разворачивающейся очень непростой политической ситуации и военных действий на Украине роль наших ветеранов, которые побороли фашизм, особенно значима. Ведь мы живём в то время, когда праздник 9 Мая становится уже не только победой со слезами на глазах, но и возмож-

ностью ещё раз реально оценить и сравнить мировую политическую обстановку, когда мирная жизнь вновь становится очень зыбкой, а возможность снова прийти ко всеобщим военным действиям возрастает многократно.

В продолжение концерта перед дорогими победителями выступили школьники как младших, так и старших классов городских школ. Ученики первых, вторых и третьих классов поздравили ветеранов лично. Ребята подарили каждому из присутствующих букет роз и коробку конфет. Так же ребята читали проникновенные стихи о войне, пели военные песни, которые заставляли всплакнуть не только самых дорогих гостей праздника - участников войны, но и всех присутствующих.

Студенты специальности «Актёрское мастерство» смогли передать весь колорит того времени, максимально прочувствовали и дали возможность всем зрителям погрузиться в атмосферу военного времени. Они выступали в костюмах, подготовили фронтовые песни, стихи и поздравления.

Живое общение, поздравления и концерт в рамках мероприятия слились воедино и не смогли оставить равнодушным никого из присутствующих.

Татьяна ДИУЛИНА

День славянской письменности

21 мая в тольяттинской гимназии № 48 прошло мероприятие, посвящённое Дню славянской письменности и культуры, «Наследие мира - славянская письменность».

Благодаря Кириллу и Мефодию, выходцам с территорий, которые сейчас занимает современная Болгария, все славянские народы смогли развивать свой язык, культуру и литературу.

В гимназии № 48 уже не первый год проходят конференции и предметные секции,

на которых выступают как школьники и студенты вузов, так и преподаватели университетов, кандидаты и доктора наук. Интерес к русскому слову, происхождению и тонкостям русского языка всегда велик.

В этом году, уже традиционно, на конференции выступили преподаватели Волжского университета. Тимофей Евгеньевич Житенёв, к.и.н., доцент, выступил с очень интересной темой «Православие в Тольятти». В своём докладе он подробно рассказал об истории нашего города, о влиянии православия на формирование Ставрополя-на-Волге, а также о сложном и тернистом пути православия в То-

льятти во времена советской власти. Также Т.Е. Житенёв познакомил всех с историей церквей, монастырей и часовен, которые есть у нас в городе: их количество, время постройки и места, где стоят храмы, церкви и часовни Автограда.

Не менее интересным стало выступление Аллы Викторовны Опариной, к.ф.н., доцента ВУиТ. Само название работы «Тайна русского слова» уже звучало интригующе. Алла Викторовна рассказала о летописи, вызывающей особенный интерес лингвистов, о «Повести временных лет», об особенностях лингвистики и лингвистического анализа, а также о таких летописных традициях, как, например, аномимность. Ведь нет практически ни одной летописи, у которой есть конкретный автор.

Сергей Александрович Сумин, тольяттинский поэт, редактор литературного альма-

наха «Графит», руководитель поэтической студии ВУиТ, в своём выступлении на тему «Человек слова в техногенном мире» прежде всего рассказал о своём литературном детице - альманахе «Графит» и призвал присутствовавших на мероприятии учеников сорок восьмой гимназии «выбирать профессию сердцем».

Но никого из гостей праздника словесности не смогла оставить равнодушным речь ветерана Великой Отечественной войны Семёна Григорьевича Минкина. Он хоть и не был заявлен в программе торжества с официальным докладом, однако как никто смог очень ярко и живо рассказать о смысле и значении русского слова, выливающегося во фронтовые песни, стихи, великие произведения русской литературы. Безусловно, всем своим величием и значением для русскоговорящего народа наш язык обязан происхожде-

нием славянского алфавита. Об этом и говорил Семён Григорьевич.

Ирина Семёновна Минкина, тольяттинский поэт, член Всероссийского союза писателей, выступила с проникновенным стихотворением памяти жертвам Катыни. Она наглядно продемонстрировала силу русского слова. Её стихотворение было настолько искренним, что на глазах многих слушателей выступили слёзы.

В рамках мероприятия, посвящённого Дню славянской письменности, также прошли выставка декоративно-прикладного творчества «Искусство Древней Руси», книжная выставка «К сокровищам родного слова», где все желающие могли познакомиться с великими произведениями, а также книжно-иллюстрированная выставка «Слов русских золотая россыпь».

