

Волжский Университет

16 января 2014 года № 1 (142)

Периодическое издание Волжского университета имени В. Н. Татищева
выходит с декабря 2000 года

**ПОДГОТОВКА
к вступительным
испытаниям**

по русскому и иностранным
языкам, математике, физике,
информатике, химии, биологи-
и, литературе, общество-
знанию, истории, актёрскому
искусству.

**900 руб. в месяц
за 1 предмет.**



т. 8-960-846-83-30

0+

Они пишут о культуре Тольятти



Слева направо: Луиза Сайфулина, Елена Рыбкина, Алёна Федотова, Анна Владимировна Жданова, Дарья Инякина, Татьяна Диулина

В преддверии новогодних праздников в Тольяттинском художественном музее состоялось награждение участников 14 городского конкурса имени О. Березий «Культура и искусство городского округа Тольятти» в 2013 году.

Ольга Владимировна Березий - известный в городе журналист и педагог. Она сотрудничала с такими тольяттинскими изданиями, как газеты «За коммунизм», «Площадь Свободы», «Веста», радиостанция «Новый век». Помимо этого, Ольга Владимировна преподавала на отделении журналистики в нашем университете, была членом правления Общественного фонда развития культуры города Тольятти. Ольга Владимировна Березий ушла из жизни в 2004 году, а с 2005 года конкурс культурной журналистики был назван в ее честь.

Первый конкурс прошел в ноябре 2002 года. Его главная задача - сохранение и приумножение культурного

наследия, популяризация традиций народного творчества и профессионального искусства, привлечение внимания тольяттинцев к культурной жизни города. В конкурсе принимают участие журналисты, работающие в сфере культуры и искусства.

В этом году кризис коснулся не только экономики, но и журналистики. Жюри отметило небольшое количество заявок. И многие предложили свои методы продвижения мероприятия. «Ведь конкурс существует не ради конкурса, а для того, чтобы сформировать медийную группу, пишущую на тему культуры и искусства. Нельзя дать конкурсу погнубить», - отмечает сотрудник Тольяттинского краеведческого музея Л. Любослава. Работы

культурной тематики были представлены студентами тольяттинских вузов, сотрудниками СМИ и учреждений культуры и искусства. Хотелось бы отметить, что наш университет похвалили за активное участие в конкурсе.

В состав жюри вошли главный редактор журнала «Телесемь» Тольятти Н. Мишанина, старший научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея Л. Любослава, к.ф.н., доцент кафедры журналистики ВУиТ А.Жданова, главный редактор телестудии ТГУ И. Евдокимова и председатель жюри - начальник управления по связям с общественностью и СМИ ТГУ Н. Ярыгина.

Анализ и отбор работ проходил по шести номинациям: «Лучший видеосюжет о культуре и искусстве», «Лучший радиоматериал о культуре и искусстве», «Лучший материал о проектах сферы культуры и искусства городского округа Тольятти в печатном издании», «Лучший интернет-проект о культуре и искусстве», «Дебют» (стаж журналистской работы до 1 года, или студенты), «СМИ VS Культура» для PR-специалистов муниципальных учреждений культуры.

(Окончание на стр. 2)

Молодёжные лидеры Тольятти

19 декабря состоялся круглый стол «Молодежные лидеры Тольятти - перспективы взаимодействия», организованный Тольяттинским отделением СГО «Сообщество молодых ученых» на базе Волжского университета.

В круглом столе приняли участие представители молодежных объединений, проектных команд, общественных организаций, органов власти и молодые предприниматели. Были представлены и обсуждены крупные молодежные проекты, а также направления развития молодежной политики в 2014 году.

Для выстраивания полноценного взаимодействия лидеров молодежи с органами местного самоуправления. К участию в круглом столе были привлечены мэр г.о. Тольятти Сергей Андреев, руководитель комитета по делам молодежи Марина Козлова и главный специалист КДМ Екатерина Гильманова.

Руководитель проекта «Фестиваль современного искусства: СКВОТ» Дмитрий Чевозеров рассказал про проект «Свободный институт»: «Свободный институт - это культурно-образовательный проект, призванный расширить границы образования и самообразования, которые человек получает из внешних источников.

(Окончание на стр. 2)

**День
открытых
дверей
16
февраля
в 12.00**



**Ул. Ленинградская, 16,
актовый зал.
Тел. 40-18-96.**



Молодежные лидеры Тольятти

(Окончание.
Начало на стр. 1)

Это одна из первых ступеней к созданию «Тольяттинского инкубатора творческих отраслей»: открытых творческих мастерских, воркшопов, лекций и семинаров, кинопоказов, презентаций, открытых дискуссий.

Сергей Рыбкин, генеральный директор ООО «ПО «Фабрика Красок», учредитель проектов ART_SOSTOYANIE, представил проект «Тольяттинский инкубатор творческих отраслей», нацеленный на использование сильных творческих отраслей, развитых в городе, и молодых креативных людей и сообществ, что способствует развитию города как пространства для жизни, созидания и отдыха.

Ольга Веретенникова презентовала молодежный центр развития BIBL при Библиотеке Автограда: «Это неформальная коммуникационная площадка, которая имеет образовательный характер. Здесь проходят мастер-классы, лекции, презентации книг и много другое».

Про клуб любителей Японии «Кайга» рассказал его управляющий, председатель студенческого актива Тольяттинского техникума технического и художественного образования Валентин Горбачев: «Клуб работает уже более года и за это время провел семинары по японской истории и культуре, занятия по изучению японского языка, студенческую конференцию «Отношения России и Японии», просмотр и обсуждение японских анимационных и художественных фильмов и многое другое».

Автор проекта «Танки» Артем Лабаев осветил пути раз-

вития спортивного моделизма в городе: «В отличие от стендового диорамный интерактивный моделизм является игровым воссозданием того или иного исторического события или ситуации с участием моделей на дистанционном управлении с возможным применением различного рода визуальных и звуковых эффектов. Хобби-центр «Танки» предоставляет возможность стать участником настоящих танковых сражений в масштабе 1:32, где можно использовать собственную собранную модель или одну из уже готовых моделей проекта».

Александр Белый представил участникам круглого стола фестиваль Animation Zone: «Деятельность по проекту осуществляется посредством организации ежегодного фестиваля анимации. Основой фестиваля послужили общие интересы и объединение молодежи в социальных сетях. Фестиваль включает в себя множество конкурсов и площадок в различных направлениях творческой деятельности: конкурс костюмов (маскарад), танцевальный конкурс, вокальный конкурс, конкурс театральных постановок, конкурс-выставка рисунков, конкурс видеороликов и мультфильмов, множество интерактивных площадок и мастер-классов».

О фестивале «ТолКон» рассказал Глеб Парфенов, директор центра молодежной культуры «Мирь»: «Это только один из наших проектов, который делается за счет средств его организаторов и помощи Фонда Тольятти. Кроме этого проекта у нас есть еще ежегодные фестивали и долгосрочные проекты, которые требуют поддержки и финанси-

рования. Тольятти нуждается в качественных и, главное, доступных культурных мероприятиях, а наш центр умеет их организовывать».

Алексей Кошкар, председатель совета детской общественной организации «Городской МЭКОМ-клуб» представил результаты деятельности организации за 2013 год и план мероприятий на 2014 год. «Развитие делового по-

ких ребят. Основными проектами и программами объединения являются: выездные обучающие семинары по экономике, управлению и предпринимательству; комплексные политико-экономические смены «Мой город», «Государство», в которых соответственно создается модель города и государства; региональные и городские турниры по деловым и экономическим

ная история», «Образ будущего», интеллектуальный клуб «ГРАД», системно-управленческая игра «Цивилизация», Школа молодых исследователей Тольятти. В 2014 году общественная организация «Сообщество молодых ученых» кроме реализуемых проектов планирует проведение Всероссийского форума «Образ будущего: регион, страна, планета». В качестве партнеров



тенциала молодых граждан - задача архиважная для нашего региона, - отметил он. - Работа в этом направлении позволяет не только повысить капитализацию молодого человека перед его вступлением в трудовые отношения, но и сможет создать серьезный задел для появления целого пласта специалистов и менеджеров, которые смогут эффективно вести хозяйство в рыночных условиях нашей страны в будущем. В этой связи есть необходимость развивать деловые и коммуникативные качества, создавать условия для самореализации ребят, увлекающихся экономикой и управлением. Наша организация на протяжении 16 лет создает эти условия для та-

грам; проведение городских викторин по основам экономики и управления; участие в реализации государственной молодежной политики. Ежегодно в мероприятиях организации принимают участие 1700 человек из 25-30 школ города Тольятти».

