

Волжский Университет

17 апреля 2014 года № 4 (145)

Периодическое издание Волжского университета имени В. Н. Татищева
выходит с декабря 2000 года

**ПОДГОТОВКА
к вступительным
испытаниям**

по русскому и иностранным
языкам, математике, физике,
информатике, химии, биоло-
гии, литературе, общество-
знанию, истории, актёрскому
искусству.

**900 руб. в месяц
за 1 предмет.**



т. 8-960-846-83-30

0+

Первая мировая: выучили ли мы уроки истории?



ФОТО ЦИФРОВОГО АРХИВА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
WWW.EUROPEANA1914-1918.EU

В конце марта в ВУиТ прошел цикл круглых столов, приуроченных к 100-летию начала Первой мировой войны. Мероприятия были организованы в рамках деятельности экспертно-аналитического клуба «Град» и коллективного исследовательского проекта СГОО «Сообщество молодых ученых».

27 марта с докладом на тему «Предпосылки начала Первой мировой войны: уроки для 2014 года» выступил кандидат исторических наук Дмитрий Викторович Янчарук:

- Первая мировая война изменила весь мир, многое из того, что происходит сейчас, является отголоском, результатом не Второй, а именно Первой мировой войны. Что из этого получилось?

Во-первых, пожалуй, отличительная

черта того конфликта: для простых людей война оказалась полной неожиданностью. И очень многие причины войны стали проявляться уже после ее завершения. Когда стройка нового мира, во многом военно-революционная, закончилась и строительную площадку стали разбирать, люди увидели, что находятся в совершенно новом мире - в XX веке. Нужно вспомнить, что это было за время. Это была прекрасная эпоха капитализма старшего типа, расцвет доминирующего

капитализма и его постепенная смена капитализмом монополистическим, что окончательно произойдет на рубеже веков. Итогом чему и станет Первая мировая война.

Во-вторых, если взглянуть с другой стороны, это период создания мировых колониальных империй - то, что было названо впоследствии эпохой империализма, - эти процессы взаимосвязаны. Для самих же европейцев это время вошло в историю как позолоченная эпоха с одной стороны глобального мира, с другой - глобального процветания по меркам XIX века. Огромные достижения в технике, в науке. Европу опоясывает система железных дорог, появляется телеграф, в хирургии начинают применять анестезию и т.д. Растут качество и уровень жизни. И всё это происходит на фоне такого мирного, статичного состояния между государствами, которые периодически вступают в перепалку по разным спорным вопросам.

(Окончание на стр. 4-5)

Наука для молодых и талантливых

14 марта состоялась XII городская научная студенческая конференция «Молодежь. Наука. Общество». 37 студентов ВУиТ выступили с докладами по различным научным направлениям. А заседания двух секций: «Лингвистика» и «Филология» - успешно прошли в учебном корпусе ВУиТ на ул. Белорусской, ба.

Ежегодно в рамках городской научной студенческой конференции «Молодежь. Наука. Общество» проводится конкурс студенческих работ, направления которых повышают интерес и расширяют кругозор студентов по дисциплинам естественнонаучного и гуманитарного циклов. В этом году мероприятие было приурочено к 20-летию Торгово-промышленной палаты города Тольятти. Мы поговорили с участниками мероприятия, занявшими призовые места на конференции.

Юлия УТКИНА, гуманитарный факультет, 1 место в секции «Лингвистика»:

- Тема моего доклада - «Семантическая модель перевода в художественном тексте». Работала я над ним довольно долго: на третьем курсе я защитила курсовую, на основе которой и было подготовлено выступление для конференции. Эта тема меня невероятно заинтересовала.

(Окончание на стр. 2)

**День
открытых
дверей
факультета
среднего
профобразования
(колледж)**

**26 апреля
в 13.00**

**Б-р Буденного, 4
(школа № 30,
3-4 этажи),
тел.: 34-01-88,
34-01-94**



(Окончание.
Начало на стр. 1)



Работать над ней было увлекательно: я и мой научный руководитель взяли для эксперимента сказку «Стойкий оловянный солдатик» и перевели три раза один и тот же кусочек, применяя лишь семантическую модель перевода. Был полный каламбур! Здорово, когда доклад позволяет включить немного своего творчества, я думаю, это добавляет изюминку в работу. В подобной конференции я принимала участие впервые. И конечно, довольна результатом. Огромное спасибо за поддержку и неоценимую помощь моему научному руководителю - к.филол.н., профессору Татьяне Борисовне Старинновой. Атмосфера на конференции в целом настраивала на серьезный лад, но вместе с этим была довольно теплой, дружеской, в том числе в общении между «соперниками». Жюри было объективным, задавало много интересных вопросов.

Анастасия ШАПАРЬ, экономический факультет, 2 место в секции «Экономика»:



- Я делала доклад на тему «Перспективы развития российского рынка слияний и поглощений». Научный руководитель - к.э.н., доцент ВУиТ Людмила Ивановна Журова.

В одной из моих курсовых работ объектом исследования был металлургический комбинат, поэтому я решила более подробно изучить современное состояние отечественных предприятий, а рынок слияний и поглощений в последнее время стал одним из самых востребованных инструментов развития отечественных компаний. Учитывая, что в конференции я принимала участие впервые, я очень довольна результатом. Мероприятие

мне понравилось: было много интересных работ, в которых участники раскрыли актуальные темы и вопросы. Все выступления сопровождались презентациями, в которых наглядно можно было увидеть представленный материал.

Михаил ВАРЛАМОВ, гуманитарный факультет, 2 место в секции «Лингвистика»:



- Я подготовил работу на тему «Реализация концепта «Труд» в английских паремиях». Доклад является частью моей дипломной работы, которая продолжает тему курсовой, над которой я работал на 4 курсе. Так что, суммируя все, можно сказать, что я работаю над темой уже полтора года. Подготовка непосредственно к конференции заняла неделю.

В таком мероприятии я участвовал впервые, занял второе место и результатом доволен. Общее впечатление положительное, доклады было интересно послушать. Огромное спасибо за помощь и поддержку моему научному руководителю к.филол.н., доценту Галине Леонидовне Денисовой.

Дарья МУРАШКИНА, экологический факультет, 2 место в секции «Экология и природопользование»:



- Мой доклад, который я готовила со своим научным

Наука для молодых и талантливых

руководителем к.б.н., доцентом кафедры экологии и природопользования Евгением Владимировичем Быковым, был посвящен процессу пост-пирогенного лесовосстановления городских лесов Тольятти. Городские леса являются неотъемлемой частью градостроительной структуры и важнейшей частью экологического каркаса города. Необходимо осознавать, что сохранить лес в условиях города невозможно без должного обеспечения его охраны и лесовосстановительных мероприятий, которые должны основываться на достижениях современной науки. В конференции я принимала участие впервые и думаю, второе место - неплохое начало.

Лейла АГАКИШИЕВА, гуманитарный факультет, 3 место в секции «Лингвистика»:



- Тема моего доклада «Семантический анализ фразеологизмов с компонентом «eye»». Мне всегда были интересны фразеологизмы, потому что они отражают менталитет и самобытность народа. А изучая другие культуры, всегда открываешь для себя что-то новое. Готовила доклад я довольно долго, так как кроме анализа теоретического материала еще и изучала словари, отбирала фразеологизмы. А затем анализировала их семантическую структуру.

В различных конференциях я начала участвовать с первого курса. С тех пор я выступаю с докладами каждый год. Но в городской конференции участвовала впервые и заняла третье место. Конечно же, я довольна! Мне вручили диплом и подарили сертификат в книжный магазин. Что может быть лучше для книголюбца?! Когда наши преподаватели предлагают нам принять участие в подобных мероприятиях, мы относимся к этому не очень позитивно. Не хочется загружать себя лишней работой, все-таки сейчас последний курс - дипломная работа на первом месте. Но когда выступаешь со своим докладом, ты чувствуешь гордость за себя, за сво-

его научного руководителя и, самое главное, за свой вуз. Это очень приятно. И к тому же узнаешь для себя что-то новое, поскольку на таких конференциях представлены интересные доклады. А сам факт, что ты в Торгово-промышленной палате получаешь диплом от ее президента, является, мне кажется, стимулом к дальнейшей работе. Это мотивирует! В общем, спасибо нашим педагогам за то, что всегда поддерживают нас! И спасибо моему научному руководителю к.филол.н., доценту Галине Леонидовне Денисовой.