Татьяна ДИУЛИНА



Персонажи должны говорить с читателем

В конце апреля в стенах ВУиТ прошёл авторский семинар кандидата филологических наук, доцента А.А. Ильина, посвящённый 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

В связи с этим А.А. Ильин подготовил необыкновенную программу семинара, в которой затрагивались наиболее важные темы творчества Лермонтова, а также скрытые мотивы и многое другое, что не всегда лежит на



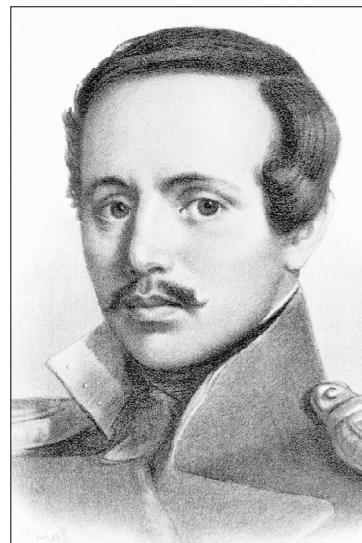
поверхности. Безусловно, для каждого человека, кто увлекается русской литературой и не равнодушен к творениям столь значимого автора, было интересно и увлекательно слушать выступление Ильина, каждый присутствующий мог открыть для себя что-то совершенно новое, посмотреть на Лермонтова с другой стороны.

Начиная свой семинар с истоков, с концепций и замыслов таких произведений, как «Герой нашего времени» и «Мцыри», А.А. Ильин также подробно остановился на вопросе пушкинского художественного опыта в творчестве Лермонтова. Были затронуты и темы сходства и различия

в судьбах героев Пушкина и Лермонтова, концепция петербургского героя, наличие общих черт и различий.

Конечно, А.А. Ильин не мог не затронуть тематику, образы и символы одного из главных произведений Лермонтова «Герой нашего времени», а точнее образ самого Печорина. Всё ли мы знаем об этом персонаже? Как оказалось, далеко не всё. Многие на-верняка помнят подробный анализ этого романа и, в частности, его главного героя ещё со школьной скамьи, но семинар дал веские основания всем присутствующим задуматься, а так ли хорошо мы знаем того самого героя, о котором пишет автор, и что же на самом деле представлял собой Печорин?

А.А. Ильин сумел дополнить представление читателей о Григории Александровиче Печорине, расширить горизонты и, может быть, сломать некоторые стереотипы. Герой времён Лермонтова, которого он описал в своём творении, был, конечно, натурой исключительной. Не выделяясь ни своей внешностью, ни особенно яркими чертами характера, он смог стать в какой-то степени властелином окружающего его мира. То самое властвование, хотя бы в собственной личной жизни, а не старание подстроиться под нормы и правила окружающей реальности, и делает Печорина натурой исключительной и совершен-



но непохожей на множество других персонажей романа. Даже отрицательные проявления в характере главного героя только подчёркивают его исключительность, и эта исключительность, несомненно, со знаком плюс. Григорий может быть разным: читатели привыкли видеть его безжалостным эгоистом по отношению к другим людям, но именно этот миф и развенчивает Ильин в рамках своего семинара. Дело в том, что жестокосердый человек, которого зачастую видят в Печорине, на самом деле не так оправдан, как может показаться. Автор сам не мог представить, как многогранен и сложен окажется его герой. Эпическая форма позволяет показать героя многоликого и многофункционального. Он никому не кажется положительным, но в то же время его нельзя сравнить с Арбениным, демоническим героем - мстителем из «Маскарада», с Годуновым Пушкина. Печорин, как алмаз,

наружу ненамётанному глазу кажущийся понятным, а внутри скрывающий тайную красоту, которую не суждено увидеть миру, потому что бриллиантом ему стать было не суждено. Печорин - владелец женского сердца, но не ветреный любимец женщин, каждую минуту он проживает на надрыве, каждую женщину, будь то Бэла или княжна Мэри, он любит всей душой, но только в определённый момент своей жизни. Вся его жизнь - это надрыв, битва любви и равнодушия, постоянное душевное напряжение. Нарушение хронологии в романе - как нарушение строения души Печорина. Герой находится в непрекращающемся поиске самого себя, красоты своего сердца, которая, безусловно, есть. Не раз он пытался уйти от конфликта с Грушницким и не подвергать страданиям женщин, полюбивших его. Это умение властвовать без всяких усилий. Наверно, это единственный персонаж в русской литературе, который не делает совершенно ничего для того, чтобы его любили. И в этом также заключается его гений - рождать любовь на полном отсутствии стремления возбудить хоть малейший интерес к себе. Это искусство, достойное гения, которого создал не менее гениальный творец.

Нам нужно стремиться к тому, чтобы лучше понимать классиков, а не делать из них идолов. Персонажи должны говорить с читателями, а не быть именами нарицательными, и это ещё раз доказал семинар, проведённый А.А. Ильином.

Татьяна ДИУЛИНА

Кафедра менеджмента встречает абитуриентов

24 апреля в ВУиТ кафедра менеджмента распахнула свои двери для выпускников Тольяттинского машиностроительного колледжа.

Заведующий кафедрой Александр Дмитриевич Немцов поприветствовал будущих студентов и кратко рассказал о кафедре. Далее к.п.н., доцент кафедры Алла Александровна Сёмова представила презентацию, в которой рассказала о жизни студентов кафедры менеджмента в стенах ВУиТ.