Александр Курочкин представил участникам круглого стола четвертый городской форум-выставку «Образование. Развитие. Карьера - 2014», которая состоится 26-27 марта 2014 года в УСК «Олимп».

В заключение круглого стола выступил президент СГО «Сообщество молодых ученых» Игорь Власенко, рассказав об основных проектах организации, таких как ежегодный конкурс работ «Семей-

форума приглашаются все заинтересованные в формировании позитивного будущего страны».

Можно отметить, что в Тольятти, несмотря на все трудности, формируется городское сообщество нового поколения, когда молодежь и ее лидеры самостоятельно проводят мероприятия. Именно такая самоорганизация позволяет надеяться на позитивное развитие города. В рамках дальнейшей деятельности молодежные лидеры договорились о взаимодействии по проектам в 2014 году, представление которых будет проходить систематически в форме клуба.

И.А. ВЛАСЕНКО

Что такое Новый год?

Новый год - это время, когда все сложности отходят на второй план, оставляя место для веселья, радости и праздничных хлопот. 30 декабря для детей сотрудников университета была организована волшебная и веселая елка.

В актовом зале главного корпуса собрались родители со своими детьми, очаровательными и нарядными. Многие малыши были в замечательных костюмах сказочных персонажей. В самом центре зала установили огромную наряженную елку - главную героиню новогоднего праздника.

«Помощники» Дедушки Мороза - студенты кафедры актерского мастерства - развлекали маленьких гостей всевозможными играми и конкурсами. Малыши активно участвовали в увлекательном процессе, после - стали зазывать к себе на праздник Снегурочку и Деда Мороза, который



наградил «маленьких и нарядных» за их активное участие в играх. Таинственный и довольно внушительных размеров красный мешок, который вынесли к елке все те же «помощники», вскоре опустел. Подарки были розданы в нужные руки.

А завершил этот поистине радостный праздник самый

главный подарок от Дедушки Мороза: великолепно сыгранная студентами-актерами волшебная сказка «По щучьему веленью», которую с удовольствием посмотрели и родители, и дети.

Пусть наступивший год будет для нас таким же запоминающимся и поистине счастливым.

Галина ПОРТОВА

Они пишут о культуре Тольятти

(Окончание.
Начало на стр. 1)

За активное участие в конкурсе были награждены благодарственными письмами и книгами студенты нашего университета Алена Федотова, Татьяна Диулина, Елена Рыбкина, Луиза Сайфулина.

Победителем в номинации «Лучший материал о проектах сферы культуры и искусства городского округа Тольятти в печатном издании» стала корреспондент газеты «Городские вести» Галина Плотникова.

В номинации «Дебют» за статью «Кошкин дом для Василия» была награждена студентка ВУиТ Дарья Иняткина.

В номинации «СМИ и культура» (для PR-служб и PR-специалистов) за PR-проект «Когда б деревья говорили» награду получила Любовь Черняева, заведующая сектором проектной деятельности Тольяттинского краеведческого музея.

Все победители получили благодарственные письма, букеты цветов, статуэтку «Ника» и денежную премию.

- Для меня было неожиданностью получить главный приз в номинации «Дебют», - делится своими впечатлениями Дарья Иняткина. - Я очень рада, что мою работу оценили так высоко. Признательна редактору «ВУ» и своим коллегам, так как без их поддержки, было бы невозможно победить! И я желаю всем студентам нашего университета не лениться и участвовать в подобных конкурсах. Именно в соревновании вы сможете понять, что для вас действительно важно и чем вы хотите заниматься в будущем.

Следующий год у конкурса - юбилейный. Будем надеяться, что «урожай» будет намного больше. Ведь основу конкурса составляет не соревнование за первое место, а выявление молодых авторов, освещающих культурную жизнь Тольятти.

Луиза САЙФУЛИНА



Здорово быть знайкой!

3 декабря в стенах Волжского университета имени В.Н. Татищева прошел ежегодный праздник - слет отличников. В этот день поздравляют, благодарят и чествуют ребят, которые добились в учебе особых успехов. На этот раз отличников поздравили представители Думы г.о. Тольятти, департамента ЖКХ, Бизнес-клуба г. Тольятти, а также преподаватели и студенты ВУиТ.

В актовом зале в этот день царил особая атмосфера - атмосфера праздника. Счастливые лица повсюду, волнение за кулисами и оживленные беседы собравшихся, но вот прозвуча-

держки. Но это было только начало. Награждения буквально посыпались на наших отличников: от городской думы поздравления и призы получили не только отличники, но и преподаватели, которые, в

Андрею Лашуку и Каролине Наумавичюте, которые отличились в учебе, заместитель директора ГК «ЭкоВоз» Руслан Всеволодович Яблочный.

В качестве подарка от ющей и танцующей студенческой братии был подготовлен праздничный концерт. Первой выступила с вокальным номером Инга Салаева - обладательница уникального голоса, лауреат городского фестиваля «Студенческая весна». Песню на английском языке спела Любовь Брыкова - отличница, активная участница всех студенческих мероприятий.



ли фанфары и все замерли в ожидании. На сцене появились ведущие вечера - Ольга Сергеева и Владимир Поляков, которые поприветствовали всех присутствующих и объявили мероприятие открытым.

Первым по традиции к ребятам обратился ректор ВУиТ Владимир Андреевич Якушин: «Есть праздники, о которых мало кто знает, но они вызывают особую гордость и радость! И вот слет отличников - это как раз один из тех великодушных праздничных дней. Мне в жизни очень повезло, потому что из года в год я могу выражать слова благодарности нашим звездочкам». Также Владимир Андреевич признался, что сам когда-то был отличником. «Отличник - это сильная личность, ставящая перед собой цели и достигающая их, - отметил он. - Но не стоит забывать и о душе. Мало знать, нужно, чтобы и отношение ко всему было хорошее».

После выступления ректора началась церемония награждения. Первыми на сцену пригласили абсолютных отличников, представителей золотого фонда ВУиТ: студентов гуманитарного факультета Лейлу Агакишиеву, Михаила Варламова и Ольгу Медведеву, студентку экономического факультета Анастасию Хайдукову и студентов факультета среднего профессионального образования Алину Абрамову и Владислава Славкина.

Приказ ректора о денежном вознаграждении этих студентов был встречен бурными аплодисментами группы под-

свою очередь, тоже являются отличниками в своем предназначении нести знания студентам. Это к.ф.н., доцент кафедры журналистики Анна Владимировна Жданова и завкафедрой экономических дисциплин и информационных технологий, преподаватель высшей категории Ирина Викторовна Засыпалова.

Наш социальный партнер - Бизнес-клуб Тольятти вручил отличникам денежное вознаграждение. Благодарности и ценные призы достались ребятам от депутата г.о. № 14 Валерия Эдгаровича Рудуша - нашего давнего друга и помощника, а также от руководителя городского Военно-спортивного союза им. М.Т. Калашникова генерала Евгения Леонидовича Юрьева. Очень хорошие слова сказала помощник депутата Думы г.о. Тольятти В.Э. Рудуша Лариса Вячеславовна Якобсон: «Знания - это то, что никогда не стареет. Со знаниями вы пройдете всю свою жизнь до конца. Поэтому приобретайте их как можно больше! Они помогут вам в дальнейшем!»

Наградили и тех студентов, у которых показатель отличных оценок 75%. Здесь отличился экономический факультет, на котором учится 18 таких ребят. И у них есть шанс стать в дальнейшем круглыми отличниками. От главного режиссера Молодежного драматического театра студенты получили билеты на один из спектаклей театра.

Именные стипендии от ГК «ЭкоВоз» вручил студентам экологического факультета

Затем выступили Ангелина Калашникова, удивительно отзывчивая на все приглашения участвовать в том или ином мероприятии, Света Черноок - дебютантка этого года. Аня Тарабрина, впервые выступавшая на нашей сцене, просто потрясла всех исполнением песни «Надежда», и зал дружно ей подпевал. Порадовали всех танцевальный ансамбль «Легкое дыхание» и коллектив современного танца ВУиТ «Блэкберри», вызвав бурю эмоций у зрителей, а Михаил Плеша и Михаил Марин удивили своим неожиданным выступлением - исполнением песни о любви в стиле хип-хоп.

