

Волжский Университет

27 февраля 2014 года № 2 (143)

Периодическое издание Волжского университета имени В. Н. Татищева
выходит с декабря 2000 года

ПОДГОТОВКА к вступительным испытаниям

по русскому и иностранным языкам, математике, физике, информатике, химии, биологии, литературе, обществознанию, истории, актёрскому искусству.

900 руб. в месяц
за 1 предмет.



0+

т. 8-960-846-83-30

Культурный обмен



20 февраля наш университет посетил студент-волонтер из Китая Ву Цанлиан. Студенты гуманитарного факультета смогли пообщаться с этим интересным человеком.

Ву Цанлиан (или Гордон, как он сам попросил себя называть) рассказал о своей стране и её культуре, о себе и своих увлечениях, а также с радостью ответил на все интересующие студентов вопросы. Общение проходило на английском языке.

Гордон приехал в Россию в качестве стажёра по программе AIESEC - независимой организации, полностью управляемой студентами и недавними выпускниками, целью которой является культурный обмен, раскрытие и развитие лидерского и профессионального потенциала молодежи.

Общение началось с показа презентации Гордона, используя которую он рассказал о «настоящем Китае», об особенностях культуры и главных ценностях китайского народа.

На вопрос, почему именно Россия была первой выбрана в качестве страны для стажировки, он ответил: «Я часто слышал о России от своих знакомых и родных, к тому же мы находимся достаточно близко. Конечно, у меня в голове уже были навязанные стереотипы, связанные с Россией, - все русские люди очень серьёзны, сама страна не очень богата и вообще в ней

не очень безопасно. Однако, приехав в Тольятти, я понял, что это не так. На самом деле мне кажется, что Россия и Китай сейчас находятся на одном уровне, так что здесь я себя ощущаю почти как у себя на родине».

Говоря о сходстве наших стран, Гордон упомянул, что в Китае молодые люди тоже чаще всего стараются уехать в крупный город, чтобы получить там хорошее образование. «Однако мы обычно учимся только по одной специальности, в то время как в России часто встречаются люди с двумя и более образованиями, - заметил он. - К тому же китайские студенты чаще всего не могут заранее сказать, где хотели бы работать. Всё решается только после получения диплома».

Нужно отметить, что сам Гордон хотел бы работать журналистом в телестудии, как и его отец.

Гордон также упомянул о политике, о проблемах, которые беспокоят китайский народ, об изменениях, которые происходят в стране: «Китай постоянно меняется и развивается. Конечно, это заметно только в больших мегаполисах - Шанхае, Пекине, Гонконге, Гуанчжоу и т.д. В небольших же городах люди, которым при-

ходится много работать, часто живут очень скромно. Родители отсылают большую часть денег своим детям в другие города, чтобы те могли оплачивать своё обучение и проживание».

Не обошли и тему национальных праздников. С помощью красочной презентации Гордон рассказал студентам об особо значимых для Китая праздниках и как обычно они отмечаются.

- Где бы мы ни находились, как бы далеко ни уехали из дома, мы всегда, несмотря ни на что, возвращаемся к своим близким в канун Нового года, потому что семья - это самое дорогое, что у нас есть, - пояснил Гордон. - Чем дальше я от родины, тем сильнее я чувствую гордость за её историю и культуру. Пока живёшь в Китае, это ощущается не так сильно.

На прощание Гордон сказал: «Вначале я очень боялся, что из-за моего среднего уровня владения английским языком я не смогу как следует наладиться стажировкой. Но теперь я понимаю, что бояться было нечего. Приезжая в незнакомую страну, ты, хочешь того или нет, улучшаешь свои навыки. Могу с уверенностью сказать, что, путешествуя, я наслаждаюсь жизнью, чего хочу пожелать и вам!»

В свою очередь студенты поблагодарили Ву Цанлиана за визит и приятное общение, сделали совместные фотографии, а также пожелали ему побывать и в других российских городах.

Ирина НОВОСЕЛОВА

Вступительные испытания в ВУИТ не изменились

Каждый год после сдачи экзаменов выпускники разных учебных заведений сталкиваются с выбором будущей профессии и места дальнейшего обучения. Помочь найти свой путь в жизни абитуриентам помогает традиционное мероприятие - день открытых дверей.

16 февраля двери нашего университета гостепримно распахнулись для выпускников школ, лицеев и колледжей. В рамках мероприятия старшеклассники могли ознакомиться с условиями приема в вуз, задать вопросы руководству и преподавателям ВУИТ.

Общение с будущими студентами прошло в уютной учебной аудитории. С приветственной речью выступил проректор по развитию, профессор, к.и.н. Александр Викторович Шуструйский. Он рассказал о вузе, кратко о факультетах, а также преимуществе обучения в нашем университете.

Затем к выпускникам обратилась Светлана Валентиновна Гизатуллина - ответственный секретарь приёмной комиссии. Она рассказала о правилах приема в вуз. Особенно подчеркнула, что вступительные испытания для поступления на специальности и направления подготовки в Волжском университете не изменились, чем немало успокоила абитуриентов и их родителей. Ведь буквально на неделе разразился скандал с приказом Министерства образования и науки РФ, в котором вузам предлагалось изменить перечень необходимых для поступления ЕГЭ. Общественное возмущение привело к тому, что министерство пошло на попятную, рекомендовав высшим учебным заведениям оставить без изменения списки экзаменов 2014 года.

Также Светлана Валентиновна коснулась изменений, касающихся льгот при поступлении в высшие учебные заведения: «Если школьник подает заявление в несколько вузов, то воспользоваться имеющейся у него льготой он может только один раз». В остальном требования к абитуриентам остались прежними.

После вводной части старшеклассники разделились на группы, ведь каждого из них интересовала определенная специальность, о которой хотелось узнать как можно больше. Деканы факультетов провели для ребят небольшую экскурсию, чтобы они составили свое впечатление о нашем университете.

В конце выпускникам раздали буклеты, содержащие полезную информацию о вузе. Будем надеяться, что в этом году к нам в ВУИТ поступит еще больше талантливых и интересных ребят!

Елена РЫБКИНА



Тольятти - город с большим будущим

31 января состоялось заседание Общественного совета по стратегическому планированию при Думе г.о. Тольятти, на котором были объявлены благодарности за активное участие в социально-экономическом развитии города ученым, преподавателям Волжского университета имени В.Н. Татищева: ректору, д.ю.н., профессору В.А. Якушину, д.э.н., профессору В.И. Макаровой, д.э.н., профессору А.И. Афоничкину, д.б.н., профессору Р.С. Галиеву, к.э.н., профессору Ю.В. Мешкову, к.э.н., доценту С.Б. Сыропятовой, к.э.н., профессору В.М. Ильину, к.и.н., доценту В.И. Янченко.

Результатом работы совета стал важнейший документ - стратегический план развития Тольятти до 2020 года. Об основных положениях этого плана рассказали В.А. Якушин и В.И. Макарова.



Владимир Андреевич ЯКУШИН:

- Стратегический план включает в себя разделы, посвященные особенностям Тольятти. Например, влияние внутренних факторов на развитие городского округа: социально-экономическое положение населения, образование, здравоохранение, культура, спорт, экологическая ситуация, туризм, инфраструктура, экономика, финансы и инвестиции и т.д.

Проводился SWOT-анализ социально-экономического и экологического развития города. Были проанализированы сильные стороны Тольятти: выгодное экономико-гео-

графическое положение города, высокий удельный вес трудового потенциала в общем составе населения, использование высокотехнологических производств автомобильной техники и автокомпонентов, возможности развития химического комплекса, развитие сектора промышленной биотехнологии в рамках химического комплекса и т.п.