- Кафедра менеджмента существует с момента основания вуза в 1995 году. Сначала кафедра носила название менеджмента и маркетинга, но из-за большого количества студентов мы разделились на два направления. Если вы решили стать менеджером, то должны понимать, что персонал является главным элементом. Мы стараемся формировать у будущих менеджеров такое качество, как умение ценить свой персонал.

Состав преподавателей и качество образования очень хорошие. С 2007 года кафедру менеджмента возглавляет доктор экономических наук, профессор Александр Дмитриевич Немцов. Также на кафедре ра-



ботают доктор экономических наук, профессор Людмила Владимировна Глухова, кандидат психологических наук, доцент Алла Александровна Сёмова, кандидат педагогических наук, доцент Галина Васильевна Якунина, старший преподаватель Олеся Николаевна Дойникова. А кандидат экономических наук, доцент Екатерина Викторовна Чепуриня сочетает преподавательскую

работу с практической деятельностью, что сейчас особенно ценно.

Стоимость обучения ниже, чем во всех других учебных заведениях, подробнее об этом можно узнать в приёмной комиссии на ул. Ленинградской, 16. В соответствии с законом все абитуриенты поступают на первый курс. Для студентов, окончивших колледж, сроки обучения определяются индивидуально, по индивидуальным учебным планам.

После официальной части была проведена деловая игра между участниками, в которой они разделились на две группы. Ребята оттачивали умение высказывать точку зрения, отставивать ее, аргументировано убеждать оппонента - все те навыки, которые необходимы современному менеджеру. А завершилась встреча чаепитием, преподаватели и абитуриенты смогли непринужденно пообщаться за чашечкой душистого чая.

Милана КОСТИНА

Делай добро!

В конце апреля на базе МБУ «Школа № 66» и при участии студентов ВУиТ состоялся благотворительный концерт.



ФОТО АВТОРА

Оказавшись в школе, мы почувствовали, как будто время вернулось вспять - казалось, что только вчера мы сидели за такими же партами, бегали по длинным коридорам на переменах. У входа в актовый зал на стенах висели замечательные детские рисунки. Двое учеников старших классов вызвались помочь нам в проведении концерта.

На школьной сцене выступали наши чрезвычайно талантливые и активные студенты: Любовь Брыкова и Геннадий Сутковой исполнили две песни, а также стали ведущими мероприятия, Анастасия Гуляева показала всю красоту во-

сточного танца, Анастасия Кашаева и Виталий Подсеваткин тронули сердца зрителей потрясающим исполнением песен соло и дуэтом, Инга Салаева и Светлана Черноок подарили зал своими песнями, Влад Абрамов и Геннадий Сутковой прочли рэп.

Как только начался концерт, зал сразу ожила - после каждого выступления звучали аплодисменты. На протяжении выступлений сохранялась тёплая и даже какая-то семейная атмосфера. Ребята выступали, как всегда, на отлично, а зрители поблагодарили их своим вниманием и горячими аплодисментами!

Милана КОСТИНА

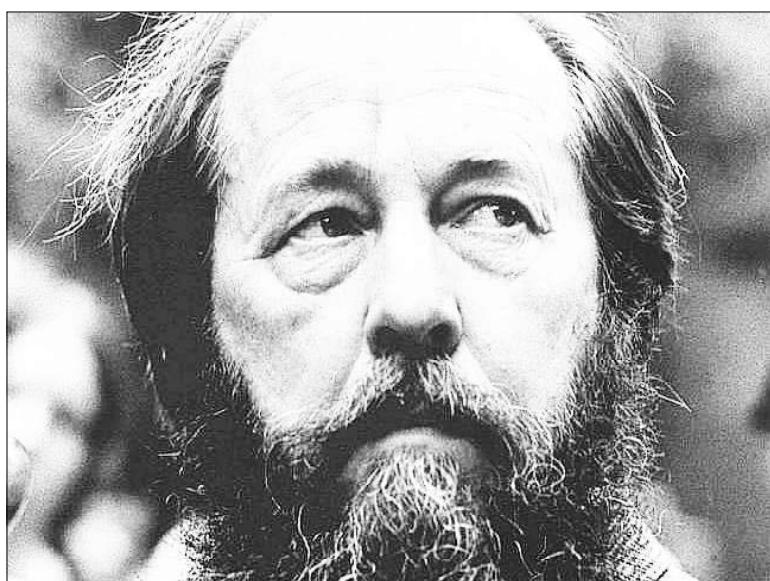


Работы А.И. Солженицына и современный кризис на Украине

А.В. Шуструйский, к.и.н., профессор ВУТ, рассказывает нашим читателям, насколько остро, актуально звучат работы Александра Исаевича Солженицына, написанные

Yшел в прошлое трагический XX век. Он был полон антагонистических противоречий, породивших две мировые войны, глобальное противостояние СССР и США, вошедшее в историю международных отношений как «холодная война». Распад СССР и мировой системы социализма В. Путин назвал крупнейшей геополитической катастрофой ХХ века. В этой динамичной и парадоксальной эпохе были и яркие лидеры, которые будили общественную мысль, пытались встать выше эгоистических интересов тех или иных политических и финансовых элит. Причём борьба против коммунизма облекалась в необходимость утверждения в мире «общечеловеческих ценностей», маскируя глобальные геополитические интересы США и стран НАТО.