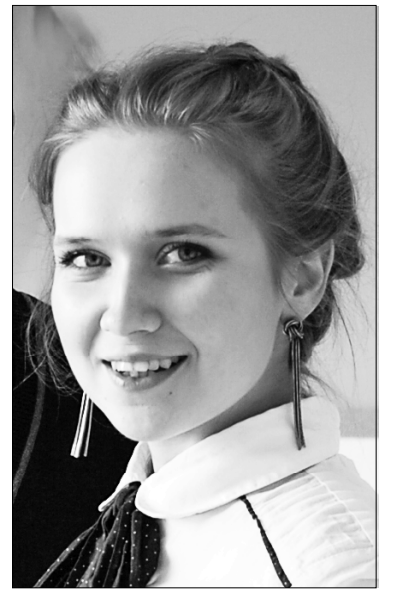
Луиза САЙФУЛИНА, гуманитарный факультет, 2 место в секции «Реклама, PR, журналистика»:



- В своей работе я рассматривала особенности репортажа в текстах научно-популярного журнала Discovery. Научный руководитель - к.п.н., доцент Наталья Григорьевна Витковская. Ускорение общественных процессов привело к изменению жанров: так, один жанр может включать в себя элементы другого. В связи с этим мне было интересно проанализировать «природообразующие» признаки репортажа, моего любимого жанра. В конференции я принимаю участие уже не первый год, но каждый раз волнуюсь перед выступлением. В этом году атмосфера была очень дружеская и теплая. Все участники провели интересные исследования и подготовили запоминающиеся презентации.

Дарья ИНЯТКИНА, гуманитарный факультет, Гран-при в секции «Реклама, PR, журналистика»:

- Темой моего доклада была «История развития фотографии на страницах газет Ставрополя-на-Волге (Тольятти)». Я увлекаюсь фотографией, и в связи с этим мне было интересно узнать о развитии журналистской фотографии, так как представить журналистику без изображения невозможно. Я участвую в конференции уже в четвертый раз. В этом году получила Гран-при, чему очень рада.



С каждым годом конференции становятся интереснее. Участники удивляют тем, какие интересные доклады готовят. Можно узнать любопытные факты: от надписей на футболках до анализа реальных PR-проектов. Очень приятно, что конференция проходила в стенах нашего университета. Родные стены помогают! И конечно, спасибо моему научному руководителю Татьяне Борисовне Исаковой, к.п.н., доценту кафедры журналистики Волжского университета имени В.Н. Тагилева.

Ирина НОВОСЕЛОВА, гуманитарный факультет, Гран-при в секции «Русская литература»:



- Тема моего доклада «Чудики Шукшина: к проблеме фольклорных истоков», научный руководитель - к.филол.н., профессор Светлана Николаевна Лебедева. Впервые я познакомилась с произведениями В.М. Шукшина в старших классах школы и сразу же прониклась глубокой симпатией к его чудачковатому герою, которым я и посвятила своё исследование. В университете появилась возможность детально изучать творчество писателя, чему я была очень рада. В общегородской конференции я участвую впервые и довольна полученным результатом. Но конечно, без помощи и поддержки моего научного руководителя я бы не справилась. Участие в конференции дало мне большой опыт, хотя было довольно сложно следовать регламенту, сокращая речь до семи минут. Подобные мероприятия развивают научный потенциал молодежи города и стимулируют к творческой активности.

 Луиза САЙФУЛИНА



«Уважать природу и бережно к ней относиться»

28 апреля отметит свой юбилей Ринат Султанович Галиев, доктор биологических наук, профессор и просто замечательный человек. Мы побеседовали с Ринатом Султановичем о его жизненном пути, о научной деятельности и увлечениях.

- Ринат Султанович, расскажите немного о себе?

- Родился я в Таджикистане в городе Душанбе. Там прошли мое детство, молодость и часть взрослой жизни. Там же окончил я государственный университет, биологический факультет. После окончания работал в медицинском институте, в научно-исследовательской лаборатории. Чуть позже защитил кандидатскую диссертацию. В 90-е годы я переехал в Россию, в Ивановскую область, и тут уже начал свою преподавательскую деятельность. Сначала работал старшим преподавателем, потом доцентом, затем стал заведующим кафедрой. В 2000 году защитил докторскую диссертацию в Москве в НИИ общей патологии и патофизиологии РАМН.

- Скажите, а какую тему вы выбрали для докторской диссертации?

- Вообще, мой научный интерес - это аллергические заболевания. В докторской диссертации я изучал влияние физической активности человека на развитие аллергических реакций. В Тольятти я продолжил изучение этой темы, только теперь уже с точки зрения влияния на аллергию загрязнителей окружающей среды.

- Ринат Султанович, чем вам запомнились студенческие годы?

- Мне очень нравилось заниматься научными исследованиями. Каждое лето мы проходили практику в горах Таджикистана. Это было очень интересно. В Таджикистане

очень богатая природа, разнообразен растительный и животный мир. Для юного биолога это просто кладезь знаний. Кроме того, у нас в университете были лаборатории, где я уже тогда проводил эксперименты на животных по влиянию высокогорья на развитие аллергических заболеваний.

- Скажите, а проходили ли вы военную службу?

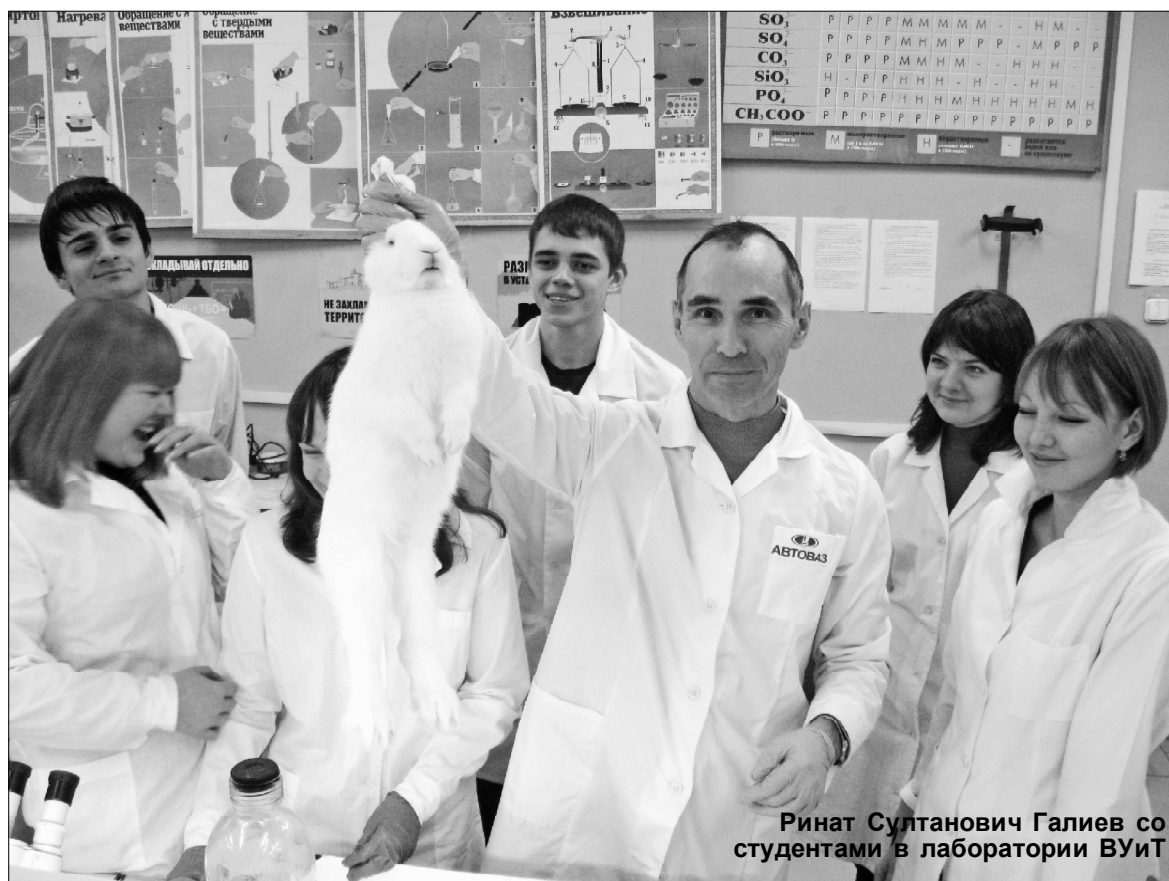
- В рядах Советской Армии не служил, но я окончил Бугурусланское летное училище, а затем Киевский авиационный институт. Как и все мальчишки того времени, я с детства мечтал стать летчиком и был очень счастлив, когда поступил туда. Могу сказать, что учеба в летном училище - это практически такая же служба, как и в армии - в казармах, с подъемами, караулами и т.д. Я там прошел военную подготовку и получил офицерское звание.

- А почему не продолжили карьеру военного летчика?