Ведущие пожелали отличникам «так держать!», а всем студентам - брать с них пример, помня, что знания - сила.

Приятным завершением праздника стало чаепитие - еще один подарок ректора, - где общение студентов друг с другом и преподавателями продолжилось уже в неформальной обстановке.

Напутствием для всех студентов пусть послужат поэтические строчки поэта Е. Евтушенко, что так искренне и горячо прочла Вера Ивановна Янченко: «Требую с грузчика, с доктора, с того, кто мне шьет пальто. Все надо делать здорово - это неважно что. Ничто не должно быть посредственно от зданий и до калаш, посредственность неестественна, как неестественна ложь. Сами себе велите славу свою добыть, стыдно не быть великим, каждый им должен быть!»

Надежда ЯДРЫШНИКОВА

Любовь к Учителю

16 декабря в Театре-студии имени В.Н. Татищева состоялся вечер памяти российского театрального режиссера, народного артиста РСФСР Глеба Борисовича Дроздова.

Глеб Борисович вырос в семье актеров и уже с малых лет принимал участие в небольших постановках. Поступив в ГИТИС на режиссерский факультет, он попал в группу Андрея Александровича Гончарова, народного артиста СССР. Как вспоминал сам Дроздов, Андрей Александрович стал для него настоящим учителем, образцом для подражания.

После окончания учебы Глеба Борисовича ожидало множество взлетов и падений: он получил должность главного режиссера Ярославского академического театра драмы имени Ф.Г. Волкова и параллельно преподавал актерское мастерство в Ярославском театральном училище. Его несколько раз исключали из партии из-за возникших разногласий с руководством. «Он никогда не боялся конфликтов с начальством. Он не боялся сказать правду», - вспоминает Наталья Степановна.

В 1988 году произошло замечательное событие, которое повлияло на культурную жизнь Тольятти. В городе был создан первый в России контрактный театр «Колесо», а Глеб Дроздов стал его художественным руководителем.

Самой первой постановкой на сцене театра стала пьеса «Рождает птица птицу», музыку к которой написал Муслим Магомаев, а сама история о любви девушки-афганки и русского красноармейца во время Гражданской войны была взята из жизни.

Спектакль «Женитьба» по пьесе Н.В. Гоголя стал своего рода визитной карточкой театра. В этот вечер отрывок из

спектакля показали Наталья Степановна и доцент кафедры актерского мастерства ВУиТ, художественный руководитель Театра-студии им. В.Н. Татищева Олег Теодорович Ринге. Спектакль «Женитьба» стал одним из самых популярных не только в Тольятти, но и в других городах и странах.

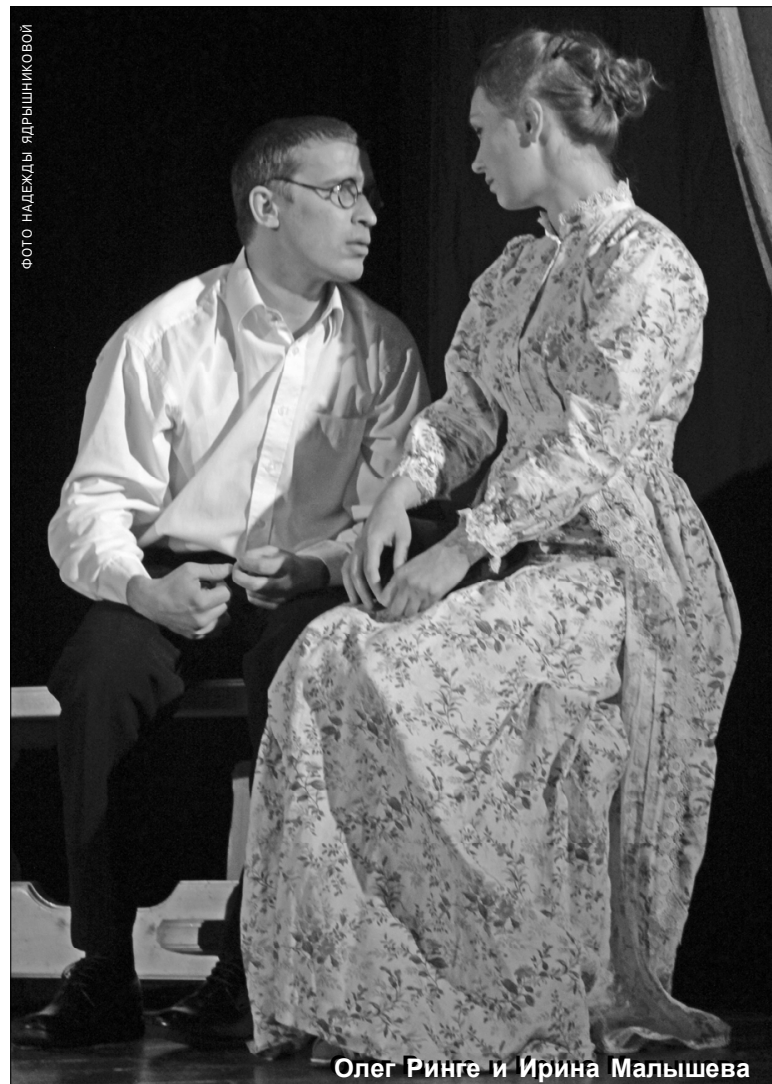
Кстати, это не единственный спектакль режиссера, звучавший не только на русском. Глеб Борисович был приглашен с труппой «Колеса» в Америку, в штат Техас, где в одном из театров города Форт-Уэрт была поставлена легендарная история любви «Ромео и Джульетта» на английском и русском языках. Этот спектакль стал настоящим популярным, что жители города стали отмечать третьего сентября день театра «Колесо».

В вечер памяти на сцене театра-студии выступили и ученики Глеба Борисовича: Олег Ринге и Ирина Малышева показали отрывок из спектакля «Она и Он, или Ну их к черту, эти случаи!». Выпускники ВУиТ 2013 года Яна Сараева и Никита Пугачев представили фрагмент из пьесы И.А. Крылова «Пирог».

В течение вечера тольяттинские театралы могли видеть самого Глеба Борисовича в записях многочисленных интервью, взятых из архива семьи.

Наследие режиссера, его знания и опыт останутся в его последователях. Образ самого Глеба Борисовича Дроздова навсегда останется в памяти его учеников и зрителей.

Луиза САЙФУЛИНА



Олег Ринге и Ирина Малышева



VIVAT олимпиада!

Ежегодные олимпиады, проводящиеся в нашем университете, имеют большой успех среди абитуриентов.

Благодаря подобным мероприятиям ученики могут проверить свои знания по тому или иному предмету и познакомиться, возможно, с будущим местом обучения.

В олимпиаде по русскому языку 26 ноября приняли участие 118 человек. Это учащиеся 9-11-х классов и средних профессиональных учебных заведений.

В этом году олимпиаду открыли выступления студентов кафедры актерского мастерства: студентка первого курса Ольга Епихова прочитала стихотворение «Варварство» поэта Мусы Джалиля, студентка второго курса Анастасия Шалаева представила стихотворение на военную тематику «Зинка», автором которого является советская поэтесса Юлия Друнина. Третьекурсник Денис Ференц прочитал известное стихотворение Сергея Есенина «Шагане ты моя, Шагане». И завершил мини-концерт первокурсник Николай Свичкарь произведением В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Вместе с ребятами участникам мероприятия пожелала удачи в учебе народная артистка России, заведующая кафедрой актерского мастерства Наталья Степановна Дроздова.

По итогам работы жюри определились победители. Среди участников - учащихся 11-х классов первое место заняли ученица лицея № 19 Дарья Аношкина (педагог С.Е. Власова) и ученица школы № 61 Софья Медведева (педагог Т.В. Купаева). Второе место заняли ученица школы № 94 Анастасия Вохминцева (педагог В.Ф. Некрасова) и ученица лицея № 57 Елена Козлова (педагог Н.П. Соплякова). Третье место разделили ученица школы № 94 Полина Булюкина (педагог О.А. Димурина) и ученица школы № 40 Евгения Шайдурова (педагог Т.К. Демидова).

Среди участников - учащихся 10-х классов победителем стала ученица школы № 34 Виктория Париева (Е.И. Богданова). Среди участников - учащихся 9-х классов наивысший результат показала ученица Православной гимназии Анастасия Трофимова (педагог Л.Я. Абраменко). Лучшей среди студентов средних профессиональных учебных заведений стала студентка ГАОУ СПО «ТСПК» Полина Сивякова.