В этой неоднозначной ситуации в России была целая группа интеллигентии, которая хотя и стояла на позиции антикоммунизма, но была глу-



боко патриотичной. К их числу принадлежит и Александр Исаевич Солженицын, отношение к которому в современной России остаётся далеко не однозначным.

Сама жизнь А. Солженицына прошла почти вровень с веком. К тому же он не был простым созерцателем своего времени. Наоборот, в своей жизни он столкнулся с самыми острыми, драматическими ее сторонами. Воевал на фронте, где и был арестован - в письме негативно отзывался о И. Сталине. Отсидел в лагерях восемь лет. После реабилитации в 1957 начинает активную литературную деятельность. В предисловии к книге «Один день Ивана Денисовича» (1962) А. Твардовский отмечал, что в литературу пришёл новый талантливый писатель с большим будущим.

Предсказание А. Твардовского в отношении А. Солженицына сбылось, но ему пришлось пройти через немыслимые испытания. После публикации ряда произведений последовала ошеломляющая известность - присуждение Нобелевской премии (октябрь 1970), но затем - депортация в ФРГ (1974) и длительная эмиграция в

США. Перестройка в СССР породила надежду на реализацию идей А. Солженицына, которые он годами вынашивал для соотечественников: обретение народа, развитие самоуправления и др. Указом Президента СССР М. Горбачёва А. Солженицыну было возвращено гражданство и присуждена Государственная премия РСФСР. В 1994 году он возвращается в Россию. В 1998 году награждён орденом Святого апостола Андрея Первозванного, в 2006 году ему присуждена Государственная премия РФ. Известность в мире, признание на родине - казалось, что ещё нужно?

Но тщеславие и обывательское благополучие не для Солженицына. Его общественная и публицистическая деятельность свидетельствует об искренних переживаниях за судьбу России. В связи с этим примечательна его работа «Россия в обвале» (1998). Её значение и смысл стали более понятны спустя много лет в условиях кризиса российско-

Представляет интерес оценка Солженицыным внешней политики Украины после распада СССР. Он отмечал, что от самых первых шагов создания украинского государства в нём раздавались голоса о мнимой военной угрозе со стороны России. И Кравчук, и Кучма, подчёркивает А. Солженицын, «подыгрывают устремленно американской цели ослабить Россию».

В связи с этим любопытна оценка роли Украины и России в работе З. Бжезинского «Великая шахматная доска» (1997). Автор подчёркивает особое геополитическое положение Украины: само её существование как независимого государства «помогает трансформировать Россию». Если Москва, пишет З. Бжезинский, вернёт себе «контроль над Украиной», а также выход к Чёрному морю, то «Россия автоматически вновь получит средства превратиться в мощное имперское государство, раскинувшееся в Европе и Азии». Поэтому, считал А. Солженицын, Запад своеобразно трактует политику России: если её внешняя политика твёрдая, то это - империализм, крепкая власть в стране - тирания. Что касается националистов Западной Украины, веками оторванных от остальной страны, то они «сумели начертать и вменить всей Украине ложный исторический путь».

«Украинский вопрос», - провидчески писал Солженицын, - один из опаснейших вопросов нашего будущего, он может нанести кровавый удар при самом освобождении...» Так в 1998 году А. Солженицын оценивал ситуацию в российско-украинских отношениях.

Диалог цивилизаций: Зеленая экономика

В конце апреля в Екатеринбурге проходил Евразийский экономический форум. В этом году он назывался «Диалог цивилизаций: Зеленая экономика». Студентка экологического факультета ВУТ Екатерина Крыгина приняла в нем участие.



- Катя, расскажи, пожалуйста, с каким докладом ты выступала на форуме?

- Тема моего доклада «Получение экструдированных кормов с использованием отходов сельскохозяйственного производства и оценка их эффективности». Эта тема актуальна, так как в настоящее время у нас очень много невостребованных восстановляемых биоресурсов, которые сегодня просто уничтожаются, хотя, по сути, это колоссальный ресурс нашей страны.

- Работа очень серьезная. Кто тебе помогал в создании проекта?

- Мой научный руководитель Ирина Борисовна Богатова. Она внесла неоценимый вклад в мою работу. Мне бы хотелось выразить ей огромную благодарность за помощь.

- Как долго ты работала над проектом?

- Готовилась я достаточно долго, потому что тема очень сложная, но несмотря на это, мне было очень интересно исследовать эту проблему.

- Попасть на такой масштабный международный конкурс очень сложно. Как тебе это удалось?