- Проработав на этом поприще пять лет, я увидел, что нет в этой профессии движения вперед, нет развития. Летчик - он ведь всего лишь «извозчик», а меня такая перспектива не устраивала. Наука меня всегда привлекала - и я резко изменил свой путь. Здесь движения вперед хоть отбавляй (улыбается). Так я полностью порвал с авиацией и занялся биологией.

- Скажите, что самое главное в профессии эколога?

- Чтобы быть экологом, нужно иметь к этому призвание, нужно действительно



Ринат Султанович Галиев со студентами в лаборатории ВУиТ

любить природу и уважать её.

- Какова, на ваш взгляд, экологическая ситуация в Тольятти?

- Могу сказать одно, что в больших городах экология хуже. Например, в Ивановской области, где промышленность развита слабо, экология более-менее в хорошем состоянии. Когда в 2000 году приехал в Тольятти, я сразу почувствовал, что город сильно загазован. Вообще, Тольятти по многим показателям атмосферного воздуха превышает предельно допустимые концентрации. Очень много химических элементов содержится в воздухе, гораздо больше, чем должно быть. Одно радовало раньше - лес, он защищал от загрязненности, но вот пожары 2010 года (глубоко вздыхает). Правильно, что пытаются сейчас восстановить эти леса, но на это уйдет ещё очень много времени. Лет так двадцать-тридцать, а то и больше.

- Ринат Султанович, в этом году у нас была очень затяжная зима, вы не могли бы дать комментарий по это-

му поводу?

- Данные научных исследований показывают, что с годами все чаще будут происходить различные катаклизмы, в частности колебания температуры. Это связано с увеличением содержания углекислого газа в воздухе, с тепловым эффектом и, конечно же, с увеличением озоновых дыр.

- Давайте все-таки вернемся к теме юбилея. Скажите, каково ваше отношение к этому празднику?

- Я вообще не люблю дни рождения, а особенно юбилеи (улыбается). Становишься все старше, и все больше хочется всего успеть сделать, но боишься, что не успеешь. А планы-то на будущее есть...

- А не могли бы вы ими поделиться?

- Изучение аллергических заболеваний - это интересно и актуально, так как страдающих от этого заболевания меньше не становится. Я очень хочу все-таки разобраться, как можно заставить организм, а точнее иммунитет противостоять этой болезни. Это сложная задача, но надеюсь, что

когда-нибудь она разрешится.

- Есть ли у вас хобби?

- Ещё в детстве я увлекался греблей, сейчас продолжаю это дело. На данный момент у меня второй взрослый разряд, то есть тоже есть резерв для роста. Ежегодно участвую в соревнованиях по гребле на байдарке. Летом я обычно не езжу за границу, а провожу время на Волге, тренируюсь и получаю от этого колоссальное удовольствие. Гребля, к сожалению, не очень популярна в России, но по качеству, по влиянию на здоровье это один из лучших видов спорта.

- Ринат Султанович, что бы вы могли пожелать нашим читателям?

- Как эколог хотел бы пожелать одного - чистого неба, крепкого здоровья, а здоровье будет только тогда, когда мы начнем уважать природу и бережно к ней относиться.

- Спасибо вам, Ринат Султанович, за теплое общение! Желаем вам дальнейших успехов, и профессиональных, и научных.

Надежда ЯДРЫШНИКОВА

Лучше, чем «Один в один»

12 апреля в актовом зале ВУиТ прошло одно из самых необычных и креативных испытаний для студентов - творческий экзамен «Технология сценического грима», который сдавали выпускники факультета среднего профессионального образования Волжского университета имени В.Н. Татищева.

Студенты разыграли целое шоу под названием «Один в один», которое по сценарию и задумке очень походило на проект Первого канала. Ребята решили не искать легких путей, демонстрируя лишь конечный итог своей работы - искусно загримированных модели, а подготовили настоящее представление, удивившее всех присутствующих своей неординарностью. Точно так же, как и в телевизионном шоу, студенты-выпускники подготовили и тщательно загримировали юношей и девушек, согласившихся поучаствовать в

столь необычном мероприятии. При этом от ребят, вызвавшихся примерить на себя внешность звезд отечественной и зарубежной эстрады, требовалось полное перевоплощение и вживание в образ выбранного популярного певца или певицы. И хотя судьи оценивали в первую очередь мастерство студентов-визажистов, тот образ, который участникам экзамена-эксперимента удалось воссоздать на сцене, играл очень большую роль.

И надо сказать, на отличном сработали не только будущие мастера в области косметики и косметологии, но и ребята-

модели. С поставленной задачей загримированные «звезды» справились блестяще - сходство было просто поразительным. Так, участник, изображавший Бориса Моисеева, смог точно передать характер движений, походку звезды. Так же блистательно выступили участники в роли Леди Гаги, Ланы ДельРэй, Ньюши, Алены Апониной, Шакиры и многих других знаменитостей.

Одним из самых впечатляющих стал номер Маши Распутиной и Филиппа Киркорова - сходство с изображаемыми звездами отечественного шоу-бизнеса было настолько велико, что зал аплодировал им стоя. Невозможно было не отметить, как точно были переданы все характерные движения, которыми эти артисты обычно сопровождают свои выступления, а также поразительное внешнее сходство, которого удалось добиться студентке Александре Андрусовой. Она так умело наложила грим на лица, что от реальных Распутиной и Киркорова ребят было совершенно не отличить. За свою блестящую работу Алек-



сандра получила в качестве поощрительного приза набор профессиональной косметики.

По окончании конкурса были объявлены имена победителей. Третье место в сердцах жюри завоевал юноша, изображавший Бориса Моисеева, загримировала которого Олеся Сидельникова. Вто-

рое место досталось участнице, изображавшей певицу Эми Уайнхаус, создателем этого образа была Валерия Ефимова. Ну а первое место заняла модель Анастасия Гришиной в образе обворожительной Мэрилин Монро.

Татьяна ДИУЛИНА



Первая мировая: выучили ли мы уроки истории?

(Окончание.
Начало на стр. 1)

В то же время этот мир обманчив. Ведь на самом деле, несмотря на то что Европа внутри собственной территории практически не воевала 40 лет, вторая половина XIX века - это период самых ожесточённых войн, которые европейцы вели на других континентах с целью построения своих колониальных империй. Такова логика развития капитализма, для своего роста он всегда ищет новые рынки. Если их найти не удастся, то ввиду законов конкуренции нормы прибыли на имеющихся рынках падают и следует их передел. Внутреннее спокойствие Европы означало лишь, что она находит новые рынки, создавая огромные колонии.

Доминирующим государством в то время была Великобритания: ей принадлежали бескрайние территории - прямо или косвенно англичане контролировали не менее четверти всей площади суши мира. Однако к концу XX века стало понятно, что делить больше нечего, то есть территорий, на которые можно было прийти и застолбить место, не осталось. Впервые у капиталистического мира встал вопрос: откуда брать новые рынки? Значит, остаётся только одно - пытаться отнять у других то, что у них есть.

В-третьих, в свете новых открытий и технологий оказалось, что мир устроен, как многие тогда видели, крайне несправедливо. Дело в том, что рубеж веков знаменовался еще и технологической революцией. Это внедрение электричества, электрического привода, электрических двигателей, двигателей внутреннего сгорания, которым требуется всем известный ресурс - нефть и её производные. Если в эпоху угля и стали ресурсы распределялись более-менее равномерно, то с нефтью - в одном месте густо, в другом пусто, причём в развитом мире оказалось пусто. Где и кто стали крупнейшими добытчиками нефти? Месторождения были обнаружены в США, в Рос-

сийской империи - главный конкурент США на этом рынке, - и наконец, в Османской империи. Кроме того, борьба за передел мира обострилась в связи с необходимостью получения этих новых ресурсов, которые все находились на мировой периферии. Точно так же, как каучук - его главные поставки шли из Индокитая и Бразилии. Селитру в основном производила Чили.

Но все находилось далеко от Европы. Что осталось неподделанным? Какие были призы? Какие трофеи? В мире помимо целых колоний существовали полуколониальные государства. Это прежде всего Османская империя. Турки не сумели осуществить реформы, подобные тем, которые провёл Пётр I, не сумели модернизировать свой государственный строй, свою экономику. Турция стала, как говорили в XIX веке, большим человеком Европы, то есть прекрасным объектом для дележа.

С 1905 года по миру проходит первая волна цветных революций. Во многом революционные действия были вынужденными и связывались, с одной стороны, с необходимостью поддержания нормы прибыли, а с другой - с вынесением на периферию платы за 40-летнее процветание. Дело в том, что Европа к началу XX века начала погружаться в долговой кризис, который показал, что долги эти оказались неоплатными.