К основному потенциальному развитию Тольятти можно отнести природно-ресурсный (расположение на Волге, уникальные ландшафты Самарской Луки, Жигулевский заповедник), географический (близость к экономически развитым регионам Поволжья, Центра России и Урала, близость федеральной трассы М5), трудовой и производственный (земля, труд, капитал, предпринимательская активность, обеспеченность всеми видами ресурсов), градостроительный (благоприятные условия для строительства, а также модернизации многоэтажного домостроения).

Основные ограничения и барьеры, препятствующие развитию городского округа, - неблагоприятная экологическая обстановка, отсутствие стратегии развития базовых отраслей - автомобильной промышленности и химического комплекса, снижение инвестиционной привлекательности и миграционный отток населения, в том числе молодежи, значительная доля управлений расходов в полной себестоимости продукции и т.д.

Всестороннее развитие человеческого потенциала должно быть обеспечено за счет эффективной демографической политики, укрепления и

охраны здоровья, обеспечения социальной адаптации и интеграции инвалидов, притока высококвалифицированных кадров. Модернизация системы образования создаст внутреннюю конкурентную среду образовательных услуг, сформирует ресурсные центры, повысит доступность и качество образования.

Еще одно стратегическое направление - интенсивное развитие экономики. Необходимо добиться повышения инвестиционной привлекательности городского округа за счет рынка квалифицированных трудовых ресурсов, снижения издержек бизнеса, активного развития малого и среднего предпринимательства, продвижения продукции тольяттинских производителей и т.д. Особенно важна роль фундаментальной и прикладной науки, необходим поиск и селекция перспективных научных идей и разработок, создание технопарка, центров трансферта технологий, инновационно-технологических центров, развитие малого инновационного предпринимательства в рамках бизнес-инкубаторов.

Третье направление - сохранение и улучшение среды обитания. Для этого необходимо оздоровить экологическую обстановку и обеспечить экологическую безопасность населения, укрепить законность и правопорядок, оптимизировать инфраструктурные издержки за счет снижения рыночной стоимости жилья, снижения платы за ЖКХ и др.

Четвертое стратегическое направление - развитие местного самоуправления: поддер-

жка гражданской активности, некоммерческих организаций, профессиональных и творческих союзов, кооперативов и общественных организаций, повышение эффективности системы муниципального управления, социальная ответственность бизнеса и внедрение принципов социального партнерства за счет развития внутренней и внешней социальной ответственности.

Пятым направлением являются инновационно-инвестиционные проекты, в том числе международное сотрудничество. Основная стратегическая задача - сокращение зависимости экономики городского округа от градообразующего предприятия ОАО «АВТОВАЗ». Международное сотрудничество обеспечит развитие связей с зарубежными партнерами в области эконо-



мики, культуры, науки, образования, спорта.

Валентина Ивановна МАКАРОВА:

- При составлении стратегического плана развития Тольятти рассматривались четыре сценария развития города.

Инновационный сценарий предполагает максимально быстрый темп достижения стратегической цели развития города. Это возможно за счет создания и реализации эффективной инновационной системы ускорения роста важнейших отраслей экономики, развития социальной сферы, притока трудовых ресурсов. Тольятти рассматривается как

город с высоким уровнем качества жизни и экологически чистой средой обитания для горожан. Реализация инновационного сценария предполагает значительные объемы инвестиций, федеральное финансирование в приоритетные направления развития науки, техники и технологии г.о. Тольятти.

Инновационно ориентированный сценарий развития города предполагает достижение стратегической цели в долгосрочной перспективе. Это возможно за счет структурной диверсификации экономики на основе повышения инвестиционной активности, стабилизации и роста численности населения, обеспечения качественного образования и медицинской помощи, безопасности и правопорядка, формирования условий роста заработной платы и в целом повышения качества жизни населения.

Инерционный сценарий основан на несущественном росте производства важнейших отраслей, необеспеченности конкурентоспособной продукцией, снижении инвестиционной привлекательности, снижении уровня жизни населения, сокращении его численности, усилении миграционных процессов, росте преступности и коррупции.

Кризисный сценарий функционирования Тольятти предполагает спад производства, массовую безработицу, резкое снижение уровня жизни населения и сокращение его численности, обострение экологической ситуации, криминогенной обстановки и в конечном счете рост социальной напряженности.

В нашем городе имеются все предпосылки и возможности для реализации наиболее предпочтительного сценария развития - инновационно ориентированного, реализация которого обеспечит экономический рост и качество жизни населения за счет многоотраслевой экономики и использования инноваций во всех сферах жизни за счет реализации пилотных инвестиционных проектов.

Луиза САЙФУЛИНА

Выпускник ВУИТ - учитель года

В этом учебном году Волжский университет имени В.Н. Татищева вошел в состав жюри самого престижного городского конкурса в системе образования «Учитель года - 2014».

Одним из его победителей стал выпускник нашего вуза
Александр Александрович Арестов.

Заместитель декана гуманитарного факультета Елена Станиславовна Медведкова представляла вуз в составе жюри городского конкурса профессионального мастерства «Лучший педагогический работник системы дополнительного образования детей - 2014», который проходил в рамках конкурса «Учитель года - 2014» в период с 25 ноября 2013 по 25 января 2014 года.

В конкурсе участвовали муниципальные образовательные учреждения Тольятти -

детский юношеский центр «Альянс», Гуманитарный центр интеллектуального развития, Дворец творчества детей и молодежи, центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Эдельвейс», ООО(П)Ц «Венец», детский юношеский центр «Мечта», СП «Центр «Гражданин» СОШ № 93.

Конкурс проводился в два этапа. На первом, отборочном этапе конкурсантам показали свои открытые занятия по теме «Введение в образовательную программу». В течение 40 минут они должны

были представить свои программы с группами ребят, которые никогда не посещали их занятий. С таким испытанием все участники справились достойно.

Второй этап включал в себя демонстрацию «визитных карточек». Финалисты рассказали о собственных достижениях, раскрыли свое педагогическое кредо, представили работу детского объединения, достижения детей, фрагменты занятий, перспективы работы и планы.

Во время «Импровизиро-

ванного конкурса» участники за полчаса написали эссе по единой теме, связанной с их профессиональной деятельностью.

По окончании конкурса жюри определило победителей. Одним из них стал выпускник Волжского университета имени В.Н. Татищева - Александр Александрович Арестов, учитель английского языка лицея № 19. Ему был присужден приз ученического жюри.

По мнению Елены Станиславовны Медведковой, такие проекты способствуют активному обмену опытом, глубокому анализу педагогической деятельности, вносят огромный вклад в дело воспитания подрастающего поколения. А ее главное пожелание всем участникам и организаторам - вдохновения, достижения новых творческих вершин и интересных встреч!

Татьяна ДИУЛИНА

**ОАНО ВПО
«Волжский
университет
имени
В.Н. Татищева»**

**объявляет
конкурс
на замещение
вакантной
должности**

**по кафедре
романо-германской
филологии:
профессор - 0,8
ставки.**

**Ул. Ленинградская,
16, к. 220,
т. 48-76-11.**



Дверь сарая и интерактивная доска

Не каждый решится взвалить на себя в последний год учёбы дополнительную ношу. Лейла Агакишиева, студентка группы Ф-501, выпускница, отличница, не побоялась принять участие в проекте «Курс литературы на английском языке» для школьников. И вот уже более полугода она делится своими знаниями с ребятами из 48-й гимназии.

- Начну, наверное, с довольно тривиального вопроса: как ты узнала о проекте?