- Главным критерием для отбора было наличие других исследовательских работ, а также актуальность работы, ну и возраст участников должен быть от 18 до 35 лет. Но изначально был отбор на уровне нашего университета, который я успешно прошла, затем заочный отбор работ в Уральском государственном экономическом университете, а только потом очная защита проекта на форуме.

- Страшно было выступать перед такой огромной аудиторией?

- Сначала было ужасно страшно - столько человек на тебя смотрят. На моем направлении «Продовольственная безопасность» было 63 работы, на выступление нам отводилось всего 7 минут, за это время мы должны были представить

вить свою работу и ответить на вопросы жюри. Но во время самого выступления страх отступил.

- Кстати, о вопросах жюри. Как ты справилась?

- Конечно, волновалась. Вопросы были очень разнообразные, их было достаточно много. Могу назвать некоторые из них: «Какое зерно используется в производстве данного корма?», «При какой температуре происходит обработка зерна?», «Какова экономическая выгода при производстве данного корма?». Я старалась давать полные ответы на все вопросы.

- Ты заняла какое-нибудь место?

- Я заняла 4-е место в номинации «За лучшее исследование в области инноваций в сфере пищевой и перерабатывающей промышленности». Когда объявили результаты, я испытала неимоверную радость, это было безумно приятно.

- Планируешь еще участвовать в подобных мероприятиях?

- Конечно. Это очень интересно, также я набираю большой опыт, участвуя в таких конкурсах, ведь там выступают не только студенты, но и аспиранты, и даже доктора наук.

- За эти несколько дней в Екатеринбурге ты успела посмотреть город?

- Хоть у меня и была занята каждая минутка, я успела познакомиться с Екатеринбургом. Это очень красивый и чистый город.

- Катя, желаем тебе новых успехов!

- Спасибо! Я также хотела выразить благодарность заместителю декана нашего факультета Ольге Вадимовне Лашук за помощь в организации поездки. И конечно же, всему университету за предоставленную возможность участвовать в таком замечательном мероприятии.

Диана ГВЕНДЯЕВА



Громкая победа

В апреле на базе УСК «Олимп» состоялись выставка-форум «Образование. Развитие. Карьера -2014» и открытый чемпионат профессионального мастерства «Лучший по профессии - 2014».

В номинации «Парикмахерское искусство» одержала победу студентка факультета среднего профессионального образования ВУиТ Юлия Костина.

Мы побеседовали с руководителем Юли - Галиной Александровной Нижегородовой, преподавателем специальных дисциплин.

- Как вы подбирали участников?

- Участников в первую очередь выбирали по желанию. Кто-то в прическах силен, кто-то в стрижках. Юля - активистка, человек ответственный и заинтересованный в развитии. Как только я предложила ей участие - она сразу согласилась. Юля знает, что любое мероприятие подобного рода дает весомый толчок росту профессионализма. Активизирует все силы, как умственные, так и физические. Трехлетний опыт участия в конкурсах у Юли уже был. Сначала, на втором курсе, она участвовала в качестве модели. Потом уже в роли мастера. Поримерив на себя разные роли, она поняла, куда двигаться дальше.

- Что включала в себя подготовка?

- Юля участвовала в двух номинациях: мужская стрижка

и остальных конкурсантов!

- Конкуренция была серьезной?

- Очень даже. Но Юля постаралась на славу. Она создала композицию, поставила старинные духи, шкатулку и веер. По атрибутике сразу можно было распознать XVIII век. Мы услышали много лестных слов в адрес Юлиной работы. Конкуренты даже шутили, что «чересчур вы ее подготовили».

- Каковы ваши впечатления?

- Конкурс - это грандиозное событие, это фейерверк. Это всегда зелищно и интересно. Когда участвуешь в конкурсах, появляются драйв, амбиции. Столько интересных участников посетили мероприятие! Очень жаль, что на соревновании можно было представить только одного студента от учебного заведения. Если раньше у Юли были сомнения по поводу выбора профессии, то сей-



ка и историческая прическа. В обеих она одержала победу! Юля выбрала классическую мужскую стрижку и прическу в стиле Бидермайер. Эпоха Пушкина, классика, сливающаяся с романтизмом. Такую прическу носила Наталья Гончарова. Помимо умения создавать прическу нужно было, конечно же, знать ее историю. Мы отработали с Юлей технику и скорость. Да так, что она справилась быст-

ше они полностью развеялись. Также порадовали призы, которые вручил победителям сам губернатор Н. Меркушкин, - телефон и планшет.

Безусловно, каждый человек может привнести в свою профессию что-то интересное. Благодаря таким конкурсам студенческая жизнь становится очень разнообразной и яркой, так что участвовать стоит!

Анастасия КАШАЕВА

Шедевры Северной столицы

На факультете среднего профессионального образования стало хорошей традицией посещение г. Санкт-Петербурга. Вот и в этот раз организатором и сопровождающим группы студентов стала Наталья Николаевна Макарова, преподаватель специальных дисциплин на факультете СПО.



В этом году программа тура называлась «Шедевры Северной столицы». В течение всей поездки студенты вели путевые заметки, отражая в них наиболее яркие эпизоды насыщенной экскурсионной программы.