Необходимы были новые переделы, но оказалось, что и второразрядные государства тоже поделены. Одной из мер очень тяжелой депрессивной ситуации 1908-1914 годов стал резкий рост военных расходов как у держав центра, так и у Франции, Англии и Российской империи. Всё это рано или поздно должно было закончиться - и в августе 14-го года заговорили пушки. Причём, судя по всему, если бы они не заговорили, то биржевой цикл, цикл капиталистической экономики сработал бы так, что кризис 1908 года по-

вторился бы, но уже с удвоенной силой. Выходом стала война.

История, конечно, не повторяется во всех своих деталях, но существуют закономерности и совпадения, которые отменить было бы невозможно. Также известно, что концы исторических циклов очень часто напоминают их начало. Исторический цикл, который начался с событий Первой мировой войны, вероятно, завершается спустя столетие. Возникает вопрос: что будет дальше? И сможем ли мы, исходя из анализа событий XX века, попытаться представить возможные события века XXI?

28 марта состоялась дискуссия по докладу кандидата философских наук, доцента Тольяттинского государственного университета Бориса Васильевича Царёва «**Современные формы ведения войн на рубеже XX-XXI веков**».

Современные войны

Наблюдая за сегодняшней мировой политикой, я вспоминаю слова шекспировского короля Лира: «В наш век слепцам безумцы вожжаки». Приходит на ум и довольно жесткая аналогия последних десятилетий, проведенная известным политологом Глебом Павловским: «Русские для Запада сегодня - главные изгой, какими бы хорошими мы ни были. Русские - это евреи XXI века, и это нужно учитывать». Многие аналитики и футурологи считают, что нужно дожить до 2030 года. Тогда начнётся что-то другое. Но пока вернемся к Первой мировой войне, к ее характеристике.

Вчера мы в основном говорили о неизбежности Первой мировой войны, разрали факторы, которые почти автоматически привели к такому общеевропейскому столкновению. Стоит вспомнить предсказание Ф. Энгельса, сделанное буквально за 20 лет до Первой мировой, о неизбежности общеевропейской войны. Он описал её последствия для европейского государства.



ФОТО ЦИФРОВОГО АРХИВА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
WWW.EUROPEANA.1914-1918.EU

Но в последнее время на Западе существенно усилилась новая тенденция рассматривать Первую мировую войну как некую трагическую случайность, вызванную цепью ошибок, которые привели к нарушению естественного течения мировой истории. Дань такого рода мнению отдал А.И. Солженицын в романе-эпопее «Красное колесо».

Английский историк Джон Кигон в своей книге «Первая мировая война» указывает, что она не была неизбежной. Общеввропейский политический кризис, послуживший ее началом, можно было преодолеть при благоразумии и доброй воле противостоящих сторон.

Норман Энджелл, английский автор, в книге «Великая иллюзия» заявил о том, что высокое развитие европейских государств не допустит войны, так как она расстроит международные экономические отношения и во многом ущемит систему кредита, построенную на основе взаимной выгоды.

В 2008 году газета «Известия» опубликовала материал с секретарём правления Союза писателей России А.В. Фоменко: «Для России, как показали дальнейшие события, любой мир в 1915 или 1916 году был бы благом, ибо даже в случае военной победы Россия не могла стать более сильной и могущественной, нежели до начала противостояния. У нее уже не было ни офицерского корпуса, выбитого в первые годы войны, ни надежной армии. Её социальная структура надломилась, миллионные людские жертвы подорвали мораль народа. Но даже страны, официально победившие в этой войне - Великобритания или Франция, оторвались настолько, что на повестку дня стал вопрос о прекращении существования их как колониальных империй. Победа над Германией стала для них поистине пирровой, а главный финансово-политический приз войны достался не Лондону или Парижу, а Вашингтону».

Самоуверенная близорукость многих политиков, военных промышленников и финансистов подозрительно напоминает такую же историю с нашими современниками, ведь внутриевропейские противоречия были при всей их остроте смешны, если иметь в виду общеевропейские, общецивилизационные интересы,

которые сегодня столь очевидны перед лицом настоящих цивилизационных вызовов.

Встает вопрос: в каком состоянии находится современный мир? Не повторит ли он печальных событий Первой мировой войны? Сейчас говорят, что в мире предшествование первой мировой войны. Даже Ангела Меркель месяца три назад сказала о том, что ситуация даже внутри Евросоюза похожа на события 1914 года.

Общество риска

Надо анализировать современный мир с точки зрения диалектики соотношения неустойчивости и стабильности. Основными характеристиками новой социологической реальности в мире являются два явления - неопределенность и риск. Политологи-социологи, обществоведы универсального характера в конце XX века и активно в XXI веке - У. Эко, У. Бек и Э. Гидденс - называют современное общество обществом риска. По их мнению, это особая стадия развития общества, связанная с кризисом модернизации, в результате которой производство материальных благ сопровождается либо вытесняется производством угроз и риска. Основными характеристиками общества риска являются: глобализация, уход от общечеловеческих ценностей, неопределенность, индивидуализация.

Сейчас человек становится космополитом. Уже М. Хайдеггер говорил, что не мог понять, осталось ли такое явление, как любовь к родине. А он, кстати, умер в 1976 году. Человек брошен, живет вне общины, вне своего семейного клана. Это тоже ведет к риску.

Мне кажется, что нужно добавить еще одну черту общества риска. Это цейтнот - острый недостаток времени.

Некоторые российские авторы, специалисты по футурологии считают, что исторические циклы, времена сменяются все быстрее. Расстояние между старой и новой жизнью сокращается. Задача обществоведов, историков состоит в том, чтобы выразить, охарактеризовать общество риска. Ведь это непросто написать, что весь мир попал в эту категорию. Нужно подобрать метафоры и ритм исторического повествования.

Мне кажется, приблизились к такому симфонизму два историка - Томас Карлейль и Жан-Франсуа Мишле.



ФОТО ЦИФРОВОГО АРХИВА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
WWW.EUROPEANA.1914-1918.EU



Глобализация

XXI век - это общество риска, принимающего в наши дни глобальные масштабы. Теперь можно назвать это обществом глобальной рискогенности. Стоит только в одном месте затеять что-то локальное, сразу начинается резонанс во всех уголках планеты. Наше время характеризуется двумя взаимоисключающими тенденциями. С одной стороны, рост зависимости каждого индивидуума от общества, причем в планетарном масштабе. С другой - зависимость всемирного сообщества от своеволия каждого индивидуума в масштабе всего земного шара.

Чем можно обнадежить современного человека? Некоторые футурологи заявляют: мы можем говорить только о том, что будет в мире до 2030 года. В 2030 году произойдет событие, которое называют технологической сингулярностью. Через несколько десятков лет, а возможно и раньше, нас ждет решительное изменение всего мира, связанное с развитием новых технологий. Считается, что каждая из ведущих технологий сама по себе должна выйти на уровень, ведущий к полной трансформации мира, в течение примерно ближайших 20 лет. К тому же имеет место мощное взаимодействие между базовыми технологиями, называемыми NBIC-конвергенции. Это взаимовлияние информационных технологий, биотехнологий, нанотехнологий и когнитивной науки. Оно ведет к взаимному усилению результата и возникновению единой технологии.

Многие люди связывают с технологической сингулярностью самые позитивные ожидания. Теоретически она означает возможность бессмертия, неограниченного расширения сознания, полеты на другие планеты. Возникнет рай на земле, искусственный интеллект решит все проблемы. Скептики же говорят, что эта идея - своего рода религия для фанатов техники, где искусственный интеллект выступает вместо Христа, а сингулярность - вместо Бога.

Получается, что коммунизм к 2030 году вполне возможен. Фанаты сингулярности говорят, что молекулярное производство позволит производить любые товары практически бесплатно. Кроме того, в управлении искусственным интеллектом обществе отпадает необходимость в рынке, когнитивные технологии наконец смогут создать но-

вого человека или подправить старого. Другие говорят, что человек не способен создать сверхчеловеческий разум, поскольку, чтобы создать его, нужно, чтобы он уже был. А где он? Вполне возможно, что новые технологии могут привести и к глобальной катастрофе, так как конвергенция, взаимозависимость технологий и технологических систем увеличивается.

Военно-стратегические вопросы

Сейчас лучшие умы привлечены к изобретению инновационных средств войны. Все идет к созданию качественно нового оружия. Тем самым какая-либо из стран может кардинально изменить степень своего политического давления на решение жизненно важных проблем человечества. Российский военный теоретик В.И. Слипченко в книге «Войны шестого поколения» определил сложившуюся ситуацию так: «Экономически развитые страны не только осуществляют непрерывно техническую революцию, но и вышли на рубеж революции в военном деле. Осуществляется новый колоссальный скачок в развитии вооружений, а вследствие этого и в формах, и способах вооруженной борьбы и войны в целом. Наступает не только новый период войн оружия высоких технологий, но и период обесценивания роли ядерного оружия, значительного высвобождения человека и живой силы вообще от участия в вооруженной борьбе».