- От нашего декана Светланы Валерьевны Стацук. Она предложила мне принять участие в этом проекте - вести литературу на английском языке. Но я согласилась не сразу, потому что было страшно. Не было никакого методического материала. Лишь позже догадалась, что интернет - главный помощник в этом деле.

- Получается, что ты сама продумывала планы уроков?

- В общем и целом да. И рабочую программу. Я даже не знала, что это такое. Как всегда начала искать в интернете. Оказалось, наряду с программой нужно было ещё составить календарно-тематический план (расписать на весь год каждый урок: на какое число выпадает, что мы будем делать на уроках, формы контроля и т.д.). Первые две недели я только и делала, что работала над этой программой и календарно-тематическим планом. Хотелось, чтобы было интересно. Всё-таки у меня должны были быть 5, 6 и 7 классы.

- Что было самым сложным?

- Всё (смеётся). Мне сказали, что нужно знакомить детей с классическими произведениями: Шекспир, Гофман... Вот как 5 класс будет читать Шекспира? Я не представляла. Сейчас всё нормально, немного привыкли. Читаем и Оскара Уайльда, как раз недавно разбирали его сказку «Счастливый принц», и О'Генри, и Артура Конан Дойля. Ребята очень полюбили детективы. Также ещё и переводы наших авторов - Пушкина, Лермонтова, Чехова, Есенина. Я стараюсь всё-таки выбирать по большей части адаптированные варианты, чтобы было легче.

- Где ты все эти тексты берёшь?

- В интернете! А потом ещё

сижу и редактирую в качестве переводчика, потому что иной раз не нравится, как перевели, или упрощают слишком сложные конструкции. На самом деле это занимает не очень много времени. Вначале труднее было, сейчас не так. Привыкла (улыбается). Уже знаешь заранее, как с каким текстом будешь работать. Всё быстрее получается.

Чаще всего я выбираю интересные, на мой взгляд, отрывки произведения, с которыми мы работаем. Моя задача - сделать так, чтобы у ребят появилось желание прочитать произведение полностью. Но иной раз удается прочитать до конца, если это небольшие рассказы, сказки, как у О'Генри и Оскара Уайльда.

- Какую основную цель преследует проект?

- Познакомить ребят с мировой литературой, привить любовь к чтению в оригинале. Но я стараюсь добавлять и грамматику в планы уроков. Однако я это пытаюсь делать так, чтобы даже грамматика стала для них интересной.

- Дети, с которыми ты занимаешься, идут по программе углублённого изучения языка?

- В 48-й гимназии есть классы, которые работают по стандартной программе, а есть те, которые идут по углублённой в какой-то области. Вот у меня как раз дети, которые занимаются иностранным языком углублённо. Да и с ними я иногда перехожу на русский, например чтобы объяснить термин. Так, слово «ром» они сначала переводили как «поэма», хотя это стихотворение.

- Этот проект имеет связь с твоим дипломом?

- Нет. Тема моего диплома «Обучение говорению на иностранном языке в начальной школе», туда 5, 6, 7 классы никак не вписываются. Я ещё веду уроки английского язы-

ка в младших классах. Это моя обычная работа, вот она как раз связана с ним.

- То есть у тебя проект, уроки английского в начальных классах, диплом и плюс ещё подготовка к ГОСАМ. Как ты всё это совмещаешь?

- Да вот стараюсь как-то (смеётся). Целыми днями сижу, иной раз до 12 ночи готовлюсь к экзаменам, к урокам.

- А как дети относятся к твоим занятиям и к тебе?

- Сначала они думали, что всё будет проходить на английском языке, поэтому первые 2-3 урока боялись и рот открыть, кроме того, я была строгой. Считаю, что если с самого начала распускать детей, то после будет сложно работать из-за плохой дисциплины.

Я начала занятие на английском языке: «Hello! We will study literature in English» и тому подобное. Они с огромными глазами сидели и молча смотрели на меня. Я на доске ешё написала своё имя и отчество - Лейла Айдыновна. Так они месяц, наверное, только учили, как меня зовут (смеётся). Они говорили: «Лейла А...» и всё, на этом их познания заканчивались. Сейчас, конечно, всё не так.

- Когда планируешь завершить проект?

- Как раз в конце учебного года, в мае. Мы проведём итоговый контроль. Ещё я приготовлю для детей анкеты, чтобы они выразили своё мнение. Мало ли, может, кому-то не нравится, а их заставляют ходить. Ведь эти занятия платные. Они считаются спецкурсом. Но пока я не встречала учеников, которые бы относились к этому отрицательно. Никто не говорит: «Я не буду это делать» или «Мне не нравится».

Всё-таки я стараюсь готовить им больше игр, кроссвордов по темам, которые мы уже прошли. Но ничего сверхслож-



ного. Они и так сначала не понимали, зачем им ещё одна

литература, да ещё и на иностранном языке. А сейчас я уже замечаю, что когда приходит время читать, то все мгновенно говорят: «Ой, можно я, можно я!»

Мне кажется, что они уже начали понимать, что английский - это не только сложные конструкции, не только выполнение домашнего задания ради того, чтобы не получить два, а что язык - это средство для общения, чтения.

- В какой форме ты планируешь провести итоговый контроль?

- Пока не знаю точно. Могу

только сказать, что последние два занятия будут обобщающими, а после уже контроль. Обычно я составляю для них тесты на английском языке на весь урок. Я сама им не перевожу, они используют слова, как раз учатся ими пользоваться.

После, кстати, планируем выпустить дидактическое пособие с моими упражнениями, чтобы сразу раздавать книги детям, а не делать каждому распечатки. Это не очень удобно.

- Как себя чувствуешь в роли преподавателя?

- Мне кажется, что это такая профессия, где ты проворяешь себя как человека. Вот, например, какие-то ученики тебе очень нравятся, какие-то меньше, но ты должна уметь не показывать этого, а относиться ко всем объективно. Мне самой в школе не очень нравилось, когда учителя выделяли любимчиков. У меня тоже есть своего рода «любимчики», но

они об этом не знают.

Особенно нужно быть чуткой с малышами. У нас есть ритуал - когда они приходят, мы обнимаемся, и, если я кого-то не обниму, то это уже значит что-то не то. Я такого не позволяю себе. Все должны быть на равных.

- Кем ты в детстве хотела стать?

- Кем я только не хотела быть (смеётся). Художником хотела стать, правда, уже давно не рисовала. Совсем нет на это времени. Археологом хотела, чтобы отправиться искать сокровища Тутанхамона. А ещё журналистом и фотографом.

- А как пришла к преподаванию?

- Я в детстве, когда мы жили в Азербайджане, собирала в нашем дворе соседских детей. А во дворе была железная дверь от сарая. На ней можно было писать мелками. Я всегда брала длинную палку и изображала из себя учителя. Таким образом, делала свои уроки, особенно математику. Мама смеётся, говорит, что доигралась в детстве и стала учителем. Получается, что дверь от сарая превратилась в интерактивную доску (улыбается).

- Вот ты закончишь университет. Что дальше?

- Я сама ещё думаю, останься ли мне преподавать или же пойти работать переводчиком. Я вроде бы и с детьми люблю заниматься, и с иностранцами хочется поработать. Это же всегда интересно - другие люди, другая культура.

Ольга МЕДВЕДЕВА

Наука и командный дух

8 и 9 февраля в Тольятти прошла вторая Школа молодых исследователей.

В октябре прошлого года в Автограде с немалым успехом прошла первая Школа молодых исследователей. Это дало весомый повод для того, чтобы молодёжь города, неравнодушная к науке и научному прогрессу, снова смогла ощутить командный дух, чтобы каждый присутствующий смог почувствовать себя начинающим учёным. Таким поводом стало 290-летие основания Российской академии наук, а также городской День науки в Тольятти.