28 ноября прошла городская олимпиада по информатике среди школьников и студентов СПО. В этом году заявки на участие в олимпиаде подали более 70 учащихся школ и колледжей города. По словам замдекана по профориентации И.Н. Блиновой, такие олимпиады проводятся ежегодно и популярность их только растет.

По итогам соревнований среди учащихся 11-х классов первое место занял ученик школы № 20 Владислав Буторов (преподаватель Е.Н. Афанасьева), набравший 85 баллов. Второе место досталось

ученице школы № 57 Татьяне Загородниковой (преподаватель М.В. Лебеда), ее результат - 75 баллов. На третьем месте - ученик школы № 89 Максим Михайлов (преподаватель Т.А. Финюшина) с количеством баллов - 59.

Среди участников - студентов средних профессиональных учебных заведений первое место досталось студенту группы В-41 ТПТ Евгению Дубовику (преподаватель Н.П. Савельева), набравшему 62 балла. На втором месте студент группы ПОВТ-41 ТСЭК Алексей Калита (преподаватель Т.В. Половинкина), количество баллов - 60. И третье место занял студент группы В-21 ТПТ Алексей Иванов (преподаватель С.А. Савощенко), количество баллов - 58.

3 декабря состоялась региональная олимпиада по праву среди учеников 11-х классов и студентов учреждений среднего профессионального образования.

Стоит отметить, что, несмотря на количественное ограничение - не более трех человек от класса (или группы), - заявки на участие в олимпиаде подали 136 учащихся городского округа Тольятти и региона.

Жюри олимпиады под председательством ректора Владимира Андреевича Якушина в результате серьезной и кропотливой работы кроме традиционных первого и второго мест также определило призёров олимпиады в четырёх номинациях.

Лучшим стал Н. Кочуров, ученик гимназии № 77 г.о. Тольятти (учитель В.Т. Середа). Второе место жюри присудило Е. Бабинковой, ученице школы № 46 (учитель В.Н. Кошелев).

В номинации «Конституционное право» призёрами стали: А. Щербинина (лицей № 51, учитель Т.Г. Козина) - первое место; Д. Дружинин (школа № 44, учитель Е.В. Кунцман) - второе место; В. Шеленков (ФСПО ВУиТ, преподаватель В.А. Пынчук) - третье место.

В номинации «Гражданская позиция» призёром стал студент Тольяттинского машино-

строительного колледжа Д. Медведев (преподаватель А.Г. Горожанкина). Второе место заняла работа ученика школы № 21 И. Митюкова (учитель Е.А. Абдулгалимова). Третьей призовой степени номинации удостоен труд ученицы школы № 10 Н. Фроловой (учитель И.В. Иванюк).

Призовые места определились также в номинации «Гражданское право»: высокую оценку жюри и первое место получил А. Никулаев, ученик гимназии № 77 (учитель В.Т. Середа). Второе ме-

работу давалось полтора часа.

Перед тем как приступить к соревнованию в знании родной литературы, ребята послушали стихи в исполнении студентов кафедры актерского мастерства ВУиТ Полины Беловой, Ольги Епиховой и Ильи Веселова.

По результатам олимпиады призовые места распределились следующим образом: среди 11-х классов пальму первенства завоевала ученица лицея № 51 Анастасия Кияткина, второе место заняла Наталья Иванкина из 77-й гимназии, а замыкает тройку лидеров Ольга Александрова, ученица гимназии № 39.

Среди участников - учащихся 10-х классов первое место досталось Анфисе Кондрашовой из 91-й школы, второе место заняла Виктория Париева, учащаяся школы № 34, на третьем месте - Диана Коптева, представляющая школу № 66. Среди 9-х классов победителем и единственным

Среди учащихся 11-х классов первое место занял ученик школы № 89 Богдан Семиженко (преподаватель О.В. Переляева). На втором месте ученик лицея № 51 Артем Чибизов (преподаватель О.В. Шептева) и ученик лицея № 57 Вячеслав Телов (преподаватель С.Н. Дашкова). Третье место разделили ученица школы № 85 Юлия Серебрянникова (преподаватель А.В. Дубровина) и ученица лицея № 19 Екатерина Шекалева (преподаватель О.Ю. Холодкова).

Среди учащихся 10-х классов первое место получил ученик школы № 82 Виктор Сметанин (преподаватель И.А. Трусова), второе место - ученица школы № 94 Душица Салопек (преподаватель Е.Д. Кузьмина), и третье место досталось ученице гимназии № 48 Юлии Долженко (преподаватель Н.Р. Александрова).

Среди учащихся 9-х клас-



ФОТО НАДЕЖДЫ ЯРЫШНИКОВОЙ

сто занял Г. Денисов, ученик гимназии № 39 (учитель В.С. Симдянов). Третье место присуждено учащейся школы № 62 А. Руденко (учитель П.Н. Россов).

В номинации «Уголовное право», к сожалению, определилось лишь одно призовое место - лучшей признана работа студентки Тольяттинского политехнического техникума Т. Козиной (преподаватель Е.П. Карпова).

3 декабря состоялась также олимпиада по отечественной литературе. Защищать честь своих учебных заведений пришло 65 человек.

Многие участники пришли на олимпиаду со своими преподавателями, которые подбадривали их и давали последние наставления. С приветственным словом к ребятам обратилась заведующая кафедрой русского, иностранных языков и литературы, к.ф.н., доцент Светлана Николаевна Лебедева, которая подробно объяснила правила олимпиады. Учащимся предстояло выполнить 9 заданий на материале классики XIX века. На

представителем девятого класса стала Инесса Вихлянская из гимназии № 39. Среди студентов среднего профессионального образования лучшей оказалась Ксения Егер из ГОУ СПО «ТСЭК».

Желаем всем победителям и участникам олимпиады дальнейших успехов в учебе, а также выражаем благодарность их преподавателям: Натальи Юрьевне Минеевой, Натальи Евгеньевне Шляхтиной, Ири-не Вениаминовне Сеношкиной, Елене Владимировне Востриковой, Лилии Станиславовне Коноваловой, Гульнаре Анасовне Абаевой и Татьяне Михайловне Березовской.

10 декабря прошла олимпиада по иностранным языкам среди учащихся 9-11-х классов и студентов средних профессиональных учебных заведений. Хочется особо отметить, что в этом году в ней приняло участие рекордное количество ребят - 187 человек. Это очень радует и говорит о большом желании наших школьников и студентов в совершенстве овладеть иностранными языками.

сов лучшей стала ученица № 18 школы Яна Яшина (преподаватель И.В. Малышева).

Среди студентов средних профессиональных учебных заведений победителем признан студент группы ИС-31 ГБОУ СПО «ТСЭК» Евгений Пальчиков (преподаватель И.А. Ахромова).

В олимпиаде по немецкому языку первое место досталось ученице школы № 53 Камилле Валитовой (преподаватель А.Е. Леонова). На втором месте студент ГБОУ СПО «ТМК» Евгений Шишаев (преподаватель Н.В. Рахметова). И замыкает тройку лидеров ученик гимназии № 48 Даниил Бегдай (преподаватель И.М. Гараева).

В олимпиаде по французскому языку победительницей стала ученица гимназии № 39 Анастасия Горбунова (преподаватель Н.И. Ларина).

Благодарим всех участников олимпиад и желаем им дальнейших побед и успехов в учебе!

Луиза САЙФУЛИНА,
Галина ПОРТОВА,
Диана ГАВЕНДЯЕВА,
Андрей ПЛЕШАНОВ



Возможен ли выход из круга?

К вопросу о процессе конституционализации в России

Прогрессивные круги российского общества в начале XIX века были убеждены в необходимости конституционных преобразований. Известнейший государственный деятель М.М. Сперанский также считал невозможным «основать правление на законе, если одна державная власть будет и составлять закон, и исполнять его» и предложил императору конституционную реформу с целью введения в России принципа разделения властей. Однако в то время понятие «конституция» воспринималось негативно и практически приравнивалось к термину «революция», поэтому в 1809 году Сперанский, на тот момент тайный советник, товарищ министра юстиции, назвал свой проект конституции «Введение к уложению государственных законов».