В настоящее время ученое сообщество предпринимает попытки научно обосновать новые формы ведения вооруженной войны. Это связано с тем, что решение вопросов начала и окончания современных войн, вооруженных конфликтов, стратегии и тактики боевых действий основывается на новых нетрадиционных принципах. Сегодня достаточно сложно определить ту грань, с которой начинается война, и тем более определить черту ее завершения. Научное достижение технологий позволяет вести войну в разных формах, без ее предварительного объявления, вне общепризнанных правил и установленных законов.

Все это лишний раз говорит об актуальности внимания к той особенности общества риска, которую я назвал неопределенностью. Уже в насто-



ФОТО ЦИФРОВОГО АРХИВА МИРОВОЙ ВОЙНЫ
WWW.EUROPEANMIL1914-1918.COM

ящее время на теоретическом уровне разработаны и обобщены концепции войн нового поколения: космо-, кибервойн, основой которых являются компьютерные технологии.

Многие американские военные теоретики говорят о разворачивании на мировом пространстве войн так называемого четвертого поколения. По их мнению, на смену традиционной войне приходит хаос-война в форме столкновений преступных группировок и синдикатов как внутри страны, так и на международной арене. Традиционная война как военное столкновение двух государств с определенными целями уходит в прошлое.

Современные войны не будут носить длительного характера. Процесс вооруженной борьбы будет протекать по правилам сильнейших государств, то есть тех, кто в наибольшей мере готов к этим краткосрочным войнам.

Информационная война

Особое внимание современных военных теоретиков привлекает термин «информационная война». В документе министерства обороны США под названием «Объединенная доктрина информационных операций» она определяется как комплексная стратегия достижения информационного превосходства при противоборстве в конфликте путем воздействия на информационную среду противника при одновременном обеспечении безопасности собственной информационной среды. Чем Украина не реализация этой стратегии? Американский ученый Ле-

вицкий в работе «Что такое информационная война» выделил семь форм информационных войн:

1. Борьба с пунктами управления связи противника.
2. Борьба за получение информации о собственных силах, силах противника в режиме реального времени.
3. Радио- и электронная борьба.
4. Психологическая война.
5. Хакер-война (т.е. борьба с компьютерными системами противника).
6. Блокирование или направление экономической информации в необходимое русло для получения экономического доминирования.
7. Кибервойна (требует глубокого осмысления бытийных проявлений, практики реализации).

Понятно, что научно-технический прогресс способствовал созданию киберпространства, в котором могут совершаться смертельно опасные действия военного характера. Они вполне могут послужить причиной возникновения хаоса и беспорядка, дестабилизации интернета, и т.д. Аналитики считают, что все, что наработано по части кибервойн, носит пока лишь фрагментарный характер и не дает выстроит логическую последовательность анализа этого феномена современной жизни общества.

Сценарии возможных войн

В «Российской газете» был опубликован доклад российского политика Д. О. Rogozina на конференции, где были подведены итоги выполнения поручений В.В. Путина. По словам Rogozina, чтобы понимать, какие силы и средства вооруженной войны необходимы России, нужно трезво оценить характер военных угроз безопасности страны. Какие войны могут ожидать нас в будущем? Rogozin выделяет пять сценариев возможной войны.

Сценарий первый. Бесконтактная война с противником, находящимся на более высоком технологическом уровне. В ближайшее время догнать и перегнать ведущие державы по технологическому уровню развития России вряд ли удастся. Наша экономика в десять раз меньше американской. Да и научный потенциал страны был фактически разрушен после развала СССР. Сегодня отставание по ряду критических базовых технологий от ведущих стран Запада состав-

ляет десятки лет. Что мы сможем противопоставить подобному высокотехнологичному противнику? Ответ кажется очевидным - основной гарантией безопасности России являются силы стратегического ядерного сдерживания. И Россия, согласно военной доктрине, готова применить ядерное оружие, в том числе при отражении агрессии с применением обычных средств поражения. Но достаточно ли в сегодняшних реалиях только ядерного щита?

Уже более десяти лет в США прорабатывается концепция «молниеносного глобального удара». Именно ей отводится роль важнейшей компоненты американской военной стратегии. Концепция предусматривает нанесение удара неядерным вооружением по любой точке планеты в течение одного часа. Фактически у американских стратегов впервые за 50 лет появилось видение того, как можно победить другую ядерную державу «малой кровью», избежав при этом неприемлемого для себя ущерба от ответных действий противника.

Сценарий второй - контактная война с противником, находящимся на равном нам технологическом уровне.

Сценарий третий - локальные войны.

Сценарий четвертый - противодействие терроризму, в том числе и государственному.

Сценарий пятый - противоборство в Арктике. Активное освоение арктического шельфа неизбежно приведет к конфликту интересов между странами, предъявляющими свои претензии на его ресурсы. Не исключено, что противостояние выйдет за рамки дипломатического. Вполне вероятно, что российские объекты нефте- и газодобычи могут стать целями скрытых диверсий со стороны стран-конкурентов. Необходимо понимать, что исполнители подобных диверсий могут быть явно не связаны со странами-заказчиками. Для нанесения ответного удара и определения масштаба применения силы необходимо не только зафиксировать исполнителей, но и идентифицировать их заказчиков. Для этого необходимы современные средства мониторинга, способные эффективно работать в воздушной и водной средах. Пока же в полном объеме мы не располагаем такими средствами.

Милана КОСТИНА,
Елена РЫБКИНА

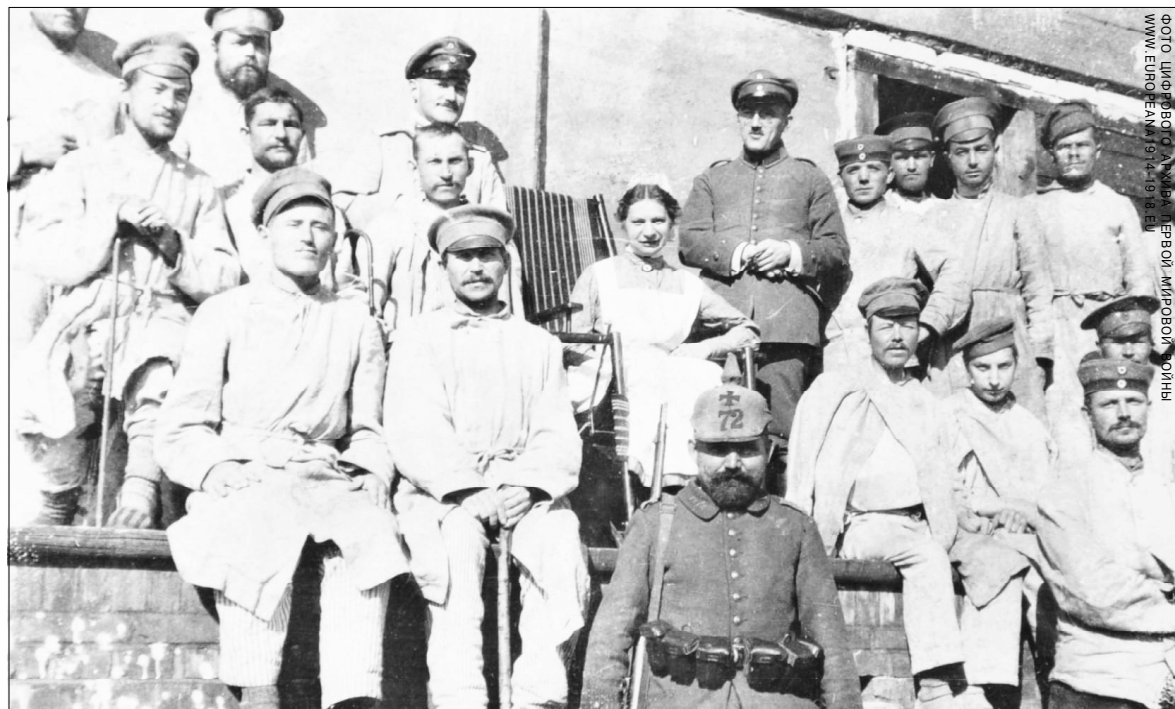


ФОТО ЦИФРОВОГО АРХИВА МИРОВОЙ ВОЙНЫ
WWW.EUROPEANMIL1914-1918.COM



Важность IT-образования



Ирина Николаевна Блинова, заместитель декана факультета информатики и телекоммуникаций ВУиТ, рассказала нам о том, почему так важно IT-образование и как стать хорошим специалистом в области информационных технологий.

финансах, во многих странах необходимо получить местное образование, сертификаты и лицензии. Тем не менее на сегодняшний день востребованы за рубежом специалисты IT, инженеры, программисты, технологи, квалифицированные рабочие, менеджеры по продажам, педагоги, экономисты, врачи, аналитики, строители, операторы производственных линий, пилоты, специалисты по исследованиям в области средств связи, передачи данных, специалисты по внешнеэкономическим связям, специалисты в области искусства.