Мероприятие проходило в клубе-ресторане «Без галстуков». Инициаторами и партнёрами такого важного события стали Самарская городская общественная организация «Сообщество молодых учёных», комитет по делам молодёжи г.о. Тольятти, Дом молодёжных организаций «Шанс», а также МЭКОМ-клуб Тольятти. Одним из главных партнёров стал ВУИТ.

Экспертами и ведущими специалистами были Игорь Власенко - историк, президент Самарской городской общественной организации «Сообщество молодых учёных», преподаватель ВУИТ, Владимир Иглин - секретарь общественного совета по стратегическому планированию, главный специалист Думы г.о. Тольятти, Дмитрий Шкаев - глава молодёжного клуба субъектов инновационного и технологического развития России.

Студенты и учащиеся участвовали в различных семинарах, тренингах и мастер-классах, например таких, как «Инновации», «Искусство инноваций», «Образ будущего: общество и технологии», «Основы исследовательского проектирования» и многих других. Ребята не только углубили свои знания, но и стали дружным коллективом.

Остаётся пожелать всяческих успехов начинающим исследователям Автограда.

Татьяна ДИУЛИНА



Творческое мышление и развитие



Фото Дарья Ильинская

7 февраля, накануне Дня науки, впервые в нашем университете прошла региональная научно-практическая конференция молодежи и школьников «Наука. Творческое мышление. Развитие».

Главными целями мероприятия, по словам организатора конференции - заместителя декана гуманитарного факультета Е.С. Медведковой, стали возможность обмена знаниями между школьниками и студентами, приобретение ими опыта публичных выступлений.

На конференции работало шесть секций: «Организация работы с молодежью по формированию гражданственности и медиакультуры», «Актуальные проблемы истории», «Актуальные проблемы журналистики», «Проблемы современного языкоznания», «Актуальные проблемы современного русского языка», «Актуальные проблемы русской и за-

рубежной литературы».

Перед началом работы конференции всех участников приветствовала декан гуманитарного факультета С.В. Стацук.

В рамках каждой секции школьники и студенты представили свои работы на самые разные темы. Так, например, в секции «Организация работы с молодежью по формированию гражданственности и медиакультуры», которая являлась самой многочисленной из всех, звучали доклады о пассивном курении, о семье и проблемах, с которыми сталкиваются современные подростки, о гражданско-патриотическом воспитании. Некоторые из участников представили не только теоретический материал, но и практический. Так, например, девятиклассница Алёна Кобзева из МБУ «СШ № 61» продемонстрировала картины на бересте как пример творческого развития, воспитания и социализации личности.

В секции «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы» ребята обсуждали темы воспитания на при-

мере классических произведений зарубежной литературы: «Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим» Чарльза Диккенса, «Письмо отцу» Франца Кафки. Также уделили внимание «ночным» текстам современных поэтов Тольятти и крылатым выражениям из произведений Уильяма Шекспира. А в «Проблемах современного языкоznания» слушали доклады о сходстве английского и русского языков, диалекте Black English на примере произведения Маргарет Митчелл «Унесенные ветром», аудирований и сложности восприятия иностранного языка и т.д.

Мероприятие получилось продуктивным и полезным. Не обошлось без дискуссий, интересных вопросов. Школьники получили возможность расширить свои знания в изучаемых предметах и улучшить навыки публичного выступления. Надеемся, что такие конференции станут традицией, так как они укрепляют связь школы с современной академической наукой.

Ольга МЕДВЕДЕВА

Собрание пестрых глав...

12 февраля в ВУиТ прошел авторский семинар кандидата филологических наук, доцента Александра Анатольевича Ильина, посвященный произведению Пушкина «Евгений Онегин».

Первым этапом стало повествование о жизни Пушкина в период написания этого романа, который создавался автором дольше семи лет. О том, насколько близка была тема лишенного человека поэту, какие мысли он испытывал, создавая текст. Сам Пушкин назвал его «собраньем пестрых глав». «Евгений Онегин», несмотря на очень своеобразный конец «без конца», представляет собой законченное произведение.

Но не только сюжет и проблематика «Евгения Онегина» стали центральной темой лекции. Александр Анатольевич подробно рассказал о феномене словесности в романе и подчеркнул, что это одно из самых значительных произведений. О способе изложения «Евгения Онегина» в стихах он высказался так: «Если вы просто попробуете пересказать сюжет, получится обыкновенная басня». Сам роман написан особой «онегинской строфой». В обыденной жизни стихами не разговаривают, но именно стихотворная форма помогала легче осуществлять переходы от одной темы к другой, а значит, все больше и больше поглощать внимание обычного читателя. Для Пушкина это и было самым главным. Роман был для него свободным по характеру повествования и по композиции.

Александр Анатольевич, цитируя текст, делился своими наблюдениями о самом полюбившемся читателям месте романа - письме Татьяны к Онегину. По его словам, героиня, взывающая к чувствам Онегина, рождает совершенно «особенное явление», практически новый жанр. Письмо, которое она решилась написать, - первый поступок любви, и оно затрагивает душу каждого человека. В этом письме настоящая исповедь сердца, тревожные ожидания, сомнения. Ведь весь внутренний мир Татьяны заключался в жажде любви, и, как многих людей, ничто другое не воодушевляло ее так сильно. Также было сказано о совершенно разном восприятии каждого человека: «В романе важно то, как мы читаем и что вычитываем».

Юлия НИКИТИНА

Действующие лица из ВУиТ

«Действующие лица» - это программа, адресованная широкой городской аудитории, интересующейся жизнью Тольятти, городскими проблемами, способами их решения, а также развитием регионального бизнеса. В конце января в одном из выпусков передачи ВАЗ ТВ посчастливилось поучаствовать нашим студенткам-активисткам Юлии Малолетковой (ЮНБ-201), Анне Исаковой (ЮНБ-104), Евгении Маслаковой (ЭП-201) и Александре Бажуткиной (ЭП-201).

Мы побеседовали с Анной, Юлией и Евгенией.

Анна ИСАКОВА:

- В программе мы принимали участие в качестве зрителей и слушателей. Сам выпуск посвящался нам, студентам. Затрагивались вопросы о студенческой жизни, как учебной, так и внеучебной, о разных волонтерских движениях, как они могут раскрыть таланты нынешней молодежи и придать ей уверенности. От разных университетов были приглашены как учащиеся, так и уже закончившие вузы. Главными действующими лицами были

камерами. Несомненно, мне бы хотелось повторить что-то подобное, ведь участие в таких передачах весьма интересно и очень познавательно, к тому же ты знакомишься с новыми людьми. Это развивает коммуникабельность и помогает тебе в дальнейшей жизни.

Евгения МАСЛАКОВА:

- О передаче я узнала от заместителя декана экологического факультета Ольги Вадимовны Лашук, она предло-



Слева направо:
Юлия Малолеткова, Юлия Баннова, Анна Исакова

представители разных волонтерских движений. Замечательные ведущие Юлия Баннова и Елена Богданова, профессиональный съемочный состав. Всё проходило в непринуждённой комфортной обстановке. Я узнала много интересной и нужной информации. Надеюсь, что данная программа продолжит своё существование и дальше будет раскрывать все самые важные темы нашего города!