В первый день мы прибыли на Московский вокзал немножко утомленные. Спустились в метрополитен и тут же окунулись в ритм города: селись с людским потоком в бесконечных переходах, на эскалаторах, в вестибюлях станций метро. Через некоторое время доехали до своей гостиницы «Россия». Не теряя ни минуты, отправились в Океанариум. И какой живности там только не было! Барракуды, лососи, пираньи, акулы, скаты, крабы и милые тюлени, которые встретили нас своими подводными пиратами. Вечером отправились гулять по Загородному проспекту до Владимирского собора.

Во второй день была городская обзорная экскурсия. Мы посетили Иоанновские ворота, Монетный двор, Ботанический сад, Трубецкую башню и Петропавловский собор - некрополь династии Романовых. Вторая половина дня была посвящена Кунсткамере. На первом этаже разместился музей этнографии и антропологии, а на втором - различные анатомические экспонаты.

Третий день был посвящен загородным резиденциям - Павловску и Царскому Селу. В Павловске мы посетили Павловский дворец, резиденцию императора Павла I. По длинной анфиладе мы передвигались из рабочего кабинета в гостиную, из царских покоя - в столовую. Уникальная мебель и посуда, шпалеры и картины, вазы и ста-

ринные часы, библиотека императора. А в Царском Селе нас ждал потрясающий Екатерининский дворец в стиле барокко.

Его строительство велось под руководством великого архитектора Б.Ф. Растрелли. Так же как и в Павловском дворце, имеется длинная анфилада коридоров, бесконечно меняющиеся интерьеры малиновой гостиной, синей гостиной, китайской гостиной, рабочие кабинеты и, конечно, Янтарная комната. Интерьер и все предметы быта выполнены из тонких пластин янтаря различных оттенков: от светло-орехистых до золотисто-коричневых. При солнечном освещении комната становится золотой.

Вечером нас ждала автобусная экскурсия. В городе очень много иллюминации, которая делает восприятие Санкт-Петербурга еще более тонким - город кажется сказочным.

Мы посмотрели знаменитого Чижика-Пыжика, статуи египетских сфинксов напротив Академии художеств, легендар-

ный крейсер «Аврора» и многое другое.

Четвертый день был посвящен Государственному Эрмитажу. Конечно, все залы посетить нам не удалось, но наиболее запомнились две картины Леонардо да Винчи - «Мадонна Темпьи» и «Мадонна Бенуа», залы испанской и голландской живописи с легендарной картиной Рембрандта «Даная», греческий зал с античными скульптурами, египетский зал с саркофагом и мумией. После визита в Эрмитаж мы прогулялись по Дворцовой площади и Невскому проспекту.

Последний, пятый день был посвящен посещению Строгановского дворца, который был недавно отреставрирован. Всем особенно запомнились охотничья комната, угловой кабинет и картинная галерея.

Это путешествие на всю жизнь оставит свой след в нашей душе. Питер, мы к тебе вернемся!

Ана КЛИМОВА





Инновационная школа

В апреле в школе № 39 прошел Тольяттинский городской фестиваль инновационных школ.



Сегодня в Тольятти удалось сформировать достаточно эффективную и увлекательную систему работы с одаренными детьми, что является огромным преимуществом и плюсом для Автограда. Одним из важнейших условий развития научно-исследовательской деятельности одаренных и способных детей является формирование и сопровождение городского научного общества учащихся. В этом году был реализован проект «Городское научное общество учащихся города Тольятти», что дает дополнительную возможность многим школьникам совершенствовать свои знания в разных областях науки, культуры, искусства, техники и производства, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской деятельности под руководством учёных, педагогов и других специалистов.

На фестивале были подведены итоги открытой Всероссийской олимпиады школьников 1-11 классов «Наше наследие». По итогам первых двух туров город Тольятти в Москве представляет сборная команда «Ладья». Проведением соревнования в Автограде занимались Алексей Викторович Зимин - преподаватель православной классической гимназии, именно он привёз олимпиаду в Тольятти, и На-

дежда Степановна Бычкова - преподаватель гимназии №48.

Ну а победители городских туров межрегиональных биологических и физических олимпиад для учащихся приглашаются в город Пушкино Московской области для дальнейшего обучения в системе всероссийских школ.

Учебно-исследовательская деятельность на кафедрах - это еще не всё, чем занимаются ребята, для них предлагается активная жизнь и вне науки через организацию интеллектуального досуга. Свой интеллектуально-творческий потенциал школьники могут проявить в «Интеллектуальном многоборье». В рамках данных интеллектуальных игр учащиеся соревнуются друг с другом в решении сканвордов, выполнении логических заданий. Также дети могут проявить себя творчески в городском конкурсе театрализованных проектов «Имена. Даты». Для молодого поколения проводятся занимательные мастер-классы, деловые экономические игры.