Очевидно, что профессии, связанные с информационными технологиями, занимают лидирующие позиции и безработица людям данных профессий не страшна. И несмотря на это, чем можно объяснить снижение интереса к тех-

ЕГЭ по информатике в рамках уроков невозможно. Необходимо интенсифицировать образовательный процесс, активизировать самостоятельную работу учащихся.

В идеале выпускник, покидая школу и поступая в высшее учебное заведение, должен принять решение, определяющее всю его дальнейшую жизнь. Программист в глазах школьника - личность слишком туманная. Слабо представляют себе ситуацию даже те, у кого в этой сфере работают родители. Если у 11-классника спросить, кем он хочет быть, единицы дадут в ответ конкретное название профессии. Они где-то слышали, что программирование - это непрерывное изобретение чего-то нового, решение интересных задач, свободный график и огромная зарплата. Выпускники школ не всегда помнят об одном факторе: знаний, которые будут получены в вузе по выбранному направлению, не достаточно, чтобы стать одним из лучших с большой зарплатой. Чтобы быть тем самым лучшим, о статусе которого они мечтают, необходимо постоянно самосовер-

В XIX и XX веках Россию называли страной инженеров и изобретателей. Институты советского времени готовили инженерные кадры чуть ли не самой высокой квалификации в мире.

В настоящее время, несмотря на инновации, а также принятые в последние годы значительные инвестиции в образование и науку, наша страна продолжает заметно отставать от мировых лидеров по основным показателям, определяющим уровень научно-технологического развития. Доля России на мировом рынке наукоемкой продукции составляет всего 0,3-0,5 процента, в то время как доля США достигает 36 процентов, Японии - 30, Германии - 17.

Перемены в экономике могут быть реализованы только при наличии высококвалифицированных инженерных кадров. Без инженерного творчества, креативного мышления, изобретательности никакой технический прогресс невозможен. «В течение пяти лет компании либо будут представлены в Интернет, либо прекратят существование», - сказал в 1999 году глава корпорации Intel Энди Грувс. Его прогноз тогда казался слишком категоричным заявлением, но сегодня даже пессимисты вынуждены признать, что он был прав. Сопrotивляться компьютеризации общества уже бессмысленно. А раз так, миру требуется все больше и больше специалистов по IT.

Профессиональное бизнес-общество менеджеров Executive поинтересовалось у экспертов международных кадровых агентств, какие резюме рады видеть иностранные хедхантеры и какой была профессиональная миграция на рубеже XX-XXI веков. Наши специалисты в области информационных технологий и гуманитарии по-прежнему высоко котируются в других странах, несмотря на сложности в российской системе образования. Странами, принимающими в 2010-е специалистов, стали США, Канада, Франция, Испания, Германия, Австрия, Новая Зеландия, Австралия, Китай, Япония. Однако для того, чтобы работать в ряде отраслей, например в медицине, юриспруденции,



ническим профессиям выпускников школ и колледжей?

С одной стороны, дают о себе знать несравнимо более высокие умственные затраты на обучение техническим специальностям, сложность и ответственность труда, относительно тяжелые и часто вредные условия работы на промышленных предприятиях. Все это отпугивает современную молодежь. Понимая, что освоение технических наук намного сложнее, чем гуманитарных и социально-экономических, она выбирает более легкий путь. С другой стороны, для поступления в технический вуз выпускникам необходимо сдавать ЕГЭ по таким предметам, как физика, информатика. Уровень знаний в Тольятти по информатике низкий. В учебном плане на информатику отводится 2 часа в неделю. В настоящее время в полном объеме информатику могут изучать только в гимназиях и лицеях. Подготовить детей к сдаче

шенствоваться, что сложно сделать без личной заинтересованности в предмете.

Современный инженер - это не только хороший производитель, а специалист, понимающий экономические, экологические, социальные и другие проблемы общества. Он должен отличаться научной и технической эрудицией, стремлением к постоянному развитию своих профессиональных интересов, критическим подходом к поиску конструктивных решений проблем, умением работать с людьми.

Итак, налицо пять преимуществ IT-специализации. Первое - работа интересная, много возможностей для самореализации. Второе - можно много зарабатывать. Третье - безработица не грозит. Четвертое - можно работать практически в любой стране. Пятое - вы будете по-настоящему нужным человеком, будете помогать людям, а для многих из нас осознание этого действительно важно.

Секреты красоты от студентов ВУиТ

4 апреля в школе № 66 прошел мастер-класс, который организовали и провели студенты факультета среднего профессионального образования ВУиТ специальности «Косметика и визажное искусство».



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ БРОВИЧНОЙ

В мастер-классе могли поучаствовать все желающие. Четверокурсы Анастасия Гришина, Регина Слевина, Маргарита Ушмаева, Ани Мкртчян и Джемма Мхитарян показали, как всего за несколько минут можно превратить девушку в королеву красоты. С помощью учениц девятого класса, которые вызвались стать моделями, студентки ВУиТ наглядно продемонстрировали свои навыки в области визажного искусства: как профессиональная косметика и умелые руки визажиста способны подчеркнуть женскую красоту и скрыть мелкие недостатки молодой кожи, такие, например, как акне. Макияж осуществлялся при помощи профессиональной косметики, которой нет в Тольятти, колледж Волжского университета имени Татищева заказывает ее специально из Москвы для студентов-визажистов.

Оказалось, что оставаться эффектной и привлекательной просто: немного ухода за своей внешностью и буквально десять - пятнадцать минут на утренний макияж способны кардинально преобразить девушек и женщин. На глазах зрителей рождался новый образ, который выглядел очень гармонично и полностью соответствовал образу школьницы, макияж которой должен отличаться от макияжа взрослой женщины и подчеркивать все достоинства

девушки. В течение короткого времени внешность четырех моделей преобразилась, и невозможно было не наградить их комплиментами.

Как правильно наносить макияж, как заставить косметику послужить на пользу женской привлекательности и не навредить своему облику? Обо всем этом рассказала студентка колледжа Анастасия Гришина - одна из молодых визажистов, которые совсем скоро станут квалифицированными профессионалами. Она раскрыла несколько правил, следуя которым можно всегда оставаться красивой и быть на высоте. Участники мастер-класса узнали основные особенности дневного макияжа, последовательность нанесения косметических средств на кожу, а также способы ухода за лицом в юном возрасте.

Студентки специальности «Косметика и визажное искусство» продемонстрировали и другие свои работы. Это красивые маски, сделанные из папье-маше. На изготовление одной такой маски, по словам девушек, уходит около месяца. Но труды, положенные на создание таких небольших шедевров, однозначно стоят того, чтобы этим заниматься, так как произведения искусства, которые получаются в финале, заслуживают самых высоких оценок и похвал.

Татьяна ДИУЛИНА

ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» объявляет конкурс на замещение вакантной должности

- по кафедре информатики и систем управления старший преподаватель - 0,4 ставки;
- по кафедре экологии и природопользования

- доцент - 0,3 ставки;
- по кафедре прикладной экологии и безопасности жизнедеятельности старший преподаватель - 0,2 ставки.

Ул. Ленинградская, 16, к. 220, т. 48-76-11.



Поэзия в Тольятти

30 марта в Центральной библиотеке Тольятти состоялся шестой фестиваль поэзии «Графомания».

Фестиваль стал важным и значимым событием для тольяттинцев, которые любят поэзию и сами выступают в роли авторов. Для многих он также послужил хорошей стартовой площадкой, где можно выразить себя, раскрыться, вынести свои способности на суд зрителей, послушать и оценить чужие работы. Здесь выступали начинающие поэты. У кого-то из них уже есть опыт публикаций, кто-то только начинает свой путь в мире поэзии, но всех их объединило желание насладиться творчеством других авторов и продемонстрировать свои литературные способности.

Проведение фестиваля уже стало традицией, в этот раз «Графомания» порадовала зрителей и участников действия разнообразием в области стиля написания, тематики и проблематики прозвучавших стихотворений.

Участниками были люди разных поколений - от студентов до людей пожилого возраста, но каждый автор по-своему неповторим.

Одним из самых ярких и запоминающихся авторов стал молодой человек назвавшийся Юрой Большим. Несмотря на оригинальный псевдоним, стихи Юры стали одними из лучших среди прозвучавших в этот вечер. Стиль, который выбрал этот автор, очень похож на музыкальное направление рэп, но тем не менее ему удалось показать глубину своего мировоззрения и своеобразность формы своего творчества.