Юлия МАЛОЛЕТКОВА:

- Когда мне предложили поучаствовать в съемках программы «Действующие лица», я, конечно, сразу заинтересовалась, так как одной из ведущих была Юлия Баннова. А я ранее присутствовала на её программе «Перекресток мнений». Больше всего порадовало, что выпуск был посвящен именно студентам. Весь процесс съемки мне очень понравился. Наверное, как и все, я немного волновалась перед

жила мне и моей однокурснице Александре поучаствовать в съемках программы в качестве представителей от университета, и мы, конечно, согласились. Программа была посвящена Дню студента и в основном затрагивала вопросы внеучебной деятельности. На передаче присутствовали представители многих учебных заведений города и различных молодежных организаций. Эмоции были самые разные, и все - исключительно положительные. Ведущим удалось создать непринужденную атмосферу, они общались с нами за кадром, шутили. В общем, делали все, чтобы мы чувствовали себя комфортно. Я абсолютно не волновалась. Если у меня будет такая возможность, я с удовольствием поучаствую еще в подобном мероприятии.

Диана ГАВЕНДЯЕВА



ФОТО НАДЕЖДЫ ЯДРЫШНИКОВОЙ

Экономист и преподаватель с большой буквы

В День всех влюбленных отметила свой юбилей заведующий кафедрой финансов и кредита, профессор, кандидат экономических наук

Любовь Ивановна Левина.

- Любовь Ивановна, большое спасибо, что вы нашли время для беседы, ведь сейчас в самом разгаре сдача государственных экзаменов. Расскажите, пожалуйста, немного о себе: где вы родились, где учились?

- Я родилась в Пермской области в городе Краснокамске. Признаюсь честно, о своей профессии с детства не мечтала. В то время все хотели стать врачами, инженерами, космонавтами, никто не стремился быть бухгалтером или экономистом. По своему первому образованию я воспитатель дошкольных учреждений. Но после года работы по специальности я решила сменить профессию.

- Чем была вызвана смена специальности?

- Наиболее востребованными становились специалисты экономического профиля. Этим и был определен выбор учебного заведения - я окончила экономический факультет Куйбышевского планово-го института.

- Вы автор более ста научных работ, в том числе опубликованных в журналах открытой печати и рекомендованных ВАК, монографий,

учебных пособий. В 1990 году защитили диссертацию. Расскажите, как происходила подготовка кандидатской?

- Меня заинтересовали некоторые финансовые процессы тех лет. Я следила за ситуацией в этой сфере новаций и начала писать диссертацию, которую успешно защитила.

- Чем вы занялись после получения ученой степени кандидата экономических наук?

- После кандидатской я решила попробовать себя в иной сфере, банковской. Я работала в коммерческих банках Тольятти, руководила отделами пассивных операций и ценных бумаг, валютных операций, фондовым отделом, отделом по работе с населением, начальником управления организации инвестиционных проектов. Эта работа очень увлекла меня, тем более она предполагала большое количество поездок для обучения и повышения квалификации в другие страны. Вероятно, именно этим вызвана моя любовь к путешествиям.

- Вы получили сертификат по специальности «Ценные бумаги и биржи» в Вашингтоне, в Нью-Йорке - серти-



фикат, который подтверждает ваши возможности в качестве организатора коммерческих структур и управления проектами, а позднее - сертификаты Лондонского центра управления, Финансовой академии Амстердама, Российской экономической академии имени Плеханова. В 2008 году вы стали женщиной года в номинации «Женщина-ученый». Почему вы вернулись в преподавательскую сферу?

- Я не скажу, что мне надоело работать в банке, нет. Просто потянуло к студентам, скопился багаж знаний, которым хотелось поделиться с моло-

дыми специалистами. Так я оказалась в ВУИТ, и уже не могу представить свою жизнь без преподавания и любимых студентов. На данный момент я принимаю активное участие в научной деятельности университета. А также работаю над докторской диссертацией.

- Работа, написание диссертации... Остаются ли у вас силы на семью? Есть ли любимые занятия, хобби?

- Как бы я ни была занята, я нахожу время для семьи и близких людей. По выходным часто посещаю театры и концерты, много читаю. Хобби как такового у меня нет.

Правда, я с удовольствием выращиваю розы и лилии, пополняя коллекцию гжельского фарфора и, как уже говорила, очень люблю путешествовать.

- Есть ли у вас какие-либо традиции празднования дня рождения?

- Традиций нет, предпочитаю теплую семейную обстановку и только с близкими людьми.

- Огромное спасибо, Любовь Ивановна, за беседу. Желаем успешной работы и хороших студентов!

Луиза САЙФУЛИНА

Чтобы было много оптимизма в жизни

В феврале отметила свой юбилей ведущий библиотекарь сектора комплектования Ольга Степановна Епишикина. Мы встретились с этим удивительно позитивным человеком и побеседовали о её жизненном пути, о профессии.

варами и кондитерами. Почти пятнадцать лет я проработала в школьной столовой заведующей производством. Также я работала со слабовидящими и незрячими людьми на хлебозаводе, они делали коробки для тортов.

- С чего началась ваша работа в Волжском университете?

- Сюда меня заманила дочь (смеется). Я в то время работала на «ВАЗинтерСервисе» распределом в две смены. В общем, тяжелая работа. И тут дочь сказала, что в ВУИТ требуется библиотекарь. Вот таким образом в 2008 году я сюда попала, работаю уже шесть лет, стала ведущим библиотекарем сектора комплектования. В мои обязанности входит ведение базы данных и техническая обработка новых книг. Я многому научилась, освоила компьютер. Теперь я с ним на «ты». Работа мне нравится. Буду работать, пока ходят ноги (смеется).

- Нравится ли вам рабочая атмосфера в коллективе?

- Да, у нас теплая обстановка, все хорошо, все идет своим чередом. Работаем с почтой, отправляем бандероли,

и близкие друзья. Мой начальник - заведующая библиотекой Ираида Анатольевна Фомина - подготовила настоящий сценарий праздника! Было очень весело и приятно, что все мои друзья и родные собрались. Стихи, песни, танцы - все было.

Своих лет я не чувствую. Могу иногда даже, заметив лед на тротуаре, разбежаться и прокатиться (смеется). И на коньках катаясь, вожу внучку на каток.

- Ольга Степановна, какой подарок для вас самый лучший?

- Самый главный подарок, чтобы внуки и дети были здоровы. Чтобы они никогда не болели. Я всегда за них переживаю. И чтобы у детей была здоровая обстановка в доме, чтобы они между собой ладили.

- У вас есть хобби?

- Я очень люблю вязать: шапочки, носочки, шали. Очень часто вяжу для своей семьи, для детей и внуков. Для меня это удовольствие.

- А что вы можете пожелать нашим студентам?

- Чтобы у них было много оптимизма и чтобы они стремились к знаниям, читали побольше. Радует, что в библиотеку приходит очень много ребят. У нас всегда для них открыты двери. Мы постоянно ищем, находим и предоставляем им все книги и журналы, необходимые для учебы.

- Ольга Степановна, поздравляем вас с юбилеем и желаем крепкого здоровья и успехов в работе!

Диана ГАВЕНДЯЕВА



ФОТО НАДЕЖДЫ ЯДРЫШНИКОВОЙ

- Ольга Степановна, расскажите, пожалуйста, немного о себе. Откуда вы родом?

- Я из Пензенской области. Окончила десять классов и уехала в Пензу. Там поступила в техникум советской торговли на технолога по приготовлению пищи, получила диплом. Вообще, в детстве я мечтала стать учителем, подавала документы в Пензенский педагогический институт, но не прошла по конкурсу.

- А как вы оказались в Тольятти?

- Приехала по распределению сюда в 1968 году. Жила в общежитии. Здесь вышла замуж. Работали на ВАЗе по-



Проверка знаний по биологии

16 февраля в ВУИТ состоялась олимпиада по биологии, в которой приняли участие ученики школ, колледжей и лицеев.