Главой государства автор, естественно, поставил императора, отдав ему всю полноту власти. Однако первостепенную роль Сперанский отвел исполнительной власти - правительству. А чтобы упорядочить деятельность правительства, предполагалось поступление дел от государственных органов к императору осуществляться через совещательный орган - государственный совет, состав которого назначался монархом. В качестве высшего законодательного органа была предложена государственная дума - парламент из народных представителей со свободой выражения своего мнения от имени народа. При этом, разумеется, предполагалось, что парламентарии не имели права законодательной инициативы и принятия решения вне государевой воли, но должны были участвовать в разработке законов, а также были наделены возможностью контролировать правильность исполнения законов, то есть следить за работой правительства. Охранительная и надзорная деятельность закреплялась за выборным и независимым от правительства «судебным сословием» - Сенатом.

Судебная власть, по проекту Сперанского, основывалась на принципе выборности. Служащие волостных, окружных и губернских судов должны были выбирать, но окончательное решение о назначении в Сенат принимал все-таки монарх. Выборная система была основана на имущественном цензе, поэтому главную политическую роль получали помещики, так как избирательным правом наделялись исключительно граждане, обладающие недвижимым имуществом.

В 1810 году Александр I учредил Государственный совет, но о привлечении выборных от дворян и горожан, видимо, никто даже напомнить не решился. Причём сам совет и стал решительным противником дальнейших преобразований.

После победы над Наполеоном возродилась работа над проектом Конституции. Тем

более что Венский конгресс рассматривал вопрос об установлении конституционной системы правления в польских провинциях, вошедших в состав Российской империи. В ноябре 1815 года Царству Польскому была дарована Конституция - «Хартия государственных установлений». В российском обществе зрело убеждение, что следующей в установлении конституционных порядков должна стать Россия. Тем более о том заявил сам император, выступая на открытии первого польского сейма. В 1818 году работа над проектом российской Конституции действительно продолжилась, но из опасения реакционного сопротивления велась в строжайшей тайне, в Варшаве. Она получила название «Уставная грамота Российской империи», создавалась под руководством «императорского комиссара» при польском правительстве Н.Н. Новосильцева. Авторами ее считаются французский юрист П.И. Пешар-Дешан и русский поэт князь П.А. Вяземский, которые использовали тексты польской, французской, английской, германских конституций, Хартии 1814 года, а также соответствующие положения М.М. Сперанского и Н.М. Карамзина.

За два года проект был полностью готов, и даже считается, что он получил высочайшее одобрение императора. Россия должна была стать дуалистической монархией с суверенитетом монаршей власти: «Государь есть источник всех властей гражданских, политических, законодательных и военных». В то же время Грамота предлагала учредить парламент - Сейм, без которого император не имел бы возможности издавать законы. При этом предполагалась свобода слова, вероисповеданий (при объявлении православия господствующей религией), равенство всех перед законом (только для христиан), свобода печати, неприкосновенность личности и даже право частной собственности (при отсутствии пункта об отмене крепостного права).

Конституционный проект делил страну на наместничества с правом избирать местный сейм. Царские полномочия отводились наместнику, который был обязан взаимодействовать с парламентом. Верхней палатой Сейма являлся Сенат, а нижняя должна была формироваться из представителей местных сеймов. Сейму предоставлялось право обсуждать проекты законов, представленные ему императором

через Государственный совет. Парламент мог отвергнуть предложенный императором закон. Однако сам конституционный проект нарушал принцип разделения властей: за императором, кроме всей исполнительной власти, сохранилось право решать практически все дела в государстве, в том числе право вмешиваться в выборы депутатов парламента. В 1820 году был разработан проект Высочайшего манифеста о даровании России Конституции, но тогдашнее российское общество не смогло принять конституционную форму правления даже в виде одной из самых консервативных конституций своего времени. Наряду с этим Конституция США, например, действовала достаточно долго при сохранении и беспорядков индейцев и рабства.



М.М. Сперанский

К началу 80-х гг. XIX века Россия вновь оказалась на пороге дарования Конституции. Проект был разработан вторым человеком в государстве - министром внутренних дел, графом М.Т. Лорис-Меликовым. Его план изменения России был направлен на либерализацию самодержавия, ослабление терроризма, включал проекты податной реформы, перестройку местного управления, расширял права старообрядцев, пересматривал паспортную систему, урегулировал отношения предпринимателей и рабочих, менял систему народного образования, привлекал выборных из дворянства, земств и городского самоуправления к обсуждению про-

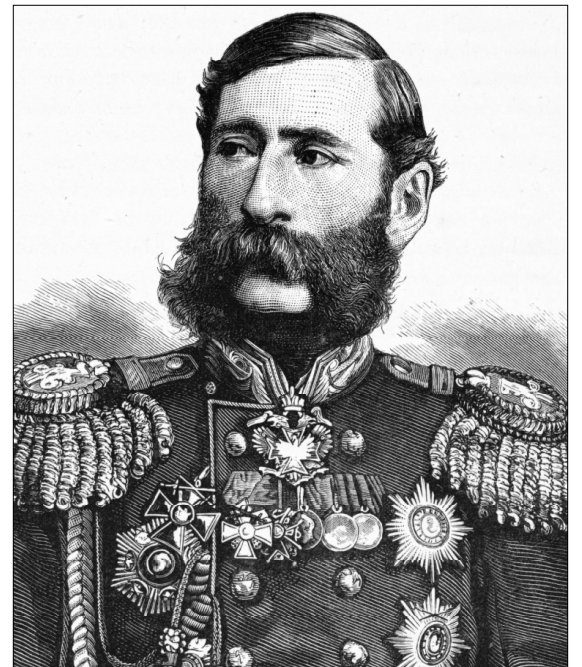
«Царства земные имеют свои эпохи величия и упадка, и в каждой эпохе образ правления должен быть соразмерен той степени гражданского образования, на коей стоит государство. Каждый раз, когда образ правления отстаёт или предваряет сию степень, он испровергается с большим или меньшим потрясением».
М.М. Сперанский

ектов правительственных распоряжений. Но убийство в 1881 году царя Александра II, готового даровать Конституцию, размах террора, нарастание революционного движения и ответные репрессии не позволили осуществиться конституционным преобразованиям.

Следующей отправной точкой конституционализации страны стали Манифест Николая II от 17 октября 1905 года «Об усовершенствовании государственного порядка» и

предоставлены только трудящимся), федеративное устройство государства на основе национально-территориального принципа, введение всеобщей трудовой повинности, провозгласила стремление к победе социализма во всём мире.

В 1922 году Россия фактически утратила государственный суверенитет, став частью СССР. Вторая Конституция РСФСР отразила некоторое смягчение политической и экономической обстановки после окончания гражданской



М.Т. Лорис-Меликов

Свод основных государственных законов 1906 года. В России впервые были провозглашены неотъемлемые гражданские права: неприкосновенность личности, свободы совести, слова, собраний, союзов и др., введены избирательные права, учреждены и сформированы Государственная дума и Государственный совет. К сожалению, и эти органы подлинным парламентом не стали.

В феврале 1917 года после отречения Николая II и его брата Михаила от престола монархия в России прекратила своё существование. Временное правительство объявило Россию республикой. Дальнейшую судьбу государства должен был определить представительный легитимный орган - Учредительное собрание. Однако после отказа одобрить первые декреты советской власти этот всеобщий орган был распущен большевиками, и российский парламентаризм остановился в развитии до начала 90-х годов XX века. Советские конституции не в счёт, так как в основе советского государственного права лежали представления о классовых интересах, подчиненности личных интересов общественным (государственным), институциональном единстве государственной власти, идеологическом монолизме, господстве одной политической силы.

Первая Конституция 1918 года провозгласила Россию республикой советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов (в противовес парламентской республике), закрепила единство законодательной и исполнительно-контрольной деятельности (место разделения власти), диктатуру пролетариата и подавление эксплуататоров (политические и некоторые социально-экономические права

войны, но мало отличалась от предыдущей).

Третья Конституция РСФСР 1937 года провозгласила полную победу социализма, закрепила руководящую роль коммунистической партии, смягчила формулировки по обеспечению равноправия граждан.

В 1978 году последняя российская Конституция советского периода закрепила построение в стране развитого социализма, перерастание диктатуры пролетариата в общенародную государственную власть, расширила понятия о правах и свободах человека и гражданина.

В Советской России, по сути, было сформировано тоталитарное государственное право. Советские конституции в значительной степени были фиктивными: конституционные нормы на практике не соблюдались, в стране правила партийно-государственная номенклатура.