Не менее интересным стало выступление Ильхама Листопадова, затронувшего актуальные политические мотивы в своих стихах. Закончил Ильхам строками: «Причина в том, что мы на дне, а не в раю в своей стране», которые, судя по аплодисментам, вызвали у публики живой отклик.

Любовная лирика также не осталась в тени благодаря таким участникам, как Марина Мельник и Виктория Калинина. Девушки представили стихи о любви и переживаниях души, вдохновением для которых послужил, по их признанию, собственный опыт. Лёгкость восприятия и рифмы, схожие со стилем А. Ахматовой, произвели приятное впечатление.

Нужно отметить, что современные поэты - участники фестиваля в основном пишут в каком-то очень своеобразном стиле. Это нельзя назвать белым стихом, хотя характерное для него отсутствие рифмы, безусловно, есть. Но и стихотворения в лучших традициях (похожие на поэзию Сергея Есенина, Николая Рубцова) тоже прозвучали. Это были стихи Виталия Рыхлова и Максима Тропицина.

Татьяна ДИУЛИНА

«Я чувствую, что иду правильно»

Выпускники нашего университета продолжают подниматься на новые высоты. Александр Кочудаев, выпускник кафедры актерского мастерства ВУиТ, ныне талантливый актер Сызранского драматического театра имени А. Толстого, приехал специально к нам в гости, чтобы поделиться своими творческими начинаниями и успехами.

- Александр, недавно вы участвовали в губернском конкурсе «Самарская театральная муза» и, насколько мне известно, получили за это награду. Можете ли вы рассказать об этом поподробнее?

- В марте по Самарской области ездила комиссия представителей Союза театральных деятелей и отсчитывала спектакли, которые выставили творческие коллективы на фестиваль «Самарская театральная муза». Наш театр показал два спектакля: «Ханума» по пьесе А.А. Цагарели и «Тринадцатая звезда» В. Ольшанского. Я участвовал во втором и стал лауреатом премии - получил диплом с формулировкой «За яркий актерский дебют».

- Какую роль вы играли?

- Сыграл я роль Пушки. «Тринадцатая звезда» - это произведение о животных. Действие происходит в загоне скакового клуба. В этом клубе на кроликах тренируют гончих собак и устраивают бега. Каждый раз игра идёт не на жизнь, а на смерть - таковы правила. Мой герой Пушки впервые выставляется на бега, и с ним происходит множество удивительных событий. Я вообще всем советую если не посмотреть в театре, так хотя бы прочесть эту небольшую пьесу.

- Понравилась ли вам эта роль?

- Поначалу мне категорически не понравилась эта роль, и вообще произведение в целом.

- Можете ли объяснить, почему?

- Ну, потому что это пьеса о животных (улыбается). И если бы не Андрей Сергеевич Подскрепкин, замечательнейший режиссер Дзержинского театра драмы, то я даже не знаю, что было бы. Когда мы только начали с ним работать, то у меня ничего не получалось. Прошли мы и через истерики, и через «Андрей Сер-

геевич, снимите меня с роли!», но в итоге, я считаю, получилась достаточно хорошая работа.

- Я знаю, что 28 марта у вас в Сызрани проходила акция «Ночь в театре», приуроченная к Международному дню театра. Можете об этом рассказать?

- Вы театре был аншла! Мы совсем не ожидали, что будет полный зрительный зал (а это 630 мест), и человек 200 просто не смогут зайти в здание театра и останутся на улице. Мы показывали концерт-капустник. Также на протяжении всего вечера и ночи работало несколько интерактивных площадок: выставки, мастер-классы по гриму, театральным маскам, фотоателье и т.д. Помимо выступления на сцене я вел мастер-класс по фехтованию. Конечно, к концу мы были совершенно измучены. Но такого удовлетворения, душевного подъема, радости я, пожалуй, никогда не испытывал!

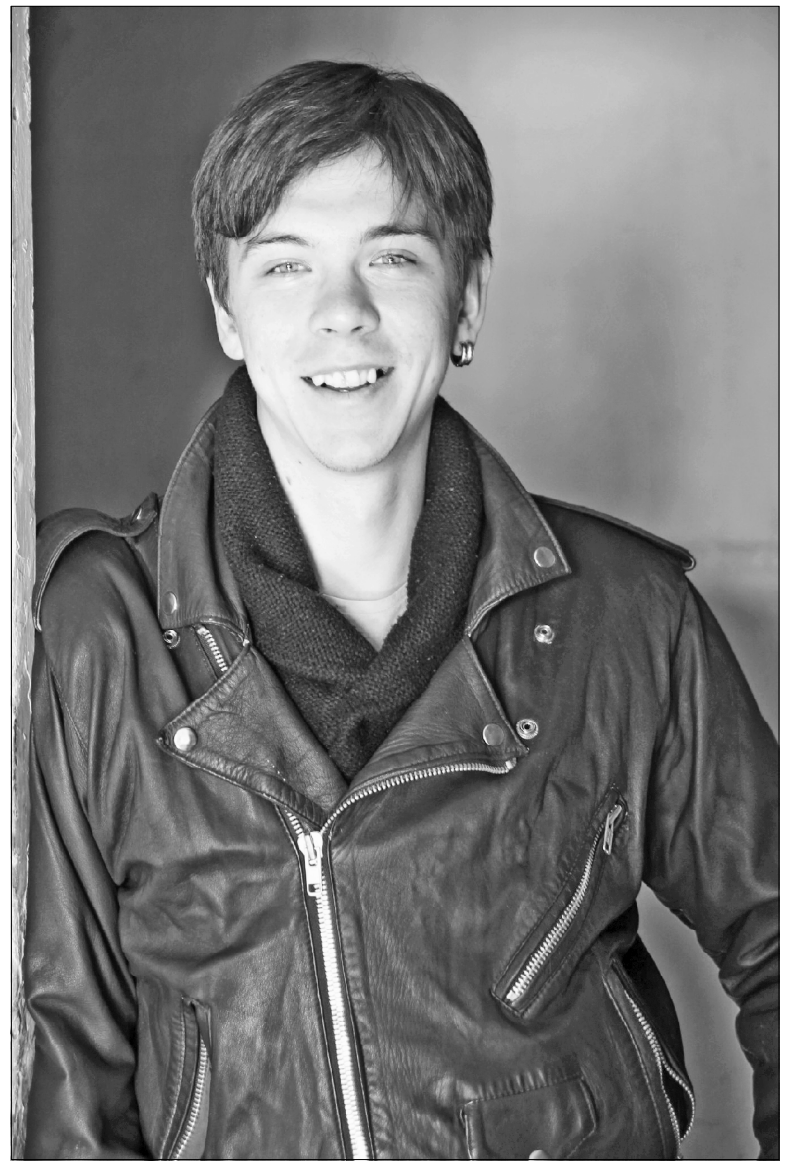
- Александр, скажите, вам легче играть героев, похожих на вас, или же совершенно противоположных, персонажей с качествами, которые вам не присущи?

- Легче, конечно, переживать жизнь героев, которые близки тебе по духу, а интереснее играть те роли, которые на сопротивлении идут.

- Могли бы вы привести пример ролей на сопротивлении?

- Вот как раз роль Пушки. Я ведь совсем недавно из армии вернулся, весь такой герой (смеется), а тут с забитым крольчонком надо работать. А впервые я с этим столкнулся в студенчестве. Мы ставили отрывок из «Леди Макбет Мценского уезда». Играл я Сергея. Достаточно тяжело мне давалась работа с этим героем, но зато этот опыт принёс многое, я считаю.

- А бывает так, что вы вжи-



ваетесь в роль и продолжаете её в жизни?

- Да, довольно часто, если честно. От каждой роли внутри что-то да остается. И у тебя понемногу появляются новые черты.

- А были ли роли, которые сложно принять морально?

- Каждый актер - адвокат своей роли, поэтому кто бы там ни был - злодей, не злодей... ты обязан его понять и принять. Иногда бывает сложно в этом плане, но все же я пока справляюсь.

- Есть ли у вас роль, которую вы мечтаете сыграть?

- У меня таких ролей две (улыбается). Обе эти роли я пытался сыграть ещё в студенчестве, и, наверно, поэтому они у меня и остались «мечтами». Первая роль - это Коля из произведения «Дни нашей жизни» Леонида Андреева, а вторая роль, которую я хотел бы сыграть в полноценном спектакле, - это роль Сергея Филипыча из «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова. Вот эти две роли - моя мечта.

- Хочется сняться в кино?

- В кино хотел бы. Хотя мне больше нравится театр, нежели кино. На сцене ты можешь пережить роль сотни раз, и каждый раз будешь получать что-то новое, а в фильме, ну сами понимаете, такой возможности нет.

- Вы не жалеете, что пошли учиться на актера?