В воскресный день собрались выпускники городских школ и студенты средних профессиональных учебных заведений. Учащихся приветствовала к.т.н., доцент Ольга Дмитриевна Петрякова. Она объяснила условия проведения состязания. Каждому из участников олимпиады выдали тесты по биологии. Ребятам отводился час для выполнения заданий разного уровня сложности.

Студентки группы Б-201 Каролина Наумович и Екатерина Крыгина помогали на мероприятии. Они следили за тем, чтобы никто из присутствующих не пользовался шпаргалками и мобильными телефонами.

В течение 20 минут Ринат Султанович Галиев, заведую-

щий кафедрой биоэкологии и естественных наук, профессор, д.б.н., академик РЭА, проверил бланки ответов и огласил результаты. Победителем олимпиады стала Галина Николаева (лицей № 76). Второе место заняла Ольга Гренькова (школа № 21). Третье место разделили четверо участников олимпиады - Юлия Чуркина (школа № 21), Алексей Елизаров (школа № 21), Даниил Сманов (школа № 21) и Регина Коновалова (лицей № 76).

Все участники олимпиады получили сертификаты, а победители - дипломы и призы. Преподаватели и учителя, которые подготовили ребят к мероприятию, были награждены письменными благодарностями.

Елена РЫБКИНА



ФОТО АВТОРА

Семь раз отмерь

В городском музейном комплексе «Наследие» открылась новая выставка «Семь раз отмерь» об истории мер длины, веса и объёма, счётных и измерительных приборов и приспособлений из собрания музея и ФБУ «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в г. Тольятти Самарской области».

Процесс измерения - неотъемлемая часть мировосприятия человека. Мы постоянно измеряем. Время, меры длины, веса нам нужны для того, чтобы систематизировать и понимать окружающее нас пространство.

Самым подходящим «инструментом» измерения было собственное тело человека: всегда рядом и имеет относительно постоянные размеры. Системы измерения, основанные на пропорциях человеческого тела, использовались в мире повсеместно, вплоть до изобретения метрической системы в конце XVIII века. Дом, в котором проходит выставка, спроектирован и построен также на системе исторических мер, по принципу «человеческого масштаба».

На выставке представлены более ста предметов из коллекций музея и Тольяттинского центра стандартизации и метрологии: старинные коромысловые весы и лабораторные счётные весы; знаменитая бутыль-четверть и советский гранёный стакан; стенки для отрывного календаря издательства И. Сытина начала XX века и «вечный» календарь эпохи СССР; арифмометр, нивелир и морской хронометр. Многие экспонаты уникальны.

Любознательных посетителей ждут интересные задачи, головоломки и неожиданные опыты, которые можно будет проделать с помощью научного сотрудника и даже самостоятельно.

Дарья ИНЯТИНА

Помнить о жертвах репрессий

Писать правду в России всегда было тяжко, но во время сталинского режима это было подобно подписанию себе смертного приговора, и ни для кого это не секрет.

Однако есть в нашей истории несколько имен, которые, несмотря ни на что, старались изменить развитие общественной мысли в лучшую сторону.

Так почему же они все еще не удостоились нашей памяти?

Круглый стол по теме «Солженицын и современность» прошел 20 февраля в мэрии городского округа Тольятти. Мероприятие это подготовила Тольяттинская городская общественная организация «Жертвы политических репрессий».

Перед началом проведения круглого стола всем присутствующим раздали листовки, где пошагово описывалась программа мероприятия, а ниже располагалась краткая биографическая справка из жизни Александра Исаевича Солженицына, чтобы участники смогли освежить в памяти знания о писателе. Затем началась церемония открытия круглого стола. Первым с приветственным словом выступил председатель правления Тольяттинской городской общественной организации «Жертвы политических репрессий» Нияз Азизович Ялымов. Он представил всех членов собрания. В их числе был профессор, кандидат исторических наук, проректор по развитию

ФОТО АВТОРА



Нияз Азизович Ялымов и Александр Викторович Шуструйский

ВУИТ Александр Викторович Шуструйский, который выступил с докладом на тему: «Историческая публицистика в произведениях Солженицына».

Получили возможность выступить со своими докладами не только эксперты, но и учащиеся лицеев, гимназий и школ. Все участники активно вступали в возникавшие дискуссии, задавали друг другу вопросы и старались отыскать ответы. Самой серьезной стала тема о том, что в нашем городе проводится мало памятных мероприятий, посвященных пострадавшим от тоталитарного режима. Помнить о жертвах репрессий яз Азизович Ялымов, в частности, отметил: «Дорогую цену заплатил народ, чтобы предать забвению преступления тоталитарного режима, который подверг репрессиям наиболее одаренных людей всех слоев общества. Нужно во что бы то ни стало сохранить память об этом!»

Также Нияз Азизович рас-

сказал о том, что Тольяттинская общественная организация «Жертвы политических репрессий» в феврале 2010 года обращались в мэрию г.о. Тольятти с инициативой о переименовании парка Центрального района (у которого нет названия) в парк имени А. Солженицына, но им было отказано. Такая же история произошла с попыткой назвать аллею именем А. Солженицына в парке Центрального района. Он признался, что ему стыдно даже говорить о подобных спорах, но тем не менее они существуют.

В заключение собрания с помощью голосования решено было выяснить, кто из присутствующих был бы за строительство памятника А. Солженицыну, а кто против. Большинство проголосовало «за». Возможно, с помощью этого мероприятия в скором времени мы увидим в нашем городе памятник А. Солженицыну.

Надежда ЯДРЫШНИКОВА

«Авант-Волга» доступна всем?

3 февраля в Центральной библиотеке им. В.Н. Татищева состоялся передвижной поэтический фестиваль «Авант-Волга».

Фестиваль поэзии в этом году проходил в Самаре, Саратове, Чебоксарах и других городах. Куратор мероприятия Дарья Суховой - филолог из Санкт-Петербурга, в роли организатора из Автограда выступил тольяттинский поэт Сергей Сумин.

В самом начале вечера Дарья Суховой рассказала о том, что «Авант-Волга» проводится уже в четвертый раз. Но успех фестиваля переменный. С финансированием бывают большие проблемы, и проведение фестиваля почти целиком и полностью поддерживается энтузиастами. Эти слова заставили собравшихся невольно задуматься как о финансовом, так и о духовном положении искусства в нашей стране.

Но как показало дальнейшее развитие событий на «Авант-Волге», поэзия поэзии рознь и вот почему: как только первые участники прочитали свои стихи - сразу стало понятно, что авторы очень оригинальны в своём творчестве. Это проявилось почти в полном отсут-

ствии ритма и рифмы, да и само творчество выступающих было похоже на обыкновенную прозу, замысловатую настолько, что каждое произнесённое слово никак не вязалось с предыдущим. По напряжённым лицам людей, сидевших в зале, было видно, что каждый пытается уловить суть, проникнуться и понять если не весь замысел автора, то хотя бы главную идею.

Люди пришли на фестиваль поэзии, чтобы ею насладиться, чтобы оценить красоту формы, понять содержание, духовно обогатиться. Вместо этого им пришлось почти два часа слушать путаную речь в большинстве своём без малейшего намёка на какой-то глубокий смысл. Создавалось впечатление, что авторы устроили фестиваль не для слушателей, а для самих себя. Несколько раз мне пришлось услышать такие фразы среди зрителей, сидевших неподалёку: «Ты что-нибудь понимаешь?» - «Я нет». - «Я стараюсь вникнуть и ничего не могу понять...» Конечно,

можно было бы объяснить это необразованностью и невежеством присутствующих, но думаю читатель с этим согласится, - не может быть, чтобы почти весь зал наполняли недалёкие невежды. И если уж самобытность и новаторство поэтов настолько зашкаливают, то было бы уместно дать какие-нибудь авторские ремарки, пояснения или немного посвятить слушателей в суть своих творений, но этого не произошло. В итоге гости «Авант-Волги» были брошены как слепые котята на просторы одним авторам понятного творчества.