Считается, что становление подлинного конституционализма в России началось во второй половине 1980-х годов.

В 1990 году I Съезд народных депутатов РСФСР принял решение о разработке новой Конституции. Специально созданное совещание рассмотрело и обобщило тысячи предложений от органов государственной власти, политических сил, регионов, граждан, ученых, отечественных и зарубежных экспертов. 12 декабря 1993 года впервые в истории России всенародным голосованием новая Конституция была принята посредством референдума (при участии более 54% граждан России, имеющих право на участие в референдуме, из них более 58% проголосовали за принятие проекта).

(Окончание на стр. 7)



Экскурсия на «Тольяттикаучук»

В декабре студенты-экологи группы ЭП-301 побывали на заводе «Тольяттикаучук», который вот уже 63 года работает в нашем городе.

Одна из участниц экскурсии - студентка экологического факультета Юлия Жębина - рассказала, как функционирует производство сегодня.

- Юлия, по какому случаю была организована экскурсия на «Тольяттикаучук»?

- Наша группа удачно прошла аттестацию. Заместитель декана по учебной работе Ольга Вадимовна Лашук похвалила нас за хорошие результаты и объявила, что в качестве поощрения группа отправляется на экскурсию на промышленное предприятие.

- Как проходила экскурсия?

- Нас доброжелательно встретили и проводили в кабинет, где выдали спецодежду с логотипом «СИБУР», средства индивидуальной защиты - каски и противогазы. После чего с нами была проведена беседа и показан видеofilm о технике безопасности и правилах внутреннего распорядка на территории объединения. Кроме нас присутствовали представители из мэрии города, колледжей Тольятти.

- Как много объектов удалось посмотреть на предприятии?

- Думаю, достаточно. Мы посетили промышленную установку дегидрирования изобутана БК-2, были на конце-

вом цехе БК-6, в цехе дегазации полимера и выделения бутылкаучука. Я своими глазами увидела, как упаковывают каучук и складывают его для отгрузки. Также нам рассказали о системах очищения и утилизации продуктов. Сейчас на заводе активно вводится новое оборудование, которое не будет вредить окружающей среде.

- Но это же химическое предприятие, которое занимает территорию в 280 гектаров! Поэтому негативного воздействия на экологию не избежать...

- Ты права, но завод пытается снизить неблагоприятное влияние на окружающую среду, активно разрабатывая новые технологии. Для этого создаются такие проекты, как «Наш лес» или «Чистый берег». «Тольяттикаучук» тратит большие деньги на восстановление лесопарковых зон, очищение берегов озер и рек от мусора. Мне понравилось, что люди заботятся не только о прибыли предприятия, но и об экологии, о будущем своих детей. У завода есть проект озеленения школ, благодаря которому совместными усилия-



ями высаживаются деревья. Многие работники предприятия говорили о том, что, посадив хотя бы одно дерево, дети начинают иначе смотреть на вещи, начинают чувствовать свою ответственность перед природой.

- Юлия, что вас впечатлило на предприятии?

- Во-первых, масштаб производства. Как ты уже сказала, его площадь просто огромна, и, чтобы обойти его, нужно, наверное, не меньше недели. А во-вторых, экскурсия по

очистным сооружениям. Руководитель проекта «Реконструкция ОС» А.Н. Анцифиров рассказал нам об этапах очистки сточных вод с помощью микроорганизмов, которые он сам вывел! Это меня удивило. Даже не думала, что такое возможно (*улыбается*).

- Итак, посмотрев структуру производства изнутри, можешь сказать, хочешь ли работать на заводе в качестве инженера-эколога?

- Если честно, то вначале я испугалась, так как это огром-

ное предприятие, а значит, большая ответственность не только за свою жизнь, но и за жизни работников завода. Но потом я еще раз просмотрела буклеты, вспомнила, что нам говорили на экскурсии... Я бы хотела быть в такой команде, где пытаются помочь нашему городу. «Тольяттикаучук» занимается прекрасными проектами, поэтому я выбрала бы работу в лаборатории по очищению воздуха или воды.



Елена РЫБКИНА

ГМО: польза или вред?

Ответ на этот вопрос искали участники круглого стола: завкафедрой биоэкологии, д.б.н., профессор Ринат Султанович Галиев, студенты-биологи 2 курса экологического факультета ВУиТ Екатерина Крыгина и Каролина Наумавичуте, а также учащиеся 10-11-х классов общеобразовательных школ Тольятти.



Круглый стол проходил в двух школах города - № 20 и № 59.

Школьники с интересом обсуждали доклад профессора Р.С. Галиева и студенток Е. Крыгиной и К. Наумавичуте о последних достижениях в науке по созданию ГМО, в частности о новых генномодифицированных сортах сельскохозяйственных культур, а также породах рыб. В данном докладе было сказано, что без генно-модифицирован-

ных растений и животных нельзя обойтись в современном мире. Ежегодно миллионы людей умирают от голода. Сейчас на Земле проживает более семи миллиардов человек. Прокормить такое население только традиционными способами невозможно.

Генно-модифицированные продукты отличаются большей устойчивостью к неблагоприятным условиям и более долгим сроком хранения. Кроме того, широко внедряются ГМО в производство лекарственных препаратов, например, они используются в получении человеческого инсулина, интерферона. Около 200 новых диагностических препаратов (не белковых, а генных) уже введены в медицинскую практику, более 100 генно-инженерных лекарственных веществ находятся на стадии клинического изучения.

В то же время противники генно-модифицированных организмов приводят свои доводы для отказа от такой продукции. Так, они считают, что после употребления генно-модифицированных продуктов организм становится устойчивым к определенным антибиотикам. Это обстоятельство теоретически грозит тем, что приём лекарственных препаратов станет попросту бесполезным, а следовательно, организм человека не сможет бороться с многочисленными инфекциями.

К сожалению, подчеркнул профессор Р.С. Галиев, до настоящего времени нет научных исследований по влиянию ген-

но-модифицированных продуктов на здоровье людей. Поэтому мы невольно являемся участниками такого хронического эксперимента. И только спустя несколько поколений сможем точно сказать о пользе или вреде ГМО. Скорее всего, часть генно-модифицированных организмов будет полезна, часть нейтральна, а часть - вредна для здоровья человека.

По завершении доклада школьники задавали много вопросов и широко обсуждали столь актуальную тему.

Нужно подчеркнуть, что преподаватели экологического факультета Волжского университета очень тесно сотрудничают с образовательными заведениями города Тольятти.

Так, вот уже более десяти лет профессор Р.С. Галиев постоянно работает со школьниками: ведет подготовку по генетике к областным и российским олимпиадам учеников 9-11-х классов - победителей городских олимпиад по биологии. Ребята учатся решать задачи средней и высокой степени сложности по всем разделам генетики. В этом семестре также проводилась подготовка учеников к олимпиаде, в которой приняли участие 22 ученика из 16 школ города. Подтверждением эффективности занятий являются результаты областных олимпиад, где ученики нашего города неоднократно занимали призовые места.



Надежда ЯДРЫШНИКОВА



Возможен ли выход из круга? К вопросу о процессе конституционализации в России

(Окончание.
Начало на стр. 5)

Конституция РФ 1993 года была создана в том числе с четким намерением не допустить возрождения прокоммунистических форм государственного устройства. Предполагается, что на основе данной Конституции формируются новые правовая система и конституционная модель государства.

Думается, к настоящему времени российское общество ещё не успело привыкнуть к жизни в соответствии с нормами права, где каждый индивид рассчитывает в первую очередь на себя. Конечно, это длительный процесс, который, возможно, даст о себе знать со сменой нескольких поколений. Видимо, поэтому многие качественные нормы Конституции РФ не соблюдаются. Для привыкания людей к совершенным законам и выгоде их соблюдения категорически необходимо, чтобы Конституция указывала на направления законодательной деятельности. Однако конституционные нормы в настоящее время обязаны конкретизироваться законодателем через ряд федеральных законов (причем вне конкретных рамок), что в результате приводит и к смене содержания и пониманию норм Основного закона.