- Нет, конечно нет! Я очень рад тому, как сложилась моя судьба. Вообще, очень счастлив, что пошел именно в ВУиТ. Учиться было в удовольствие, и педагоги наши были просто

замечательными. Да, большое спасибо хотелось бы сказать Наталье Степановне Дроздовой и Олегу Теодоровичу Ринге! Теперь я понимаю, как им было с нами непросто, ведь я тоже теперь работаю со студентами!

- Неужели! Вы преподаете? Где?

- В Сызранском колледже искусств и культуры имени О.Н. Носцовой. Меня попросили вести занятия по фехтованию. Я с большим сомнением приступил к этому делу: ну кому сейчас нужно фехтование. Оказалось, что моим студентам это не только нужно в профессиональном плане, но и очень интересно! И знаете, педагогический процесс потрясающе увлекательный! Я с удовольствием работаю с ребятами.

- В чем, на ваш взгляд, состоит сложность профессии актера?

- Во всем. Знаете, мне очень нравятся строки В.И. Гафта: «Артист - я постепенно познаю, какую жизнь со мной сыграла шутка злую: чужую жизнь играю, как свою, и, стало быть, свою играю, как чужую».

Наверное, в этом и есть сложность. Театр начинает руководить твоей жизнью. И когда ты понимаешь, что ты в этом погряз, ты хочешь бросить, но не можешь. Театр становится для тебя наркотиком. Без этого уже никуда.

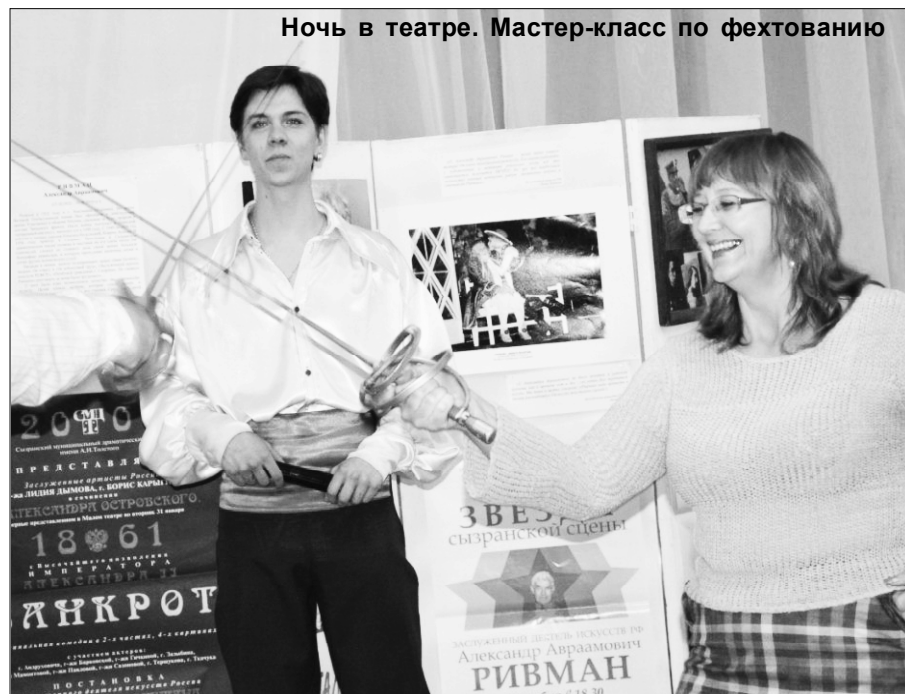
- И как вы думаете, не зря ли проходите весь этот путь?

- (Глубоко вздыхает.) Не знаю, зря все это или нет, но я чувствую, что иду правильно.

- Что бы вы могли пожелать начинающим актерам?

- Не учиться на актера (смеется). Ну а если серьезно, то желаю иметь хорошую фантазию, запастись терпением и идти к своей цели несмотря ни на что!

Надежда ЯДРЫШНИКОВА





17 апреля 2014 года, Волжский Университет

**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего профессионального образования
«Волжский университет имени В. Н. Татищева»
объявляет набор на следующие направления подготовки и специальности**

Свидетельство о государственной аккредитации № 0602 от 24.04.2013., лицензия на право ведения образовательной деятельности № 2691 от 05.04.2012.

Направление / специальность	Вступительные испытания	Стоимость обучения за год (руб.)*		
		Заочное	Очно-заочное	Очное
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
40.0501 Правовое обеспечение национальной безопасности (специалитет). Специализации: государственно-правовая, уголовно-правовая, гражданско-правовая.	Русский язык, обществознание, история.	34 800	39 000	52 400
40.03.01 Юриспруденция (бакалавриат). Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой.	Русский язык, обществознание, история.	34 800	39 000	52 400
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
38.0501 Экономическая безопасность (специалитет). Специализации: экономико-правовое обеспечение экон. безопасности, деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания гос. органов, обеспечивающих безопасность РФ, судебная экономическая экспертиза, финансовый учет и контроль в правоохранительных органах.	Русский язык, математика, обществознание.	34 800	39 000	52 400
38.03.01 Экономика (бакалавриат). Профили: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, налоги и налогообложение, мировая экономика.	Русский язык, математика, обществознание.	34 800	39 000	52 400
38.03.02 Менеджмент (бакалавриат). Профили: производственный менеджмент, управление человеческими ресурсами, управление проектами, маркетинг.	Русский язык, математика, обществознание.	34 800	39 000	52 400
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ				
52.0501 Актерское искусство (специалитет).	Русский язык, литература, творческий экзамен, экзамен по специальности.	38 000	53 000	60 000
52.03.05 Театроведение (бакалавриат).	Русский язык, литература, история.	34 800	39 000	52 400
45.03.01 Филология (бакалавриат). Профиль - зарубежная филология.	Русский язык, литература, иностранный язык.	34 800	39 000	52 400
42.03.02 Журналистика (бакалавриат). Профили: редактирование, перевод (иностранные языки), тележурналистика.	Русский язык, литература, письменная творческая работа, экзамен по специальности.	34 800	39 000	52 400
39.03.03 Организация работы с молодежью (бакалавриат).	Русский язык, история, обществознание.	34 800	39 000	52 400
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ				
05.03.06 Экология и природопользование (бакалавриат). Профили: экология, природопользование, геоэкология.	Русский язык, география, математика.	-	34 860	48 700
06.03.01 Биология (бакалавриат).	Русский язык, биология, математика.	-	34 860	48 700
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ				
09.03.01 Информатика и вычислительная техника (бакалавриат).	Русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии.	34 800	39 000	54 800
09.03.02 Информационные системы и технологии (бакалавриат).	Русский язык, математика, физика.	34 800	39 000	54 800
15.03.06 Мехатроника и робототехника (бакалавриат).				
10.03.01 Информационная безопасность (бакалавриат).				
ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (колледж)				
- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям и повышенный уровень). Квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению.				29 700
- Гостиничный сервис. Квалификация: менеджер.				29 700
- Право и организация социального обеспечения. Квалификация: юрист.				29 700
- Документационное обеспечение управления и архивоведение. Квалификация: специалист по ДОУ, архивист.				29 700
- Банковское дело. Квалификация: специалист банковского дела.				29 700
- Земельно-имущественные отношения. Квалификация: специалист по земельно-имущественным отношениям.				29 700
- Парикмахерское искусство (повышенный уровень). Квалификация: модельер-художник.				33 480
- Стилистика и искусство визажа (повышенный уровень). Квалификация: визажист-стилист.				33 480
- Прикладная эстетика (косметология) (повышенный уровень). Квалификация: технолог-эстетист.				33 480
- Технология продукции общественного питания. Квалификация: техник-технолог.				33 480
- Рациональное использование природно-хозяйственных комплексов. Квалификация: техник.				29 700
- Компьютерные системы и комплексы. Квалификация: техник по компьютерным системам.				29 700

*Стоимость обучения для набора 2014-2015 учебного года в соответствии с решением ученого совета ВУиТ от 03.02.2014, протокол № 01/14.

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru.

<p>Волжский Университет 17 апреля 2014 года № 4 (145) Учредитель - ОАНО ВПО «Волжский университет имени В. Н. Татищева» (институт) г. Тольятти. Главный редактор <i>О. Д. Паршина</i>. Выпускающий редактор <i>Е. В. Пилясова</i>. Отпечатано в ООО «Газетная типография № 1», г. Тольятти, ул. Коммунальная, 39. Заказ №</p>	<p>Подписано в печать по графику и фактически 16.04.2014 г. в 15.00. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации.</p>	<p>Регистрационный номер ПИ № 7-2042 от 28.05.2003 года. Адрес учредителя: 445020, Тольятти, ул. Ленинградская, 16, тел. 48-76-11, info@vuit.ru. Адрес редакции: 445020, Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к. 214, тел. 48-21-28, gazeta@vuit.ru.</p>
--	--	--