Невольно вспоминается отрывок из «Окянных дней» Ивана Бунина: «Курсистки, которые читают Горького и Андреева, искренне верят, что не могут постигнуть их глубины... Что у них у всех в головах, у всех этих Брюсовых, Белых. Прочитаю две страницы - надо два часа гулять на свежем воздухе!» Но у рожденных революцией поэтов были идеалы и стремления, которые они пытались выразить. Творцы же, представленные в рамках поэтического вечера в Тольятти, просто излили на бумагу свои сугубо личные, недоступные пониманию слушателей впечатления, и о чём эти впечатления, никто, наверно, кроме самих авторов, догадаться не смог.

Татьяна ДИУЛИНА



Это было в Кабуле, в начале 80-х годов ещё прошлого века, пожалуй, самого кровавого в истории человечества. Шла война с моджахедами, в которую Советский Союз вляпался по недомыслию и авантюре нашего старческого политбюро.

В одном из районов Кабула, где жили мы, советские специалисты, и афганские мушаверы (чиновники), по ночам постреливали, и огненные ленты трассеров вспарывали сухой раскаленный воздух ночных города. Мы, распаренные жарой, сидели на балконе блочной пятиэтажки старого микрорайона столицы, построенного ещё нашими строителями, и комментировали очредные всполохи, пока не сколько шальной пуль с визгом не оцарапали блочную панель соседнего балкона. С тех пор охота наблюдать пропала.

Наш многочисленный контракт состоял из учителей русского языка как иностранного, который мы преподавали практически во всех школах афганской столицы. На работу мы все (это касалось мужчин) ездили, вооружённые пистолетами Макарова, которые крепили на поясе брюк и прятали под рубашкой. Милитаризация сознания и ношение оружия были непременными атрибутами уже прошедшего кабульского времени. В строго отведённые дни и времена ездили на зелёный рынок «Шаринау», шли в дуканы, где покупали дублёнки и джинсы для последующей их перепродажи в Союзе.

Нас время от времени выдергивали то в торговецство, то в посольство, где разомлевшие от жары и безделья гэбэшники проводили инструктаж по части нашей безопасности, которая по странному стечению обстоятельств и была только в наших руках. Мы, как собачки Павлова, вырабатывали у себя условные рефлексы на случай, если нас начнут шантажировать или не дай Бог вдруг захотят похитить. В качестве такого плохого примера приводили похищение руководителя контракта геологов, который никого не слушал, ничего не боялся - и его средь бела дня выкрали. Говорили, что за него потребовали огромный выкуп, у нас как всегда денег на это не было, поэтому и вернули в кожаном мешке его голову. С каждым годом вся эта история обрастила новыми ужасами и подробностями. Как всё было на самом деле, никто толком не знал. Но по любому раскладу выходило, что бы с нами ни случилось, виноваты будем в этом только мы сами. С этой же целью проводились партсобрания, на которых в повестку дня обязательно включался вопрос безопасности нашей и членов наших семей. «Лучше перебедеть, чем недобедеть!» - вот этим и жили, скрашивая свою жизнь игрой в волейбол и преподаванием русского языка.

Первые два года я работал в Лицее Революции, альтернативой которому были немецкий и французский лицеи, построенные и переданные в дар правительствами этих стран. На фоне нашего они смотрелись дворцами. В городе также действовали вузы: в политехническом институте были советские преподаватели, а вот в университете, ко-

Ю. ВАЩЕНКО

Немного лингвистики и партийная дисциплина

(печатается в сокращении)

торый построили американцы (и где в то время уже не было ни одного американца), работали сами афганцы, но преподавание там шло только на английском. Помню, ещё в первую ночь, когда мы только прилетели и нас едва расселили, из первого подъезда соседнего дома, высакивая на улицу, стали громко кричать женщины. Стенная и заламывая руки, нагло закутанные в паранджу, они метались чёрными тенями по стене дома под слабо освещённым фонарём. Как мы потом узнали, это привезли с банкета ректора университета, которого забодливо отравили его сослужив-

тор в Советском Союзе. И главное - это была возможность сделать себе карьеру, выбиться из нищеты, просто уцелеть и хоть на время забыть войну, которая постоянно напоминала о себе в столице Афганистана.

Занятия в нашем лицее проходили в огромном каменном двухэтажном караван-сафе, стоявшем на берегу грязноватой реки Кабулки, которая протекала в центре афганской столицы. Сам город, втиснутый в ущелье двух гор - Осмаи (Поднебесная) и Ширдарваза (Молочная река) веерообразного Гиндукуша, - уже давно был перенаселён афган-

головки у девчонок тоже был разный: от очень хорошего до нулевого. Но старались все. Мне и самому было интересно говорить на их языке, чему лицеистки были очень рады и каждый раз хором меня поправляли, если я делал какие-нибудь ошибки. Вот о двух из них я и хотел бы рассказать.

Было 12 апреля, день нашей космонавтики, на занятия я принёс портрет Гагарина, наглядное пособие - плакат, на котором корабль «Восток» облетал планету Земля. Выделяя ключевые слова, я несколько раз заставил лицеисток произнести слово «кос-



цы. Афанская экзотика была замешана на суровых реалиях жизни, которую мы по молодости лет понимали ещё как-то отстранённо, словно это происходило не с нами, а с какими-то другими шурави (советскими). Только лучшего периода в моей жизни никогда не было, да и вряд ли уже будет.

Учителяствовал я в двенадцатых классах, где были одни девчонки восемнадцати-двадцати лет. Одеты в одинаково длинные чёрные юбки и такие же чёрные кофты с длинными рукавами, с непременно белым газовым шарфиком на голове. Поначалу они все казались мне на одно лицо. Со временем научился их различать, но боже, как мучили меня эти фурии! Мне в то время едва перевалило за тридцать, средний возраст афганских мужчин, за которых они после обязательного калмыма выходили замуж. Не знаю, кого они видели во мне, но уж точно не преподавателя. По афганским меркам девчонкам давно надо было становиться женами, рожать детей и вести домашнее хозяйство. Вот зачем им русский язык был нужен? Человек живёт в мире условностей, которые насиждаются в обществе и преподносятся в виде ценностей, ради чего он укрощает свои желания и принимает навязанные правила поведения как должное. Поэтому все афганцы учили русский язык для продолжения учёбы

ками, чьи домики, как гнёзда ласточек, лепились на этих горах.

На афганском календаре шёл 1361 год. Эпоха раннего средневековья, которая постоянно давала о себе знать - другая культура, отношение к жизни и смерти. Жил человек, умер, погоревали в день похорон, а на завтра о нём никто уже не вспоминал.

Мы проходили числительные, названия дней недели, выстраивали диалоги и как-то очень быстро учили друг друга - я их русскому, они меня языку дари. Вернее, кабули-дари - так как сам язык имел более двадцати территориальных диалектов, хотя в его основе лежал новоперсидский литературный язык фарси. Другим государственным языком был пушту. Сам язык дари был очень близок к разговорному таджикскому, а второй государственный язык пушту (очень сложный и непонятный) был языком кочевников-пуштунов, из которых состояли армия, многочисленное чиновничество - в иерархии народностей Афганистана они считались белой костью. Всего в Афганистане проживало порядка тридцати народностей, каждая - со своей культурой и языком.