Фестиваль информационных школ показал во всем своём многообразии интеллектуальный досуг для одаренных и просто интересующихся наукой и творчеством школьников, который организован в Тольятти.

Татьяна ДИУЛИНА,
Луиза САЙФУЛИНА

ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» объявляет конкурс на замещение вакантной должности

- по кафедре менеджмента организации профессор - 1,0 ставки, заведующий кафедрой;
- по кафедре гражданско-правового процесса доцент - 1,0 ставки, старший преподаватель - 1,0 ставки;
- по кафедре бухгалтерского учета, анализа и аудита профессор - 1,0 ставки,

- профессор - 1,0 ставки, старший преподаватель - 0,5 ставки, старший преподаватель - 0,25 ставки;
- по кафедре финансов и кредита профессор - 1,25 ставки, доцент - 2,5 ставки, старший преподаватель - 1,0 ставки, преподаватель - 0,5 ставки.

Ул. Ленинградская, 16, к. 220, т. 48-76-11.

В центре весны

В конце апреля в Саратове прошел восьмой поэтический фестиваль «Центр весны». Терпению и трудолюбию организатора, философа по образованию, Михаила Богатова можно только позавидовать. Около 50 поэтов прочли свои стихи за два дня. А помимо этого - лекции, семинары, круглый стол, рок-концерт, презентации. Я посетил фестиваль «Центр весны» во второй раз (первый был в 2012 году). В этот раз я представлял не только свое творчество, но и поэтов, критиков и прозаиков Поволжья, опубликованных в альманахе «Графит».

Но обо всем по порядку.



Сергей Сумин
представляет альманах
«Графит»

не сказала, что авторы, выступающие на саратовских площадках, вообще являются авторами. Примерно 95 процентов - вовсе не авторы со своей авторской позицией...» С этим тезисом не согласились, но обсуждение было бурным и неистовым. Поэты и их поклонники защищали свои предпочтения, спорили, но в целом признали - любому городу, кроме Москвы и Петербурга, нужно искать новые возможности подключения зрителя-слушателя к современной поэзии.

Вечером первого дня фестиваля в клубе «Machine head» прошла презентация альманаха «Графит» № 6, в которой приняли участие известные саратовские поэты Алексей Александров и Сергей Трунев.

Главный редактор издания рассказал многочисленным слушателям об идее альманаха и проблемах, с которыми сталкивается любой издаватель в провинциальном городе. Издание таких альманахов, как «Графит», к сожалению, осуществляется исключительно за счет усилий одиничек. С другой стороны, это дает редколлегии альманаха «Графит» большую свободу в выборе авторов для публикации.

Затем была читка стихов 22 авторами из семи городов. Трудно выделить лучших, уровень выступлений был довольно высокий, учитывая, правда, специфику чтений в формате ночного кафе! Самыми яркими выступлениями были те, что включали в себя элементы театра, музыки, перформанса: Александр Гоголев, Елена Калякина, поэт Нельзя, Татьяна Богомаз и др.

Так, в рамках встречи с саратовским поэтом и преподавателем Леонидом Немцевым состоялась занимательная лекция на тему развития и становления поэтической мысли в разные эпохи. «Поэзия не заключается в словах, структуре, стихотворном или прозаическом текстах. Поэзия - это нечто це-

лое, то, о чем говорит душа», - отметил он в своем выступлении. Интересна также была мысль Немцева о том, что мелодическое пропевание своих стихов, пафосное (то есть страстное) исполнение - единственно верное, поскольку подключает слушателя к самым архетипическим и мифологическим пластам психики. Также в рамках фестиваля лекцию о высшем образовании прочитал философ Петр Сафонов, свою новую книгу презентовал гостям известный поэт из Москвы Виталий Пуханов, который читал почти все тексты из новой книги и признался в конце выступления, что выхода своей новой книги он ждал десять лет.

Завершился фестиваль итоговыми чтениями его участников из Саратова, Самары, Волгограда, Камышина, Сызрани, Москвы, Санкт-Петербурга и Уфы. Это случилось вновь в кафе, в вечернем прекрасном Саратове, в клубе «Honky Tonk», в атмосфере, скорее напоминающей Петербург 10-х годов XX века, поскольку зал, рассчитанный на 50 человек, не смог вместить всех желающих! Те, кто не попал в кафе, курили на входе, дожидались возможности проникнуть внутрь. Помимо стихов в клубе прозвучала и рок-музыка. Великолепно выступил петербургский поэт и музыкант Константин Арбенин, который заставил вспомнить яростные строки Осипа Мандельштама: «Останься пеной, Афродита, и, слово, в музыку вернись». Потрясающее слияние поэзии и музыки было органичным, и фестиваль завершился на высокой ноте. Подобные фестиwalii имеют, безусловно, не только региональное, но и общероссийское значение. Пожелаем организаторам не останавливаться на достигнутом. Очень хотелось бы еще раз оказаться в «Центре весны»!