Согласно ч. 2 ст. 96 Конституции порядок выборов в Государственную Думу и порядок формирования Совета Федерации определяются федеральными законами. По утверждению д.ю.н. Б.А. Струшуна, текст проекта Конституции, созданный Конституционным совещанием, с 31 октября по 11 ноября 1993 года

был существенно изменен президентскими структурами в части определения конституционного статуса Совета Федерации. Вынесено на референдум и опубликовано было, в частности, следующее: в ч. 2 ст. 95 после слов «В Совет Федерации входят по два представителя от каждого субъекта Российской Федерации» добавлено «по одному от представительного и исполнительного органов государственной власти». Первый состав Федерального собрания избирался в соответствии с проектом Совещания. Но в 1995 году (к окончанию срока полномочий Федерального собрания первого созыва) принимается закон о порядке формирования Совета Федерации, который установил вхождение в состав Совета Федерации по должности по два представителя от субъекта федерации (главы законодательного и главы исполнительного органа государственной власти), а законодательный орган субъекта федерации определял своего представителя совместным решением обеих палат. Согласно закону Совет Федерации оказался способен на противостояние Государственной Думе, правительству и президенту, что и немедленно продемонстрировал. Не случайно в 2000 году новый закон о порядке формирования Совета Федерации существенно ослабил его позиции, а в 2004-м назначение руководителей органов исполнительной власти субъектов федерации, а значит, и их представителей в Совет Федерации полностью поставил под контроль президент. В результате в составе Совета Федерации растет чис-

ло представителей, к регионам никакого отношения не имеющих.

Подобная динамика раскрывается и в вопросах формирования и деятельности Счетной палаты, которая по Конституции РФ создается как орган парламентского контроля за исполнением федерального бюджета. Первоначально порядок выдвижения кандидатов в состав Счетной палаты определялся именно регламентом Федерального собрания. Но уже в 1995 году статус Счетной палаты подвергся серьезным изменениям: фактически она превратилась в самостоятельный государственный орган. Далее федеральными законами 2000-х закреплено положение о назначении всего состава Счетной палаты палатами Федерального собрания по представлению президента сроком на 6 лет. Однако президент, по Конституции РФ, руководит правительством с неограниченным правом отправлять его, правительство, в отставку. Из вышесказанного же следует, что в настоящее время правительство исполняет федеральный бюджет одновременно под руководством и контролем президента. И вновь, как 200 лет назад, страна встает перед необходимостью разработки положения о разделении законодательной и исполнительной власти. А значит, более четкой проработки положений Конституции, чтобы «образ правления» не «испровергался» «с большим или меньшим потрясением» и содействовать, наконец, построению правового государства.

✂ **В.А. ПЫНЧУК,**
замдекана юридического факультета

Помощь от чистого сердца

Мама студента четвертого курса юридического факультета ВУиТ Олега Карташова Ирина Васильевна является организатором волонтерской группы «Милосердие».

- Ирина Васильевна, расскажите о своей работе.

- При храме Святого Великомученика и целителя Пантелеимона в Медгородке на добровольной основе в декабре 2012 года была создана группа «Милосердие» по уходу за людьми, нуждающимися в посторонней помощи. Сначала в группе было несколько человек, и наше служение заключалось в том, что мы ухаживали за больными людьми на дому. Кого-то сопровождали в больницу, кому-то приносили продукты и лекарства. Теперь группа преобразована в Свято-Елисаветинское сестричество - в нем состоит на данный момент уже более 20 сестер.

- Как именно вы ищете единомышленников?

- Люди сами о нас узнают и приходят помогать. Напри-



Ирина Васильевна Карташова (справа)

мер, на выставке «Свет веры православной», которая состоялась в «Олимпе», мы были участниками, и многие люди, которые хотели бы помогать, присоединились к нам.

- Обязательно ли иметь медицинское образование?

- На данный момент наша работа проходит в стационаре Медгородка. Медицинское образование приветствуется, но далеко не все его имеют. У нас есть и юристы, и психологи, и бухгалтеры, и люди других профессий.

- Совмещаете ли вы работу сестры милосердия с каким-либо другим занятием?

- Я не совмещаю, но большинство участников нашего сестричества совмещают основную работу с милосердием.

- Помогают ли вам семья, сын?

- Да, помогают. У нас дружная и крепкая семья. А благодаря сыну у нашего сестричества появилась группа «ВКонтакте», также он работает с нашими документами.

✂ Луиза САЙФУЛИНА

ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ



Алёна ФЕДОТОВА

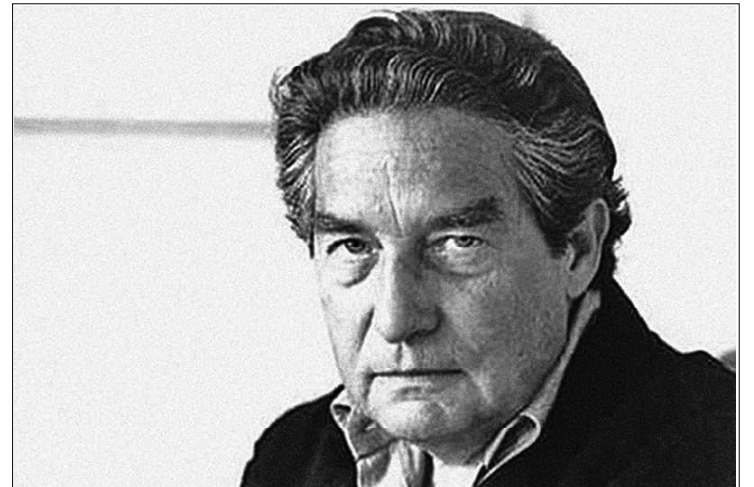
Почувствуй себя мексиканцем

В 1990 году Октавио Пасу была присуждена Нобелевская премия по литературе «за пристрастные всеобъемлющие произведения, отмеченные чувственным интеллектом и гуманистической целостностью».

«Путеводные противоречия Паса начинаются с того, что он пишет - и мало кто в Латинской Америке так остро это осознает! - на языке, пересаженном на чужую почву. «Я чувствую себя потомком Лопе и Кеведо... но я не испанец... Мы европейцы - и не европейцы», - скажет он, подводя итоги работы, в нобелевской речи.

ся, а с ними и полагавшийся непоколебимым национальный характер».

Отчетливо слышится и озабоченный голос автора об особом складе своей страны. «Почувствовать себя мексиканцем может каждый. Достаточно, к примеру, всего лишь пересечь границу, и начинаешь исподволь задаваться теми же вопросами, что



Больше того, Пас помнит, что отцы и деды тех же Кеведо и Лопе огнем и мечом завоевывали его родину и что лучшими цветами испанокатолической культуры в его стране и на всем его континенте поросли - как можно от этого заслониться? - могильники богатейших цивилизаций доколумбовой Америки. Отсюда - сквозная, не покидающая ни лирику, ни эссеистику Паса тема разрыва с собой и поиска себя», - так характеризует Октавио Паса переводчик Борис Дубин.

Добавим, что противоречивость не всегда может носить фамилию Плохая. Например, в знаменитом сборнике эссе «Лабиринт одиночества», написанном в 1950 году, Пас препарирует понятие одиночества, связывая его с экзистенциализмом, отрочеством и др.

«Каждому из нас рано или поздно открывается его существование - отдельный, неповторимый и бесценный мир. Обычно это бывает с подростками. И, постигая себя, понимаешь собственное одиночество: между миром и тобой какая-то неощутимая, прозрачная стена - твое сознание... Что-то подобное происходит в критические моменты с целыми народами. Само существование перерастает для них в вопрос: кто мы такие и как нам стать собой? Ответы на него история не раз опровергала; не потому ли, что так называемый дух народа - всего лишь совокупность реакций на один определенный раздражитель: в разных обстоятельствах ответы могут менять-

Самуэль Рамос в своем «Образе человека в мексиканской культуре». Кстати, многие изложенные на этих страницах мысли, должен признаться, пришли мне в голову за пределами Мексики, в Соединенных Штатах, где я провел два года. Помню, как, присматриваясь к жизни в Штатах и пытаясь ее понять, я увидел в ней, словно в зеркале, того же допытывающегося себя. И это возвращенное лучистой гладью отражение было первым и, пожалуй, самым главным ответом чужой страны на все мои вопросы. Поэтому, думая уяснить для себя некоторые черты мексиканцев наших дней, я начинаю с тех, для кого быть мексиканцем - подлинно жизненная проблема, вопрос жизни и смерти».