На занятиях мы разбирали сюжетные картинки, пересказывали их содержание, слушали аудиозаписи, смотрели кино - словом, погружались в язык. Уровень языковой под-

мос», от которого они понадчуя впали в ступор, а затем так развеселились, что никак не мог их успокоить.

- Аром духтаро! (спокойно, девочки!) - взывал я к ним, пока не почувствовал, как мой пистолет стал сползать из-под ремня в джинсы. Только этого мне ещё не хватало! Я повернулся к классу спиной, запустил руку под ремень и стал отлавливать пистолет, чтобы водрузить его на место. После оглушительного гомона меня поразила тишина, которую я почувствовал, что называется, кожей. А когда обернулся, то увидел, как девчонки столпились позади меня и с каким-то напряжённым вниманием наблюдали за моими манипуляциями.

Выручил коллега, преподаватель биологии - афганец, который на шум заглянул к нам в класс. Лицеистки со смехом объяснили ему причины их беспилотного веселья. Рассмеялся и он и щёпотом поведал о том, что корневая основа слова «космос» в дари довольно неприлична.

Другой мой языковой прошёл случился на занятиях, посвящённых стройке. В качестве иллюстрации на картинке был башенный кран, недостроенное здание, строители и самосвалы со стройматериалами. Дойдя до первоосновы всей стройки - красных кирпичей, - я с выражением произнёс ключевое слово «кирпич» несколько раз и

увидел, как некоторые школьницы сползли на пол и засились в коликах от смеха. Понимавший, что опять вляпался в очередной лингвистический эвфемизм, которого следовало бы избежать (но как?!), я обратился к старосте класса Назефе, дочери замминистра иностранных дел, пожившей почти во всех столицах Европы и бегло говорившей, включая и русский, на нескольких европейских языках:

- В чём дело, Назефа?

- Муаллем (учитель), вы всё говорите правильно, но зачем предлагать восточным девушки так много стройматериалов, - притворно вздыхая, она показала на картинку.

- Кирпичей, что ли?.. - стало понемногу доходить до меня.

После моих слов она сложилась пополам. Хорошо, что прозвенел звонок, и я под рёв вышел из класса. Уже дома обложился словарями, достал и энциклопедию. Нашёл персидского царя Кира, имя которого стойко ассоциировалось у его подданных с мужской силой, а вот вторая половина слова - «пич» переводилась как «винт». И я захотел, пугая жену, и сам.

В начале рассказа я упоминал о партсобраниях - непременном атрибуте застойного времени, когда группы товариществ, связанных партийной дисциплиной и членством в КПСС, собирались для того, чтобы поделиться сакральными знаниями, которые были ведомы только коммунистам, - тем, что называлось идеологией. Секретарём партийной организации у нас была завуч одной из московских школ, глубоко идеяная. Я уже не помню, по какому случаю нас собрали и что мы там обсуждали, но накануне всех предупредили, что в центре Кабула неспокойно. Во время проведения собрания так грохнуло, что взрывной волной выбило окна и нас накрыло стекольным крошевом. Мужчиныхватились за пистолеты словно за спасательные круги, и наш руководитель контракта непробиваемый Курочкин заорал:

- Убрать оружие, а то друг друга перестреляете!

- Спокойно, товарищи, не поддавайтесь панике, у нас на повестке дня ещё два вопроса, - под нервный смех собравшихся обрадовал всех секретарь, - продолжаем собрание.

Когда рвануло во второй раз, до неё дошло, что надо расходиться. Небольшой группой мы вышли из подъезда дома, где размещался наш красный уголок, и, обогнув здание, оказались под небольшим деревом. Кто-то из нас поднял развороченный кейс, и когда мы увидели, как к нам бегут солдаты тсаарандоя (афганской милиции), крича и размахивая автоматами, до нас дошло, что стоим мы в эпицентре взрыва. Бедный афганский садовник из соседнего дома нашёл кейс, из которого торчало сто афгани, потянул эту кипору, и тогда сработало взрывное устройство.

Пока я шёл до своего дома, в разных концах микрорайона слышалась автоматная стрельба. То ли на нас кто-то напал, то ли тсаарандоецы решили поиграть в войну с душманами. Дома смыл под душем стекло, но жизнь никто не отменял, и на следующий день она вошла в привычное для всех русло.



**Образовательная автономная некоммерческая организация
высшего профессионального образования
«Волжский университет имени В. Н. Татищева»
объявляет набор на следующие направления подготовки и специальности**

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

40.0501 Правовое обеспечение национальной безопасности (специалитет).
Специализации: государственно-правовая, уголовно-правовая, гражданско-правовая.
Вступительные испытания: русский язык, обществознание, история.

40.03.01 Юриспруденция (бакалавриат). Профили: уголовно-правовой, гражданско-правовой.
Вступительные испытания: русский язык, обществознание, история.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

38.0501 Экономическая безопасность (специалитет). Специализации: экономико-правовое обеспечение экон. безопасности, деятельность финансово-кредитных учреждений для банковского обслуживания гос. органов, обеспечивающих безопасность РФ, судебная экономическая экспертиза, финансовый учёт и контроль в правоохранительных органах.
Вступительные испытания: русский язык, математика, обществознание.

38.03.01 Экономика (бакалавриат). Профили: финансы и кредит, бухгалтерский учет, анализ и аудит, налоги и налогообложение, мировая экономика.
Вступительные испытания: русский язык, математика, обществознание.

38.03.02 Менеджмент (бакалавриат). Профили: производственный менеджмент, управление человеческими ресурсами, управление проектами, маркетинг.
Вступительные испытания: русский язык, математика, обществознание.

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

52.0501 Актёрское искусство (специалитет).
Вступительные испытания: русский язык, литература, творческий экзамен, экзамен по специальности.

52.03.05 Театроведение (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, литература, история.

45.03.01 Филология (бакалавриат). Профиль - зарубежная филология.
Вступительные испытания: русский язык, литература, иностранный язык.

42.03.02 Журналистика (бакалавриат). Профили: редактирование, перевод (иностранные языки), тележурналистика.
Вступительные испытания: русский язык, литература, письменная творческая работа, экзамен по специальности.

39.03.03 Организация работы с молодёжью (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, история, обществознание.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

05.03.06 Экология и природопользование (бакалавриат). Профили: экология, природопользование, геоэкология.
Вступительные испытания: русский язык, география, математика.

06.03.01 Биология (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, биология, математика.

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

09.03.01 Информатика и вычислительная техника (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии.

09.03.02 Информационные системы и технологии (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, математика, информатика и информационно-коммуникационные технологии.

15.03.06 Мехатроника и робототехника (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, математика, физика.

10.03.01 Информационная безопасность (бакалавриат).
Вступительные испытания: русский язык, математика, физика.

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (колледж)

- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям);
 - Гостиничный сервис;
 - Право и организация социального обеспечения;
 - Документационное обеспечение управления и архивоведение;
 - Банковское дело;
 - Земельно-имущественные отношения;
 - Парикмахерское искусство;
 - Стилистика и искусство визажа;
 - Прикладная эстетика;
-
- Технология продукции общественного питания;
 - Рациональное использование природно-хозяйственных комплексов;
 - Компьютерные системы и комплексы.

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:
ул. Ленинградская, 16, каб. 109,
тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru.

Свидетельство о гос. аккредитации №0602 от 24.04.2013 г.,
лицензия на право ведения образоват. деятельности №2691 от 05.04.2012 г.