Сергей СУМИН,
руководитель литестудии



30 мая 2014 года, Волжский Университет

**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего профессионального образования
«Волжский университет имени В. Н. Татищева»
объявляет набор на следующие направления подготовки и специальности**

Свидетельство о государственной аккредитации № 0602 от 24.04.2013., лицензия на право ведения образовательной деятельности № 2691 от 05.04.2012.

Направление / специальность	Вступительные испытания	Стоймость обучения за год (руб.)*		
		Заочное	Очно-заочное	Очное
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
40.0501 Правовое обеспечение национальной безопасности (специалитет). Специализации: государственно-правовая, уголовно-правовая, гражданско-правовая.	Русский язык, обществоизнание, история.	34 800	39 000	52 400
40.03.01 Юриспруденция (бакалавриат). Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой.	Русский язык, обществоизнание, история.	34 800	39 000	52 400
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
38.0501 Экономическая безопасность (специалитет). Специализации: экономико-правовое обеспечение экон. безопасности, деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания гос. органов, обеспечивающих безопасность РФ, судебная экономическая экспертиза, финансовый учет и контроль в правоохранительных органах.	Русский язык, математика, обществоизнание.	34 800	39 000	52 400
38.03.01 Экономика (бакалавриат). Профили: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, налоги и налогообложение, мировая экономика.	Русский язык, математика, обществоизнание.	34 800	39 000	52 400
38.03.02 Менеджмент (бакалавриат). Профили: производственный менеджмент, управление человеческими ресурсами, управление проектами, маркетинг.	Русский язык, математика, обществоизнание.	34 800	39 000	52 400
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ				
52.0501 Актёрское искусство (специалитет).	Русский язык, литература, творческий экзамен, экзамен по специальности.	38 000	53 000	60 000
52.03.05 Театроведение (бакалавриат).	Русский язык, литература, история.	34 800	39 000	52 400
45.03.01 Филология (бакалавриат). Профиль - зарубежная филология.	Русский язык, литература, иностранный язык.	34 800	39 000	52 400
42.03.02 Журналистика (бакалавриат). Профили: редактирование, перевод (иностранные языки), тележурналистика.	Русский язык, литература, письменная творческая работа, экзамен по специальности.	34 800	39 000	52 400
39.03.03 Организация работы с молодёжью (бакалавриат).	Русский язык, история, обществоизнание.	34 800	39 000	52 400
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
05.03.06 Экология и природопользование (бакалавриат). Профили: экология, природопользование, геэкология.	Русский язык, география, математика.	-	34 860	48 700
06.03.01 Биология (бакалавриат).	Русский язык, биология, математика.	-	34 860	48 700
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ				
09.03.01 Информатика и вычислительная техника (бакалавриат).	Русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии.	34 800	39 000	54 800
09.03.02 Информационные системы и технологии (бакалавриат).	Русский язык, математика, физика.	34 800	39 000	54 800
15.03.06 Мехатроника и робототехника (бакалавриат).				
10.03.01 Информационная безопасность (бакалавриат).				
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (колледж)				
- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям и повышенный уровень). Квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению.				29 700
- Гостиничный сервис. Квалификация: менеджер.				29 700
- Право и организация социального обеспечения. Квалификация: юрист.				29 700
- Документационное обеспечение управления и архивоведение. Квалификация: специалист по ДОУ, архивист.				29 700
- Банковское дело. Квалификация: специалист банковского дела.				29 700
- Земельно-имущественные отношения. Квалификация: специалист по земельно-имущественным отношениям.				29 700
- Парикмахерское искусство (повышенный уровень). Квалификация: модельер-художник.				33 480
- Стилистика и искусство визажа (повышенный уровень). Квалификация: визажист-стилист.				33 480
- Прикладная эстетика (косметология) (повышенный уровень). Квалификация: технолог-эстетист.				33 480
- Технология продукции общественного питания. Квалификация: техник-технолог.				33 480
- Рациональное использование природно-хозяйственных комплексов. Квалификация: техник.				29 700
- Компьютерные системы и комплексы. Квалификация: техник по компьютерным системам.				29 700

*Стоимость обучения для набора 2014-2015 учебного года в соответствии с решением ученого совета ВУИТ от 03.02.2014, протокол № 01/14.

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru.

Волжский Университет

30 мая 2014 года № 5 (146)
Учредитель - ОАНО ВПО «Волжский университет имени В. Н. Татищева» (институт) г. Тольятти.
Главный редактор О. Д. Паршина.
Выпускающий редактор Е. В. Пильярова.

Отпечатано в ООО «Газетная типография № 1», г. Тольятти, ул. Коммунальная, 39. Заказ №

Подписано в печать по графику и фактически 29.05.2014 г.
в 15.00. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой комму-

никации. Регистрационный номер ПИ № 7-2042 от 28.05.2003 года.

Адрес учредителя: 445020, Тольятти, ул. Ленинградская, 16, тел. 48-76-11, info@vuit.ru.

Адрес редакции: 445020, Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к. 214, тел. 48-21-28, gazeta@vuit.ru.

0+