«Все люди в какой-то миг своей жизни чувствуют себя одинокими, скажу больше - в сущности, человек всегда одинок. Одиночество - наш исконный удел - представляется нам каким-то очищением, пройдя через которое мы сможем избавиться от тоски и неуверенности. Рождение и смерть суть испытания одиночеством. Мы рождаемся в одиночестве и умираем в одиночестве. Глубже и серьезнее испытания одиночеством в миг рождения может быть разве что впадение в неведомое в миг смерти. Переживание смерти со временем отливается в сознание смертности. Современный человек рано открывает для себя смерть, ведь все вокруг напоминает о том, что нам суждено умереть. Нас учат не столько жить, сколько умирать. И учат плохо».

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



Дмитрий ШЕБЕКО

На вопросы отвечает студент юридического факультета Волжского университета имени В.Н. Татищева Дмитрий Шебеко под руководством юрисконсульта ВУиТ Андрея Вячеславовича Манжосова.

1. Как расторгнуть брак и взыскать алименты на содержание детей?

Из-за аморального поведения мужа я год назад переехала в квартиру к матери с двумя несовершеннолетними детьми. Муж употребляет спиртные напитки и дебоширит, никаких денежных средств на содержание детей я от него не получаю. Каким образом я могу расторгнуть с ним брак и взыскать алименты на содержание детей?

В соответствии со ст. 21 СК РФ расторжение брака производится в судебном порядке при наличии у супругов общих несовершеннолетних детей. Следовательно, вам необходимо обратиться в суд с иском о расторжении брака и взыскании алиментов.

Сам процесс расторжения брака будет зависеть от того, является ли расторжение брака взаимным (ст. 23 СК РФ) или нет (ст. 22 СК РФ). При этом необходимо будет решить вопросы относительно того, с кем из родителей будут проживать дети после развода, с кого и в каких размерах будут взыскиваться алименты на содержание детей, также может быть решен вопрос относительно раздела имущества, находящегося в совместной собственности, а также относительно содержания другого супруга. Указанные вопросы стороны могут решить самостоятельно посредством представления в суд соответствующего соглашения. При отсутствии соглашения указанные вопросы разрешает суд.

Говоря об алиментах, стоит отметить следующее: если стороны самостоятельно не установили порядок, размер и сроки их уплаты, указанный вопрос решается судом, при этом законом (ст. 81 СК РФ) установлено, что размер взыскиваемых денежных средств будет составлять на одного ребенка - 1/4, на двух - 1/3, на трех и более - 1/2 заработка.

2. На какой срок могут лишить водительского удостоверения?

Моего знакомого уже два раза лишали водительского удостоверения за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения, в первый раз на 1,5 года, во второй - на 2 года. Однако так получилось, что он попался и в третий раз. На какой срок его могут лишить водительского удостоверения на этот раз? Есть ли предел допустимых нарушений? Могут ли лишить водительского удостоверения навсегда?

Необходимо отметить, что с 01.09.2013 резко возросли штрафы за нарушение правил дорожного движения. Так, теперь в соответствии с ч. 1 ст. 12.8 КоАП управление транспортным средством водителем, находящимся в состоянии опьянения, влечет наложение административного штрафа в размере 30 000 рублей с лишением права управления транспортным средством на срок от 1,5 до 2 лет. Данная санкция установлена, если правонарушение совершено впервые.

Если же лицо уже было лишено водительского удостоверения в момент его задержания за управление транспортным средством в состоянии опьянения, то в данном случае ответственность будет наступать по ч. 3 ст. 12.8 КоАП, а именно предусмотрен административный арест на срок от 10 до 15 суток или наложение административного штрафа в размере 30 000 рублей. В данном случае он уже лишен водительского удостоверения и повторно его прав лишить не могут.

Однако ч. 4 ст. 12.8 КоАП предусматривает, что если лицо повторно совершит правонарушение, предусмотренное ч. 1 ст. 12.8 КоАП, оно подвергается штрафу в размере 50 000 рублей, а также лишению водительского удостоверения сроком на 3 года. Повторно в данном случае означает, что лицо совершило административное правонарушение до истечения 1 года с момента, когда закончилось исполнение постановления о предыдущем административном правонарушении (ст. 4.6 КоАП).

Российским законодательством не предусмотрена возможность пожизненного лишения водительского удостоверения.

Гуманитарный факультет Волжского университета имени В.Н. Татищева

приглашает к участию
в региональной научно-практической конференции
молодежи и школьников

«Наука. Творческое мышление. Развитие»

7 февраля 2014 года

по адресу: ул. Белорусская, 6а. Начало конференции в 15.00.

На конференции предусматривается работа предметных секций:

- языкознание (русский язык);
- языкознание (иностраные языки);
- литературоведение, русская литература;
- зарубежная литература;
- журналистика;
- патриотическое воспитание молодежи;
- история, культурология, социально-политические науки.

Заявки на участие в конференции представляются авторами в бумажном или электронном варианте до **31 января 2014 года**.

Объем докладов - до 5 страниц. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5.

Пакет документов направляется по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а, ауд. 412, тел. 48-15-81, деканат гуманитарного факультета, dgf@vuit.ru, с указанием темы письма «Заявка (ФИО участника) на секцию ...».

Новогодний турнир

В Волжском университете прошел ежегодный турнир на призы Деда Мороза.

23 декабря в соревнованиях по волейболу участвовали 4 команды. «Спартак» в матче открытия обыграл женскую сборную университета, а «Купорос» сломил без труда сопротивление новичков соревнований «Dream team». В финале в драматичной борьбе победу одержал «Купорос»: Денис Коновалов (Экб-201), Евгений Лагутин (Экб-201), Михаил Плеша (Жб-201), Артём Червоткин (Экб-103).

Победителей наградили сладкими подарками.

26 декабря турнир закрылся футболом, в котором приняли участие 7 команд. В отличие от прошлого турнира было введено новшество - не круговые игры, когда каждая команда проводила встречи со всеми другими командами, а игры на вылет. В первом круге «Филлипок» обыграл «Жуликов» (9:5), «ОПА Чирик» уступил «Купоросу» по всем статьям (1:12), «Баски» не оставили шансов «Баскам 2» (9:1), «Сочи с творогом» автоматически прошли дальше. В полуфинале «Филлипок»

сломил сопротивление «Купороса» (6:4), а «Баски» легко убрали в сторону «Сочи с творогом» (11:2). В финале было много борьбы, накала страстей, стычек и несогласованных решений, но счет на табло - 6:4 - и это победа «Басков». Эти ребята смогли отстоять звание лучшей команды университета - Михаил Плеша (Жб-201), Александр Адаличкин (Экб-101), Владислав Зуев (Экб-102), Ильдар Сингатуллов (Юнб-101). Они вошли в символическую сборную университета, а также Александр Ильин (Юнб-103).



Михаил ПЛЕША

Волжский университет имени В. Н. Татищева
приглашает учащихся школ и средних профессиональных
учебных заведений принять участие

в ОЛИМПИАДАХ

8 февраля по обществознанию
(ул. Белорусская, 6а), начало в 15.00,

16 февраля по биологии (ул. Белорусская,
6а), начало в 13.00.



ОАНО ВПО «Волжский университет
имени В.Н. Татищева» объявляет конкурс
на замещение вакантной должности

- по кафедре информатики и систем управления
- по кафедре русского, иностранных языков и литературы

старший преподаватель - 0,8 ставки; старший преподаватель.

Ул. Ленинградская, 16, к. 220, т. 48-76-11.

Типография ВУиТ

Оперативно и качественно:

- переплет дипломов и диссертаций;
- изготовление визиток и буклетов;
- печать книжной и бланочной продукции.



Ул. Белорусская, 6а, каб. 002,
тел. 48-15-92 (доб. 244).

Волжский Университет

16 января 2014 года № 1 (142)

Учредитель - ОАНО ВПО «Волжский университет

имени В. Н. Татищева» (институт) г. Тольятти.

Главный редактор О. Д. Паршина.

Выпускающий редактор Е. В. Пилясова.

Отпечатано в ООО «Газетная типография № 1», г. Тольятти, ул. Коммунальная, 39. Заказ №

Подписано в печать по графику и фактически 15.01.2014 г.
в 15.00. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно.

При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой комму-

никации. Регистрационный номер ПИ № 7-2042 от 28.05.2003 года.

Адрес учредителя: 445020, Тольятти, ул. Ленинградская, 16, тел. 48-76-11, info@vuit.ru.

Адрес редакции: 445020, Тольятти, ул. Белорусская, 6а, к. 214, тел. 48-21-28, gazeta@vuit.ru.

0+